Complimentary Copy—Not For Sale

WE LEARN ENGLISH

8

FOR GRADE 8

Bilingual Teaching Guide

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

TV

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Contents

Introduction		iv
Unit 1	Good Manners	2
Unit 2	A Taste of Something Different	20
Unit 3	The Internet	34
Unit 4	The Tea Garden	44
Unit 5	Angel of Karachi	56
Unit 6	The Environment Today!	70
Unit 7	Health Hazards	80
Unit 8	Great Expectations	94
Unit 9	Sports, Then and Now	100
Unit 10	The Travels of Ibn Batuta	110
Unit 11	The Poet of the East	120
Unit 12	A Man and His Flying Machine	126
Unit 13	The Salt Range	134
Unit 14	Little Men	144
	Worksheets	150
	Answer key	170

Introduction

Teaching Guides 1–8 have been designed to support teachers using *We Learn English* textbooks 1–8. The primary objective of these guides is to assist teachers in planning their lessons in a way which allows them to achieve their learning objectives in a fun and interactive classroom environment. The guide contains individual teaching sessions offering a wide variety of approaches to learning and teaching.

The Teaching Guide offers:

- **Objectives and Learning Outcomes**

  These help both teachers and students focus at imparting and acquiring the concepts and skills being taught.

- **Teaching methodology**

  Lesson plans are explained in an easy manner. They aim at providing students with ample opportunities to interact with the language meaningfully in order to achieve the learning outcomes. Teacher demonstrations along with shared reading and shared writing are a prominent feature of many suggested lesson plans. A wide variety of whole class, group, pair, and individual tasks are also set which involve reading, writing, speaking, and listening actively.

- **Suggested lesson outlines**

  The suggested lesson outline breaks up the lesson into easy-to-follow stages, each with its own estimated time slot.

- **Additional worksheets**

  Additional worksheets act as useful classroom tools to provide further practice and help students become active English-language learners.

A wide range of abilities, interests, and motivations exist in the average classroom. It is not realistic or practical, therefore, to stick rigidly to any lesson plan or activity outlined within. All the suggestions in this guide, therefore, allow flexibility and may be adapted depending on the individual classroom situation.

تعارف

رہنمائے اساتذہ 1 تا 8 ''وی لرن انگلش'' (We Learn English 1-8) کتب کو پڑھانے میں اساتذہ کی معاونت کے لیے ترتیب دی گئی ہے۔ ان رہنمائے اساتذہ کا بنیادی مقصد اساتذہ کی تدریس کے لیے ایسا لائحہ عمل اپنانے میں مدد کرنا ہے جس کے ذریعے وہ کمرۂ جماعت کے ماحول کو بوجھل بنائے بغیر بچوں سے ہلکی پھلکی بات چیت کرکے سبق کے اہداف حاصل کرسکیں۔ اس رہنمائے اساتذہ میں تدریس کے انفرادی طریقے بھی بتائے گئے ہیں اس کے علاوہ اساتذہ کے لیے درس و تدریس کے مختلف طریق کار بھی پیش کیے گئے ہیں۔

رہنمائے اساتذہ میں شامل ہیں:

- **مقاصد اور نتائج**

  یہ ان تصورات اور مہارتوں پر توجہ مرکوز رکھنے میں اساتذہ اور طلبا دونوں کی مدد کرے گی جو سکھائے اور سیکھے جا رہے ہیں۔

- **طریقۂ کار**

اساتذہ کو اسباق پڑھانے کے طریقوں کی آسان انداز میں وضاحت کی گئی ہے۔ ان کا مقصد طلبا کو ایسے مواقع فراہم کرنا ہے کہ وہ زبان کو بامعنی طریقے سے استعمال کرسکیں تاکہ تدریس کے بھرپور نتائج حاصل ہوسکیں۔ اسباق پڑھانے کے مجوزہ طریقوں کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اساتذہ نہ صرف بچوں کے سامنے عملی مظاہرہ کریں گے بلکہ وہ بچوں کی ایک ساتھ مل کر بلند آواز میں پڑھنے یا بلند خوانی کرنے اور مشترکہ طور پر لکھائی کی حوصلہ افزائی کریں گے۔ اس کے علاوہ پوری کلاس، گروہ یا ٹولی، جوڑے کو یا طلبا کو انفرادی سطح پر پڑھنے، لکھنے، بولنے، اور سننے جیسی سرگرمیوں میں حصہ لینا ہوگا۔

- **سبق کی تدوین کا مجوزہ خاکہ**

  سبق کا مجوزہ خاکہ ہر سبق کو آسان مراحل میں تقسیم کرتا ہے، ہر مرحلے کی تکمیل کے لیے مقررہ مدت دی گئی ہے۔

- **اضافی ورک شیٹس**

  اضافی ورک شیٹس کمرۂ جماعت کی مفید چیز ہیں جن سے بچے مزید مشق کرتے ہیں اور یہی انہیں فعال طریقے سے انگریزی سیکھنے میں مدد دیتی ہیں۔

ایک عام کمرۂ جماعت میں مختلف صلاحیتوں، دلچسپیوں اور ترغیبات کے حامل طلبا موجود ہوتے ہیں۔ اس لیے کسی سبق کو پڑھانے کے لیے اس میں دی گئی کسی سرگرمی پر سختی سے کاربند رہنا حقیقت پسندانہ یا عملی سوچ نہیں ہے چنانچہ اس رہنمائے اساتذہ میں جو تجاویز دی گئی ہیں، ان پر سختی سے عمل کرنے کے بجائے ان میں کمرۂ جماعت کی صورتحال کے مطابق ردوبدل کی گنجائش موجود ہے۔

Unit 1 Good Manners

LESSON 1

OBJECTIVES

- Use pre-reading strategies to predict the content of the text from pictures, title, and keywords
- Develop reading and thinking skills, analyze short stories and connect between literary texts and their own lives
- State the importance of ethical values, relating to morals and code of conduct with particular emphasis on good manners
- Comprehend the text and explain phrases and idiomatic expressions
- Use a range of words for descriptive writing
- Revise the use of verb tenses, punctuation, homophones and story elements

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- read and analyze text and answer questions effectively using appropriate parts of speech;
- write simple, descriptive paragraphs about people, objects, and places;
- write sentences in direct and indirect speech;
- illustrate use of tenses learnt earlier;
- apply rules of capitalization and use of punctuation marks wherever applicable;
- use a range of vocabulary including phrases and expressions which provide interest to the readers;
- recognize, differentiate, and demonstrate use of possessive forms and contractions using an apostrophe;
- revise homophones
- express understanding of story through role play.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Chart papers
- Copies of Worksheet 1

METHOD

- **Introduction:** Through this lesson the teacher can draw the students attention to the importance of ethical values, relating to morals and code of conduct with particular emphasis on good manners. Ethics means moral principles or moral codes. In Sociology manners are the unenforced statement of conduct which demonstrate that a person is proper, polite, and refined.

سبق 1

مقاصد:

- تصاویر، عنوان اور کلیدی الفاظ کے ذریعے متن کے مشتملات کا اندازہ کرنے کے لیے پڑھائی سے پہلے کی حکمت عملیوں کا اطلاق کرنا
- مطالعہ اور غور وفکر کرنے کی صلاحیتوں کو بڑھانا، مختصر کہانیوں کا تجزیہ کرنا اور طلبا سے تحریری مواد اور ان کی اپنی زندگیوں کے مابین مماثلت تلاش کروانا
- اخلاقی سبق اور ضابطۂ اخلاق کی تشریح کرتے ہوئے اور اس دوران اچھے رویوں پر خصوصیت سے زور دیتے ہوئے، اخلاقی اقدار کی اہمیت بیان کرنا
- متن کو اچھی طرح سمجھنا اور فقروں اور محاوروں کی وضاحت کرنا
- بیانیہ یا تشریحی تحریر میں مختلف طرح کے الفاظ استعمال کرنا
- فعل، رموز اوقاف، ہم صوت الفاظ اور کہانی کے عناصر کا اعادہ کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- متن پڑھ کر اس کا تجزیہ کرسکیں اور موزوں اجزائے کلام کا استعمال کرتے ہوئے مؤثر طور پر سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- لوگوں، اشیا اور مقامات کے بارے میں سادہ اور بیانیہ پیراگراف تحریر کرسکیں؛
- کلام بلا واسطہ اور بالواسطہ میں جملے لکھ سکیں؛
- پہلے سیکھی گئی فعل کی مختلف صورتوں کو بیان کرسکیں؛
- جہاں ضرورت ہو وہاں پر بڑے حروفِ تہجی کے اصولوں کا اطلاق اور رموز اوقاف کی علامات کا استعمال کرسکیں؛
- قاری کی دلچسپی کا سبب بننے والے مختلف طرح کے الفاظ بشمول فقرے اور اظہاریے استعمال کرسکیں؛
- علامت حذف کی مدد سے اختصار اور جملوں کی حالت اضافی کی شناخت، ان میں تفریق اور ان کے استعمال کا مظاہرہ کرسکیں؛
- ہم صوت الفاظ کو دہرا سکیں۔
- اداکاری کے مختصر خاکے کے ذریعے کہانی کی تفہیم ظاہر کرسکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- چارٹ پیپرز
- ورک شیٹ 1 کی نقول

طریقۂ کار:

- **تعارف:** اس سبق کے ذریعے ٹیچر اخلاقی سبق اور ضابطۂ اخلاق کو بیان کرتے ہوئے اور اس دوران اچھے رویوں پر خصوصیت سے زور دیتے ہوئے، طلبا کی توجہ اخلاقی اقدار کی اہمیت کی جانب مبذول کرواسکتی ہیں۔ اخلاقیات سے مراد اخلاقی اصول یا اخلاقی ضابطے ہیں۔ سماجیات میں رویوں سے مراد اس غیر جبری طرزِ عمل یا برتاؤ کا اظہار ہے جو یہ ظاہر کرتا ہے کہ ایک شخص معقول، خوش اخلاق اور مہذب و نفیس ہے۔

Start the lesson by writing this sentence on the board:

Give me a glass of water.

Then ask one student to imagine that he is very politely asking for a glass of water from his servant. Ask that students to enact that sentence. The student may suggest that he/she wants to add the word: please. Next, ask another student to read the same sentence but in a rude manner. Ask the other students to note the difference in manner, tone, and attitude of each student and say which sentence sounded more pleasing. The students will definitely answer that the sentence which was said politely, with the word, please, sounded better. Explain that being polite is the practical application of good manners, or etiquettes. When somebody is polite in their behavior and dealings with others it makes everybody relaxed and comfortable with one another irrespective of their cast, creed, colour, or race.

After the introduction provide each pair of students with a chart paper and ask them to write one good quality that they both possess and then show that quality in a pictorial form also. Display the charts on the class boards.

- **Pre-reading discussion (Page 1):** After the students have completed their drawings discuss the three questions which fall under pre-reading discussion.

  How can we show respect to our elders?

  Students should be reminded constantly that good manners are the road to a successful life. It must be emphasized that children should respect their elders, irrespective of the fact that they may belong to any class of the society and their manners should be such that people praise and like them. We can show respect for elders by behaving courteously, greeting them as soon as we see them, not arguing or answering back rudely, and always being polite.

  How should we treat youngsters?

  Discuss that it is equally important to give love to youngsters, forgive and forget their mistakes, make them feel comfortable in your company, and help them if required.

  Discuss some good manners that you practice; why are they important?

  Good manners are the foundation that builds our personality. It is important to use courtesy words in our daily life. For example: please, thank you, sorry, excuse me, pardon, may I?, you're welcome, etc. These are words that can brighten up the atmosphere and promote good feelings.

  Some other polite actions are: wish and greet elders as well as youngsters, observe good table manners, be punctual, never look down upon others, keep your word, do not argue unnecessarily, talk softly, be kind and generous, etc.

  Let the students talk about the good manners that they practice and their importance.

یہ جملہ بورڈ پر لکھ کر سبق کا آغاز کیجیے:

Give me a glass of water.

پھر ایک طالب علم سے یہ تصور کرنے کے لیے کہیے کہ وہ اپنے نوکر سے بہت شائستہ انداز میں ایک گلاس پانی کے لیے کہہ رہا ہے۔ اس طالب علم سے کہیے کہ وہ اس جملے کو عملی طور پر پیش کر کے دکھائے۔ طالب علم یہ تجویز کر سکتا ہے کہ وہ اس جملے میں؛ please کا اضافہ کرنا چاہتا ہے۔ اب ایک دوسرے طالب علم سے کہیے کہ وہ یہی جملہ درشتی یا بدتہذیبی سے پڑھے۔ دیگر طلبا سے کہیے کہ وہ جملے کی ادائیگی کے انداز، لب و لہجے اور ہر طالب علم کے رویے کے فرق پر توجہ دیں اور پھر یہ بتائیں کہ کون سا جملہ سننے میں اچھا لگتا ہے۔ طلبا یقینی طور پر یہ جواب دیں گے کہ وہ جملہ جو شائستہ انداز میں، لفظ please کے ساتھ، بولا گیا تھا زیادہ اچھا لگا۔ واضح کیجیے کہ خوش گفتار ہونا اچھے اخلاق یا آداب کا عملی اظہار ہے۔ جب لوگوں سے بات چیت یا معاملات کرتے ہوئے کوئی شخص شائستہ رویہ اپنائے تو اُس کا یہ طرزِ عمل؛ ذات، عقائد اور رنگ و نسل سے قطع نظر، دوسروں کو اُس سے اور اُس کو دوسروں سے مطمئن اور پُرسکون کر دیتا ہے۔

تعارف کے بعد طالب علموں کی ہر جوڑی کو ایک چارٹ پیپر دیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ اس پر ایک خوبی لکھیں جو دونوں میں موجود ہو اور پھر وہ اس خوبی کو تصویری صورت میں بھی ظاہر کریں۔ بعد ازاں چارٹ پیپرز کو کلاس کے بورڈ پر نمایاں کیجیے۔

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 1):** جب طلبا اپنی اپنی ڈرائنگ مکمل کر چکیں تو ان سے پڑھائی سے پہلے کی بات چیت کے ذیل میں دیے گئے تین سوالات پر گفتگو کیجیے۔

How can we show respect to our elders?

طلبا کو مستقل یہ یاد دہانی کرائی جانی چاہیے کہ اچھے اخلاق کامیاب زندگی کی ضمانت ہوتے ہیں۔ اس بات پر زور دیا جائے کہ بچے اپنے بڑوں کا احترام کریں، اس حقیقت سے قطع نظر کہ ان کا تعلق معاشرے کے خواہ کسی بھی طبقے سے ہو۔ اور ان کے اخلاق و آداب ایسے ہونے چاہییں کہ لوگ ان کی تعریف کریں اور انھیں پسند کریں۔ ہم بڑوں کے ساتھ خوش اخلاقی سے پیش آ کر، جیسے ہی وہ نظر آئیں انھیں سلام کر کے، ان سے بحث نہ کرنے، انھیں بدتمیزی سے جواب نہ دینے اور ان کے ساتھ ہمیشہ مہذب رہ کر ان کے لیے عزت و احترام کا اظہار کر سکتے ہیں۔

How should we treat youngsters?

یہ گفتگو کیجیے کہ چھوٹوں کو پیار و محبت دینا، ان کی غلطیوں کو درگزر کر دینا اور بھول جانا، اپنی رفاقت میں انھیں طمانیت و خوشی کا احساس دلانا اور ضرورت پڑنے پر ان کی مدد کرنا بھی اتنا ہی اہم ہے۔

ان چند اچھے آداب یا اخلاق پر بات چیت کیجیے جن کا آپ مظاہرہ کرتے ہیں؛ Why are they important?

اچھے اخلاق ہماری شخصیت کی تعمیر کے لیے بنیاد کا کام کرتے ہیں۔ اپنی روز مرّہ زندگی میں شائستہ الفاظ استعمال کرنا بہت اہم ہے۔ مثال کے طور پر: please, thank you, sorry, excuse me, pardon, may I?, you're welcome, وغیرہ۔ یہ وہ الفاظ ہیں جو ماحول کو خوش گوار بنا سکتے ہیں اور اچھے احساسات کو فروغ دے سکتے ہیں۔

کچھ مزید شائستہ افعال یہ ہیں: بڑوں اور چھوٹوں کو سلام اور ان کے لیے نیک خواہشات کا اظہار کرنا، کھانے کے آداب پر عمل کرنا، وقت کی پابندی کرنا، دوسروں کو حقیر نہ جاننا، وعدہ پورا کرنا، غیر ضروری طور پر بحث نہ کرنا، نرم لہجے میں بات کرنا، رحم دل اور سخی ہونا وغیرہ۔

طلبا سے کہیے کہ وہ ان اچھے اخلاق و آداب اور ان کی اہمیت پر بات چیت کریں جن پر وہ عمل کرتے ہیں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Reading time (Pages 1 and 2):** Ask students to read and discuss the story.
- **Listening and speaking (Page 3):** Ask the students to discuss the two questions in pairs. Discuss the story again and ask why it ends on a happy note. Expected answers might be that Adeel and Nauman both realized their mistake and apologized to Rehman Baba. It could be possible that Mr. Hassan, their principal, appreciated them and praised the fact that the boys admitted that they were wrong and had learned a lesson.

  After listening to the students' answers teacher can explain that anger can be controlled by diverting our attention to something else, taking deep breaths, thinking about some other pleasant things or things more important in life, etc. Patience and tolerance is the key to control anger.
- **Comprehension (Page 3):** Ask students to complete exercises A, B and C. Extend help if needed.
- **Writing skills (Page 3):** Before students attempt exercise A, revise the story elements for question 1. For question 2 explain that the use of imagination in describing any character helps the reader to visualize it. It is important to describe in detail all the characteristics using a range of vocabulary. The students can select any character and talk about their appearance, good and bad qualities, abilities, manner of speaking, etc. Ask students to give some describing words and list these on the board. Also explain that when describing any character in a story, the students should first, read and understand the character and then write about that character giving examples from the text. The next exercises are based on direct and indirect speech, use of correct tenses, and apostrophe. Brief explanation of each concept is given.
- **Direct and indirect speech:** Students have learned in detail about the use of direct and indirect speech in the previous classes. However, the teacher can recap and explain that the students can report the words of a speaker in two ways. When the exact words of the speaker are used it is called direct speech. When the words spoken by the speaker are reported without using the exact words it is called indirect speech or reported speech. Also revise the use of punctuation marks.

  Example:

He said, 'I have lost my pencil.'	Direct speech
He said that he had lost his pencil.	Indirect speech.
She said, 'I wore a new dress yesterday.'	Direct speech
She said that she had worn a new dress the day before.	Indirect speech.

  The teacher can give similar examples on the board if required.

  Then ask student to complete exercise A on page 4.
- **Tenses:** Revise tenses briefly before the students complete exercise B on page 5. A brief explanation of the twelve basic tenses is given on the next page. If required teacher can give more examples for each tense. (The teacher will need to refer to these points again when teaching exercises given on tenses in Unit 2 of this textbook.)

- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 1 اور 2):** طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔
- **سننا اور بولنا (صفحہ 3):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں دونوں سوالوں پر گفتگو کریں۔ کہانی پر بات چیت کیجیے اور پوچھیے کہ اس کا اختتام خوش گوار کیوں ہوتا ہے۔ متوقع جوابات یہ ہو سکتے ہیں کہ عدیل اور نعمان، دونوں کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور انھوں نے رحمان بابا سے معافی مانگ لی۔ یہ بھی ممکن ہوسکتا ہے کہ ان کے پرنسپل، حسن صاحب نے انھیں شاباش دی اور اس حقیقت کو سراہا کہ لڑکوں نے یہ تسلیم کرلیا تھا کہ انھوں نے بدتمیزی کی تھی اور اب انھیں سبق مل گیا ہے۔

  طلبا کے جواب سننے کے بعد ٹیچر یہ واضح کرسکتی ہیں کہ اپنی توجہ کسی اور جانب مبذول کرکے، گہرے سانس لے کر، دوسری خوش گوار چیزوں یا ایسی چیزوں کے بارے میں سوچ کر جو زندگی میں بہت اہمیت رکھتی ہیں، غصے پر قابو پایا جا سکتا ہے۔ صبر اور برداشت غصے پر قابو پانے کی کلید ہے۔
- **تفہیم (صفحہ 3):** طلبا کو کہیے کہ مشق A، B اور C مکمل کریں۔ مشق مکمل کرنے میں ان کی مدد کیجیے۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 3):** اس سے پہلے کہ طلبا مشق A شروع کریں، سوال 1 کے لیے کہانی کے عناصر کو دہرائیے۔ سوال 2 کے لیے یہ واضح کیجیے کہ کسی کردار کو بیان کرتے ہوئے تخیل کا استعمال قاری کو اس کردار کا تصور کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یہ اہم ہے کہ مختلف طرح کے الفاظ سے کام لیتے ہوئے تمام خصوصیات کو تفصیلاً بیان کیا جائے۔ طلبا ایک کردار کا انتخاب کر کے اس کے قد کاٹھ، شکل وصورت، اچھی اور بری خصوصیات، صلاحیتوں، انداز گفتگو وغیرہ کے بارے میں بات کرسکتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ چند بیانیہ الفاظ بتائیں، پھر ان الفاظ کو بورڈ پر لکھ دیجیے۔ یہ بھی بتائیے کہ کہانی میں کسی کردار کر بیان کرتے ہوئے طلبا پہلے، کردار کو پڑھیں اور سمجھیں اور پھر متن سے مثالیں دیتے ہوئے اس کردار کے بارے میں لکھیں۔ اگلی مشقیں کلامِ بلا واسطہ اور بالواسطہ، فعل کی صورتوں کے درست استعمال اور علامت حذف پر مشتمل ہیں۔ ان تصورات کی مختصر وضاحت ذیل میں دی گئی ہے۔
- **کلامِ بلاواسطہ اور بالواسطہ:** پچھلی کلاسوں میں طلبا کلامِ بلا واسطہ اور بالواسطہ کے استعمال کے بارے میں تفصیلاً پڑھ چکے ہیں۔ بہرحال ٹیچر اس کا خلاصہ کرتے ہوئے یہ واضح کرسکتی ہیں کہ طلبا کسی فرد کے بولے گئے الفاظ کو دوطرح سے بیان کر سکتے ہیں۔ جب کسی فرد کے بولے گئے الفاظ من وعن استعمال کیے جائیں تو اسے کلامِ بلاواسطہ کہا جاتا ہے۔ اور جب بولے گئے الفاظ کو من وعن بیان نہ کیا جائے تو اسے کلامِ بالواسطہ یا بالواسطہ بیان کہا جاتا ہے۔ علاماتِ رموز اوقاف کے استعمال کا بھی اعادہ کیجیے۔

  مثال:

کلامِ بلا واسطہ	He said, 'I have lost my pencil.'
کلامِ بالواسطہ	He said that he had lost his pencil.
کلامِ بلا واسطہ	She said, 'I wore a new dress yesterday.'
کلامِ بالواسطہ	She said that she had worn a new dress the day before.

  اگر ضرورت محسوس ہوتو ٹیچر بورڈ پر ایسی مزید مثالیں بھی دے سکتی ہیں۔ اس وضاحت کے بعد طلبا سے کہیے کہ مشق A مکمل کریں۔
- **فعل کی صورتیں:** قبل اس کے کہ طلبا مشق B مکمل کریں فعل کی مختلف صورتوں کو دہرا لیجیے۔ فعل کی بارہ بنیادی صورتوں کی مختصر وضاحت اگلے صفحے پر دی گئی ہے۔ اگر ضرورت ہوتو ٹیچر فعل کی ہرصورت کی مزید مثالیں بھی دے سکتی ہیں۔ (ٹیچر کو اسی نصابی کتاب کے باب 2 میں فعل کی صورتوں پر دی گئی مشقیں پڑھاتے ہوئے ان نکات کا دوبارہ حوالہ دینے کی ضرورت پیش آئے گی)۔

1. The **simple present tense** is used to refer to actions or states which are true at the present moment. This tense is also used to describe actions that take place regularly.
   Examples:
   They play football twice a week. She is a nurse.
   He exercises at 7 a.m. every morning. The guard opens the gate.
   Universal truths are expressed in the simple present tense.
   Examples:
   Plants need air and sunshine. The chemical symbol for oxygen is O
2. The **simple past tense** is used to express actions that started and finished in the past or which existed at some time in the past.
   Examples:
   Last year this man actively participated in all the activities in politics.
   The girl presented her speech in the assembly.
3. The **simple future tense** expresses an action or situation that will occur in the future. This tense can be expressed with the use of *shall* and *will*.
   Examples:
   I shall post the letter. You will learn the lesson soon.
   She will meet you tomorrow. We shall go for a picnic.
4. The **present continous tense** expresses an action or event which is taking place at the present moment. This tense is formed by using *am/is/are* with the verb form ending in **-***ing.*
   Examples:
   They are learning their lesson. The sun is shining.
   I am learning Arabic. He is training the scouts.
5. The **past continous tense** describes a past action which was happening when another action occurred. This tense is formed by using *was/were* with the verb form ending in **-***ing.*
   Examples:
   She was going down the stairs when she slipped.
   They were playing football when it started to drizzle.
6. The **future continuous tense** describes an ongoing or continuous action that will take place in the future. This tense is formed by using *will be* or *shall be* with the verb form ending in *-ing.*
   Examples:
   My sister will be writing a letter to complain about the frequent load shedding in our area.
   We shall be enjoying the party at your place.
7. The **present perfect tense** is used to refer to an action or event that began sometime in the past and is still continuing. This tense is formed by using *has*/*have* with the past participle of the verb.
   Examples:
   They have known us since 1980. I have posted the letter.

1۔ **سادہ فعل حال** ایسے افعال یا حالتوں کو بیان کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے جوکہ اس لمحے سچی یا درست ہوتی ہیں۔فعل کی یہ صورت ایسے افعال کو بیان کرنے میں بھی استعمال ہوتی ہے جو باقاعدگی سے کیے جاتے یا وقوع پذیر ہوتے ہیں۔

مثالیں:
She is a nurse.
The guard opens the gate.
They play football twice a week.
He exercises at 7 a.m. every morning.

آفاقی سچائیاں بھی سادہ فعل حال میں بیان کی جاتی ہیں۔

مثالیں:
The chemical symbol for oxygen is O
Plants need air and sunshine.

2۔ **سادہ فعل ماضی** ایسے افعال کو بیان کرنے میں استعمال ہوتا ہے جو ماضی میں شروع ہوئے اور ماضی ہی میں ختم ہوگئے یا ماضی میں کچھ وقت تک جاری ہے۔

مثالیں:
Last year this man actively participated in all the activities in politics.
The girl presented her speech in the assembly.

