

۱۔ درست مصروع۔

کہتا تھا کہ رات سر پہ آئی بنا�ا
سُن کر بلبل کی آہ و زاری کروں گا
حاضر ہوں مدد کو جان و دل سے
کیڑا ہوں اگرچہ میں ذرا سا
کیا غم ہے جو رات ہے اندھیری
اللہ نے دی ہے مجھ کو مشعل
اڑنے پکنے میں دن گزارا

۲۔ سوالات کے جوابات۔

(ا) اس نظم میں دو کردار ہیں: بلبل اور جگنو۔

(ب) بلبل اس لیے اُداس بیٹھا تھا کہ رات ہو گئی تھی، اندھیرا چھا گیا تھا اور اُسے اپنے آشیاں (گھونسلے) تک پہنچنے کا راستا نظر نہیں آ رہا تھا۔

(ج) بلبل کی مدد کرنے ایک جگنو آیا۔

(د) جگنو نے بلبل سے کہا کہ اگرچہ میں ایک ذرا سا کیڑا ہوں لیکن میں تمہاری پوری مدد کروں گا، اللہ تعالیٰ نے مجھے روشنی عطا کی ہے، اس کی مدد سے میں تمہاری راہ کو روشن کر دوں گا۔

۳۔ ہم آواز الفاظ۔

پان	مان	شان	جان:
کچے	چچے	بچے	اچھے:
دم	کم	جم	غم:
سات	ذات	بات	رات:

۴۔ ختمہ، سوالیہ اور سکتہ کے جملے۔

(ا) بیا آج گھر پر ہیں۔

(ب) ثم کہاں جا رہے ہو؟

(ج) اُمی، ابُو اور بھائی لاہور گئے ہیں۔

(د) بانو جھولال جھول رہی ہے۔

(ه) یہ پھول کس نے توڑا ہے؟

(و) میرے بستے میں پنسل، کاغذ اور کاپی ہے۔

۵۔ شعر کی نظر۔

اس نظم کے پہلے شعر میں یہ بتایا گیا ہے کہ کسی درخت کی ایک شاخ پر ایک بلبل اکیلا بیٹھا ہوا تھا اور وہ بہت اُداس تھا۔

۶۔ طلبہ کو خود کرنے کا موقع دیجیے اور اگر ضرورت ہو تو ان کی رہنمائی کیجیے۔

۷۔ طلبہ کو بھاری آواز والے الفاظ خود لکھنے اور جملوں میں استعمال کرنے کا موقع دیجیے اور اگر ضرورت ہو تو ان کی رہنمائی کیجیے۔

۸۔ طلبہ کو ٹیبلو تیار کرنے اور جماعت میں پیش کرنے کا موقع دیجیے اور اگر ضرورت ہو تو ان کی رہنمائی کیجیے۔

۹۔ طلبہ کو تصویر خود بنانے اور رنگ بھرنے کا موقع دیجیے اور اگر ضرورت ہو تو ان کی رہنمائی کیجیے۔