

۱۔ دُرست مصرعے۔

کہتا تھا کہ رات سر پہ آئی
سُن کر بلبُل کی آہ و زاری
حاضر ہوں مدد کو جان و دل سے
کیا غم ہے جو رات ہے اندھیری
اللہ نے دی ہے مجھ کو مشعل
چمکا کے مجھے دیا بنایا
میں راہ میں روشنی کروں گا
کیڑا ہوں اگرچہ میں ذرا سا
جگنو کوئی پاس ہی سے بولا
اڑنے چگنے میں دن گزارا

۲۔ سوالات کے جوابات۔

(۱) اِس نظم میں دو کردار ہیں: بلبُل اور جگنو۔

(ب) بلبُل اِس لیے اُداس بیٹھا تھا کہ رات ہو گئی تھی، اندھیرا چھا گیا تھا اور اُسے اپنے آشیاں (گھونسلے) تک پہنچنے کا راستا نظر نہیں آرہا تھا۔

(ج) بلبُل کی مدد کرنے ایک جگنو آیا۔

(د) جگنو نے بلبُل سے کہا کہ اگرچہ میں ایک ذرا سا کیڑا ہوں لیکن میں تمہاری پوری مدد کروں گا، اللہ تعالیٰ نے مجھے روشنی عطا کی ہے، اِس کی مدد سے میں تمہاری راہ کو روشن کر دوں گا۔

۳۔ ہم آواز الفاظ۔

پان	مان	شان	جان :
کچے	پچے	بچے	اپچھے :
دَم	کَم	جَم	غَم :
سات	ذات	بات	رات :

۴۔ ختمہ، سوالیہ اور سکتہ کے جُمْلے۔

(۱) بابا آج گھر پر ہیں۔

(ب) تُم کہاں جا رہے ہو؟

(ج) اُمّی، اَبّو اور بھائی لاہور گئے ہیں۔

(د) بانو جھولا جھول رہی ہے۔

(ه) یہ پھول کس نے توڑا ہے؟

(و) میرے بستے میں پنسل، کاغذ اور کاپی ہے۔

۵۔ شعر کی نثر۔

اس نظم کے پہلے شعر میں یہ بتایا گیا ہے کہ کسی درخت کی ایک شاخ پر ایک ٹبل اکیلا بیٹھا ہوا تھا اور وہ بہت اُداس تھا۔

۶۔ طلبہ کو خود کرنے کا موقع دیجیے اور اگر ضرورت ہو تو اُن کی رہ نمائی کیجیے۔

۷۔ طلبہ کو بھاری آواز والے الفاظ خود لکھنے اور جملوں میں استعمال کرنے کا موقع دیجیے اور اگر ضرورت ہو تو اُن کی رہ نمائی کیجیے۔

۸۔ طلبہ کو ٹیبلو تیار کرنے اور جماعت میں پیش کرنے کا موقع دیجیے اور اگر ضرورت ہو تو اُن کی رہ نمائی کیجیے۔

۹۔ طلبہ کو تصویر خود بنانے اور رنگ بھرنے کا موقع دیجیے اور اگر ضرورت ہو تو اُن کی رہ نمائی کیجیے۔