3۔ **سادہ فعل مستقبل** اس کام / حالت کو بیان کرتا ہے جو مستقبل میں کیا جائے گا/ وقوع پذیر ہوگی۔فعل کی اس صورت میں shall اور will کا استعمال کیا جاتا ہے۔

مثالیں:
You will learn the lesson soon.
We shall go for a picnic.
I shall post the letter.
She will meet you tomorrow.

4۔ **فعل حال جاری** ایک کام یا واقعے کو بیان کرتا ہے جو اس لمحے ہو رہا ہے یا جاری ہے۔فعل کی یہ صورت، اس کی ing- شکل کے ساتھ am/is/are کے استعمال سے بنائی جاتی ہے۔

مثالیں:
The sun is shining.
He is training the scouts.
They are learning their lesson.
I am learning Arabic.

5۔ **فعل ماضی جاری**، ماضی میں ہونے والے اس کام کو بیان کرتا ہے جوکہ جاری تھا کہ اسی دوران دوسرا عمل ظاہر ہوگیا۔فعل کی یہ صورت، اس کی ing- شکل کے ساتھ was/were کے استعمال سے بنائی جاتی ہے۔

مثالیں:
She was going down the stairs when she slipped.
They were playing football when it started to drizzle.

6۔ **فعل مستقبل جاری**، ایک مسلسل عمل کو بیان کرتا ہے جوکہ مستقبل میں ظاہر ہوگا۔فعل کی یہ صورت، اس کی ing- شکل کے ساتھ will be یا shall be کے استعمال سے بنائی جاتی ہے۔

مثالیں:
My sister will be writing a letter to complain about the frequent load shedding in our area.
We shall be enjoying tonight at the party.

7۔ **فعل حال تمام** ایسے افعال یا واقعات کو بیان کرنے میں استعمال ہوتا ہے جو ماضی میں کسی وقت شروع ہوئے اور اب تک جاری ہیں۔فعل کی یہ صورت اس کی ماضی صفت فعلی (past participle) شکل کے ساتھ has/have کے استعمال سے بنائی جاتی ہے۔

مثالیں:
I have posted the letter.
They have known us since 1980.

8. The **past perfect tense** describes an action that took place in the past before another past action. This tense is formed by using *had* with the past participle of the verb.
   Examples:
   By the time the dinner was cooked, the guests had arrived.
   We had spoken to him.
9. The **future perfect tense** is used to show that an action will be completed by a particular time in the future. It is formed by using *will have* with the past participle of the verb.
   Examples:
   He will have met his friend when you get home.
   My mother shall have baked the cakes when the party begins.
10. The **present perfect continuous tense** indicates the duration of an action or event from a point before the moment of speaking up to some time specified by the context, i.e. the action began in the past, continues in the present, and may continue into the future. This tense is formed by using *has/have been* and the present participle of the verb (the verb form ending in *-ing*).
    Examples:
    He has been working on this project since the beginning of this month.
    They have been studying in this school since 2010.
    She has been reading the book for the last two hours.
11. The **past perfect continuous** indicates an action happening in the past and was completed before some other past action. It may indicate an action happening in the past but has ceased at the time of speaking. The action may also extend over an indefinite period of time in the past.
    This tense is formed by using *had been* and the present perfect of the verb (the verb form ending in ***-ing***).
    Examples:
    Ever since she won the national athletic contest, she had been appearing regularly on television shows.
    Before the presentation day, the students had been giving demo presentations to gain confidence.
    When the doctor arrived, the patient looked rather pale. He had been bleeding for some time.
    The new teacher resigned rather suddenly. He had been teaching since last year.
12. The **future perfect continuous** describes an action that covers a period of time beginning at some point before the moment of reference and extending to some future time or date. This tense is formed by using *will have been* and the present participle of the verb (the verb form ending in *-ing*).
    Examples:
    By the end of this year he will have been teaching in this school for exactly three years.
    Sara will have been waiting for a number of hours when her driver finally arrives.

8۔ **فعل ماضی** تمام اس عمل یا کام کو بیان کرتا ہے جو ماضی میں کسی اور عمل یا کام سے پہلے کیا گیا ہو۔فعل کی یہ صورت اس کی ماضی صفت فعلی (Past participle) کے ساتھ had کے استعمال سے بنائی جاتی ہے۔

مثالیں:
By the time the dinner was cooked, the guests had arrived.
We had spoken to him.

9۔ **فعل مستقبل** تمام یہ ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے کہ کوئی کام یا عمل مستقبل میں ایک خاص وقت تک مکمل کرلیا جائے گا۔فعل کی یہ صورت ورب کی ماضی صفت فعلی (past participle) کے ساتھ will have کے استعمال سے بنائی جاتی ہے۔

مثالیں:
He will have met his friend when you get home.
My mother shall have baked the cakes when the party begins.

10۔ **فعل حال** تمام جاری کسی کام یا واقعے کے دورانیے کو ظاہر کرتا ہے، اس دورانیے کا ذکر موجودہ لمحے سے قبل کسی وقت سے شروع ہوتا ہے اور یہ دورانیہ سیاق و سباق سے واضح ہونے والے کسی وقت تک جاری رہتا ہے۔

یعنی وہ کام ماضی میں شروع ہوا، حال میں جاری ہے اور مستقبل میں بھی جاری رہ سکتا ہے۔فعل کی یہ صورت اس کی حالیہ استمراری شکل (present participle) [ورب کی وہ شکل جو ing- پرختم ہوتی ہے] کے ساتھ has/have been کے استعمال سے بنائی جاتی ہے۔

مثالیں:
He has been working on this project since the beginning of this month.
They have been studying in this school since 2010.
She has been reading the book for the last two hours.

11۔ **فعل ماضی** تمام جاری اس کام یا عمل کو بیان کرتا ہے جو ماضی میں کیا جا رہا تھا اور پھر ماضی ہی کے کسی دوسرے کام سے پہلے مکمل ہوگیا۔فعل کی یہ صورت ایسے کاموں کو بھی بیان کرسکتی ہے جو ماضی میں ہو رہے ہوں لیکن ان کا ذکر کیے جانے یا انھیں بیان کیے جانے کے وقت تک وہ مکمل یاختم ہو چکے ہوں۔ یا پھر ایسے کام جو ماضی میں غیر معینہ مدت پر پھیلے ہوئے ہوں۔

فعل کی یہ صورت had been اور اس کی ing- پرختم ہونے والی شکل کے استعمال سے بنائی جاتی ہے۔

مثالیں:
Ever since she won the national athletic contest, she had been appearing regularly on television shows.
Before the presentation day, the students had been giving demo presentations to gain confidence.
When the doctor arrived, the patient looked rather pale. He had been bleeding for some time.
The new teacher resigned rather suddenly. He had been teaching for only a month.

12۔ **فعل مستقبل تمام جاری** اس عمل کو بیان کرتا ہے، جو اس کا ذکر کیے جانے، یعنی موجودہ لمحے سے پہلے، شروع ہوا ہو اور مستقبل میں کسی وقت یا تاریخ تک جاری رہے۔فعل کی یہ صورت will have been اورفعل کی حالیہ استمراری (ing- پرختم ہونے والی) شکل کے استعمال سے بنائی جاتی ہے۔

مثالیں:
By the end of this year he will have been teaching in this school for exactly three years.
Sara will have been waiting for a number of hours when her driver finally arrives.

- **Homophones (Page 5):** Revise homophones before students complete exercise C on page 5.
- **Danish's new watch (Pages 6 and 7):** Introduce the lesson by first asking the students to imagine what difficulties our ancestors might have gone through trying to track time before the clock was invented. Then discuss that in the past time was judged by the length of the shadow of sticks stuck into the ground, something similar to a sun dial. Also discuss the hour glass, candle clocks, the alarm clocks, clock mechanisms powered by water, digital clocks and watches, and other modern day clocks and watches.
- Discuss the importance of watches and that they help us in being punctual. With the help of the students list the advantages of punctuality on a chart paper and display it on the class board. After this discuss the pre-reading discussion questions. The teacher must explain the term 'habitual late comers'. Let the students share their views and ideas. Explain that it is the duty of every student to be punctual. It is said, time and tide wait for no man, time lost is time wasted. Therefore it is very important to value time and inculcate the habit of punctuality. Punctuality is the key to success and prosperity. Ask the students to read the story and discuss what they learn from this.
- **Comprehension (Pages 8):** Ask students to work in pairs to complete exercises A and B.
- **The apostrophe ('):** Explain the use of apostrophe as given on page 8 and a students to complete exercise A and B. Also explain that the apostrophe is a sign of omission of letters or numbers. It is used to show that a letter or more than one letter has been omitted. Review contractions by explaining that contractions are words that have been written in the short form with the use of apostrophe. For example, we and will can be joined to make one word: we'll, which means the same as the two words we will. Contractions are made by joining two words together by leaving out some of the letters. Point to the apostrophe in the word we'll and explain that the apostrophe is used to show the place where the letters have been left out.

For example:	I can't do this work.	I cannot do this work.
	the spirit of '47	the spirit of 1947s.

  Teacher can share this list of words and their contracted forms. Ask the students to notice where the apostrophe is placed in each contraction and name the letters that have been omitted.

shouldn't	wasn't	it's	couldn't	wouldn't
they'll	weren't	he's	there's	didn't

- Share these examples with the students for further practice.

can't	cannot	they're	they are
o'clock	of clock	he's here	he is here
didn't	did not	he's gone home	he has gone home
I'd finished	I had finished	it's hot today	it is hot today
I'd like one	I would like one	it's run away	it has run away

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **ہم صوت الفاظ (صفحہ 5):** طلبا کے ساتھ ہم صوت الفاظ کو دہرا لیجیے اور پھر انھیں مشق C مکمل کرنے کو کہیے۔
- **دانش کی نئی گھڑی (صفحہ 6 اور 7):** طلبا سے یہ کہتے ہوئے سبق کا آغاز کیجیے کہ وہ ان مشکلات کا تصور کریں جو گھڑی کی ایجاد سے پہلے ہمارے آبا و اجداد کو وقت کا تعین کرنے کے سلسلے میں پیش آئی ہوں گی۔ پھر یہ بات چیت کیجیے کہ ماضی میں وقت کا تعین زمین میں گاڑی گئی لکڑیوں کے سائے کی طوالت سے کیا جاتا تھا، یہ عمل سائے سے وقت بتانے والے آلے یا دھوپ گھڑی ہی کی طرح ہوتا تھا۔ ریت گھڑی، موم گھڑی، الارم والی گھڑیوں، پانی سے وقت بتانے والی گھڑی، ڈیجیٹل گھڑی اور گھڑیوں اور دیگر جدید گھڑیوں پر بھی گفتگو کیجیے۔
- گھڑیوں کی اہمیت پر بات کیجیے اور یہ کہ یہ وقت کی پابندی کرنے میں ہماری مدد کرتی ہیں۔طلبا کی مدد سے وقت کی پابندی کے فوائد ایک چارٹ پیپر پر درج کر دیجیے اور پھر چارٹ پیپر کو جماعت کے بورڈ پر نمایاں کیجیے۔ بعد ازاں پڑھائی سے پہلے کے سوالات کو زیر بحث لائیے۔ ٹیچر 'habitual late comers' کی اصطلاح کی ضرور وضاحت کریں۔ اس بارے میں طلبا کو اپنے خیالات اور نقطہ ہائے نظر بیان کرنے دیجیے۔ یہ بتائیے کہ وقت کی پابندی کرنا ہر طالب علم کا فرض ہے۔ جیسا کہ کہا جاتا ہے، وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا۔ یعنی وقت گنوانا وقت ضائع کرنا ہے۔ لہٰذا وقت کی قدر کرنا اور وقت کی پابندی کی عادت اپنانا بہت اہم ہے۔ وقت کی پابندی کامیابی اور خوش حالی کی کنجی ہے۔طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں اور جو کچھ اس کہانی سے سیکھا، اس پر بات چیت کریں۔
- **تفہیم (صفحہ 8):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں میں بٹ کر مشق A اور B مکمل کریں۔
- **حذفی علامت ('):** حذفی علامت کا استعمال بیان کیجیے جیسا کہ صفحہ 8 پر دیا گیا ہے۔ یہ بھی واضح کیجیے کہ حذفی علامت، حروف یا اعداد کو حذف کرنے کی علامت ہے۔ یہ علامت اس لیے استعمال کی جاتی ہے کہ ایک حرف یا ایک سے زائد حروف حذف کر دیے گئے ہیں۔ یہ بیان کرتے ہوئے اختصارات کو دہرائیے کہ اختصارات وہ الفاظ ہیں جو حذفی علامت کا استعمال کرتے ہوئے مختصر صورت میں لکھے گئے ہیں۔ مثال کے طور we اور will کو ایک ہی لفظ: we'll کی شکل دینے کے لیے ملایا جا سکتا ہے جس کے معنی بھی وہی ہیں جو کہ we will کے ہیں۔ اختصارات دو الفاظ کو ملا کر بنائے جاتے ہیں، اس طرح کہ اس دوران ان الفاظ کے چند حروف کو چھوڑ دیا جاتا ہے یعنی انھیں نہیں لکھا جاتا۔ لفظ we'll میں حذفی علامت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے واضح کیجیے کہ حذفی علامت اس مقام یا جگہ کو دکھانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے جہاں سے حروف کو چھوڑ دیا گیا ہے۔

مثال کے طور پر:

I can’t do this work.	I cannot do this work.
the spirit of ’47	the spirit of 1947s.

ٹیچر الفاظ اور ان کے اختصارات کی یہ فہرست طلبا کو بتا سکتی ہیں۔طلبا سے یہ بھی کہیے کہ وہ ہر اختصار میں اس مقام کو نوٹ کریں جہاں حذفی علامت لگائی گئی ہے اور وہ حرف بتائیں جو وہاں سے ہٹایا گیا ہے۔

shouldn’t	wasn’t	it’s	couldn’t	wouldn’t
they’ll	weren’t	he’s	there’s	didn’t

- مزید مشق کے لیے طلبا کو یہ مثالیں دیجیے۔

can’t	cannot	they’re	they are
o’clock	of clock	he’s here	he is here
didn’t	did not	he’s gone home	he has gone home
I’d finished	I had finished	it’s hot today	it is hot today
I’d like one	I would like one	it’s run away	it has run away

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

won't	will not	he'll help you	he will help you
shan't	shall not	we've finished	we have finished
they've	they have		

- The word it's has two possible meanings as in:

  It's hot today. It <u>is</u> hot today.

  It's run away. It <u>has</u> run away.

  We use the apostrophe with I/he/she, they, we, etc. as shown below.

I am	'm	I'm
he/she is	's	he's/ she's
we/they are	're	we're/they're
I have	've	I've
he/she has	's	he's/she's
I/we had	'd	I'd/we'd
I/we will	'll	I'll/we'll
I would	'd	I'd

We use short forms with I/you/he/she, etc., but we can use short forms with other words too.

For example:

Who's your favourite singer? (Who is your favourite singer?)

What's the time? (What is the time?)

There's a big tree in the garden. (There is a big tree in the garden.)

My sister's working in London. (My sister is working in London.)

Paul's gone out. (Paul has gone out.)

What colour's your car? (What colour is your car?)

- Apostrophe is also used to show the negative short form.

isn't	is not	weren't	were not
don't	do not	wouldn't	would not
can't	cannot	hasn't	has not
aren't	are not	shouldn't	should not
dosen't	does not	haven't	have not
couldn't	could not	mustn't	must not
wasn't	was not	hadn't	had not
didn't	did not	needn't	need not
won't	will not		

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

won’t	will not	he’ll help you	he will help you
shan’t	shall not	we’ve finished	we have finished
they’ve	they have		

- لفظ it's کے دو ممکنہ معنی یہ ہو سکتے ہیں:

It is hot today.	It's hot today.
It has run away.	It's run away.

ہم I / he / she، they، we وغیرہ کے ساتھ حذفی علامت استعمال کرتے ہیں جیسا کہ ذیل میں دکھایا گیا ہے۔

I am	'm	I'm
he/she is	's	he's/ she's
we/they are	're	we're/they're
I have	've	I've
he/she has	's	he's/she's
I/we had	'd	I'd/we'd
I/we will	'll	I'll/we'll
I would	'd	I'd

ہم I / you / he / she وغیرہ کے ساتھ حذفی علامت کا استعمال کرتے ہیں لیکن آپ دیگر الفاظ کے ساتھ بھی اسے استعمال کر سکتے ہیں۔

مثال کے طور پر:

Who's your favourite singer? (Who is your favourite singer?)
What's the time? (What is the time?)
There's a big tree in the garden. (Tere is a big tree in the garden.)
My sister's working in London. (My sister is working in London.)
Paul's gone out. (Paul has gone out.)
What colour's your car? (What colour is your car?)

- حذفی علامت الفاظ کی مختصر منفی صورتوں یا منفی اختصارات میں بھی استعمال کی جاتی ہے۔

isn't	is not	weren't	were not
don't	do not	wouldn't	would not
can't	cannot	hasn't	has not
aren't	are not	shouldn't	should not
dosen't	does not	haven't	have not
couldn't	could not	mustn't	must not
wasn't	was not	hadn't	had not
didn't	did not	needn't	need not
wan't	will not		

OXFORD UNIVERSITY PRESS

- Another use of the apostrophe is to show possession. However, there are certain guidelines for this.
  Use an apostrophe before the*'s'* if the noun is singular or forms its plural with an*'s'*.
  For example:
  There is a children's park very close to my uncle's house.
  Put on apostrophe after the *'s'* if the noun is plural and forms it plural by adding: *'s'* *'ies'*, or *'eys'*
  For example:
  1. I can hear the ladies' voices
  2. Mary goes to the girls' school.

  Another point to note is this that in most cases 'of' is used for lifeless things.
  For example:
  Ann's camera was very expensive. (living)
  The roof of the house. (Non living)
  The house's roof. (this is incorrect)
- **Punctuation:** Revise the use of punctuation marks and then ask students to complete exercise C.
  A **full stop (.)** is used to end a complete sentence.
  A **question mark (?)** is used at the end of a question.
  An **exclamation mark (!)** is used at the end of sentences that show strong feelings.
  A **comma (,)** is used to separate a list of three or more items and to introduce direct quotations that are shorter than three lines.
  A **colon (:)** is used to introduce a list. Tell students that they must not capitalize the first word of the list unless it is a proper noun or the list is a set of sentences.
  Example: You may need to bring many items: paper, pencil, erasers, and clips.
  A **hyphen (-)** is used with compound numbers from twenty-one to ninety-nine, with some compound words, and some prefixes.
  Example: twenty-seven, forty-nine, ex-student, self-motivated, etc.
- **Listening and speaking (Page 9):** The students will enjoy role-playing the two stories in class. Teacher can nominate some students as narrators and others as characters in the stories. The narrator's role is to read the text in the story in which there are no dialogues. The reported speech and dialogues are in direct speech and these will be uttered by the students playing the characters. Students can either have a paper with their lines written on it or they can memorize their dialogues. Encourage students to pay attention to their use of stress, intonation, and body language. Role-play activities help to develop confidence in the students.

- حذفی علامت کا ایک اور استعمال ملکیت کو ظاہر کرنا ہے۔ تاہم اس کے لیے چند رہنما اصول موجود ہیں۔
اگر اسم واحد ہے یا اپنی جمع 's' کے ذریعے بناتا ہے تو 's' سے پہلے حذفی علامت لگائیے۔
مثال کے طور پر: There is a children's park very close to my uncle's house.
اگر اسم واحد ہے اور اس کی جمع 's'، 'ies' یا 'eys' کے اضافے سے بنتی ہے تو حذفی علامت 's' کے بعد لگائیے۔
مثال کے طور پر:
1. I can hear the ladies' voices
2. Many goes to the girls' school.

یاد رکھنے کا ایک اور نکتہ یہ ہے کہ بیشتر صورتوں میں بے جان چیزوں کے لیے 'of' استعمال کیا جاتا ہے۔
مثال کے طور پر:
Ann's camera was very expensive. (living)
The roof of the house. (Non living)
The house's roof. (this is incorrect)

- **رموز اوقاف:** علامات رموز اوقاف کے استعمال کا اعادہ کیجیے اور پھر طلبا سے کہیے کہ وہ مشق C مکمل کریں۔
ختمہ (.) ایک مکمل جملے کو ختم کرنے کے لیے لگایا جاتا ہے۔
سوالیہ نشان (؟) ایک سوالیہ جملے کے اختتام پر لگایا جاتا ہے۔
علامت استعجاب (!) اس جملے کے اختتام پر لگائی جاتی ہے جس میں شدید جذباتی کیفیت کا اظہار کیا گیا ہو۔
علامت وقف (،) ایک فہرست میں تین یا زائد اشیا کے ناموں کو الگ الگ کرنے اور تحریر میں تین سطروں سے چھوٹے براہ راست اقتباسات کو متعارف کروانے میں استعمال کی جاتی ہے۔
وقف توضیحی (:) ایک فہرست کو متعارف کروانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ طلبا کو بتائیے کہ وہ فہرست کے ابتدائی لفظ کو اس وقت تک بڑے حرف تہجی سے نہ لکھیں جب تک کہ یہ اسم معرفہ نہ ہو یا فہرست جملوں کا مجموعہ نہ ہو۔
مثال: You may need to bring many items: paper, pencil, erasers, and clips.
خط ربط (-) اکیس سے لے کر ننانوے تک مرکب اعداد، مرکب الفاظ اور کچھ سابقوں کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔
مثال: twenty-seven، forty-nine، ex-student، self-motivated وغیرہ

- **سننا اور بولنا (صفحہ 9):** طلبا، دونوں کہانیوں کو کلاس میں اداکاری کے مختصر خاکوں کے ذریعے عملی طور پر پیش کرنے کے سلسلے میں یقیناً پُر جوش ہوں گے۔ ٹیچر کچھ طالب علموں کو راوی یا قصہ گو اور کچھ کو کہانی کے کرداروں کے طور پر نامزد کر سکتی ہیں۔ قصہ گو کا کردار اس کہانی کا متن پڑھنا ہوگا جس میں کوئی بھی مکالمہ نہیں ہے۔ بالواسطہ بیان اور مکالمات ہدایتی صورت میں ہیں اور کرداروں کی ادائیگی کے دوران طلبا نے انھیں زبان سے ادا کریں گے۔ طلبا اپنے مکالمات ایک کاغذ پر لکھ کر بھی اپنے پاس رکھ سکتے ہیں یا پھر انھیں یاد کر سکتے ہیں۔ طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے کہ وہ اپنے تلفظ، لب و لہجے اور جسمانی اشارات پر توجہ دیں۔ اداکاری کے مختصر خاکوں پر مشتمل سرگرمیاں طلبا میں اعتماد بڑھانے میں بھی معاون ہوتی ہیں۔

SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Introduction:** Discuss importance of practicing good manners and ethics and values.	10 min
	2.	**Pre-reading discussion:** Discuss the pre-reading questions given on page 1.	15 min
	3.	**Reading time:** Read the lesson and show the use of direct and indirect speech and the use of figurative language on pages 1 and 2.	15 min
2	4.	**Listening and speaking:** Discuss and take suggestions on how to control our anger.	10 min
	5.	**Comprehension:** Students complete the writing exercises on pages 3.	30 min
3	6.	**Writing skills:** Students revise the story elements and complete exercise A on page 3	30 min
	7.	**Grammar:** Students revise direct and indirect speech, tenses and homophones, and then complete exercises A, B and C on pages 4 and 5.	10 min
4	8.	**Danish's new watch:** Student discuss the importance of being punctual. They read the story on pages 6 and 7.	10 min
	9.	**Grammar:** Ask students to complete exercises A, B and C.	30 min
5	10.	**Listening and speaking:** Role-play activity to improve vocabulary and build confidence in students.	40 min

EXTENDED ACTIVITY

- Ask students to complete Worksheet 1.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (5 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** اچھے رویے اپنانے اور اخلاقیات اور اخلاقی اقدار کی اہمیت پر گفتگو کیجیے۔	10 منٹ
	2۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** صفحہ 1 پر دیے گئے پڑھائی سے پہلے کے سوالوں پر گفتگو کیجیے۔	15 منٹ
	3۔	**پڑھائی کا وقت:** سبق پڑھیے اور صفحہ 1 اور 2 سے کلامِ بلا واسطہ اور بالواسطہ اور تصویری زبان کا استعمال بورڈ پر دکھایئے۔	15 منٹ
2	4۔	**سننا اور بولنا:** اس موضوع پر بات چیت کیجیے کہ غصے پر کیسے قابو پایا جائے، اور اس ضمن میں طلبا سے تجاویز بھی لیجیے۔	10 منٹ
	5۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 3 پر دی گئی تحریری کام کی مشقیں مکمل کریں۔	30 منٹ
3	6۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا کہانی کے مختلف پہلوؤں کو دہرائیں گے اور صفحہ 3 پر دی گئی مشق A مکمل کریں گے۔	20 منٹ
	7۔	**قواعد:** طلبا کلامِ بلاواسطہ اور بالواسطہ، فعل کی صورتیں اور ہم صوت الفاظ دہرائیں گے۔ صفحہ 4 اور 5 پر مشق A،B اور C مکمل کریں گے۔	20 منٹ
4	8۔	**دانش کی نئی گھڑی:** طلبا وقت کی پابندی کرنے کی اہمیت پر گفتگو کریں۔ وہ صفحہ 6 اور 7 سے کہانی پڑھیں۔	10 منٹ
	9۔	**قواعد:** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A،B اور C مکمل کریں۔	30 منٹ
5	10۔	**سننا اور بولنا:** طلبا میں اعتماد اور ان کے ذخیرۂ الفاظ میں اضافے کے لیے مختصر اداکارانہ خاکے پر مشتمل سرگرمی۔	40 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 1 مکمل کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Unit 2 A Taste of Something Different!

LESSON 1

OBJECTIVES

- Apply strategies to comprehend questions and respond appropriately by marking keywords
- Organise the key ideas, skills, grammar points, vocabulary items, to complete assignments in each part of the unit
- Write simple paragraphs on a range of topics
- Revise the use of verb tenses, punctuation, common and proper nouns

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- use strategies to predict content, vocabulary, and sequence in text, from pictures, titles, etc;
- explain any process or procedure using the correct tenses;
- write simple unified paragraphs describing people and their life styles;
- punctuate sentences.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 2

METHOD

- **Introduction:** Write the words 'emigrate' and 'immigrate' on the board and ask the students if they know the meanings of these words. If any student gives the correct meanings ask him/her to explain it again to the class. If required explain that when people 'emigrate', they leave one's own country and go to settle in another country. When people come to live in a country as permanent residents (into any country) they 'immigrate' and become 'immigrants.'

  The lesson tells us about the migration of Hamid's family from Pakistan to the United Kingdom. Here there are other people also who have migrated from different places like Latin America, Africa, and Asia. The children along with their parents are all British nationals. In this lesson Hamid's school has organized a cultural week. The objective behind this activity is to promote and develop appreciation for different cultures. A cultural week is a good means of socializing as it creates a sense of oneness and develops the habit of sharing and caring. Hamid is from Pakistan, Juan is from Latin America (Mexico), and Sara is an English girl.

سبق 1

مقاصد:

- سوالوں کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے حکمت عملیوں کا اطلاق کرنا اور کلیدی الفاظ کی نشان دہی کرتے ہوئے موزوں جواب دینا
- باب کے ہر حصے میں تفویض کردہ کام مکمل کرنے کے لیے کلیدی خیالات، مہارتوں، قواعد زبان کے نکات اور ذخیرۂ الفاظ کو منظم کرنا
- مختلف عنوانات پر سادہ پیراگراف لکھنا
- فعل کی مختلف صورتوں، رموز اوقاف، اسم نکرہ و اسم معرفہ کا اعادہ کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- تصاویر، عنوانات وغیرہ سے متن کے مشتملات، ذخیرۂ الفاظ اور جملوں کی ترتیب کا اندازہ کرنے کے لیے حکمت عملیاں استعمال کرسکیں؛
- فعل کی درست صورتیں یا درست جملے استعمال کرتے ہوئے کسی بھی طریق عمل یا کارروائی کو بیان کرسکیں؛
- لوگوں اور ان کے طرز ہائے زندگی کو بیان کرتے یکساں پیراگراف لکھ سکیں؛
- جملوں میں رموز اوقاف لگا سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 2 کی نقول

طریقۂ کار:

- **تعارف:** بورڈ پر لفظ 'emigrate' اور 'immigrate' لکھ دیجیے اور طلبا سے پوچھیے کہ کیا وہ ان الفاظ کے معنی جانتے ہیں۔ اگر کوئی طالب علم درست جواب دے تو اس سے کہیے کہ وہ جماعت کے لیے دوبارہ یہ معنی بیان کرے۔ اگر ضرورت ہو تو یہ واضح کیجیے کہ جب لوگ ''ترکِ وطن'' کرتے ہیں تو وہ اپنا ملک چھوڑ کر کسی دوسرے ملک میں رہنے کے لیے چلے جاتے ہیں۔ جب لوگ کسی دوسرے ملک میں مستقل طور پر رہائش اختیار کرنے کے لیے آتے ہیں تو وہ ''ہجرت'' (immigrate) کرتے ہیں اور ''ہجرت کرنے والے'' یا ''مہاجرین'' (immigrants) بن جاتے ہیں۔

یہ سبق ہمیں حامد کے گھرانے کی پاکستان سے برطانیہ ہجرت کے بارے میں بتاتا ہے۔ یہاں اور بھی بہت سے لوگ ہیں جو مختلف جگہوں جیسے لاطینی امریکا، افریقہ اور ایشیا سے ہجرت کر کے آئے ہیں۔ بچے اور ان کے والدین برطانوی شہریت رکھتے ہیں۔ ان کے اسکول نے ہفتۂ ثقافت منانے کا اہتمام کیا ہے۔ اس سرگرمی کے پس پردہ مقصد مختلف ثقافتوں کو فروغ دینا اور لوگوں کے دلوں میں ان ثقافتوں کے لیے تحسین کے جذبات پیدا کرنا ہے۔ ہفتۂ ثقافت سماجی میل جول کا اچھا وسیلہ ہے کیوں کہ یہ یگانگت کا احساس اور اپنے معاملات میں دوسروں کو شریک کرنے اور دوسروں کا خیال رکھنے کی عادت پیدا کرتا ہے۔ حامد کا تعلق پاکستان اور جوآن کا تعلق لاطینی امریکا (میکسیکو) سے ہے جبکہ سارہ ایک انگریز لڑکی ہے۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Different cultures have different customs and traditions and no matter where a person migrates to, they uphold their customs and traditions as a mark of their identity.

- **Pre-reading discussion (Page 10):** Ask the students to name and describe the food they like best, talk about the different foods available in their city, and share their experiences of tasting any foreign dishes.

  This discussion on food is necessary as the 'cuisine' i.e. style of cooking is always different in different places. It differs according to climate, culture, religion, habits, and tastes. Some people are meat lovers and like to eat mutton, beef, chicken, and fish. Whereas there are people who are non-vegetarians and they eat only vegetables and pulses. There are others who eat both meat and vegetables.

  Discuss the variety of food that is available in any city. Chicken, meat, fish, vegetables, and dry provisions are the basic items which are needed to run a kitchen. Fresh fruits and dry fruits are also a part of the cuisine and used in making desserts and salads.

  Many foreign dishes are now easily available in Pakistan. For example, soups, fish and chips, roast, pizza, pasta, burgers, noodles, puddings, cakes, bread, dosas, etc. These days television channels are also playing an important role in introducing a variety of food, which are both local and foreign, to their viewers.
- **Reading time (Pages 10 and 11):** After the initial discussion ask the students to read the story. They can underline the words or phrases they do not understand and look for their meanings in a dictionary.
- **Comprehension (Page 11):** Ask students to complete exercise A.
- **Writing skills (Page 11):** Ask students to complete exercises A and B. Exercise A is an open ended question. Accept all suitable answers. Pay special attention to the description and grammar. Then ask the students to complete the homework task C on page 12. The teacher can share the format for writing any recipe (given below). Remind the students that when they list the ingredients they need to mention the quantity also, and when writing the method they need to write their sentences in active voice. The students can discuss the task with their mothers at home and on the next day they can share their recipes in class.

Name of recipe

Ingredients:

-
-
-
-

Method:

-
-
-
-

مختلف ثقافتوں میں مختلف رسوم و رواج ہوتے ہیں۔ ایک فرد چاہے کہیں بھی ہجرت کر جائے وہ اپنی شناخت کے طور پر اپنے رسوم و رواج کو ضرور سینے سے لگائے رکھتا ہے۔

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 10):** طلبا سے کہیے کہ وہ ان کھانوں کے نام اور ان کے بارے میں تفصیل بتائیں جو انھیں سب سے زیادہ پسند ہیں۔ وہ اپنے شہر میں دستیاب مختلف کھانوں پر بھی بات چیت کریں اور اگر انھیں کوئی غیر ملکی کھانا یا ڈش کھانے کا تجربہ ہوا ہو تو وہ بھی بیان کریں۔
کھانے پر یہ گفتگو بہت ضروری ہے کیوں کہ مختلف جگہوں یا خطوں میں کھانے پکانے کا طریقہ یا انداز ہمیشہ مختلف ہوتا ہے۔ اس میں آب و ہوا، ثقافت، مذہب، عادات اور ذائقوں کے لحاظ سے تفاوت پایا جاتا ہے۔ کچھ لوگ گوشت کے دیوانے ہوتے ہیں اور بکرے، گائے اور مرغی کا گوشت اور مچھلی پسند کرتے ہیں۔ جب کہ ایسے لوگ بھی موجود ہیں جو سبزی خور ہیں اور صرف سبزی اور دالیں کھاتے ہیں۔ ایسے لوگ بھی ہیں جو گوشت اور سبزی، دونوں ہی چیزیں کھاتے ہیں۔
شہر میں دستیاب مختلف کھانوں پر بات چیت کیجیے۔ مرغ، گوشت، مچھلی، سبزیاں اور خشک مسالے وہ بنیادی اشیا ہیں جن کی، باورچی خانے کو چلانے کے لیے ضرورت ہوتی ہے۔ تازہ و خشک پھل بھی پکانے کے عمل کا حصہ ہیں اور یہ مختلف قسم کے میٹھے اور سلاد بنانے میں استعمال ہوتے ہیں۔
بہت سے غیر ملکی کھانے اب پاکستان میں بآسانی دستیاب ہیں۔ مثال کے طور پر سُوپ، مچھلی اور چپس، بھنا ہوا گوشت، پیزا، پاستا، برگر، نوڈلز، پڈنگ، کیک، ڈبل روٹی، ڈوسا وغیرہ۔ ان دنوں ٹیلی ویژن چینلز بھی اپنے ناظرین کو مختلف ملکی و غیر ملکی کھانوں سے متعارف کروانے میں اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 10 اور 11):** ابتدائی گفتگو کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں۔ جو الفاظ اور فقرے انھیں سمجھ نہ آئیں وہ انھیں خط کشیدہ کر سکتے ہیں اور ان کے معانی لغت میں تلاش کر سکتے ہیں۔
- **تفہیم (صفحہ 11):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A مکمل کریں۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 11):** طلبا کو مشق A اور B مکمل کرنے کو کہیے۔ مشق A میں طلبا اپنے خیال کے مطابق مختلف جوابات دیں گے۔ قواعد اور تفصیل کی طرف توجہ دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ بہ طور ہوم ورک میں دی گئی صفحہ 12 پر مشق C مکمل کریں۔ ٹیچر کھانے کی کوئی بھی ترکیب لکھنے کا طریقہ بتا سکتی ہیں (جو نیچے دیا گیا ہے)۔ طلبا کو یاد دلائیے کہ جب وہ اجزا کی فہرست بناتے ہیں تو ان کی مقدار ظاہر کرنے کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ کھانے کی ترکیب لکھنے کا طریقہ تحریر کرتے ہوئے، ضروری ہے کہ ان کے جملے فعل معروف میں ہوں۔ طلبا اس کام کے سلسلے میں اپنی ماؤں سے گھر پر بات چیت کر سکتے ہیں اور اگلے دن وہ اپنی کھانے کی ترکیبیں جماعت میں بتا سکتے ہیں۔

کھانے کی ترکیب کا نام
اجزا:

کھانے کی ترکیب کا نام
اجزا:

-
-
-
-

طریقہ:

-
-
-
-
-
-

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Grammar (Pages 12, 13 and 14):** Ask students to complete exercises A–G. Explanation of the verb tenses has been given in Unit 1.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Introduction:** Students discuss cultural diversity and importance of culture and tradition.	15 min
	2.	**Pre-reading discussion:** Discuss the questions given on page 10.	10 min
	3.	**Reading time:** Students read and discuss the story.	15 min
2	4.	**Comprehension:** Students complete exercise A on page 11.	30 min
	5.	**Writing skills:** Students complete exercises A, B and C on pages 11 and 12.	10 min
3	6.	**Grammar:** Students complete exercises A–G on pages 12, 13 and 14.	40 min

EXTENDED ACTIVITES

- Ask students to complete Worksheet 2.

LESSON 2

OBJECTIVES

- Recognize connative and denotative meanings of words
- Understand use of homophones, idioms, and proverbs in speech and writing
- Recongnize features of an e-mail and write them

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson students, should be able to:

- discuss connative and denotative meanings of words
- give responses in the style of writing an e-mail
- understand and use homophones, idioms, and proverbs in speech and writing.

METHOD

- **Extension Activity time:** Encourage the students to share what they understand by cultural diversity. Then tell them that culture constitutes the music, food, arts, language, dress, cuisine, life style, history, and literature of a society. Cultural diversity is the cultural variety and differences that exist in the world. Living together in a country which has cultural diversity becomes interesting if we accept each other's culture and values.

  Discuss the cultural diversity of the provinces of Pakistan.

- **قواعد (صفحہ 12، 13 اور 14):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A سے G تک مکمل کریں۔ فعل کی مختلف صورتوں کی وضاحت باب 1 میں دی گئی ہے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا ثقافتی تنوع اور ثقافت اور رسوم و رواج کی اہمیت پر گفتگو کریں۔	15 منٹ
	2۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** صفحہ 10 پر دیے گئے سوالوں کو زیرِ بحث لائیے۔	10 منٹ
	3۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا کہانی پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	15 منٹ
2	4۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 11 پر موجود مشق A مکمل کریں۔	10 منٹ
	5۔	**لکھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 11 اور 12 پر دی گئی تحریری کام کی مشقیں مکمل کریں۔	30 منٹ
3	6۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 12 سے 14 پر دی گئی مشق A سے G مکمل کریں۔	40 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 2 مکمل کریں۔

سبق 2

مقاصد:

- الفاظ کے مفہوم اور لغوی معنوں میں شناخت کرنا
- تحریر و تقریر میں ہم صوت الفاظ، محاوروں اور ضرب الامثال کا کہاوتوں کا استعمال سمجھنا
- ای میل کی خصوصیات سمجھنا اور ای میل لکھنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- الفاظ کے مفہوم اور لغوی معنوں میں فرق کر سکیں؛
- ای میل لکھنے کے انداز میں جواب دے سکیں؛
- تحریر و تقریر میں ہم صوت الفاظ، محاوروں اور ضرب الامثال کا استعمال سمجھ سکیں۔

طریقۂ کار:

- **اضافی سرگرمی:** طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے کہ ثقافتی تنوع سے وہ جو کچھ سمجھتے ہیں، بیان کریں۔ پھر انھیں بتائیے کہ ثقافت میں موسیقی، غذا، فن یا آرٹ، زبان، لباس، کھانے پکانے کے طریقے، طرز زندگی، تاریخ اور معاشرے کا ادب شامل ہوتا ہے۔ ثقافتی تنوع سے مراد وہ ثقافتی تنوع ہے جو دنیا میں پایا جاتا ہے۔ اگر ہم ایک دوسرے کی ثقافت اور سماجی اقدار کو قبول کرلیں تو اُس ملک میں رہنا دلچسپ ہو جاتا ہے جہاں ثقافتی تنوع پایا جاتا ہو۔
  پاکستان کے صوبوں میں پائے جانے والے ثقافتی تنوع پر گفتگو کیجیے۔

Sindh has its roots in the Indus Valley civilization. It is a desert region having a large coastal area with its sea-port at Karachi. The Arabian Sea abounds in marine life which is a healthy source of food and also a source of revenue for the province.

Ajrak is commonly worn here by the Sindhi people. Fresh water fish is a popular cuisine.

Sindhi, an Indo-Aryan Language is spoken in Sindh. It is the second most spoken language of Pakistan.

Punjab is the land of five rivers: the Jhelum, the Chenab, the Ravi, the Sutlej, and the Beas. All these are the tributaries of the River Indus. It has fertile land and agriculture is a major occupation here. It has a range of cuisine from ancient to modern. Some popular dishes of this province are *sarson ka sag* and *makai ki roti.* Other favoured dishes are tandoori chicken, butter chicken, and chicken tikka. Punjabi is the local language. Punjab has a rich literacy tradition and Punjabi poetry is renowned for its deep meaningful verses. Some famous poets of Punjab are: Baba Farid, Damodar, Shah Hussain, Sultan Bahu, Bulleh Shah, Faiz Ahmad Faiz.

Balochistan is the largest province in Pakistan. Balochi is the language spoken here.

Some popular food of this province are: skewered *sajji, kaak (*a hard bread) *dampukh,* and *khaddi kabab*. This cuisine has gained extreme popularity among different parts of Pakistan.

Khyber Pakhtunkhwa formally known as North West Frontier Province is located in the north-west of the country. Principal language spoken here is Pushto and the provincial capital is Peshawar. Hindko and Pashto folk music are very popular here. The Khattak sword dance is the most popular dance which involves loud music of drums and pipes.

This province is renowned for its beauty and is a popular tourist attraction. Some cultural things sold in the famous Khisa Khawni Bazar are vessels of beaten brass and copper, fine hand woven woollen fabrics, leather goods, and hand knotted rugs.

Gilgit Biltistan is also known for the three-day sporting festival which is held every year during the second week of July at Shandur, the world's highest polo ground. The main feature of the festival is the free style polo matches played here.

Discuss and compare the languages, dress and food of any two countries in the world.

Ask the students if they have visited any other country. If so ask them to talk about the language spoken there and the local food and dress of that country.

- **Grammar (Pages 15 and 16):** Explain connotative and denotative meanings from page 15 to the students. Ask students to work in pairs to complete the exercises H, I, J and K. Revise homophones, if required, before the students attempt exercise I.

  Homophones are words that have the same sound but a different meaning and a different spelling.

  For example:

  Please wait till the train leaves.

  She is trying her best to lose some weight.

  Some more homophones: right – write, fowl – foul, beech – beach, gait – gate, fought – fort, male – mail, tale – tail, sale – sail, see – sea, etc.

سندھ کی جڑیں وادیٔ سندھ کی تہذیب میں ہیں۔ یہ ایک صحرائی خطہ ہے جس کا طویل ساحلی علاقہ ہے اور کراچی جس کی بندرگاہ ہے۔ بحیرۂ عرب آبی حیات سے مالا مال ہے جو کہ غذا کا صحت بخش ذریعہ ہونے کے ساتھ ساتھ صوبے کے لیے آمدنی کا وسیلہ بھی ہے۔

سندھ کے لوگ عام طور پر اجرک اوڑھتے ہیں۔ تازہ پانی کی مچھلی مقبول عام پکوان ہے۔

ہند آریائی زبان، سندھی، سندھ میں بولی جاتی ہے۔ یہ پاکستان میں دوسری سب سے زیادہ بولی جانے والی زبان ہے۔

پنجاب پانچ دریاؤں سندھ، راوی، ستلج، جہلم اور چناب کی سرزمین ہے۔ اس کی زمین بڑی زرخیز ہے اور زراعت یہاں کا اہم پیشہ ہے۔ پنجاب کے کھانوں میں قدیم و جدید، مختلف طرح کے کھانے شامل ہیں۔ سرسوں کا ساگ اور مکئی کی روٹی اس صوبے کا مقبول کھانا ہے۔ یہاں پسند کیے جانے والے دوسرے کھانے تندوری مرغ، مکھن میں بنی ہوئی مرغی یا مکھن مرغ اور مرغی کا تکہ ہیں۔ پنجابی مقامی زبان ہے۔ پنجاب گراں قدر ادب کا حامل ہے اور پنجابی شاعری اپنے گہرے پُرمعنی اشعار کے لیے جانی جاتی ہے۔ پنجاب کے کچھ معروف شعرا یہ ہیں: بابا فرید، دمودر، شاہ حسین، سلطان باہو، بلھے شاہ اور فیض احمد فیض۔

بلوچستان پاکستان کا سب سے بڑا صوبہ ہے۔ یہاں بلوچی زبان بولی جاتی ہے۔ اس صوبے کے کچھ معروف پکوان یہ ہیں: سجّی، کاک (پتھر پر لپیٹ کر تیار کی جانے والی روٹی)، دم پُخت اور کھڈی کباب۔ یہ کھانے پاکستان کے مختلف علاقوں میں بے حد مقبول ہیں۔

خیبر پختونخواہ جو پہلے شمال مغربی سرحدی صوبے کے نام سے جانا جاتا تھا، ملک کے شمال مغرب میں واقع ہے۔ یہاں سب سے زیادہ بولی جانے والی زبان پشتو اور دارالحکومت پشاور ہے۔ ہندکو اور پشتو لوک موسیقی یہاں بہت مقبول ہے۔تلوار ہاتھ میں لے کر کیا جانے والا خٹک رقص مقبول ترین رقص ہے۔ یہ رقص ڈھول اور شہنائی کی پُرشور آوازوں میں کیا جاتا ہے۔

یہ صوبہ اپنے فطری حسن کے لیے شہرت رکھتا ہے اور سیاحوں کی دلچسپی کا مرکز ہے۔ پیتل اور تانبے کے ظروف، ہاتھ سے بُنا ہوا عمدہ کپڑا، چمڑے کی مصنوعات اور دستی قالین، مشہور قصہ خوانی بازار میں فروخت کی جانے والی چند ثقافتی اشیا ہیں۔

گلگت بلتستان کھیلوں کے تین روزہ تہوار کی وجہ سے بھی جانا جاتا ہے جس کا انعقاد ہر سال جولائی میں، شندور کے مقام پر کیا جاتا ہے جو دنیا کا بلند ترین پولو کا میدان ہے۔کھیلوں کے اس تہوار کی نمایاں خصوصیت یہاں کھیلے جانے والے فری اسٹائل پولو کے مقابلے ہیں۔

دنیا کے کسی بھی دو ممالک کی زبانوں، لباس اور خوراک پر گفتگو اور ان کا موازنہ کیجیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ کیا وہ کبھی کسی دوسرے ملک میں گئے ہیں۔ اگر گئے ہیں تو ان سے کہیے کہ وہ اس ملک میں بولی جانے والی زبان، مقامی غذا یا کھانوں اور لباس کے بارے میں بتائیں۔

قواعد (صفحہ 15 اور 16): طلبا کو صفحہ 15 پر موجود الفاظ کے مفہوم اور لغوی معنوں میں فرق مثال دے کر سمجھائیے۔ طلبا کو ہدایت کیجیے کہ وہ جوڑیوں کی شکل میں مشق I ،H، J اور K مکمل کریں۔ مشق I کرنے سے پہلے ضرورت پڑنے پر ہم صوت الفاظ دہرائیں۔

ہم صوت الفاظ وہ الفاظ ہوتے ہیں جن کی آواز یکساں ہوتی ہے لیکن ان کے معنی اور ہجے مختلف ہوتے ہیں۔

مثال کے طور پر:
Please wait till the train leaves.
She is trying her best to lose some weight.

کچھ مزید ہم صوت الفاظ:
right – write, fowl – foul, beech – beach, gait – gate, fought – fort,
male – mail, tale – tail, sale – sail, see – sea,

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Writing skills (Page 16):** Explain that e-mail is one of the most common forms of communication and is widely used today. Then ask students to complete exercise A.
- **Idioms and proverbs:** Explain idioms and proverbs as given on page 17. Also explain that proverbs are meaningful sayings which convey some moral or advice. Idioms are a group of words whose meanings are different from the meanings of the individual words. It is a form of expression peculiar to language. Many verbs, when followed by various prepositions or adverbs, acquire an idiomatic sense. English language has a large stock of proverbs and idioms which gives colour and variety to our speech.

  Some popular idioms and their meanings are given below.

to be a chip off the old block	to be like ones parent in character
to take forty winks	to take a short nap
to smell a rat	to be suspicious
to give the cold shoulder	to ignore
to ride the high horse	to be snobbish

  Some proverbs and their meanings are given below.

  1. A bird in a hand is worth two in a bush.
     It is better to have a less but certain advantage than the possibility of a greater one that may come to nothing or that is uncertain..
  2. As you sow, so you shall reap.
     We have to face the consequences of our acts and deeds.
  3. All that glitters is not gold.
     What looks good on the outside may not be so in reality.
  4. Better safe than sorry.
     It's better to be careful than to be careless and regret it later.
  5. Charity begins at home.
     A person's first duty is to help and care for one's own family.

- **Writing skills (Page 17):** Ask the students to do this work in pairs. The meanings of the idioms and proverbs are given below. However, encourage the students to explain them in their own words.

  Idioms

  1. Be the apple of some one's eyes
     Anyone cherished or valued
  2. Bite off more than one can chew
     Attempt a very difficult or ambitious task
  3. Be down in the dumps
     Not lively, sad, gloomy, etc.
  4. Better safe than sorry

- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 16):** طلبا کو سمجھایئے کہ آج کل کے دور میں ای میل رابطہ رکھنے کا سب سے عام طریقہ کار ہے جو کہ انٹرنیٹ کے ذریعے استعمال ہوتا ہے۔ طلبا کو صفحہ 16 پر موجود ای میل کا خاکہ پڑھوایئے اور مشق A مکمل کرنے میں ان کی مدد کیجیے۔
- **محاورے اور ضرب الامثال:** محاوروں اور ضرب الامثال کو بیان کیجیے جیسا کہ صفحہ 17 پر دیا گیا ہے۔ یہ بھی واضح کیجیے کہ ضرب الامثال وہ بامعنی کہاوتیں ہوتی ہیں جن سے کوئی اخلاقی سبق یا نصیحت ملتی ہے۔ محاورے الفاظ کا ایسا مجموعہ ہوتے ہیں جن کے معنی ان میں شامل انفرادی الفاظ کے معنوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ یہ اظہار کی ایسی شکل ہے جو عام زبان سے مختلف ہوتی ہے۔ بہت سے فعل ان سے پہلے متعدد حروفِ جار یا متعلّق فعل لگانے پر محاورے میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ انگریزی زبان، محاوروں اور ضرب الامثال کے وسیع ذخیرے کی حامل ہے جو ہماری گفتگو کو مختلف رنگ اور تنوع بخشتا ہے۔ چند معروف محاورے اور ان کے معنی ذیل میں دیے گئے ہیں۔

to be a chip of the old block	قدیم یا پرانا ہونا
to take forty winks	مختصر نیند لینا
to smell a rat	مشکوک ہوجانا
to give the cold shoulder	نظرانداز کر دینا
to ride the high horse	خود پسند ہونا

کچھ ضرب الامثال اور ان کے مطالب ذیل میں دیے گئے ہیں۔

1. A bird in a hand is worth two in a bush

وہ چھوٹا سا فائدہ جو اس وقت آپ کے ہاتھ میں ہے یا جو آپ اس وقت اٹھا سکتے ہیں وہ بڑے لیکن غیر یقینی فائدے سے بہتر ہے۔

2. As you sow, so you shall reap.

ہمیں اپنے اعمال یا کاموں کا نتیجہ بھی خود ہی بھگتنا ہے۔

3. All that glitters is not gold.

جو چیز باہر سے دیکھنے میں اچھی لگتی ہے ہوسکتا ہے کہ حقیقت میں اچھی نہ ہو۔

4. Better safe than sorry.

احتیاط کرنا لاپروائی اور بعد میں پچھتانے سے بہتر ہے۔

5. Charity begins at home.

آدمی کا پہلا فرض اپنے خانان کی مدد اور خیال کرنا ہے۔

- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 17):** طلبا سے کہیے کہ وہ یہ کام جوڑیاں بنا کر کریں۔ محاوروں اور ضرب الامثال کے مطالب ذیل میں دیے گئے ہیں۔ تاہم طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے کہ وہ ان کی تشریح اپنے الفاظ میں کریں۔

محاورے

1. Be the apple of some one's eyes

کوئی بھی [بچہ یا فرد] جسے بہت عزیز رکھا جائے

2. Bite off more than one can chew

انتہائی مشکل کام کرنے کی کوشش کرنا

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Be cautious

5. Know by heart

   Something that has been memorized

6. Make ends meet

   Live within one's income

7. Once in a blue moon

   Quite seldom, a rare occurrence

8. Rain cats and dogs

   Heavy rainfall

9. Read between the lines.

   Search for or discover hidden meaning in document, speech, etc.

10. Hat trick

    Three scores in any sport, such as 3 sixes or fours or 3 wickets by successive balls from same bowler (in cricket), 3 goals, winning 3 consecutive awards, etc.

Proverbs

1. Beauty is in the eye of the beholder. (Different people have different tastes.)
2. Actions speak louder than words. (Preaching is not as effective as practicing as what a person actually does is more important than what they say they will do.)
3. Don't count the chickens before they are hatched. (Never predict the results as they may be different or may not be successful.)
4. The grass is always greener on the other side of the fence. (Something which is not within one's reach always seems fascinating.)
5. Necessity is the mother of invention.

(The need for something forces people to find a way of obtaining it.)

6. The pen is mightier than the sword. (Literacy has more power than physical strength as words have greater effect than war or fighting.)

3. Be down in the dumps

سُست، رنجیدہ، غمگین وغیرہ

4. Better safe than sorry

محتاط ہونا

5. Know by heart

کوئی چیز جو یادداشت میں محفوظ کی گئی ہو

6. Make ends meet

اپنی آمدنی میں گزر بسر کرنا

7. Once in a blue moon

بہت کم، کبھی کبھار

8. Rain cats and dogs

شدید بارش

9. Read between the lines.

کسی دستاویز، گفتگو وغیرہ میں چھپے ہوئے معنی تلاش کرنا

10. Hat trick

کسی بھی کھیل میں تین اسکور بنانا، جیسے (کرکٹ میں) 3 چھکے یا 3 چوکے یا ایک ہی بالر کا تین مسلسل گیندوں پر وکٹیں لینا، 3 گول، مسلسل 3 ایوارڈز جیتنا وغیرہ۔

ضرب الامثال

1. Beauty is in the eye of the beholder.

(مختلف لوگوں کی پسند مختلف ہوتی ہے۔)

2. Actions speak louder than words.

(زبانی کلام سے عمل زیادہ مؤثر ہوتا ہے۔ ایک شخص جو کام یا عمل کر رہا ہوتا ہے وہ اس کے یہ کہنے سے زیادہ اہم ہے کہ وہ کرے گا۔)

3. Don’t count the chickens before they are hatched.

(نتائج کی پیش گوئی نہیں کرنی چاہیے کیوں کہ یہ مختلف یا خلاف توقع بھی ہو سکتے ہیں۔)

4. The grass is always greener on the other side of the fence.

(جو شے دسترس میں نہ ہو وہ ہمیشہ دل کش نظر آتی ہے۔)

5. Necessity is the mother of invention.

7. Silence is golden. (It is often better to say nothing than to talk unnecessarily.)
8. A stitch in time saves nine. (Never delay any work. Work done on time keeps you away from difficulties.)
9. There is no place like home. (Home is the best place.)
10. You can't judge a book by its cover. (Appearances are usually deceptive so one should not judge others by their appearances.)

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Extension activity time:** Discuss with students what they understand by cultural diversity and ask them to read about cultural diversity of the provinces of Pakistan.	20 min
	2.	**Grammar:** Students to complete exercises H, I, J, and K given on pages 15 and 16.	20 min
2	3.	**Writing skills:** Discuss the email and the given idioms and proverbs. Students to complete exercises A and B on pages 16 and 17.	40 min

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

(کسی بھی چیز کی ضرورت لوگوں کو اس کے حصول کا راستہ تلاش کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔)

6. The pen is mightier than the sword.

(تعلیم میں جسمانی مضبوطی سے زیادہ طاقت ہوتی ہے کیوں کہ جنگ و جدل سے زیادہ الفاظ کا اثر ہوتا ہے۔)

7. Silence is golden.

(بوقت ضرورت بولنا ہمیشہ بہتر ہوتا ہے۔)

8. A stitch in time saves nine.

(کام کو کبھی مت ٹالو۔ وقت پر کیا گیا کام آپ کو مشکلات سے بچاتا ہے۔)

9. There is no place like home.

(گھر بہترین جگہ ہے۔)

10. You can't judge a book by its cover.

(ظاہر ہمیشہ مغالطے میں ڈالتا ہے لہٰذا کسی کو اس کی ظاہری شخصیت کی بنیاد پر نہیں پرکھنا چاہیے۔)

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**اضافی سرگرمی:** طلبہ پاکستان کے صوبوں میں ثقافتی تنوع کے بارے میں بات چیت کریں گے اور پڑھیں گے۔	20 منٹ
	2۔	**قواعد:** طلبا سے کہیے کہ وہ صفحہ 15 اور 16 پر دی گئی مشقیں H، I، J اور K مکمل کریں۔	20 منٹ
2	3۔	**لکھنے کا ہنر:** دیے گئے ای میل، محاوروں اور ضرب الامثال پر گفتگو کیجیے۔ طلبا صفحہ 16 اور 17 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	40 منٹ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Unit 3 The Internet

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read informative text and extract essential information to ask and answer questions
- Understand the use and importance of modern day communication through e-mails, blogs, websites, web pages, e newspapers, etc.
- Understand how to write in paragraphs using topic sentence and supporting sentences

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- use strategies to predict content, vocabulary, and sequence in text, from pictures, titles, etc.
- write simple unified paragraphs on a range of topics using topic and supporting sentences;
- summarize passages;
- read and classify words on the basis syllabification.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 3

METHOD

- **Introduction:** The Internet is a global system of interconnected computer network. The origin of the Internet reaches back to the research of the 1960s commissioned by United States government. Since the mid 90's the Internet has had a tremendous impact on culture and commerce industry. Instant communication has become possible through emails and instant messaging. By 2011 more than 2.2 billion people i.e. 1/3 of the world population had started using the services of the internet.
- **Pre-reading discussion (Page 18):** After a short introduction discuss the points mentioned on this page.

  What are computers used for?

  A computer is an electronic device that analyzes and stores data. In simple words computer is a machine which can hold lots of information that can be retrieved by the user.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

سبق 1

مقاصد :

- سوال کرنے اور جواب دینے کے لیے معلوماتی متن پڑھنا اور بنیادی معلومات اخذ کرنا
- ای میل، بلاگ، ویب سائٹ، ویب پیج ، ای نیوز پیپر وغیرہ کے ذریعے دورِ جدید کے ذرائع ابلاغ کے استعمال اور اہمیت کو سمجھنا
- جزوِ کلام اور فعل کے استعمال کا اعادہ کرنا
- یہ سمجھنا کہ تلخیصی جملہ اور معاون جملے استعمال کرتے ہوئے پیراگرافوں میں کیسے لکھا جائے

نتائج :

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- تصاویر، عنوانات وغیرہ سے متن کے مشتملات، ذخیرۂ الفاظ اور جملوں کی ترتیب کا اندازہ کرنے کے لیے حکمت عملیوں کا اطلاق کرسکیں؛
- تلخیصی جملے اور معاون جملوں کے استعمال سے مختلف عنوانات پر سادہ اور یکساں پیراگراف لکھ سکیں؛
- اقتباسات کا خلاصہ کرسکیں؛
- جزوِ کلام کا درست استعمال کرسکیں؛
- ہجا بندی کی بنیاد پر الفاظ پڑھ سکیں اور ان کی درجہ بندی کرسکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- ورک شیٹ 3 کی نقول

طریقۂ کار :

- **تعارف:** انٹرنیٹ، ایک دوسرے سے جڑے ہوئے کمپیوٹرز کے جال کا عالمی نظام ہے۔ انٹرنیٹ کا نقطۂ آغاز 1960ء کے عشرے میں امریکی حکومت کی اجازت سے ہونے والی تحقیق ہے۔ 1990ء کی دہائی کے وسط سے انٹرنیٹ نے ثقافت اور صنعت وتجارت پر بے حد گہرے اثرات مرتب کیے ہیں۔ ای میل اور فوری پیغام رسانی کے ذریعے فوری رابطہ یا فوری ابلاغ ممکن ہوگیا ہے۔ 2011ء تک 2.2 ارب لوگ یعنی عالمی آبادی کا ایک تہائی (1/3) حصہ انٹرنیٹ استعمال کر رہا تھا۔
- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 18):** مختصر تعارف کے بعد اس صفحے پر دیے گئے نکات کو زیر بحث لائیے۔

  کمپیوٹر کس لیے استعمال کیے جاتے ہیں؟

کمپیوٹر ایک برقیاتی آلہ ہے جو معلومات کا ذخیرہ کرتا اور اس کا تجزیہ کرتا ہے۔ آسان الفاظ میں کمپیوٹر ایک ایسی مشین ہے جو بڑی مقدار میں معلومات ذخیرہ کرسکتی ہے۔ ان معلومات کو استعمال کنندہ حاصل کرسکتا ہے۔

A computer is used to access and upload pictures, music, videos, games, etc. Some other uses are listed below:

research work, preparing reports, presentations, etc.

programming

accounting

as a means of communication (email) for both business and personal purposes

playing games

designing houses, buildings, machinery, etc.

for banking purposes, e.g. paying bills, withdrawing cash, etc.

shopping and reservation of tickets, seats, hotels, cars, etc.

controlling traffic lights, airplanes, trains, ships, etc.

Name some places where computers are used.

Computers are used in many places. Today it is impossible to imagine businesses running without computers. Our homes, schools, colleges, libraries, banks, offices, airports, seaports, railway stations, shopping centres, and malls are some places where computers are used. We use computers in the form of personal computers, lap tops, palm tops, cell phones.

Do you use a computer? If yes, then list the purposes.

Encourage the students to say how they use their computers.

- **Reading time (Pages 18, 19, and 20):** Ask students to read and discuss the text on internet and search engines. Ask questions so that they understand the text better and to clarify thoughts and ideas.
- **Comprehension (Page 20):** Ask students to complete the comprehension exercises A and B.
- **Writing in paragraphs (Page 21):** Explain that paragraphs have a topic sentence which is usually written at the beginning of a paragraph and contains the main idea of a paragraph. This is followed by supporting sentences which give more information about the topic sentence. Before writing a paragraph give careful thought to the topic and list the details that could be included. Construct the paragraph with the details given and try to begin each sentence differently. Don't use the same beginnings repeatedly as it would make the passage boring. Ask the students to complete exercises A and B. Before writing a paragraph, keep the following questions in mind:
    1. What knowledge do I possess about this topic?
    2. How can I best express myself?
    3. What are the relevant points?
    4. How am I going to link these points so that there is continuity and flow in the paragraph?

ایک کمپیوٹر تصاویر، موسیقی، فلمیں، کھیل وغیرہ upload کرنے اور ان تک رسائی حاصل کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ کچھ مزید استعمال ذیل میں دیے گئے ہیں:

تحقیقی کام، رپورٹیں تیار کرنا، پریزینٹیشن وغیرہ۔

پروگرامنگ

اکاؤنٹنگ

ذاتی اور کاروباری مقاصد کے لیے رابطے یا ابلاغ کے ذریعے (ای میل) کے طور پر

ویڈیو گیم کھیلنے کے لیے

مکانات، عمارتیں، مشینری وغیرہ کے نقشے یا خاکے بنانے کے لیے۔

بینکاری کے مقاصد کے لیے، مثلاً بلوں کی ادائیگی، نقد رقم نکالنے کے لیے

خریداری اور ٹکٹوں، نشستوں، ہوٹل، گاڑیوں وغیرہ کی ریزرویشن کے لیے

ٹریفک سگنل، ہوائی جہاز، ٹرین اور بحری جہازوں وغیرہ کو کنٹرول کرنے کے لیے

تین جگہوں کے نام بتایئے جہاں کمپیوٹر کا استعمال کیا جاتا ہے۔

کمپیوٹر بہت سی جگہوں پر استعمال ہوتے ہیں۔ آج، کمپیوٹر کے بغیر کاروبار چلانے کا تصور بھی ممکن نہیں۔ ہمارے گھر، اسکول، کالج، کتب خانے، بینک، دفاتر، ہوائی اڈّے، بندرگاہیں، ریلوے اسٹیشن اور خریداری کے مراکز، وہ چند جگہیں جہاں کمپیوٹروں سے کام لیا جاتا ہے۔ ہم پرسنل کمپیوٹر، لیپ ٹاپ، پام ٹاپ (دستی کمپیوٹر) اور موبائل فون کی شکل میں کمپیوٹر کا استعمال کرتے ہیں۔

کیا آپ کمپیوٹر استعمال کرتے ہیں؟ اگر ہاں تو پھر وہ مقاصد لکھیے جن کے لیے آپ اس سے کام لیتے ہیں۔

یہ بتانے میں طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے وہ اپنے کمپیوٹر کیسے استعمال کرتے ہیں۔

- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 18، 19 اور 20):** طلبا سے کہیے کہ وہ انٹرنیٹ اور سرچ انجنوں سے متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔ ان سے سوالات کیجیے تا کہ وہ متن کو بہتر طور پر سمجھ جائیں اور متن سے متعلق ان کے ذہن میں ابھرنے والے خیالات صاف اور واضح ہو جائیں۔
- **تفہیم (صفحہ 20):** طلبا سے کہیے کہ وہ تفہیم کی مشقیں A اور B مکمل کریں۔
- **پیراگرافوں میں لکھنا (صفحہ 21):** یہ بتایئے کہ پیراگراف میں ایک تلخیصی جملہ ہوتا ہے جو عام طور پر پیراگراف کے آغاز میں لکھا جاتا ہے اور پیراگراف کے مرکزی خیال پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کے بعد معاون جملے ہوتے ہیں جو تلخیصی جملے کے بارے میں مزید معلومات فراہم کرتے ہیں۔ پیراگرف تحریر کرنے سے پہلے عنوان پر احتیاط سے غور کیجیے اور وہ تفصیلات لکھ لیجیے جو اس میں شامل کی جا سکتی ہیں۔ دی گئی معلومات کی مدد سے پیراگراف لکھیے اور ہر جملہ مختلف انداز سے شروع کرنے کی کوشش کیجیے۔ ہر جملے کی ابتدا میں بار بار ایک جیسے الفاظ کے استعمال سے گریز کیجیے کیوں کہ اس سے اقتباس غیر دلچسپ ہو جاتا ہے۔ مشق A اور B کرنے سے قبل ان سوالات کو اپنے ذہن میں رکھیے۔

1۔ عنوان کے بارے میں میری معلومات کیا ہیں؟

2۔ بہترین انداز میں کیسے میں اپنے خیالات کو پیش کر سکتا / سکتی ہوں؟

3۔ متعلقہ نکات کیا ہیں؟

4۔ میں ان نکات کو کیسے مربوط کروں گا/ گی کہ پیراگراف میں تسلسل اور روانی برقرار رہے۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Summarizing paragraphs: (Page 21):** Explain to the students that summarizing text and passages is an important skill. A summary of any paragraph is a shortened or reduced paragraph that contains all the major points such as the main idea and supporting details.

  Ask the students to follow these guidelines when summarizing any text or passage. And then ask students to complete the writing task on page 21.

  1. Read the text and mark the main idea or topic sentence.
  2. Reread and underline the main points and cross out things that are irrelevant or repetitive.
  3. Write down the main idea. Include the key points and avoid minor details. Arrange your information in a logical order.
  4. Compare your work with the original text to see if you have included all the main points. It is important to check that you convey correctly what was given in the original text.
  5. Last of all proofread and if required, correct any grammar and punctuation errors.

- **Subject-verb agreement:** The verb must agree with its subject in number and person. If the subject is in a singular number, first person, the verbs must be a singular number, and in first person as well. For example: I am here. I was there. I have a cat. I water the plants.

  If the subject is in the singular number third person the verb must be of the singular number third person. For example: He is here. He was there. He has a cat. He waters the plant.

  Explain the various rules of subject-verb agreement.

  If two or more singular verbs are joined by *and* the verb used is in plural.

  For example: India and Pakistan <u>are</u> developing countries.

  If two singular nouns refer to the same person or thing the verb used shall be singular.

  For example: My uncle and guardian <u>has</u> come to the hostel.

  If one idea is expressed for two subjects the verb used is singular.

  For example: Fish and chips <u>is</u> his favourite food.

  If the word *each* or *every* is put before the subject the verb is used in the singular.

  For example: Every man and woman in the village <u>was</u> present at the function.

  Each day and each night <u>brings</u> hope.

  Two or more singular subjects when connected by *or, nor, neither*, or *either* take a singular verb.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **پیراگرافوں کا خلاصہ کرنا (صفحہ 21):** طلبا کو بتائیے کہ متن اور اقتباسات کا خلاصہ کرنا ایک اہم صلاحیت ہے۔ کسی پیراگراف کا خلاصہ اس سے مختصر یا محدود پیراگراف کی صورت میں ہوتا ہے جس میں تمام اہم نکات، جیسے مرکزی خیال اور متعلقہ تفصیلات، شامل ہوتے ہیں۔

طلبا سے کہیے کہ وہ کسی بھی متن یا اقتباس کا خلاصہ کرتے ہوئے درج ذیل رہنما اصولوں کو مدنظر رکھیں۔

1۔ متن پڑھیں اور اس میں مرکزی خیال یا تلخیصی جملے کی نشان دہی کرلیں۔

2۔ متن کو دوبارہ پڑھیں اور اہم نکات کو خط کشیدہ کرلیں۔ غیر متعلقہ یا ان باتوں کو قلم زد کردیں جن کی تکرار ہو۔

3۔ مرکزی خیال لکھیں۔ اہم نکات شامل کریں اور غیر اہم تفصیلات کو نظرانداز کردیں۔ اپنی معلومات کو منطقی ترتیب میں لکھ لیں۔

4۔ یہ دیکھنے کے لیے کہ آپ نے تمام اہم نکات شامل کر لیے ہیں، اپنے کام کا اصل متن سے موازنہ کریں۔ یہ جائزہ لینا اہم ہے کہ آپ نے اپنی تحریر میں درست طور پر وہ سب کچھ پیش کیا ہے جو اصل متن میں دیا گیا ہے۔

5۔ سب سے آخر میں تحریر کو پھر پڑھیے اور اگر ضرورت ہو تو قواعد زبان اور رموز اوقاف کی غلطیاں درست کیجیے۔

طلبا کو ہدایت کیجیے کہ اوپر دی گئی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے کسی بھی پیراگراف یا تحریر کا خلاصہ کیا جا سکتا ہے۔ طلبا سے صفحہ 21 پر خلاصہ کرنے کی مشق مکمل کرنے کی ہدایت دیجیے۔

- **فاعل۔فعل معاہدہ:** ایک ضمیر (ضمیر متکلم، ضمیر حاضر، ضمیر غائب) کے ضمن میں فعل کو اس کے فاعل کے مطابق ہونا چاہیے۔ اگر فاعل واحد ضمیر متکلم ہے تو فعل کو بھی واحد ضمیر متکلم کے لحاظ سے ہونا چاہیے۔ مثال کے طور پر:

I am here. I was there. I have a cat. I water the plants.

اگر فاعل واحد ضمیر غائب ہو تو فعل کو بھی واحد ضمیر غائب کے لحاظ سے ہونا چاہیے۔ مثال کے طور پر:

He is here. He was there. He has a cat. He waters the plant.

فاعل۔فعل معاہدے کے مختلف اصولوں کو بیان کیجیے۔

اگر دو یا دو سے زائد واحد اسما کو and کے ذریعے ملایا جائے تو اس جملے میں فعل کی جمع استعمال کی جائے گی۔

مثال کے طور پر: India and Pakistan are developing countries.

اگر دو واحد اسما ایک ہی فرد یا شے کی جانب اشارہ کریں تو ایسے جملے میں استعمال کیا جانے والا فعل واحد ہوگا۔

مثال کے طور پر: My uncle and guardian has come to the hostel.

اگر کوئی خیال دو فاعل یا subjects کے لیے ظاہر کیا جائے تو جملے میں استعمال کیا جانے والا فعل واحد ہوگا۔

مثال کے طور پر: Fish and chips is his favourite food.

اگر لفظ each یا every فاعل سے پہلے لگایا جائے تو جملے میں استعمال کیا جانے والا فعل واحد ہوگا۔

مثال کے طور پر: Every man and woman in the village was present at the function.
Each day and each night brings hope.

جب دو یا زائد واحد فاعل یا singular subjects کو or، nor، neither یا either کے ذریعے ملایا جائے تو جملے میں استعمال کیا

For example: Neither he nor I was there.
Either Jane or Mary has taken my pen.

Some nouns which are phrasal in form but singular in meaning take a singular verb.
For example: The news spread far and wide but is true.
Mathematics is an important subject.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Introduction:** Discuss the importance of internet and how it is useful in our daily lives.	10 min
	2.	**Pre-reading discussion:** Discuss the uses and importance of computers in different fields and industries.	10 min
	3.	**Reading time:** Students read and discuss the text given on pages 18, 19, and 20.	20 min
2	4.	**Comprehension:** Students complete exercises A and B given on page 20.	10 min
	5.	**Writing skills:** Students complete exercises A and B, and the summary writing task given on page 21.	20 min
	6	**Grammar:** Students to complete exercise A on page 22.	10 min

EXTENDED ACTIVITY

- Ask students to complete Worksheet 3.

LESSON 2

OBJECTIVES

- Read poems with expression and intonation
- Explain central idea of poems

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:
- read poems with expression and intonation;

جانے والا فعل واحد ہوگا۔

مثال کے طور پر:

Neither he nor I was there.
Either Jane or Mary has taken my pen.

کچھ اسما جو ظاہری طور پر فقرے کی صورت میں لیکن معنی کے لحاظ سے واحد ہوں ان کے ساتھ فعل کی واحد صورت استعمال کی جاتی ہے۔

مثال کے طور پر:

The news spread far and wide but is true.
Mathematics is an important subject.

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** انٹرنیٹ کی اہمیت پر گفتگو کیجیے اور یہ کہ ہماری روزمرّہ زندگی میں یہ کس طرح مفید ہے۔	10 منٹ
	2۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** مختلف شعبوں اور صنعتوں میں کمپیوٹر کے استعمال اور اس کی اہمیت پر بات چیت کیجیے۔	10 منٹ
	3۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 18، 19 اور 20 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
2	4۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 20 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	10 منٹ
	5۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 20 اور 21 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	20 منٹ
	6۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 22 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	10 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 3 مکمل کریں۔

سبق 2

مقاصد:

- موزوں لب و لہجے اور تاثرات کے ساتھ نظمیں پڑھنا
- نظموں کا مرکزی خیال بیان کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- موزوں لب و لہجے اور تاثرات کے ساتھ نظمیں پڑھ سکیں؛

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Sheets of chart paper to draw pictures to show the development of communication through the ages

METHOD

- **Introduction:** Start the lesson by asking the students if they send messages or letters to their friends or family members. Then ask them how they send their messages or letters. Some expected replies will be that they send messages and mails via their mobile phones, emails, or the postal services.

  Discuss that long ago these services were not available and letters and messages were sent from one place to another through various means. Early man used dogs, camels, horses, and pigeons to deliver their mails.
- **From Carrier Pigeons to E-mails (Page 23):** The poem, 'From carrier pigeons to e-mails', traces the history of communication. In olden times pigeons and horsemen used to deliver the mail to distant lands. In the last two stanzas the poet refers to the modern means of communication i.e. the telegraph system, radio set, telephones, and the most recent one; that is the computers which have turned the world into a global village. The World Wide Web has brought people very close and it seems that everybody is connected to each other and nobody is living in isolation. It Is very easy to access information, send mails and messages, and socialize.

  This poem is composed of fine stanzas, each of four lines.
- **Listening and speaking:** Ask the students to orally answer the question on page 23. Then, ask the students to draw pictures to show the development of communication through the ages.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (1 class period)

Period	S. No.	Task	Time
1.	1.	**Introduction:** Read and discuss the poem. Compare and contrast the ancient and modern means of communication.	10 min
	2.	**Listening and speaking:** Students to complete the writing task given on page 23.	30 min

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- مختلف ادوار میں ابلاغ کی ترقی کو ظاہر کرتی تصاویر بنانے کے لیے چارٹ پیپر کی شیٹیں

طریقۂ کار:

- **تعارف:** طلبا سے یہ پوچھتے ہوئے سبق کا آغاز کیجیے کہ کیا وہ اپنے دوستوں یا گھر والوں کو پیغامات یا خطوط بھیجتے ہیں۔ پھر ان سے استفسار کیجیے کہ وہ اپنے پیغامات یا خطوط کیسے بھیجتے ہیں۔ چند متوقع جوابات یہ ہو سکتے ہیں کہ وہ پیغامات اور خطوط اپنے موبائل فون، ای میل یا ڈاک کے ذریعے بھیجتے ہیں۔

  یہ گفتگو کیجیے کہ صدیوں پہلے یہ سہولتیں موجود نہیں تھیں اور خطوط اور پیغامات ایک جگہ سے دوسری جگہ مختلف ذرائع سے بھیجے جاتے تھے۔ ابتدائی دور کے انسان اپنے خطوط کی ترسیل کے لیے کتوں، اونٹوں، گھوڑوں اور کبوتروں کا استعمال کرتے تھے۔
- **From Carrier Pigeons to E-mails (صفحہ 23):** نظم From Carrier Pigeons to E-mails ابلاغ یا رابطہ کاری کی تاریخ بیان کرتی ہے۔ پرانے وقتوں میں دُور دراز مقامات تک ڈاک کی ترسیل کا کام کبوتروں اور گھڑسواروں سے لیا جاتا تھا۔ آخری دو بندوں میں شاعر ابلاغ کے جدید ذرائع یعنی ٹیلی گراف سسٹم، ریڈیوسیٹ، ٹیلی فون اور سب سے جدید ذریعے، کمپیوٹر کا ذکر کرتا ہے جس نے دنیا کو ایک عالمی گاؤں میں بدل دیا ہے۔ ورلڈ وائڈ ویب لوگوں کو بہت قریب لے آئی ہے اور یوں لگتا ہے کہ ہر فرد دوسرے سے جڑا ہوا ہے اور کوئی بھی دوسروں سے کٹ کر زندگی نہیں گزار رہا۔ معلومات کا حصول، ڈاک اور پیغامات بھیجنا اور دوسروں کے ساتھ گھل مل جانا بہت آسان ہوگیا ہے۔

  یہ نظم پانچ بندوں پر مشتمل ہے اور ہر بند کے چار مصرعے ہیں۔
- **سننا اور بولنا:** طلبا سے کہیے کہ وہ صفحہ 23 پر دیے گئے سوالات کے جوابات زبانی دیں۔ پھر ان سے کہیے کہ مختلف زمانوں میں ابلاغ کی ترقی دکھانے کے لیے تصاویر بنائیں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (1 پیریڈ)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** نظم پڑھیے اور اس پر گفتگو کیجیے۔ ابلاغ کے قدیم و جدید ذرائع کا موازنہ و تقابل کیجیے۔	10 منٹ
	2۔	**سننا اور بولنا:** طلبا سے کہیے کہ وہ صفحہ 23 پر دی گئی مشقیں مکمل کریں۔	30 منٹ

OXFORD UNIVERSITY PRESS

The Tea Garden

LESSON 1

OBJECTIVES

- Apply strategies to comprehend questions and respond appropriately by marking keywords and phrases
- Revise the use of adjectives
- Write in paragraphs using transitional devices to show the flow of ideas and create fluency in text
- Proofread and edit own and others work

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- read text and answer questions;
- use strategies to predict content, vocabulary, and sequence in text from, pictures titles, etc.
- use the dictionary to enhance vocabulary and use new words in context;
- proofread and edit own and others work;
- write essays on any given topic using transitional devices.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- An atlas to locate countries where tea is grown
- Copies of Worksheet 4

METHOD

- **Introduction:** Start the lesson by explaining that a beverage is any type of drink other than water, for e.g. tea, coffee, juice, and soft drinks.

  Discuss that tea is the most popular beverage all over the world. Tea comes from the Camellia sinensis plant which is an evergreen shrub that grows mainly in tropical and sub-tropical climates. This plant can grow very tall, but when it is cultivated for tea, the bushes are kept to a height of about three feet so that it is easy for the workers to pluck the leaves. The leaves are plucked and dried very carefully by controlling the moisture and temperature during the manufacture and packaging process. The tea plants require at least 127 cm (50 inches) of rainfall a year and prefer acidic soil.

  Tea is a popular drink in Pakistan. Generally people take this drink with their breakfast and evening snack. However, tea consumption is increasing and it is now enjoyed any time of the day. Other than the regular tea, black and green tea is also becoming quite popular nowadays.

یونٹ 4 چائے کا باغ

سبق 1

مقاصد:

- سوالات کو سمجھنے اور کلیدی الفاظ اور فقروں کی نشان دہی کرتے ہوئے موزوں جوابات دینے کے لیے حکمت عملیوں کا اطلاق کرنا
- صفت کے استعمال کا اعادہ کرنا
- تحریر میں خیالات کا تسلسل ظاہر کرنے اور روانی پیدا کرنے کے لیے آلاتِ تبدّل کا استعمال کرتے ہوئے پیراگرافوں میں لکھنا
- اپنی اور دوسروں کی تحریر میں غلطیوں کی نشان دہی اور ادارت کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- متن پڑھ کر سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- تصاویر، عنوانات وغیرہ سے متن کے مشتملات، ذخیرۂ الفاظ اور متن میں جملوں کی ترتیب کا اندازہ کرنے کے لیے حکمت عملیوں کا استعمال کر سکیں؛
- ذخیرۂ الفاظ میں اضافے کے لیے لغت کا استعمال کر سکیں اور سیاق و سباق میں نئے الفاظ استعمال کر سکیں؛
- اپنی اور دوسروں کی تحریر میں غلطیوں کی نشان دہی اور ادارت کر سکیں؛
- آلات تبدّل سے کام لیتے ہوئے کسی بھی دیے گئے عنوان پر مضمون لکھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ان ممالک کی نشان دہی کے لیے عالمی نقشہ یا اٹلس جہاں چائے کاشت کی جاتی ہے
- ورک شیٹ 4 کی نقول

طریقۂ کار:

- **تعارف:** سبق کا آغاز اس بات سے کیجیے کہ مشروب پانی کے علاوہ کوئی بھی پینے کی شے ہوتی ہے مثلاً چائے، کافی، پھلوں کا رس اور ہلکے مشروبات۔

یہ بتائیے کہ چائے دنیا بھر میں مقبول ترین مشروب ہے۔ چائے Camellia sinensis کے پودے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس پودے کا شمار سدا بہار جھاڑیوں میں ہوتا ہے جو استوائی اور نیم استوائی آب و ہوا میں نمو پاتی ہے۔ یہ پودا بہت اونچا بڑھ سکتا ہے لیکن جب اسے چائے کے لیے کاشت کیا جائے تو اس کی بلندی تین فٹ تک محدود رکھی جاتی ہے تاکہ مزدوروں کو اس کی پتیاں توڑنے میں آسانی رہے۔ چائے کی تیاری اور اس کی پیکنگ کے عمل کے دوران درجۂ حرارت اور نمی کو کنٹرول میں رکھتے ہوئے پتیوں کو بہت احتیاط سے توڑ کر سکھایا جاتا ہے۔ چائے کے پودوں کو سالانہ 127 سینٹی میٹر (50 انچ) بارش اور موزوں تیزابی زمین کی ضرورت ہوتی ہے۔

چائے پاکستان کا مقبولِ عام مشروب ہے۔ عام طور پر لوگ یہ مشروب ناشتے اور شام میں ہلکی پھلکی غذا کے ساتھ پیتے ہیں۔ تاہم چائے کا استعمال بڑھ رہا ہے اور اب یہ دن میں کسی بھی وقت پی لی جاتی ہے۔ روایتی چائے کے علاوہ اب سیاہ اور سبز چائے بھی مقبول ہوتی جا رہی ہے۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Pre-reading discussion (Page 24):** Ask the students to read and discuss the questions given in this section.

  Do you know where tea comes from?

  Tea was first cultivated in China centuries ago, but then gradually other countries also started growing it. Today, tea is cultivated on hills, high mountains, and coastal regions in the tropical and sub-tropical geographic belts. The countries where tea is grown and processed nowadays are: China, India, Japan, Sri Lanka, and Taiwan.

  As an extended activity teacher can show the location of these countries on a world map or in an atlas. Then, ask the students to work in groups and look up information on other beverages like coffee and cocoa. Students can find out how these are prepared, processed, and manufactured.

  Ask the students if they like to drink tea or any other drink and how many times in a day do they have their favourite drink.
- **The Tea Garden (Pages 24, 25 and 26):** Tell the students that the text in this unit is an extract from a book, Sips from a broken teacup, written by Raihana Hasan. Ask the students to read the text individually and as they are reading tell them to underline the difficult words. After this ask students to work in pairs and share their list of words and refer to the dictionary to find their meanings. Ask some students to read the text. As they read each paragraph explain the text in detail. Then, ask simple questions to check their understanding of the text.
- **Comprehension (Page 26):** Ask students to work in pairs to complete the writing tasks. They can find the meanings of the words with the help of a dictionary and then construct sentences with them.
- **Adjectives:** The students have already learned about adjectives, but if required revise this concept. Ask the students to define adjectives. Let them respond, before telling them that adjectives are describing words, they give more information about nouns and pronouns. With the help of the students list some adjectives on the board. Then ask them to complete exercise C.
- **Proofreading (Page 27):** Explain to the students that it is very important to proofread one's own writing so that it becomes error free. Proofreading means reading the text very carefully to find and correct any mistakes. While proofreading we check for errors in spellings, grammar, punctuation, paragraphing, and above all the relevance of the matter. Ask the students to complete exercise A.
- **Transitional devices and their use (Page 27):** Transitional devices are words that show the flow of ideas and create continuity and coherence in any piece of writing. They also connect ideas within and between paragraphs. Detailed explanation with examples is given on page 27 of the textbook. To complete exercise B ask the students to use transitional devices to write their essay. Once the students have written their essay ask them to underline the transitional devices that they have used. If they have repeated some words they can refer to the list in each category given in the box on this page and replace them with other words.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 24):** طلبا سے کہیے کہ وہ اس حصے میں دیے گئے سوالات پڑھیں اور انھیں زیر بحث لائیں۔
کیا آپ جانتے ہیں کہ چائے کہاں سے آتی ہے؟
صدیوں پہلے چین میں پہلی بار چائے کاشت کی گئی تھی، پھر بتدریج دوسرے ممالک میں بھی اس کی کاشت شروع ہوگئی۔ آج چائے استوائی اور نیم استوائی جغرافیائی پٹیوں میں واقع ممالک میں پہاڑیوں، بلند پہاڑوں اور ساحلی علاقوں میں کاشت کی جاتی ہے۔ جن ممالک میں چائے کی کاشت اور اس کی تیاری ہوتی ہے ان میں چین، بھارت، جاپان، سری لنکا اور تائیوان شامل ہیں۔
اضافی سرگرمی کے طور پر ٹیچر ایک عالمی نقشے میں ان ممالک کے محل وقوع کی نشان دہی کرسکتی ہیں۔ پھر طلبا سے کہیے کہ وہ گروپوں میں کام کرتے ہوئے کافی اور کوکو جیسے دیگر مشروبات کے بارے میں معلومات تلاش کریں۔ طلبا یہ معلوم کرسکتے ہیں کہ ان مشروبات کی تیاری کے مراحل کیا ہیں۔
طلبا سے پوچھیے کہ کیا وہ چائے یا کوئی اور مشروب پینا پسند کرتے ہیں اور دن میں کتنی بار وہ اپنا پسندیدہ مشروب پیتے ہیں۔
- **چائے کا باغ (صفحہ 24، 25 اور 26):** طلبا کو بتائیے کہ اس باب میں دیا گیا متن ایک کتاب، بہ عنوان Sips from a broken teacup سے لیا گیا ایک اقتباس ہے جس کی مصنفہ ریحانہ حسن ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ انفرادی طور پر متن پڑھیں اور اس دوران مشکل الفاظ کو خط کشیدہ کرتے جائیں۔ بعد ازاں ان سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں کام کریں اور ایک دوسرے کو مشکل الفاظ کی اپنی اپنی فہرست دکھائیں اور پھر لغت میں ان کے معانی تلاش کریں۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ بلند آواز سے متن پڑھیں۔ جیسے ہی وہ ایک پیراگراف ختم کریں تو اس پیراگراف کے متن کو تفصیل سے بیان کیجیے۔ پھر یہ جانچنے کے لیے ان سے آسان سوالات کیجیے کہ وہ متن کو سمجھ گئے ہیں یا نہیں۔
- **تفہیم (صفحہ 26):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں لکھائی کا کام مکمل کریں۔ وہ لغت کی مدد سے الفاظ کے معنی تلاش کر سکتے ہیں اور پھر انھیں جملوں میں استعمال کر سکتے ہیں۔
- **صفت:** طلبا اسمائے صفت کے بارے میں پہلے ہی سیکھ چکے ہیں، تاہم اگر ضرورت ہو تو اس تصور کا اعادہ کیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ صفت کی تعریف کریں۔ انھیں یہ بتانے سے پہلے ان کے جوابات سنیے کہ صفت دراصل بیانیہ یا وضاحتی الفاظ ہیں جو اسما اور ضمائر کے بارے میں مزید معلومات فراہم کرتے ہیں۔ طلبا کی مدد سے بورڈ پر چند اسمائے صفت کی فہرست ترتیب دیجیے۔ پھر ان سے کہیے کہ وہ مشق C مکمل کریں۔
- **پروف خوانی (صفحہ 27):** طلبا پر واضح کیجیے کہ اپنی تحریر کی پروف خوانی کرنا بہت اہم ہے تاکہ اس میں غلطیاں نہ رہیں۔ پروف خوانی کا مطلب غلطیوں کی نشان دہی اور درستی کے لیے تحریر یا متن کو بہت احتیاط سے پڑھنا ہے۔ پروف خوانی کرتے ہوئے ہم ہجے، قواعد، رموز اوقاف اور پیراگرافوں کی تشکیل میں غلطیاں تلاش کرتے اور سب سے بڑھ کر مواد کی مناسبت کا جائزہ لیتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A مکمل کریں۔
- **آلاتِ تبدّل اور ان کا استعمال (صفحہ 27):** آلاتِ تبدّل وہ الفاظ ہیں جو تحریر کے کسی ٹکڑے میں خیالات کی روانی کو ظاہر کرتے ہیں اور تحریر میں روانی اور یکسانیت پیدا کرتے ہیں۔ یہ پیراگرافوں میں اور پیراگرافوں کے درمیان خیالات کو منسلک کرتے ہیں۔ مثالوں کے ساتھ ان کی تفصیلی وضاحت نصابی کتاب کے صفحہ 27 پر دی گئی ہے۔ مشق B مکمل کرنے کے لیے طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے مضامین لکھنے میں آلاتِ تبدّل کا استعمال کریں۔ جب طلبا مضامین لکھ چکیں تو ان سے کہیے کہ انھوں نے جو آلاتِ تبدّل استعمال کیے ہیں انھیں خط کشیدہ کر دیں۔ اگر انھوں نے کچھ الفاظ ایک سے زائد بار استعمال کیے ہوں تو وہ اس صفحے پر خانے میں دیے گئے ہر زمرہ میں موجود فہرست سے مدد لیتے ہوئے ان الفاظ کو دوسرے الفاظ سے بدل سکتے ہیں۔

Before the students start writing their essays ask them to first read the topic and decide what they want to write about. Then, they should plan and draw an outline.

Some points that they can keep in mind are:

1. Plan the essay in paragraphs. Start with the introduction of the topic and relate your opinion about your topic. Then give further descriptions and details. In the last paragraph give a brief conclusion summarizing all the points that have been mentioned before.
2. Describe in detail the events, people, and places that will be mentioned in the essay. This will help the reader to imagine and make the description come alive.
3. It is important to link the paragraphs and shows continuity. This can be done with the use of transitional devices.
4. Once the essay is written it is important to proofread and correct the mistakes.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Introduction:** Discuss the different beverages and share some details about tea which is a popular beverage.	10 min
	2.	**Pre-reading discussion:** Discuss questions given on page 24.	10 min
	3.	**Reading time:** Students read and discuss the text given on pages 24, 25 and 26.	20 min
2	4.	**Comprehension:** Students complete exercises A, B, and C given on page 26.	40 min
3	5.	**Writing skills:** Students complete exercises A and B given on page 27.	40 min

EXTENDED ACTVITY

- Ask students to complete Worksheet 4.

LESSON 2

OBJECTIVES

- Analyze the poem and explain its theme and central idea
- Paraphrase the poem identifying the poets emotional response and the thoughts of the poet
- Understand the use of firgurative language: alliteration, personification, and rhyme scheme

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

قبل اس کے کہ طلبا مضامین لکھنے کا آغاز کریں ان سے کہیے کہ پہلے وہ عنوان پڑھیں اور فیصلہ کریں کہ وہ کس کے بارے میں لکھنا چاہتے ہیں۔ پھر وہ منصوبہ بندی کرتے ہوئے خاکہ تشکیل دیں۔

چند نکات جو ذہن میں رکھ سکتے ہیں، وہ یہ ہیں:

1۔ مضمون پیراگرافوں میں لکھنے کی منصوبہ بندی کریں۔عنوان کے تعارف سے آغاز کریں اور عنوان کے بارے میں اپنی رائے بیان کریں۔ اس کے بعد مزید وضاحت اور تفصیل دیں۔ آخری پیراگراف میں پہلے بیان کیے گئے تمام نکات کا خلاصہ کرتے ہوئے مختصر اختتامیہ دیں۔

2۔ ان واقعات، افراد اور مقامات کو تفصیلاً بیان کریں جن کا ذکر مضمون میں کیا جائے گا۔ اس سے قاری کو اپنے ذہن میں منظر نامہ تشکیل دینے میں مدد ملے گی اور تحریر میں جان پڑ جائے گی۔

3۔ پیراگرافوں کو باہم مربوط کرنا اور تحریر میں روانی ظاہر کرنا بہت اہم ہے۔ یہ کام آلاتِ تبدّل کے استعمال سے کیا جا سکتا ہے۔

4۔ جب مضمون لکھ لیا جائے تو اس کی پروف خوانی کرنا اور غلطیوں کو درست کرنا بہت اہم ہے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
	1۔	**تعارف:** مختلف مشروبات پر گفتگو کیجیے اور چائے کے بارے میں چند تفصیلات بتائیے جو کہ ایک مقبول مشروب ہے۔	10 منٹ
	2۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** صفحہ 24 پر دیے گئے سوالات کو زیر بحث لائیے۔	10 منٹ
	3۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 24، 25 اور 26 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
2	4۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 26 پر دی گئی مشق B،A اور C مکمل کریں۔	40 منٹ
3	5۔	**لکھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 27 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	40 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 4 مکمل کریں۔

سبق 2

مقاصد:

- نظم کا تجزیہ کرنا اور اس کے موضوع اور مرکزی خیال کی وضاحت کرنا
- شاعر کے جذباتی ردِعمل اور اس کے خیالات کو پہچانتے ہوئے نظم کی تشریح کرنا
- مرصع کلام یعنی تشبیہات، استعاروں اور تجسیم کا استعمال سمجھنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- analyze poems and explain the central idea.
- identify literary techniques in peoms to express on their own.

METHOD

- **Introduction:** William Wordsworth (1770 – 1850) was born at Cockermouth in England. Both his parents died before he was fifteen years old and different relatives took care of him and his siblings. He was educated at Hawkshead Grammar School and St. John's College Cambridge. Wordsworth was very close to his sister who also helped him with his work. In 1802 Wordsworth married Mary Hutchinson and they had four children.

  Wordsworth loved nature and this love reflected in his poems. He used the common language of the people and introduced a new concept of poetic style. Even though, Wordsworth began to write poetry while he was at school they were not published until 1793. Wordsworth died in 1850. His autobiographical poem, 'The Prelude', was published after his death.

  His well-known poems are Lucy, The Solitary Reaper, Resolution and Independence, Daffodils, The Rainbow, and the sonnet: The World Is Too Much with Us.
- **The Solitary Reaper (Page 28):** This is a wonderful poem by William Wordsworth who is known as a great lover of nature. Once when he was visiting Scotland he sees a woman standing alone in the field, reaping and singing a song. Her song impressed the poet so much that he composed this poem. The woman was singing in Gaelic, a Celtic language still spoken in the Highlands of Scotland and the islands of Hebrides. Wordsworth could only, guess at theme of her song. The poet does not understand the words of the song and he tries to speculate on the subject of the song.

  This poem has thirty-two lines which are divided into four stanzas.

  In the first stanza the poet introduces the solitary reaper who is the subject of the poem. She is singing a gloomy song while working in the field. The poet feels as if the surrounding valley is overflowing with the song.

  In the second stanza the poet praises the reaper's song and finds it sweeter than the nightingale's song that welcomes the tired groups of travelers in the Arabian Desert. He also feels the song is more breathtaking than that of the cuckoo singing in spring in the Hebrides islands.

  In the third stanza the poet wonders if anybody would tell him what she sings as he does not understand the words of the reaper's song. He tries to guess the subject of the song and thinks that perhaps it is about some incident or a battle which may have taken place years ago. He also wonders, whether the song is about any normal incident in the life of this woman or that she might be singing about some sorrow or a sad incident which may have occurred and might occur again.

- نظم کا تجزیہ کرسکیں اور اس کا مرکزی خیال بیان کرسکیں۔
- نظموں میں ادبی اسلوب کی شناخت اور اپنی رائے کا اظہار کرسکیں۔

طریقۂ کار:

- **تعارف:** ولیم ورڈزورتھ (1770ء تا 1850ء) نے انگلستان کے قصبے کوکر ماؤتھ میں جنم لیا۔ وہ ابھی پندرہ برس کے بھی نہ ہوئے تھے کہ ان کے والدین انتقال کرگئے اور مختلف عزیز و اقارب نے ان کی اور ان کے بہن بھائیوں کی پرورش کی۔ انھوں نے ہاکس ہیڈ گرامر اسکول اور سینٹ جونز کالج، کیمبرج میں تعلیم پائی۔ ورڈزورتھ اپنی بہن کے بہت قریب تھے جو کام میں ان کا ہاتھ بھی بٹاتی تھیں۔ 1802ء میں ورڈزورتھ نے میری ہچنسن سے شادی کی۔ ان کے چار بچے تھے۔

ورڈزورتھ کو فطرت سے عشق تھا اور یہی عشق ان کی نظموں میں نظر آتا ہے۔ وہ عام لوگوں کی زبان استعمال کرتے تھے اور انھوں نے شاعرانہ طرز کا ایک نیا تصور متعارف کرایا۔ اگرچہ ورڈزورتھ نے اسکول کے زمانے ہی سے شاعری شروع کر دی تھی لیکن ان کی نظمیں 1793ء سے پہلے شائع نہ ہوسکیں۔ ورڈزوتھ کا انتقال 1850ء میں ہوا۔ ان کی منظوم خودنوشت ''The Prelude'' ان کی موت کے بعد شائع ہوئی۔

ان کی معروف نظموں میں Lucy، The Solitary Reaper، Resolution and Independence، Daffodils، The Rainbow اور سانیٹ The World Is Too Much with Us شامل ہیں۔

1 **The Solitary Reaper (صفحہ 28):** یہ ولیم ورڈزورتھ کی بہت ہی خوب صورت نظم ہے جو ایک عظیم عاشقِ فطرت کے طور پر جانے جاتے ہیں۔ ایک بار وہ اسکاٹ لینڈ کے دورے پر تھے۔ وہاں انھیں ایک عورت نظر آئی جو اکیلی ہی، فصل کاٹتے ہوئے ایک گیت گا رہی تھی۔ اس کے گیت سے شاعر اتنے متاثر ہوئے کہ انھوں نے یہ نظم کہہ ڈالی۔ عورت گیلک میں گا رہی تھی جو کلٹی لوگوں کی زبان ہے اور آج بھی اسکاٹ لینڈ کے کوہستانی علاقوں اور ہبرائڈز کے جزائر میں بولی جاتی ہے۔ ورڈزورتھ صرف یہی اندازہ لگا سکتے تھے کہ اس کے گیت کا موضوع کیا ہے۔ شاعر گیت کے بول نہیں سمجھتا، وہ گیت کے موضوع کے بارے میں قیاس آرائی کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

اس نظم کے بتیس مصرعے ہیں جنھیں چار بندوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

پہلے بند میں شاعر تنہا فصل کاٹنے والی کو متعارف کرواتے ہیں جو کہ نظم کا موضوع ہے۔ وہ کھیتوں میں کام کرتے ہوئے ایک غمگین نغمہ گنگنا رہی ہے۔ شاعر کو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے اطراف کی وادی اس نغمے سے گونج رہی ہے۔

دوسرے بند میں شاعر فصل کاٹنے والی کے گیت کی تعریف کرتا ہے اور اسے بُلبل کے اس گیت سے بھی زیادہ سُریلا پاتا ہے جس میں تھکے ہوئے مسافروں کے قافلوں کو صحرائے عرب میں خوش آمدید کہا جاتا ہے۔ یہ گیت اسے ہبرائڈز کے جزائر میں، موسم بہار میں سنائی دینے والے کوئل کے نغموں سے بھی زیادہ دل کش محسوس ہوتا ہے۔

تیسرے بند میں شاعر حیران ہوتا ہے کہ کیا کوئی اسے یہ بتائے گا وہ کیا گا رہی ہے، کیوں کہ وہ اس کے گیت کے بول نہیں سمجھتا۔ وہ گیت کا موضوع بوجھنے کی کوشش کرتا ہے اور سوچتا ہے کہ شائد یہ کسی واقعے کے بارے میں ہو جو برسوں پہلے وقوع پذیر ہوا ہو یا کسی جنگ سے متعلق ہو جو برسوں پہلے لڑی گئی ہو۔ وہ یہ بھی سوچتا ہے کہ کیا یہ گیت اس عورت کی زندگی کے کسی عام سے واقعے کے بارے میں ہے یا پھر شاید وہ کسی افسوس ناک حادثے یا واقعے کے بارے میں گا رہی ہو جو پیش آچکا ہے اور دوبارہ بھی رونما ہوسکتا ہے۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

In the fourth stanza the poet says that whatever may be the theme of the song it seems that the song has no ending and he listens to the song. Then, as he moves up the hill he feels that he continues to carry the music in his heart even after he could no longer hear it.

- **Figurative language—Rhetorical questions (Page 29)** : Explain to the students what rhetorical question are by using the explanation on page 29. Ask the students to draft their essays and make sure they use rhetorical questions.
- **Making poems interesting:** Ask the children that if they see any piece of writing, how do they identify whether it is a poem or not. The students might reply that the poems are not written in paragraph form, they are written in verses or stanzas and follow a particular flow of rhyme and rhythm.

  Discuss that other than the points mentioned above; there are certain elements that a poet uses in their poems to make them interesting, such as, alliteration, personification, rhyming words, similes, metaphors, theme, imagery, etc.

  Alliteration, personification, and rhyme scheme are explained in the textbook. Ask the students to give some sentences which have these elements.

  Some examples are given below:

  Alliteration

  Happy Harry sat on the hippopotamus,
  Singing songs of sorrow.
  The lucky lion laughed at the songs and asked,
  'Why do you sing sad songs when your name is Happy Harry?'

  Personification

  Death lays its icy hands on all humans.
  The city never sleeps.
  The angry waves crashed on the shores.

  For further practice form group and ask each group to select any poem and mark the rhyme pattern. They can then read the poem again to see if the poet has used alliteration or personification.

  Rhyme scheme: Read the poem which is composed of two stanzas and then discuss it. Each stanza has eight lines. Explain that the rhyme scheme in a poem makes the verses sound more musical by giving it a repeating sound pattern.

  Rhyme scheme in the two stanzas is as follows:

  First stanza: a, b, c, d, c, d, e, e. Second stanza: a, b, c, c, d, e, e, f.
- **Comprehension (Page 30):** Ask students to complete exercises A and B.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

چوتھے بند میں شاعر کہتا ہے کہ گیت کا موضوع جو کچھ بھی ہو، ایسا لگتا ہے کہ اس گیت کا کوئی اختتام نہیں ہے، اور وہ گیت سنتا رہتا ہے۔ پھر جیسے جیسے وہ پہاڑی پر اوپر کی جانب سفر کرتا ہے، اسے محسوس ہوتا ہے کہ وہ اس گیت کو اب بھی اپنے دل میں ساتھ لیے ہوئے ہے اگرچہ وہ اب اسے سنائی نہیں دے رہا۔

- **مرجع کلام، بیاناتی سوالات:** طلبا کو صفحہ 29 پر بیاناتی سوالات کی تفصیل کے ذریعے موضوع سمجھائیے۔ طلبا کو 500 الفاظ کا مضمون لکھنے اور اس میں بیاناتی سوالات کا استعمال کرنے میں مدد کیجیے۔ مضمون لکھنے سے پہلے طلبا سے کہیے کہ اس کا ایک مسودہ تیار کریں۔
- **نظموں کو دلچسپ بنانا (صفحہ 29 اور 30):** طلبا سے پوچھیے اگر وہ تحریر کا کوئی ٹکڑا دیکھتے ہیں تو کیسے جانیں گے کہ یہ نظم ہے یا نہیں۔ طلبا یہ جواب دے سکتے ہیں کہ نظمیں پیراگرافوں کی صورت میں نہیں لکھی جاتیں، یہ اشعار یا بندوں کی صورت میں لکھی جاتی ہیں اور ان میں قافیوں اور آہنگ کی مخصوص روانی کا بھی خیال رکھا جاتا ہے۔

یہ گفتگو کیجیے کہ اوپر بیان کیے گئے نکات کے علاوہ بھی کچھ عناصر ہوتے ہیں جن سے شاعر نظم کو دلچسپ بنانے کا کام لیتا ہے جیسے تجنیس، تجسیم، ہم قافیہ الفاظ، تشبیہ، استعارہ، موضوع، تخیّل وغیرہ۔

صنعت تجنیس، تجسیم اور نظم میں قافیوں کی ترتیب کی وضاحت نصابی کتاب میں کی گئی ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ چند ایسے جملے میں بتائیں جن میں یہ عناصر پائے جاتے ہوں۔

چند مثالیں ذیل میں دی گئی ہیں:

صنعت تجنیس

Happy Harry sat on the hippopotamus,
Singing songs of sorrow.
The lucky lion laughed at the songs and asked,
'Why do you sing sad songs when your name is Happy Harry?'

تجسیم

Death lays its icy hands on all humans.
The city never sleeps.
The angry waves crashed on the shores.

مزید مشق کے لیے طلبا کے گروپ بنائیے اور ہر گروپ سے کہیے کہ وہ ایک نظم کا انتخاب کرتے ہوئے اس میں قافیوں کی ترتیب کی نشان دہی کرے۔ پھر وہ یہ دیکھنے کے لیے نظم دوبارہ پڑھ سکتے ہیں کہ کیا شاعر نے اس میں صنعت تجنیس یا تجسیم کا استعمال کیا ہے۔

- **قافیوں کی ترتیب:** نظم پڑھیے جو کہ دو بندوں پر مشتمل ہے اور پھر اس پر گفتگو کیجیے۔ ہر بند میں آٹھ مصرعے ہیں۔ واضح کیجیے کہ نظم میں قافیوں کی ترتیب، اشعار کو آواز کی تکرار کے ذریعے موسیقیت عطا کرتی ہے۔

دونوں بندوں میں قافیوں کی ترتیب ذیل کے مطابق ہے:

پہلا بند: a،b ،c ،c، d،d ،d ،e ۔ دوسرا بند: a،b ،c ،c ،d ،e ،e ،f ۔

- **تفہیم (صفحہ 30):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B مکمل کریں۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

- **Writing skills (Page 30):** Explain the guidelines of paraphasing given on page 30. Facilitate the students in completing the exercise.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Introduction:** Read and discuss the poet and the poem.	40 min
2	2.	**Comprehension:** Ask students to complete exercises given on page 30.	20 min
	3.	**Making poems interesting:** Students to read about figurative language and complete exercises given on pages 29 and 30.	20 min
3	4.	**Writing skills:** Students to paraphase the poem given on page 28.	40 min

- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 30):** طلبا کو صفحہ 30 پر دی گئی نظم کی تشریح کے موضوع سے مثال دے کر سمجھائیے۔ نظم 'Solitary Reaper' کی تشریح کرنے میں طلبا کی مدد کیجیے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** نظم اور شاعر کے بارے میں پڑھیں اور ان پر گفتگو کریں۔	40 منٹ
2	2۔	**نظموں کو دلچسپ بنانا:** طلبا مرصع کلام کے بارے میں پڑھیں اور دی گئی مشقیں مکمل کریں۔	20 منٹ
	3۔	**تفہیم:** طلبا سے کہیے کہ وہ صفحہ 30 پر دی گئی مشقیں مکمل کریں۔	20 منٹ
3	4۔	**لکھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 28 پر دی گئی نظم کی تشریح کریں گے۔	40 منٹ

Unit 5 **Angel of Karachi**

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read text and answer questions
- Understand and analyze events and issues related in the text and write them in sequential order
- Write autobiographical and biographical accounts
- Analyze and compare dialogues and note difference in vocabulary, style, and tone
- Understand use of appropriate social conventions while conducting interviews
- Revise the use of pronouns, singular and plural nouns, direct and indirect speech, and pronoun antecedent relationship

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to;

- read text and answer questions;
- make a flow chart showing a given set of events in sequential order;
- plan and write autobiographical and biographical accounts;
- analyze and compare dialogues to note the differences in vocabulary, style, and tone;
- plan and conduct interviews;
- identify and use pronouns correctly;
- change nouns from singular to plural and vice versa;
- use pronouns appropriately.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 5

METHOD

- **Dr. Pfau:** Dr. Ruth Katherina Martha Pfau is a German Nun and a member of Society of Daughters of the Heart of Mary. For the last fifty years she has devoted her life to fighting leprosy in Pakistan. In 1996 Pakistan was declared by World Health Organization to have controlled leprosy, one of the first countries in Asia to have achieved this goal.

  Dr. Pfau was born in Germany in 1929. She had four sisters and one brother. After World War II when the Russians occupied East Germany she escaped to West Germany along with her family and chose medicine as her career.

یونٹ 5 کراچی کا فرشتہ

سبق 1

مقاصد:

- متن پڑھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- متن میں بیان کے گئے واقعات و مسائل کو سمجھنا، ان کا تجزیہ کرنا اور انھیں ترتیب وار لکھنا
- خودنوشت اور سوانح عمری لکھنا
- مکالمات کا تجزیہ و موازنہ کرنا اور استعمال کیے گئے الفاظ، طرز ادائیگی اور لب و لہجے کے فرق پر غور کرنا
- انٹرویو کرتے ہوئے مناسب رویہ اختیار کرنا یا مناسب سماجی آداب و القاب کے استعمال کو سمجھنا
- ضمائر، اسمائے واحد اور اسمائے جمع، کلامِ بلا واسطہ و بالواسطہ، اور ضمیر اور ضمیر مرجع معاہدے کا اعادہ کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- متن پڑھ کر سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- دیے گئے واقعات کو ترتیب وار ظاہر کرنے کے لیے توضیحی نقشہ یا فلو چارٹ بنا سکیں؛
- منصوبہ بندی کرتے ہوئے خودنوشت اور سوانح عمری لکھ سکیں؛
- مکالمات میں استعمال کیے گئے الفاظ، طرزِ ادائیگی اور لب و لہجے کے فرق کو نوٹ کرنے کے لیے مکالمات کا تجزیہ و موازنہ کر سکیں؛
- منصوبہ بندی کرتے ہوئے انٹرویو کر سکیں؛
- ضمائر کی شناخت اور ان کا درست طور پر استعمال کر سکیں؛
- واحد اسما کو جمع اور اسمائے جمع کو واحد میں تبدیل کر سکیں؛
- ضمیر اور ضمیر مرجع تعلق کی درست صورت کا استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 5 کی نقول

طریقۂ کار:

- **ڈاکٹر فاؤ:** ڈاکٹر رتھ کیتھرینا مارتھا فاؤ ایک جرمن نن اور Society of Daughters of the Heart of Mary کی رکن ہیں۔ گزشتہ پچاس برس سے انھوں نے اپنی زندگی پاکستان میں جذام یا کوڑھ سے جنگ کرنے کے لیے وقف کر رکھی ہے۔ 1996ء میں عالمی ادارۂ صحت نے پاکستان کو وہ ملک قرار دیا تھا جہاں جذام پر قابو پایا جا چکا ہے۔ پاکستان یہ مقصد حاصل کرنے والے اولین ایشیائی ممالک میں سے ایک تھا۔

ڈاکٹر فاؤ جرمنی میں 1929ء میں پیدا ہوئی تھیں۔ ان کی چار بہنیں اور ایک بھائی تھا۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد جب روس نے مشرقی جرمنی پر قبضہ کرلیا تو وہ جان بچا کر اپنے خاندان کے ساتھ مغربی جرمنی چلی گئیں اور طب کو بہ طور پیشہ اختیار کیا۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

On her way to India in March 1960 she had to stop at Karachi due to some visa problems. Here Dr. Pfau saw many patients suffering from leprosy. Seeing their condition she was so so depressed that she decided to help these leprosy patients. She started medical treatment for the Leprosy patients in a hut in the slum area and the Marie Adelaide Leprosy Centre was founded. Patients from all over Pakistan and also from Afghanistan started coming here for treatment and small treatment centres were established all over Pakistan. Dr. Pfau also went to the far off areas to treat leprosy patients.

In 1961 Dr. Pfau went to South India to get training and then she returned to Karachi to continue her work on the Leprosy Control Programme.

In 1965, she and Dr. Zarina Fazelbhoy, a Pakistani dermatologist started the training programme for paramedical workers.

Dr. Pfau has authored four books in German about her work in Pakistan and Afghanistan.

She is being hailed as Pakistan's Mother Teresa. In 2006 she gave over charge to the C.E.O. Marie Adelaide Leprosy Centre. Dr. Pfau was awarded Pakistani citizenship in 1988 in recognition of her service for the country.

Dr. Pfau has received numerous awards, prizes, and medals. Some of her achievements are listed below.

1968	The Order of the Cross from Germany
1969	Sitara-e-Quaid-e-Azam from Government of Pakistan
1979	Hilal-e-Imtiaz from Government of Pakistan
1985	The Commanders Cross of the Order of Merit with Star from Germany
1989	Hilal-e-Pakistan from Government of Pakistan
1991	Damien-Dutton Award from USA
2004	Honorary Degree of Doctor of Science (D.Sc.) from Aga Khan University
2005	Marion Doenhoff-Prize, Germany
2006	Life-time Achievement Award from the President of Pakistan

On 8th March 2010 she completed 50 years in Pakistan.

On 23rd March, 2011, Nishan-i-Quaid-i-Azam Award was presented by the President of Pakistan.

- **Pre-reading discussion (Page 31):** First, discuss the meaning of infectious and non-infectious diseases then discuss the questions given in this section.

  Infectious diseases can be passed easily from one person to another through air, water etc. These diseases and caused by bacteria, viruses, parasites, or fungi. Some very common infectious diseases are Bird Flu, Influenza, Cholera, Measles, Chicken Pox, Small Pox, Typhoid Fever, Tuberculosis, Ring Worms, Fungal Infection of the skin, Plague, Leprosy etc.

مارچ 1960ء میں وہ بھارت جا رہی تھیں تو انھیں ویزے کے سلسلے میں پیش آنے والی مشکل کی وجہ سے کراچی میں رکنا پڑا۔ یہاں ڈاکٹر فاؤ نے جذام میں مبتلا بہت سے مریض دیکھے۔ ان کی حالت دیکھ کر وہ اتنی غم زدہ ہوئیں کہ انھوں نے جذام کے ان مریضوں کی مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ انھوں نے کچی آبادی کی ایک جھونپڑی میں جذام کے مریضوں کا علاج شروع کیا اور اس طرح میری ایڈیلیڈ لپروسی سینٹر کی بنیاد پڑ گئی۔ پورے پاکستان کے علاوہ افغانستان سے بھی مریض علاج کے لیے یہاں آنا شروع ہوگئے اور پھر ملک بھر میں علاج کے چھوٹے چھوٹے مراکز قائم کیے گئے۔ ڈاکٹر فاؤ کوڑھیوں کا علاج کرنے کے لیے دُور دراز علاقوں میں بھی جاتی تھیں۔

1961ء میں ڈاکٹر فاؤ تربیت حاصل کرنے کے لیے جنوبی ہندوستان گئیں اور پھر لپروسی کنٹرول پروگرام پر اپنے کام کو جاری رکھنے کے لیے واپس کراچی آ گئیں۔

1965ء میں انھوں نے ایک پاکستانی ماہر امراض جلد، ڈاکٹر زرینہ فضل بھائی کے ساتھ مل کر پیرا میڈیکل کارکنان کے لیے تربیتی پروگرام شروع کیا۔

ڈاکٹر فاؤ نے پاکستان اور افغانستان میں اپنے کام کے بارے میں جرمن زبان میں چار کتابیں تصنیف کی ہیں۔

انھیں پاکستان کی مدر ٹریسا سمجھا جاتا ہے۔ 2006ء میں انھوں نے میری ایڈیلیڈ لپروسی سینٹر کی ذمہ داری چیف ایگزیکٹیو آفیسر کو سونپ دی۔ ڈاکٹر فاؤ کو ملک کے لیے ان کی خدمات کے اعتراف میں، 1988ء میں پاکستانی شہریت دی گئی۔

ڈاکٹر فاؤ متعدد اعزازات، انعامات اور تمغے حاصل کر چکی ہیں جن میں سے کچھ کی تفصیل ذیل میں دی گئی ہے۔

1968ء جرمنی کی جانب سے آرڈر آف دی کراس

1969ء حکومت پاکستان کی جانب سے ستارۂ قائداعظم

1979ء حکومت پاکستان کی جانب سے ہلال امتیاز

1985ء جرمنی کی جانب سے دی کمانڈرز کراس آف دی آرڈر آف میرٹ وِد اسٹار

1989ء حکومت پاکستان کی جانب سے ہلال پاکستان

1991ء امریکا کی جانب سے ڈیمیئن- ڈٹن ایوارڈ

2004ء آغا خان یونیورسٹی کی جانب سے ڈاکٹر آف سائنس (D.Sc.) کی اعزازی ڈگری

2005ء جرمنی کی جانب سے میرین ڈوئن ہوف پرائز

2006ء صدر پاکستان کی جانب سے لائف ٹائم اچیومنٹ ایوارڈ

8 مارچ 2010ء کو پاکستان میں ان کے پچاس سال مکمل ہوئے۔

23 مارچ 2011ء کو انھیں صدرِ پاکستان نے نشانِ قائداعظم عطا کیا۔

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 31):** پہلے وبائی اور غیر وبائی امراض پر گفتگو کیجیے اور پھر اس حصے میں دیے گئے سوالات کو زیر بحث لائیے۔ وبائی امراض ہوا، پانی وغیرہ کے ذریعے ایک شخص سے دوسرے شخص کو بآسانی منتقل ہو سکتے ہیں۔ یہ امراض بیکٹیریا، وائرس، طفیلیوں یا فنجائی سے پیدا ہوتے ہیں۔ چند بہت عام وبائی بیماریاں برڈ فلو، وبائی زکام، ہیضہ، خسرہ، چیچک، چھوٹی چیچک، میعادی بخار، تپ دق، داد، پھپھوندی سے ہونے والی جلدی بیماری، طاعون، جذام وغیرہ ہیں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Diseases that are not transmitted from one person to another are called non-infectious diseases. For example: stroke, heart diseases, cancer, asthma, diabetes, kidney diseases, osteoporosis, cataract, etc.

Infectious diseases can easily be contracted from one person to another, whereas non-infectious diseases are not dangerous to others but only to the person suffering from that disease.

- **Angel of Karachi (Pages 31, 32 and 33):** Share the information given above about Dr. Pfau with the students and then ask them to read the text. After the first reading ask some students to explain each paragraph. Provide help if required. After the explanation share details about the awards, prizes, and medals awarded to Dr. Pfau, which are listed in the introduction.
- **Comprehension (Page 33):** Ask students to complete exercises A and B.
- **Writing skills (Page 34):** Explain that writing in sequential order means to write any text in order of time or place. When facts are written in order, it is easy to understand and relate to them and gives continuity to the text. If text or information is not sequenced properly it becomes difficult for the reader to understand it. Ask the students to draw a timeline of their own life. They can write when they were born, their first day at school, and then other achievements. Next, ask them that if they were to use these points to write their own biography which point would they write first and why. Then ask them if they did not mention points in the order they happened would it interest the reader. This question will make them realize how important it is to write things in sequence and order.

  Ask the students to read the instructions given for exercises A, B and C and then complete these tasks.
- **Pre-reading discussion (Page 34):** Discuss the points given on this page.

  What is an interview?

  An interview is a meeting of people face to face especially for the purpose of consultation, conference, discussion, selection, publication, admission, job opportunities, and to seek specific information.

  Find the meanings of the terms: interviewee, interviewer.

  Interviewee is the person whose interview is taken. An interviewee gives an interview to the interviewer. In this text Zara is the interviewee.

  An interviewer takes the interview to publish, telecast, assess, or broadcast statements. In this text Naila Khan is the interviewer.

  After this ask the students to discuss an interview that they might have read in a magazine or a newspaper or watched on television.
- **An Interview with Zara Hussain (Pages 34, 35 and 36):** Zara Hassan has set up a school to serve children with hearing-impairment. The school is a trailblazer (shows the way for others to follow) of modern teaching practices, such as communication-language acquisition and clinical

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

وہ امراض جو ایک فرد سے دوسرے فرد کو منتقل نہیں ہوتے غیر وبائی امراض کہلاتے ہیں۔ مثال کے طور پر: stroke, heart diseases, cancer, asthma, diabetes, kidney diseases, osteoporosis, cataract, وغیرہ۔

وبائی امراض بآسانی ایک فرد سے دوسرے فرد کو منتقل ہو سکتے ہیں جب کہ غیر وبائی امراض دوسروں کے لیے نہیں بلکہ اسی شخص کے لیے خطرناک ہوتے ہیں جو ان میں مبتلا ہوتا ہے۔

- **Angel of Karcahi (صفحہ 31، 32 اور 33):** طلبا کو ڈاکٹر فاؤ کے بارے میں اوپر دی گئی معلومات سے آگاہ کیجیے اور پھر ان سے متن پڑھنے کے لیے کہیے۔ ایک بار متن پڑھ لیے جانے کے بعد چند طلبا سے کہیے کہ وہ ہر پیراگراف کی وضاحت کریں۔ اگر ضرورت ہو تو ان کی مدد کیجیے۔ وضاحت کے بعد ڈاکٹر فاؤ کو ملنے والے اعزازات، انعامات اور تمغوں کی تفصیل طلبا کو بتائیے جن کا ذکر تعارف میں کیا گیا ہے۔
- **تفہیم (صفحہ 33):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B مکمل کریں۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 34):** یہ بتائیے کہ ترتیب وار لکھنے کا مطلب کسی بھی متن یا تحریر کو وقت یا مقام کی ترتیب کے لحاظ سے لکھنا ہے۔ جب حقائق ترتیب میں لکھے ہوں تو انھیں سمجھنا، بیان کرنا اور متن میں روانی پیدا کرنا آسان ہو جاتا ہے۔ جب متن یا معلومات صحیح ترتیب میں نہ ہوں تو قاری کے لیے انھیں سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی زندگی کے واقعات اوقات وار لکھیں۔ وہ لکھ سکتے ہیں کہ وہ کب پیدا ہوئے تھے، اسکول میں ان کا پہلا دن اور پھر دیگر کامیابیوں کا ذکر کر سکتے ہیں۔ بعد ازاں ان سے پوچھیے کہ اگر انھیں اپنی سوانح عمری لکھتے ہوئے یہ نکات استعمال کرنے پڑیں تو وہ سب سے پہلے کون سا نکتہ لکھیں گے اور کیوں۔ پھر ان سے پوچھیے کہ اگر وہ ان نکات کا ترتیب وار ذکر نہیں کرتے تو کیا قاری کو سوانح عمری میں دلچسپی محسوس ہوگی۔ اس سوال سے انھیں یہ احساس ہوگا کہ واقعات کو ایک تسلسل اور ترتیب میں لکھنا کس قدر اہم ہوتا ہے۔

  طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A،B اور C کے لیے دی گئی ہدایات پڑھیں اور پھر یہ مشقیں مکمل کریں۔
- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 33):** اس صفحے پر دیے گئے نکات پر گفتگو کیجیے۔

انٹرویو کیا ہوتا ہے؟

انٹرویو سے مراد دو افراد کی بالمشافہ ملاقات ہے بالخصوص مشاورت، باہمی صلاح مشورہ، گفتگو، انتخاب، اشاعت، داخلے، ملازمت اور مخصوص معلومات کی تلاش کے مقصد سے۔

ان اصطلاحات کے معنی تلاش کیجیے: interviewee، interviewer

interviewee وہ شخص ہے جس کا انٹرویو لیا جا رہا ہے۔ interviewee انٹرویو کرنے والے کو انٹرویو دیتا ہے۔ اس متن میں زارا انٹرویو دینے والی ہے۔

interviewer بیانات شائع کرنے، ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے نشر کرنے اور بیانات کو پرکھنے کے لیے انٹرویو کرتا ہے۔ اس متن میں نائلہ خان انٹرویو کرنے والی ہے۔

اس کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ ایک انٹرویو پر بات چیت کریں جو انھوں نے کسی رسالے یا اخبار میں پڑھا ہو یا ٹیلی ویژن پر دیکھا ہو۔

- **زارا حسین سے ایک انٹرویو (صفحہ 34، 35 اور 36):** زارا حسین نے خلل سماعت کا شکار بچوں کے لیے ایک اسکول قائم کیا ہے۔ اس اسکول نے سب سے پہلے تدریس کے جدید طریقے، جیسے acquisition communication-language اور clinical

auditory-speech therapy. This school was established in 2008 under the leadership of Zara Hassan.

The sign language is a language which uses manual communication and body language to convey meaning to the hearing-impaired people. It involves the combination of hand shapes; movement of the hands, arms, or body; and facial expressions to express the speaker's thoughts.

After giving an initial introduction about Zara Hussain and her school, ask the students to read the interview of Zara Hussain taken by Naila Khan. Discuss the conversation in detail and also ask the students to note the style of questions asked and the answers. The students can be asked to role-play this interview.

- **Comprehension (Page 36):** Ask students to complete exercise A.
- **Grammar (Pages 37, 38 and 39):** The students are familiar with the following concepts but they might need some revision and explanation before completing exercises A, B, C, D, and E. Some guidelines are given below which the teacher can follow.
- **Relative pronouns:** A relative pronoun links two clauses into a single clause. Read the sentences given below and ask the students to note the use of the relative pronoun.

  This is a scarf. Saima bought this scarf from the market near her house.

  This is the scarf <u>that</u> Saima bought from the market near her house.

  Examples of relative pronouns: who/whom**,** whoever/whomever, whose**,** that**,** what, when, where, and which. (Some words are used as interrogative pronouns also.)

  Explain further that a relative pronoun is a pronoun that introduces a relative clause. For example:

  The person <u>who</u> was speaking to me is my teacher. (The relative pronoun who: relates to person, which it modifies and also introduces the relative clause: was speaking to me.

  Write the following sentences on the board and ask the students to fill in the correct the correct relative pronoun.

  1. This is the game ____________ I enjoy playing.
  2. The man ____________ got the highest marks was very happy.
  3. The girl ____________ helped me was wearing a pink dress.
  4. The market ____________ is near my house has a food court on the fourth floor.
  5. The girl ____________ brother won the prize is in my class.
  6. The children ____________ took part in the recital were given certificates of participation.
- **Reported speech or indirect speech:** Revise that 'indirect speech' or 'reported speech' is used to tell what someone else has said, but without using the exact words. Indirect speech is used to report things said in the past, because the person who is being quoted had spoken in the past.

auditory-speech therapy متعارف کروائے ہیں۔ یہ اسکول زارا حسین کی سربراہی میں 2008ء میں قائم کیا گیا تھا۔

اشاروں کی زبان، وہ زبان ہے جس میں خلل سماعت کا شکار افراد کو کسی بات کا مطلب سمجھانے کے لیے ہاتھ کے اشاروں اور جسمانی حرکات کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اس زبان کے ذریعے بولنے والا اپنے خیالات کے اظہار کے لیے ہاتھ کے مختلف اشاروں؛ ہاتھوں، بازوؤں یا جسم کی حرکات؛ اور چہرے کے تاثرات سے کام لیتا ہے۔

زارا حسین اور ان کے اسکول کے ابتدائی تعارف کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ زارا حسین کا انٹرویو پڑھیں جو نائلہ خان نے لیا ہے۔ اس انٹرویو پر تفصیل سے گفتگو کیجیے اور طلبا سے یہ بھی کہیے کہ وہ پوچھے گئے سوالات اور دیے گئے جوابات کے انداز پر توجہ دیں۔ طلبا سے یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ وہ اس انٹرویو کو اداکاری کے مختصر خاکے کی صورت میں پیش کریں۔

- **تفہیم (صفحہ 36):** طلبا سے کہیے کہ تفہیم کی مشق A مکمل کریں۔
- **قواعد (صفحہ 37، 38 اور 39):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A، B، C اور D مکمل کریں۔ طلبا اگرچہ ان تصورات سے واقف ہیں تاہم انھیں ان تصورات کے اعادے اور وضاحت کی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔ رہنمائی کے لیے چند باتیں ذیل میں دی گئی ہیں جن سے ٹیچر طلبا کو آگاہ کر سکتی ہیں۔
- **ضمائر موصولہ:** ایک ضمیر موصولہ دو فقروں یا چھوٹے جملوں کو ملا کر ایک ہی جملے میں بدل دیتا ہے۔ نیچے دیے گئے جملے پڑھیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان جملوں میں ضمیر موصولہ کے استعمال پر غور کریں۔

  This is a scarf. Saima bought this scarf from the market near her house.

  This is the scarf that Saima bought this scarf from the market near her house.

ضمائر موصولہ کی مثالیں: who/whom(کسے، کس کو/ کون، جو)، whoever/whomever (جس کسی کو، جو شخص بھی/ جو بھی، جو کوئی)، whose (کس کا، جس کا)، that(یہ، وہ، جو)، what (کیا، جو)، when (کب، کس وقت)، where (کہاں، کدھر) اور which (کون سا، کون شخص، جو)۔ (کچھ الفاظ ضمائر استفہامیہ کے طور پر بھی استعمال کیے جاتے ہیں۔)

مزید یہ بیان کیجیے کہ ضمیر موصولہ وہ ضمیر ہے جو جملے میں عبارت موصول متعارف کراتا ہے۔ مثال کے طور پر:

The person who was speaking to me is my teacher. (ضمیر موصولہ who: فرد کی طرف اشارہ کرتا ہے اور فرد کو معین یا واضح کر دیتا ہے [ٹیچر] اور جملے میں عبارت موصولہ: .was speaking to me، سے متعارف کراتا ہے۔)

درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ خالی جگہوں کو درست ضمائر موصولہ سے پُر کریں۔

1. This is the game _______ I enjoy playing.
2. The man ________ got the highest marks was very happy.
3. The girl _________ helped me was wearing a pink dress.
4. The market ________ is near my house has a food court on the fourth floor.
5. The girl ________ brother won the prize is in my class.
6. The children _________ took part in the recital were given certificates of participation.

- **بالواسطہ بیان یا کلامِ بالواسطہ:** یہ دہرائیے کہ ''کلامِ بالواسطہ'' یا ''بالواسطہ بیان'' یہ بتانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے کہ کسی نے کیا کہا، مگر اس دوران بولنے والے کے الفاظ من وعن استعمال نہیں کیے جاتے۔ کلامِ بالواسطہ کا استعمال کرتے ہوئے وہ باتیں بیان کی جاتی ہیں جو ماضی میں کہی گئی ہوں کیوں کہ جس شخص کی بات کا حوالہ دیا جا رہا ہے وہ بات اس نے ماضی میں کہی ہوگی۔

Remind the students that the words 'said' and 'told' are often used when reporting any speech. However, they can use other reporting verbs to add variety to their writing. For example: advise, encourage, invite, remind, warn, agree, decide, promise, refuse, threaten, accuse, blame, congratulate, apologize, etc.

These words are used with 'that': admit, deny, explain, insist, recommend, suggest.

- **Pronouns:** A pronoun is a word used in place of a noun so that we do not have to mention the same noun several times. List of pronouns and their types are given below.

Personal pronouns	I, me, we, us, you, she, he, her, him, it, they, them
Relative pronouns	that, which, who, whom, whose, whichever, whoever, whomever
Demonstrative pronouns	this, that, these, those
Indefinite pronouns	anybody, anyone, anything, each, either, everybody, everyone, everything, neither, nobody, no one, nothing, one, somebody, someone, something, both, few, many, several, all, any, most, none, some
Reflexive pronouns	myself, ourselves, yourself, yourselves, himself, herself, itself, themselves
Interrogative pronouns	what, who, which, whom, whose
Possessive pronouns	my, your, his, her, its, our, their, mine, yours, his, hers, ours, theirs
Subject and object pronouns	I, you, she, he, it, we, they, me, her, him, it, us, them

- Singular and plural nouns: Revise the concept of singular and plural nouns by first reminding the students that a noun is the name of a person, place, animal, or thing and then, explain that singular nouns name one thing and plural nouns name more than one thing. There are rules for changing singular nouns to plural nouns and vice versa.

Some basic rules:

1. Most nouns can be changed into the plural form simply by adding an *'s'* at the end. For example: books, boards, teachers, pens, pencils, etc.
2. For words that end in *–ch, -sh, -s, -x, and –z*, add *-es* at the end. For example: matches, wishes, gases, boxes, etc.

طلبا کو یاد دلایئے کہ کسی بھی بات کو بیان کرتے ہوئے اکثر و بیشتر ''said'' اور ''told'' کے الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں، مگر تحریر میں تنوع پیدا کرنے کے لیے وہ دوسرے بیانیہ فعل (reporting verbs) بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر: advise (مشورہ دینا)، encourage (حوصلہ افزائی کرنا)، invite (مدعو کرنا)، remind (یاد دہانی کرانا)، warn (خبردار کرنا)، agree (رضامند ہونا)، decide (فیصلہ کرنا)، promise (وعدہ کرنا)، refuse (انکار کرنا)، threaten (دھمکانا)، accuse(مرتکب ٹھہرانا)، blame(الزام دینا)، congratulate (مبارک باد دینا)، apologize (معذرت چاہنا) وغیرہ۔

یہ الفاظ ''that'' کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں: admit (تسلیم کرنا)، deny(انکار کرنا)، explain (وضاحت کرنا)، insist(اصرار کرنا)، recommend (سفارش کرنا)، suggest (تجویز کرنا)۔

- **ضمیر:** ضمیر وہ لفظ ہے جو ایک اسم کی جگہ پر استعمال کیا جاتا ہے تاکہ ہمیں بار بار وہ نام نہ لکھنا پڑے۔ ضمائر اور ان کی اقسام کی فہرست ذیل میں دی گئی ہے۔

ضمیر شخصی یا ضمیر ذاتی	I, me, we, us, you, she, he, her, him, it, they, them
ضمیر موصولہ	that, which, who, whom, whose, whichever, whoever, whomever
ضمیر اشارہ	this, that, these, those
غیر معین ضمیر	anybody, anyone, anything, each, either, everybody, everyone, everything, neither, nobody, no one, nothing, one, somebody, someone, something, both, few, many, several, all, any, most, none, some
ضمیر معکوس	myself, ourselves, yourself, yourselves, himself, herself, itself, themselves
ضمیر استفہامیہ	what, who, which, whom, whose
ضمیر مِلکی	my, your, his, her, its, our, their, mine, yours, his, hers, ours, theirs
ضمیر فاعلی اور ضمیر مفعولی	I, you, she, he, it, we, they, me, her, him, it, us, them

- اسمائے واحد اور اسمائے جمع: طلبا کو یہ یاد دہانی کراتے ہوئے اسمائے واحد اور اسمائے جمع کے تصور کا اعادہ کیجیے کہ اسم ایک فرد، مقام، جانور یا چیز کا نام ہوتا ہے، پھر یہ واضح کیجیے کہ واحد اسم ایک ہی شے جب کہ اسم کی جمع ایک سے زائد اشیا کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اسمائے واحد کو اسمائے جمع اور اسمائے جمع کو اسمائے واحد میں تبدیل کرنے کے لیے اصول و قواعد موجود ہیں۔

کچھ بنیادی اصول:

1۔ بیشتر اسما کے آخر میں محض 's' کا اضافہ کرکے ان کی جمع بنائی جا سکتی ہے۔ مثال کے طور پر: books، boards، teachers، pens، pencils وغیرہ۔

2۔ وہ الفاظ جو ch-، sh- ، s-، x- اور z- پر ختم ہوتے ہیں، ان کے آخر میں es- کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر: matches، wishes، gases، boxes وغیرہ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

3. For words that end in *–f* and *–fe* , delete the *f* and add *–ves*. For example: knife – knives, loaf – loaves, wife – wives, etc.
4. For words that end in *-o,* add *–es.* For example: heroes, tomatoes, potatoes, etc. However, there are some words that do not follow this rule, such as *pianos* and *kangaroos*.
5. For words that end in a vowel followed by a *-y*, add an *–s* at the end of the noun to make it plural, as in *boys, jays, keys, etc*. If a noun ends in a consonant and *-y,* drop the *y,* and add *-ies,* as in *butterfly/butterflies*, *cry/cries, etc.*
6. Some nouns do not change when they become plural, as in *deer, sheep, etc*.
7. Some nouns do not follow any rules. For example: goose/geese, mouse/mice, child/children, man/men, cactus/cacti, etc.

- **Pronoun-antecedent relationship:** Remind the students that a pronoun is a word that replaces the noun and the antecedent is the noun that comes before the pronoun. Thus, pronoun antecedent agreement is very important. Sentences would not make sense if the pronouns did not agree with their antecedents.

  Some examples are given below:

  1. Father gave me a watch that he had bought from the market. (The pronoun *he* in this sentence refers to the antecedent, father. Since father is one person and a male the pronoun 'he' is used instead of 'she or they', so that there is agreement in gender, number, and person between the antecedent and its pronoun.)
  2. Sara helped her mother with the housework. (Here the pronoun *her* is used for the antecedent Sara because Sara is a female.)
  3. The boys passed the examination. They had worked very hard. (Here the pronoun *they* is used as it refers to more than one boy.)

     The boy passed the examination. He had worked very hard. (Here the pronoun *he* is used as it refers to only one boy.)
  4. This is my book. It is interesting. (The word book is antecedent for the pronoun *it*. A pronoun must agree with its antecedent in number and gender. Here book is a common gender so the pronoun *it* is used here.

  For further practice write these sentences on the board and ask the students to fill in the blanks with the correct pronoun.

  1. The children were very happy when they got ______________ gifts.
  2. This is a very interesting book. I liked reading ______________.
  3. The workers were happy when ______________ got their salary.

3۔ جو الفاظ f- اورfe- پرختم ہوتے ہیں، ان کی جمع بنانے کے لیے f ہٹا کر ves- کا اضافہ کردیتے ہیں۔ مثال کے طور پر: knife - knives، loaf - loaves، wife - wives وغیرہ۔

4۔ جو الفاظ o- پرختم ہوتے ہیں، ان کے آخر میں es- کا اضافہ کردیتے ہیں۔ مثال کے طور پر: heroes، tomatoes، potatoes وغیرہ۔ تاہم کچھ ایسے الفاظ بھی ہیں جن پر اس اصول کا اطلاق نہیں ہوتا جیسے pianos اور kangaroos۔

5۔ ایسے الفاظ جو y- پرختم ہوتے ہوں اور y- سے پہلے کوئی حرف علت بھی موجود ہوتو ان اسما کی جمع بنانے کے لیے ان کے آخر میں s- کا اضافہ کر دیتے ہیں، جیسے boys، jays، keys وغیرہ۔ اگر کسی لفظ کے آخر میں y اور اس سے پہلے کوئی حرف صحیح موجود ہے تو y ہٹا کر ies- کا اضافہ کردیتے ہیں، جیسے butterfly/butterflies، cry/cries وغیرہ۔

6۔ کچھ الفاظ جمع بنائے جانے پر بھی تبدیل نہیں ہوتے بلکہ وہی رہتے ہیں جیسے deer، sheep وغیرہ۔

7۔ کچھ اسما پر کسی بھی اصول کا اطلاق نہیں ہوتا۔ مثال کے طور پر: goose/geese، mouse/mice، child/children، man/men، cactus/cacti وغیرہ

- ضمیر اور مرجع ضمیر تعلق: طلبا کو یاد دلائیے کہ ضمیر وہ لفظ ہے جو کسی اسم کی جگہ لیتا ہے اور مرجع ضمیر وہ اسم ہے جو ضمیر سے پہلے آتا ہے۔ لہٰذا ضمیر اور ضمیر مرجع معاہدہ یا سمجھوتہ بہت اہم ہے۔ جملے اس وقت تک بامعنی نہیں ہوں گے جب تک مرجع ضمائر اپنے ضمائر کے لحاظ سے نہ ہوں۔ اس کی کچھ مثالیں ذیل میں دی گئی ہیں۔

1۔ Father gave me a watch that he had bought from the market.

(اس جملے میں ضمیر he ضمیر مرجع Father کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ چونکہ Father ایک ہی شخص یا مذکر ہے اس لیے she یا they کے بجائے ضمیر he استعمال کیا گیا ہے، لہٰذا جنس، عدد اور فرد کے معاملے میں ضمیر مرجع اور اس کے ضمیر کے درمیان ایک سمجھوتہ پایا جاتا ہے۔

2۔ Sara helped her mother with the housework

(یہاں ضمیر مرجع سارہ کے لیے ضمیر her استعمال کیا گیا ہے کیونکہ سارہ ایک مؤنث ہے۔)

3۔ he boys passed the examination. They had worked very hard.

(یہاں ضمیر they استعمال کیا گیا ہے کیونکہ یہ ایک سے زائد لڑکوں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔)

The boy passed the examination. He had worked very hard.

(یہاں ضمیر he استعمال کیا گیا ہے جو صرف ایک لڑکے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔)

4۔ This is my book. It is interesting.

یہ میری کتاب ہے۔ یہ دلچسپ ہے۔ (یہاں لفظ book، ضمیر it کا ضمیر مرجع ہے۔ عدد اور جنس کے معاملے میں ضمیر اپنے ضمیر مرجع کے لحاظ سے ہونا چاہیے۔ یہاں book ایک مشترک جنس ہے لہٰذا یہاں ضمیر it کا استعمال کیا گیا ہے۔)

مزید مشق کے لیے ان جملوں کو بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ خالی جگہیں موزوں ضمائر سے پُر کریں۔

1. The children were very happy when they got gifts.
2. This is a very interesting book. I liked reading .
3. The workers were happy when got their salary.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

4. Ahmed was happy when ______________ got his first salary last week.
5. She lost ______________ keys yesterday.
6. We have not completed ______________ work.
7. He has to complete ______________ work.

Answers: 1. their 2. it 3. they 4. he 5. her 6. our 7. his

- **Listening and speaking (Page 39):** Divide the class into groups and ask them to read the given instructions, plan and conduct their interview, and then write it down. Remind the students that when they are conducting the interview they have to be on their best behaviour and speak very politely and courteously and should always thank the interviewer for giving their time to them. This activity will help students to work in groups, enhance vocabulary and speaking and writing skills, and they will also gain confidence.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Dr. Pfau:** Share with the students the information and achievements of Dr. Pfau.	10 min
	2.	**Pre-reading discussion:** Discuss the meaning of infections and non-infectious diseases then discuss the questions given in this section on page 31.	10 min
	3.	**The Angel of Karachi:** Students read and discuss the text given on pages 31, 32 and 33.	20 min
2	4.	**Comprehension:** Students complete the comprehension exercises on page 33.	10 min
	5.	**Writing skills:** Students to complete exercise A, B, and C on page 34.	30 min
3	6.	**Pre-reading discussion:** Discuss the points given on page 34.	20 min
	7.	**An Interview with Zara Hussain:** Students read and discuss the text given on pages 34, 35, and 36.	20 min
4	8.	**Comprehension:** Students complete exercises A on page 36.	10 min
	9.	**Grammar:** Students complete exercises A, B, C, D, and E on pages 37, 38, and 39.	30 min
5	10.	**Listening and speaking:** Students work in groups and conduct the interview as instructed on page 39.	40 min

EXTENDED ACTVITY

- Ask students to complete Worksheet 5.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

4. Ahmed was happy when got his first salary last week.
5. She lost keys yesterday.
6. We have not completed work.
7. He has to complete work.

Answers:	1. their	2. it	3. they	4. he
	5. her	6. our	7. his	

- **سننا اور بولنا (صفحہ 39):** کلاس کو گروپوں میں تقسیم کر دیجیے اور پھر ان سے کہیے کہ وہ دی گئی ہدایات پڑھیں، اپنے انٹرویو کی منصوبہ بندی کریں، پھر انٹرویو کریں اور بعد ازاں اسے لکھ لیں۔ طلبا کو یاد دلائیے کہ انٹرویو کرتے ہوئے ان کا رویہ بہترین ہونا چاہیے۔ انھیں بہت شائستگی اور خوش اخلاقی سے بات کرنی چاہیے اور انٹرویو کے لیے وقت نکالنے پر ہمیشہ انٹرویو دینے والے کا شکریہ ادا کرنا چاہیے۔ یہ سرگرمی گروپوں کی صورت میں کام کرنے، ذخیرۂ الفاظ اور بولنے اور لکھنے کی مہارتوں کو بڑھانے میں طلبا کی مدد کرے گی اور ان میں اعتماد بھی پیدا ہوگا۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (5 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**ڈاکٹر فاؤ:** طلبا کو ڈاکٹر فاؤ کے بارے میں معلومات دیجیے اور ان کے کارناموں سے بھی آگاہ کیجیے۔	10 منٹ
	2۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** وبائی اور غیر وبائی امراض پر گفتگو کیجیے اور پھر صفحہ 31 کے اس حصے میں دیے گئے سوالات کو زیرِ بحث لائیے۔	10 منٹ
2	3۔	**Angel of Karachi:** طلبا صفحہ 31، 32 اور 33 سے متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
	4۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 33 پر دی گئی تفہیم کی مشقیں مکمل کریں۔	10 منٹ
	5۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 34 پر دی گئی تحریری کام کی مشقیں مکمل کریں۔	30 منٹ
3	6۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** صفحہ 34 پر دیے گئے نکات پر گفتگو کیجیے۔	20 منٹ
	7۔	**زارا حسین سے ایک انٹرویو:** طلبا صفحہ 34، 35 اور 36 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر گفتگو کریں۔	20 منٹ
4	8۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 36 سے مشق A مکمل کریں۔	10 منٹ
	9۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 37، 38 اور 39 پر دی گئی مشقیں A، B، C، D اور E مکمل کریں۔	30 منٹ
5	10۔	**سننا اور بولنا:** طلبا گروپوں کی صورت میں کام کرتے ہوئے صفحہ 39 پر دی گئی ہدایات کے مطابق انٹرویو کریں۔	40 منٹ

اضافی سرگرمی

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 5 مکمل کریں۔

Unit 6 The Environment Today!

LESSON 1

OBJECTIVES

- Discuss environmental issues, their causes and effects, and suggest solutions to overcome them
- Read text and phrase questions on the same
- Revise use of nouns, synonyms, and antonyms
- Use a range of words for descriptive writing
- Explain how to write formal and informal letters to people, in extended and immediate social and academic environment, for various purposes
- Write formal and informal letters using the correct layout and format

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- discuss environmental issues, their causes and effects, and suggest solutions to overcome them;
- read text and phrase questions on the same;
- change nouns from singular to plural and vice versa;
- use synonyms and antonyms in speech and writing;
- write simple, descriptive paragraphs about people, objects, and places;
- use appropriate vocabulary and tense to write paragraph, letters, essay etc.
- write letters using correct layout, style, and format.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Samples of formal and informal letters
- Copies of Worksheet 6

METHOD

- **Pre-reading discussion (Page 42):** Start the lesson by asking the students to explain the meaning of the word pollution and how it is affecting the environment.

یونٹ 6 ماحول آج کا!

سبق 1

مقاصد :

- ماحولیاتی مسائل، ان کے اسباب و اثرات پر گفتگو کرنا اور ان مسائل پر قابو پانے کے لیے اقدامات تجویز کرنا
- اسی موضوع سے متعلق متن کی بنیاد پر بنائے گئے سوالات پڑھنا
- اسم، مترادفات اور متضاد کے استعمال کو دہرانا
- بیانیہ تحریر میں مختلف قسم کے الفاظ استعمال کرنا
- یہ واضح کرنا کہ مختلف مقاصد کے تحت اندرونی و بیرونی سماجی اور تعلیمی ماحول میں لوگوں کو رسمی اور غیر رسمی خطوط کیسے لکھے جائیں
- درست خاکہ اور ترتیب بندی [خاکہ، اسلوب تحریر، آداب و القاب کا استعمال] کرتے ہوئے رسمی اور غیر رسمی خطوط لکھنا

نتائج :

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- ماحولیاتی مسائل، ان کے اسباب و اثرات پر گفتگو کر سکیں اور ان مسائل پر قابو پانے کے لیے اقدامات تجویز کر سکیں؛
- اسی موضوع سے متعلق متن کی بنیاد پر بنائے گئے سوالات پڑھ سکیں؛
- اسمائے واحد کو جمع اور اسمائے جمع کو واحد میں تبدیل کر سکیں؛
- تحریر اور تقریر میں مترادف اور متضاد الفاظ استعمال کر سکیں؛
- لوگوں، اشیا اور جگہوں کے بارے میں سادہ، بیانیہ پیراگراف لکھ سکیں؛
- پیراگراف، خطوط، مضامین وغیرہ لکھنے کے لیے موزوں الفاظ اور فعل کی موزوں صورت استعمال کر سکیں؛
- درست خاکہ، طرز اور وضع قطع استعمال کرتے ہوئے خطوط لکھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- رسمی اور غیر رسمی خطوط کے نمونے
- ورک شیٹ 6 کی نقول

طریقۂ کار :

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 42):** طلبا سے یہ کہتے ہوئے سبق کا آغاز کیجیے کہ وہ لفظ آلودگی کے معنی بیان کریں اور یہ بھی بتائیں کہ آلودگی کس طرح ماحول کو متاثر کر رہی ہے۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Discuss that pollution is the process of making air, water, soil, etc. dirty. Pollution takes place when substances that cause impurity or damage, are added to the natural environment. This leads to instability and disorder and harms the ecosystem. (Ecosystem is a system of interaction of living organisms in a particular habitat or environment.)

Then, ask the students to name the things that are being polluted. Some expected replies are: air, noise, environment, soil, water, etc. Discuss further that pollution has harmful effects and is dangerous to all living things. If people living in cities and towns visit the countryside, they would notice the change in environment which is pollution free.

The substances or things that pollute the environment are called pollutants. Pollution can be caused by natural or man-made activities. Natural pollution occurs naturally and does not cause a lot of harm. However, man-made pollution is caused by human activities. There are six types of pollution, namely air, water, noise, land, radioactive, and thermal. Ask the students to name some pollutants.

The table below gives some information which the teacher can share with the students.

Type of pollution and their effects	Caused by:
Air pollution causes global warming, acid rain, ozone depletion, etc.	motor vehicles, volcanic eruption, forest fires, agriculture, and industries like auto manufacturing, fertilizer plants, construction, electrical, fuel production, etc.
Water pollution causes change in the properties of water which has a harmful effect on living things and it also becomes unfit for drinking and other uses. Polluted water also breeds viruses, bacteria, and other harmful micro-organisms, which can cause waterborne diseases like diarrhea, dysentery, typhoid, etc.	petroleum products, chemicals, metals, waste matter, etc.
Land pollution can affect wildlife, plants, and humans in many ways. Chemicals produced due to pollution can cause various health problems like respiratory problems, skin diseases, cancer, etc.	agriculture, mining, sewage, construction, industries, etc.
Noise pollution	road traffic, air traffic, rail traffic, industries, items of daily use, for e.g. radio, television, washing machine, kitchen appliances, etc.

یہ زیر بحث لائیے کہ آلودگی دراصل ہوا، پانی، مٹی وغیرہ کو گندا یا آلودہ کرنے کا عمل ہے۔ آلودگی اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کثافت یا نقصان کا سبب بننے والے عناصر قدرتی ماحول میں شامل ہو جاتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں ماحولیاتی نظام میں عدم استحکام اور بگاڑ پیدا ہوتا ہے جو اسے نقصان پہنچاتا ہے۔ (ماحولیاتی نظام سے مراد وہ نظام ہے جس میں جان دار اجسام ایک مخصوص ماحول میں ایک دوسرے کے ساتھ تعامل کرتے ہیں۔)

اب طلبا سے ان اشیا کے نام بتانے کے لیے کہیے جو آلودہ ہو رہی ہیں۔ کچھ متوقع جوابات یہ ہیں: air, noise, environment, soil, water, وغیرہ۔ مزید یہ گفتگو کیجیے کہ آلودگی ضرر رساں اثرات کی حامل ہے اور تمام جان دار اجسام کے لیے خطرناک ہوتی ہے۔ اگر شہروں اور قصبوں میں رہنے والے لوگ دیہی علاقے میں جائیں تو وہ یہاں کے ماحول میں ایک تبدیلی محسوس کریں گے جو کہ آلودگی سے پاک ہے۔

وہ عناصر یا اشیا جو ماحول کو آلودہ کرتی ہیں انھیں آلودہ کار یا باعث آلودگی اشیا کہا جاتا ہے۔ آلودگی قدرتی یا پھر انسانی سرگرمیوں کے نتیجے میں پیدا ہوسکتی ہے۔ قدرتی آلودگی قدرتی طور پر جنم لیتی ہے اور بہت زیادہ نقصان کا باعث نہیں بنتی۔ البتہ مصنوعی آلودگی انسانی سرگرمیوں کا نتیجہ ہوتی ہے۔ آلودگی کی چھ اقسام ہیں یعنی ہوا، پانی، آوازوں کا شور، مٹّی، تاب کاری اور حرارتی آلودگی۔ طلبا سے کہیے کہ وہ آلودگی کا سبب بننے والی کچھ اشیا یا عناصر کے نام بتائیں۔

ذیل کے جدول میں کچھ معلومات دی گئی ہیں جو ٹیچر طلبا کو بتا سکتی ہیں۔

آلودگی کی اقسام اور ان کے اثرات	اسباب
ہوا کی آلودگی عالمی حدّت، تیزابی بارشوں، اوزون کی تہہ کا سکڑنا وغیرہ جیسے خطرات کا سبب بنتی ہے۔	گاڑیاں، آتش فشاں کا پھٹ پڑنا، جنگل کی آگ، زراعت اور صنعتیں جیسے کار سازی، کھاد کے کارخانے، تعمیراتی صنعت، برقی آلات سازی، تیل کی پیداوار وغیرہ۔
آبی آلودگی پانی کے خواص میں تبدیلی کا سبب بنتی ہے جس کا جان دار اجسام پر نقصان دہ اثر ہوتا ہے۔ یہ پانی پینے اور دیگر استعمالات کے بھی قابل نہیں رہتا۔ آلودہ پانی میں وائرس، بیکٹیریا اور دوسرے ضرر رساں خورد بینی جان دار پرورش پاتے ہیں۔ یہ خورد بینی جان دار آلودہ پانی کے استعمال سے ہونے والی بیماریوں جیسے اسہال، پیچش، ٹائیفائیڈ وغیرہ کا سبب بنتے ہیں۔	پیٹرولیم کی مصنوعات، کیمیکلز، دھاتیں، فضلہ وغیرہ۔
زمین کی آلودگی کئی طرح سے جنگلی حیات، پودوں اور انسانوں کو متاثر کرسکتی ہے۔ آلودگی کی وجہ سے پیدا ہونے والے کیمیکل صحت کے بہت سے مسائل جیسے سانس کے امراض، جلدی بیماریاں، سرطان وغیرہ کا باعث بن سکتے ہیں۔	زراعت، کان کنی، گندے اور آلودہ پانی کی نکاسی، تعمیرات، صنعتیں وغیرہ
شور کی آلودگی	سڑکوں پر چلنے والی گاڑیاں، طیارے، ریل گاڑیاں، صنعتیں، روز مرّہ استعمال کے آلات جیسے ریڈیو، ٹیلی ویژن، کپڑے دھونے کی مشین، باورچی خانے میں کام آنے والے آلات وغیرہ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Radioactive pollution creates radiation which can penetrate human skin and damage cells	nuclear power plants, nuclear weapons, disposal of nuclear waste, uranium mining
Thermal pollution produces high amount of heat energy	power plants creating electricity from fossil fuel, deforestation, soil erosion

- Also discuss that the government runs a ministry of environment which is responsible for creating a healthy environment for the public. It is the duty of this department to suggest ways and means to keep the environment pollution free. In addition to this it is the responsibility of everyone to keep the environment clean. Each citizen must realize how essential it is to keep the atmosphere clean and pollution free. A factory owner must make it a point to dispose off chemical and material waste in a proper way. Garbage should be disposed off in proper bags and the administration should arrange to have the garbage collected and disposed. The vehicle owners must keep their vehicles in proper order and use silencers to decrease the noise.
- **Reading time (Pages 42 and 43):** Ask the students to read the story individually and to underline the difficult words and find their meanings. Divide the class in groups and ask them to phrase some questions based on the story. Then ask each group to ask their question and let the other groups answer. When discussing the responsibilities of individuals in trying to keep their environment pollution free explain to the students that cleanliness begins at home. If everyone starts caring about cleanliness in their own homes then there is no question of the neighborhood remaining unclean or filthy. Everybody would start caring for the environment also. Students can start with small jobs and then move on to bigger ones. In this way they can help in keeping their locality clean.
- **Comprehension (Pages 44 and 45):** Ask students to work in pairs to complete the comprehension tasks A, B, C and D. For exercise B, students can find the meanings of the words with the help of a dictionary and then fill in the blanks.
- **Grammar (Pages 45 and 46):** Ask students to complete exercise A and C. For exercise A, refer to rules for changing nouns from singular to plural and vice versa as explained in Unit 5 of this book.
- **Countable, uncountable, and abstract nouns:** Nouns can be classified as countable, uncountable, or abstract nouns. Some examples are given for help.

countable	uncountable	abstract
apple, boy, bicycle, tree, drum, book, carrot, lion, aeroplane, etc.	water, air, bread, money, wool, smoke, glass, rain, etc.	honesty, deceit, anger, trust, dedication, curiosity, relaxation, bravery, etc.

Ask students to complete exercise B on page 45.

- **Listening and speaking (Page 46):** Work in groups and complete the task according to the given instructions. A clean-up campaign is an excellent idea that can be organized in support of a cause. A dirty, unclean, or filthy environment can cause diseases and ill-health. To promote cleanliness students can try out various strategies.

تاب کار آلودگی تابکاری پیدا کرتی ہے جو انسانی جلد میں سرایت کر کے خلیوں کو تباہ کر سکتی ہے۔	ایٹمی بجلی گھر، ایٹمی ہتھیار، ایٹمی فضلے کو ٹھکانے لگانا، یورینیم کی کان کنی
حرارتی آلودگی بڑی مقدار میں حرارتی توانائی پیدا کرتی ہے۔	رکازی ایندھن سے چلنے والے بجلی گھر، جنگلات کی کٹائی، زمین کا کٹاؤ

- یہ گفتگو بھی کیجیے کہ حکومت کے تحت وزارتِ ماحولیات کام کر رہی ہے جو عوام کو صحت بخش ماحول فراہم کرنے کی ذمے دار ہے۔ یہ اس وزارت کی ذمے داری ہے کہ وہ ماحول کو آلودگی سے پاک رکھنے کے لیے اقدامات تجویز کرے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ ہر ایک کی ذمے داری ہے کہ وہ ماحول کو صاف رکھے۔ ہر شہری یہ سمجھ لے کہ فضا کو صاف اور آلودگی سے پاک رکھنا کتنا ضروری ہے۔ فیکٹری مالکان کو کیمیکلز اور فضلے کو ہمیشہ درست طریقے سے ٹھکانے لگانا چاہیے۔ کوڑا کرکٹ مخصوص تھیلوں میں ٹھکانے لگایا جانا چاہیے اور انتظامیہ کو کوڑا کرکٹ جمع کرنے اور اسے ٹھکانے لگانے کے لیے انتظامات کرنے چاہئیں۔ گاڑیوں کے مالکان اپنی گاڑیوں کو درست حالت میں رکھیں اور شور کو کم سے کم کرنے کے لیے سائلینسر کا استعمال کریں۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 42 اور 43):** طلبا سے کہیے کہ وہ انفرادی طور پر کہانی پڑھیں اور اس دوران مشکل الفاظ کو خط کشیدہ کرتے جائیں اور پھر ان کے معانی تلاش کریں۔ کلاس کو گروپوں میں بانٹ دیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ اس کہانی کی بنیاد پر کچھ سوالات تیار کریں۔ پھر ہر گروپ سے کہیے کہ وہ سوال کرے اور دوسرے گروپ اس کا جواب دیں۔ جب اپنے ماحول کو آلودگی سے پاک رکھنے کی کوشش میں فرد کی انفرادی ذمے داریوں پر گفتگو کرنے لگیں تو یہ بھی بتائیے کہ صفائی گھر سے شروع ہوتی ہے۔ اگر ہر فرد اپنے گھروں میں صفائی کا خیال رکھنا شروع کر دے تو پھر قرب و جوار کے گندا رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس طرح دوسرے لوگ بھی اپنے اردگرد کے ماحول کا خیال رکھنا شروع کر دیں گے۔ طلبا چھوٹے چھوٹے کاموں سے شروع کرتے ہوئے بڑے کاموں پر آ سکتے ہیں۔ اس طرح وہ اپنے علاقے کو صاف ستھرا رکھنے میں معاون ہو سکتے ہیں۔
- **تفہیم (صفحہ 44 اور 45):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیاں بنا کر تفہیم کی مشقیں B،A اور C مکمل کریں۔ مشق B کے لیے طلبا لغت کی مدد سے الفاظ کے معنی تلاش کر کے خالی جگہیں پُر کر سکتے ہیں۔
- **قواعد (صفحہ 45 اور 46):** طلبا سے کہیے کہ مشق A اور C مکمل کریں۔ مشق A کے لیے اسما کو واحد سے جمع اور جمع سے واحد میں تبدیل کرنے کے قواعد کا حوالہ دیجیے جیسا کہ اس کتاب کے باب 5 میں ان کی وضاحت دی گئی ہے۔
- **قابل شمار اور ناقابل شمار اسما اور اسم ذات:** اسما کو قابل شمار، ناقابل شمار اور اسم ذات میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ مدد کے لیے کچھ مثالیں دی گئی ہیں۔

قابل شمار	ناقابل شمار	اسم ذات
سیب، لڑکا، سائیکل، درخت، ڈھول، کتاب، گاجر، شیر، ہوائی جہاز وغیرہ	پانی، ہوا، ڈبل روٹی، دولت، اون، دھواں، شیشہ، بارش وغیرہ	ایمان داری، مکاری، غصہ، اعتبار، وقف کر دینے کا عمل، تجسس، رعایت، بہادری وغیرہ

طلبا سے کہیے کہ صفحہ 45 پر مشق B مکمل کیجیے۔

- **سننا اور بولنا (صفحہ 46):** طلبا گروپ بنا کر دی گئی ہدایات کے مطابق کام مکمل کریں۔ صفائی کی مہم ایک بہترین آئیڈیا ہے جسے ایک مقصد کی حمایت میں شروع کیا جا سکتا ہے۔ ناپاک، گندا یا غلیظ ماحول بیماریوں اور خراب صحت کی وجہ بن سکتا ہے۔ صفائی کو فروغ دینے کے لیے طلبا مختلف حکمت عملیاں اختیار کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر: اس امر کو یقینی بنانے کے لیے گھر کے چھوٹوں کی مدد لیجیے کہ کچرا جمع کر کے صحیح طریقے

For example: seek the assistance of young family members to ensure that garbage is collected and disposed off in a proper manner, the sewage can be checked to see that the waste matter goes into sewers and disinfectants are used properly, the public gardens can be cleaned, etc.

Ask the students to discuss the uses of water and what would happen if the water in lakes and rivers became polluted. Then, ask them to suggest how they, as students, can help to decrease pollution. Let the students share their own ideas and suggestions.

Some points are given which can help the teacher to generate discussion in class. The Earth is made up of 25% land and 75% water. Water is a clear liquid without taste or smell. One cannot survive without water and from birth to death a human being needs water. The first and foremost requirement is drinking water to quench our thirst. Other uses of water are: cleaning, cooking, washing, gardening, etc. It is also used in hospitals, offices, schools, parks, petrol pumps, roads, factories, colleges, industries etc. Water is needed everywhere. Development of any country is just impossible without water. Agriculture and water are inseparable as cultivation of crops requires water. Dairy farms, poultry farms, pastures, etc. also need water. All wild and domestic animals need water to survive.

Lakes and rivers provide drinking water. A lake is a large body of water that is surrounded by land and a river is a natural course of water that flows on land towards a sea or ocean. Ask the students to discuss how the lakes and rivers are getting polluted and what is happening as a result.

- **Writing skills (Page 46):** Ask students to think about the given questions before wiritng a paragraph. Encourage them to create a mind map or a rough draft before writing the final paragraph. Pay close attention to descriptions, grammar and punctuation.
- **Letter writing (Pages 46, 47, 48 and 49):** Start the lesson by showing some formal and informal letters and ask the students to note the difference in format, layout, and style of writing in each letter. Discuss that man is a social animal, and lives in a society and likes to communicate and keep in touch with others. Even in the prehistoric days man felt the need to communicate and used different methods to communicate with each other.

  The mode of delivering and sending mail has also evolved through the ages. In early times man used cave paintings, symbols, fire beacons, smoke signal, etc. to convey messages. Later on when they needed to send messages to far off places, people used to carry letters from one place to another and at times this took days or months to be delivered. Later they started using pigeons to deliver their mails. Then, telecommunication developed in the form of electric telegraph, telephone, radio phone, radio, televisions, computer network, cell phones, internet, and satellite phones. Now in modern times it just takes minutes or even seconds to deliver messages from one place to another.

سے ٹھکانے لگایا گیا ہے، یہ دیکھنے کے لیے گندے پانی پر نظر ڈالی جا سکتی ہے کہ فضلہ نکاسیٔ آب کے نالے یا گٹر میں جا رہا ہے اور جراثیم کُش ادویہ صحیح طریقے سے چھڑکی گئی ہیں، عوامی پارکوں یا باغیچوں کی صفائی بھی کی جا سکتی ہے، وغیرہ وغیرہ۔

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 45):** طلبا سے کہیے کہ وہ پانی کے استعمالات پر گفتگو کریں اور یہ کہ اگر دریاؤں اور جھیلوں کا پانی آلودہ ہو جائے تو کیا ہوگا۔ پھر ان سے یہ تجویز کرنے کے لیے کہیے کہ، بہ طور طالب علم، وہ آلودگی میں کمی کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔ طالب علموں کو اپنے خیالات اور تجاویز بیان کرنے دیجیے۔

کچھ نکات یہاں دیے گئے ہیں جن سے ٹیچر کو کلاس میں اس موضوع پر گفتگو کا آغاز کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔ زمین 25% خشکی اور 75% پانی پر مشتمل ہے۔ پانی شفاف، بے ذائقہ اور بے بُو مائع ہے۔ پانی کے بغیر کوئی زندہ نہیں رہ سکتا چناں چہ پیدائش سے لے کر آخری سانس تک انسان کو پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہماری پیاس بجھانے کے لیے درکار اولین شے پانی ہے۔ پانی کے دیگر استعمالات یہ ہیں: صفائی، کھانا پکانے میں، کپڑے دھونے میں، باغبانی وغیرہ میں۔ یہ اسپتالوں، دفاتر، اسکولوں، پارکوں، پیٹرول پمپوں، سڑکوں، فیکٹریوں، کالجوں، صنعتوں وغیرہ میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ پانی کے بغیر کسی بھی ملک کی ترقی ناممکن ہے۔ زراعت اور پانی ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں کیوں کہ فصلوں کی کاشت کے لیے پانی درکار ہوتا ہے۔ ڈیری فارم، پولٹری فارم، چراگاہوں وغیرہ کو بھی پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ تمام پالتو اور جنگلی جانوروں کو بھی زندہ رہنے کے لیے پانی درکار ہوتا ہے۔

دریا اور جھیلیں پینے کا پانی مہیا کرتے ہیں۔ جھیل پانی کا ایک بڑا ذخیرہ ہے جو چاروں جانب سے خشکی سے گھرا ہوتا ہے۔ دریا پانی کی قدرتی گزرگاہ ہوتا ہے جو زمین پر سمندر کی جانب بہتا ہے۔ طلبا سے یہ گفتگو کرنے کے لیے کہیے کہ جھیلیں اور دریا کیسے آلودہ ہو رہے ہیں اور اس کے کیا نتائج برآمد ہو رہے ہیں۔

- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 46):** طلبا سے کہیے کہ وہ دیے گئے سوالات کے بارے میں سوچیے اور پھر پیراگراف تشکیل کریں۔ حتمی پیراگراف لکھنے سے پہلے ایک mind map یا خاکہ تشکیل کریں۔ تفصیلات اور قواعد کا خیال رکھیے۔ سوالات ان تصورات پر مشتمل ہیں جن سے طالب علم پہلے ہی واقف ہیں۔ مثالوں کی مدد سے مختصراً وضاحت کیجیے اور پھر ان سے کہیے کہ وہ انفرادی طور پر کام مکمل کریں۔
- **خط نگاری (صفحہ 46، 47، 48 اور 49):** طلبا کو کچھ رسمی اور غیر رسمی خطوط دکھا کر سبق کا آغاز کیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ ہر خط میں وضع قطع، خاکے اور اسلوب تحریر کے فرق پر غور کریں۔ یہ گفتگو کیجیے کہ انسان ایک سماجی حیوان ہے جو ایک معاشرے میں رہتا ہے اور دوسروں سے ربط پیدا کرنا اور رابطے میں رہنا پسند کرتا ہے۔ زمانۂ قبل از تاریخ میں بھی انسان کو رابطے یا ابلاغ کی ضرورت پیش آتی تھی۔ غاروں میں کی گئی مصوری، نقاشی، علامات بنانا، تصویری تحریریں، الاؤ روشن کرنا اور دھویں سے اشارے دینا وہ مختلف طریقے ہیں جن کے ذریعے وہ ایک دوسرے سے رابطہ کرتے تھے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ڈاک کی ترسیل کے طریقوں نے بھی ارتقائی مراحل طے کیے ہیں۔ ابتدائی دور میں انسان نے پیغامات کی ترسیل کے لیے غاروں میں مصوری، پتھروں پر علامات اُبھارنا، الاؤ روشن کرنا، دھوئیں سے اشارہ کرنا وغیرہ جیسے طریقوں سے کام لیا۔ بعد میں جب انھیں ایک مقام سے دوسرے مقام تک پیغامات بھیجنے کی ضرورت پیش آئی تو لوگ ایک جگہ سے دوسری جگہ خطوط لے جایا کرتے تھے اور بعض اوقات اس عمل میں کئی کئی دن یا مہینے بھی لگ جاتے تھے۔ اس کے بعد انھوں نے خطوط کی ترسیل میں کبوتروں سے کام لینا شروع کیا۔ پھر برقی ٹیلی گراف، ٹیلی فون، ریڈیو فون، ریڈیو، ٹیلی ویژن، کمپیوٹر نیٹ ورک، سیل فون، انٹرنیٹ اور سیٹلائٹ فون کی صورت میں ٹیلی مواصلات کا ظہور اور ارتقا ہوا۔ موجودہ زمانے میں پیغامات چند لمحوں میں ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچ جاتے ہیں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Types of letters

1. Informal or social letters – friendly letters, thank you letters, invitations, etc.
2. Formal or business letters – applications, official letters, letters to the newspapers, testimonials, covering letters, etc.

The purpose of this unit is to make students familiar with the layout and format of formal and informal letters and to explain that certain rules needs to be followed when writing letters. When writing letters some points are essential and need to be taken into consideration which are: the heading (the writer's address and date), the salutation, the body of the letter, the closing or conclusion, the signature, and the address on the envelope.

Discuss the format of formal and informal letters as explained on pages 47 and 48.

- **Contaminated Water (Page 47):** The letter on this page highlights problems related to water contamination and also suggests some measures that can be taken by the higher authorities to address this issue. Ask some students to read aloud this letter. Discuss the content of the letter and the meanings of the words written in bold.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Pre-reading discussion:** Discuss the types of pollution and their effects on the environment.	30 min
	2.	**Reading time:** Students read and discuss the story on pages 42 and 43.	10 min
2	3.	**Comprehension:** Students complete the comprehension exercises on page 44 and 45.	20 min
	4.	**Grammar:** Students complete exercise A, B, and C on page 45.	20 min
3	5.	**Listening and speaking:** Students work in groups and complete the task according to the instructions given on page 46.	40 min
4	6.	**Writing skills:** Discuss the points given on page 46 and complete task.	40 min
5	7.	**Letter writing:** Explain the format of formal and informal letters.	20 min
	8.	**Contaminated water:** Read and discuss the letter given on page 47.	20 min

EXTENDED ACTVITY

- Ask students to complete Worksheet 6.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

خطوط کی اقسام

1۔ غیر رسمی یا سماجی خطوط - دوستانہ خطوط، شکریے کے خطوط، دعوت نامے وغیرہ۔

2۔ رسمی یا کاروباری خطوط ۔ درخواستیں، دفتری خطوط، اخباری مراسلے، شہادت نامے، تعارفی خطوط وغیرہ۔

اس باب کا مقصد طلبا کو رسمی اور غیر رسمی خطوط کے خد و خال اور وضع قطع سے مانوس کرنا اور یہ بتانا ہے کہ خط لکھتے ہوئے ایک مخصوص طریقے پر عمل کرنا ضروری ہوتا ہے۔ خط لکھتے ہوئے چند نکات کا دھیان رکھنا بہت ضروری ہوتا ہے: سرنامہ (خط لکھنے والے کا پتا اور تاریخ)، آداب و القاب، خط کا متن، اختتام، دستخط اور لفافے پر پتا لکھنا۔

رسمی اور غیر رسمی خطوط کے انداز یا وضع قطع کو زیرِ بحث لائیں جیسا کہ صفحہ 47 اور 48 پر بیان کیا گیا ہے۔

- **آلودہ پانی (صفحہ 47):** اس صفحے پر دیا گیا خط پانی کی آلودگی سے متعلق مسائل پر روشنی ڈالتا ہے اور اس مسئلے کے حل کے طور پر چند اقدامات بھی تجویز کرتا ہے جن پر اعلیٰ حکام عمل کر سکتے ہیں۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ اس خط کو بآوازِ بلند پڑھیں۔ خط کے مشتملات اور جلی حروف میں لکھے گئے الفاظ کے معانی پر گفتگو کیجیے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (5 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** آلودگی کی اقسام اور ماحول پر ان کے اثرات پر گفتگو کیجیے۔	30 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 42 اور 43 سے کہانی پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	10 منٹ
2	3۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 44 اور 45 پر دی گئی تفہیم کی مشقیں مکمل کریں۔	20 منٹ
	4۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 45 پر مشق B،A اور C دی گئی ہدایات کے مطابق کام مکمل کریں۔	20 منٹ
3	5۔	**سننا اور بولنا:** طلبا گروپ بنا کر صفحہ 46 پر دی گئی ہدایات کے مطابق کام مکمل کریں۔	40 منٹ
4	6۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 46 پر دیے گئے نکات پر گفتگو کر کے مشق مکمل کریں۔	40 منٹ
5	7۔	**خطوط نگاری:** رسمی اور غیر رسمی خطوط کے خد و خال بیان کیجیے۔	20 منٹ
	8۔	**آلودہ پانی:** صفحہ 47 پر دیا گیا خط پڑھیے اور اس پر گفتگو کیجیے۔	20 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 6 مکمل کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Unit 7

Health Hazards

LESSON 1

OBJECTIVES

- Discuss health issues and hazards, their causes and effects, and suggest solutions to overcome them
- Locate specific information to answer questions in an effective and focused manner
- Identify features of a persuasive essay
- Understand and use different forms of adjectives
- Identify active and passive voice in simple sentences
- Identify and differentiate between simple and compound sentences
- Revise use of punctuation marks and capital letters

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- discuss health issues and hazards, their causes and effects, and suggest solutions to overcome them;
- read and evaluate the text and give relevant answers;
- identify features of a persuasive essay and write one;
- use adjectives appropriately;
- understand the function and use of active and passive voice;
- classify sentences into different types and rewrite them as declarative (affirmative and negative), interrogative, exclamatory, or imperative sentences;
- classify sentences and write simple or compound sentences;
- use correct capitalization and punctuation marks.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Chart papers
- Copies of Worksheet 7

METHOD

- **Pre-reading discussion (Page 50):** Start the lesson by recapping issues related to pollution that were discussed in the previous unit and also explain that smoking is a

سبق 1

مقاصد:

- صحت سے متعلق مسائل، صحت کو درپیش خطرات اور ان کے اسباب و اثرات پر گفتگو کرنا اور ان پر قابو پانے کے لیے حل تجویز کرنا
- موثر اور جامع انداز میں سوالوں کے جواب دینے کے لیے مخصوص معلومات کی نشان دہی کرنا
- ترغیبی مضمون کی خصوصیات سے واقفیت حاصل کرنا
- اسمائے صفت کی مختلف اقسام کو سمجھنا اور استعمال کرنا
- سادہ جملوں میں فعل معروف اور فعل مجہول کی شناخت کرنا
- سادہ اور مرکب جملوں کی شناخت اور ان میں فرق کرنا
- علاماتِ رموز اوقاف اور بڑے حروفِ تہجی کے استعمال کا اعادہ کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- صحت سے متعلق مسائل، صحت کو درپیش خطرات اور ان کے اسباب و اثرات پر گفتگو کر سکیں اور ان پر قابو پانے کے لیے حل تجویز کر سکیں؛
- متن پڑھ کر اس کا جائزہ لے سکیں اور متعلقہ سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- ترغیبی مضمون کی خصوصیات پہچان سکیں اور مضمون لکھ سکیں؛
- صفت کا درست طور پر استعمال کر سکیں؛
- فعل معروف اور فعل مجہول کے وظائف یا کام اور ان کے استعمال کو سمجھ سکیں؛
- مختلف اقسام میں جملوں کی درجہ بندی کر سکیں اور انھیں توضیحی (اثباتی اور انکاری)، استفہامیہ یا سوالیہ، استعجابیہ اور حکمیہ جملوں کے طور پر دوبارہ لکھ سکیں؛
- جملوں کی سادہ اور مرکب جملوں کے طور پر شناخت کر سکیں؛
- بڑے حروفِ تہجی اور علاماتِ رموز اوقاف کا درست استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- چارٹ پیپرز
- ورک شیٹ 7 کی نقول

طریقۂ کار:

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 50):** پچھلے باب میں زیر بحث لائے گئے آلودگی سے متعلق مسائل کو دہراتے ہوئے سبق کا آغاز کیجیے اور یہ بھی بیان کیجیے کہ تمباکو نوشی ایک عادت ہے جو نہ صرف تمباکو پینے والے بلکہ اس کے اطراف موجود لوگوں کو بھی نقصان پہنچاتی ہے۔ مختصر تعارف

OXFORD UNIVERSITY PRESS

habit that harms not only the smoker but also people around them. After a short introduction discuss the points mentioned on this page.

Addiction is the dependence on drugs. It is a condition in which a person gets used to taking harmful drugs excessively and finds it difficult to quit the habit without adverse effect.

Some addictive substances are alcohol, narcotic drugs, tobacco, cigar, hookah (shisha), caffeine, etc.

Smoking is a practice in which a substance called tobacco is burned and the smoke is inhaled. Smoking is hazardous to health and it is very unfortunate that some people have fallen into the habit of smoking either by chance or by choice. Teacher should discuss that everybody including the students should know and understand what is right and what is wrong and should avoid taking addictive substances. Most teenagers take up the habit of smoking due to peer pressure, domestic problems, or because they might have seen elders smoking. They should not be tempted to try it out and should understand the harmful effects of smoking.

- **Reading time (Pages 50 and 51):** Ask the students to read the text. Explain the given information with reference to chemicals, gases, diseases, etc. so that the students understand everything in detail.
- **Listening and speaking (Page 51):** Form pairs and ask each pair to write on the board, one point each about the lifestyle of a smoker and a non-smoker. Discuss these points and then ask them to copy them in their exercise books. Health hazards and other disadvantage have been discussed in the pre-reading discussion and in the text.

  Ask the students to discuss the second question giving reasons for their answers.
- **Comprehension (Page 51):** Ask the students to complete exercise A.
- **Writing skills (Page 52):** Ask student to complete exercises A and B. For exercise A, draw a mind map on the board with students's contributions about the harmful effects of smoking. Discuss the points on page 52 with the students. For exercise B, discuss facts and opinions and ask students to find examples from the passage.
- **Grammar (Pages 52–55):** Ask students to complete exercise A–G. The students are familiar with the concepts but they might need some revision and explanation as explained below.
- **Adjectives:** Adjectives are called describing words and they give us more information about nouns or noun phrases. Adjectives have three forms: positive, comparative, and superlative.

  For example: The green box is big. (positive)
  That red box is bigger. (comparative)
  The blue box is the biggest. (superlative)

  Mr. Rehman is a <u>strong</u> man. Mr. Irfan is <u>stronger</u> than Mr. Rehman. Mr. Salman is the <u>strongest</u> of the three.

کے بعد اس صفحے پر دیے گئے نکات پر بات چیت کیجیے۔

لت سے مراد نشہ آور اشیا پر انحصار کرنا ہے۔ یہ ایسی صورت حال ہے جس میں ایک فرد نقصان دہ اشیا کا بہت زیادہ استعمال شروع کر دیتا ہے۔ اور ان اشیا کے مضر اثرات سے محفوظ رہے بغیر اس کے لیے اس عادت سے چھٹکارا پانا مشکل ہو جاتا ہے۔

الکحل، نشہ آور ادویہ، تمباکو، سگار، حقہ (شیشہ)، کیفین وغیرہ چند نشہ آور یا لت میں مبتلا کرنے والی اشیا ہیں۔

تمباکو نوشی وہ عمل ہے جس میں تمباکو نامی ایک شے جلائی جاتی ہے اور اس کا دھواں سانس کے ساتھ اندر کھینچا جاتا ہے۔ تمباکو نوشی صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔ یہ بڑی بدقسمتی ہے کہ کچھ لوگ دانستہ یا نادانستہ طور پر تمباکو نوشی کی عادت میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ ٹیچر اس موضوع پر گفتگو کریں کہ ہر کسی کو، بشمول طلبا، اس بات کا علم اور سمجھ ہونی چاہیے کہ کیا صحیح ہے اور کیا غلط اور انھیں نشہ آور اشیا کے استعمال سے اجتناب کرنا چاہیے۔ زیادہ تر لڑکپن (13 سے 19 سال کی درمیانی عمر) میں لڑکے یا لڑکیاں ساتھیوں کے دباؤ، گھریلو مسائل یا بڑوں کی دیکھا دیکھی تمباکو نوشی کرنے لگتے ہیں۔ نوخیز لڑکے لڑکیوں کو تمباکو نوشی کی جانب مائل نہیں کیا جانا چاہیے اور خود انھیں بھی تمباکو نوشی کے مُضر اثرات کو سمجھنا چاہیے۔

- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 50 اور 51):** طلبا سے متن پڑھنے کے لیے کہیے۔ کیمیکل، گیسوں، بیماریوں وغیرہ کا حوالہ دیتے ہوئے دی گئی معلومات کی وضاحت کیجیے تا کہ طلبا ہر بات کو تفصیلاً سمجھ جائیں۔
- **سننا اور بولنا (صفحہ 51):** طلبا کی جوڑیاں بنا دیجیے اور ہر جوڑی سے کہیے کہ وہ بورڈ پر تمباکو نوشی کرنے والوں اور تمباکو نوشی نہ کرنے والوں کے طرزِ زندگی کے بارے میں ایک ایک نکتہ یا جملہ لکھیں۔ ان نکات پر گفتگو کیجیے اور پھر طلبا سے کہیے کہ وہ ان نکات کو اپنی مشقی کتابوں میں نقل کرلیں۔ صحت کو درپیش خطرات اور دیگر نقصانات، پڑھائی سے پہلے کی بات چیت کے متن میں زیر بحث آ چکے ہیں۔

  طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے جوابات کے حق میں دلائل دیتے ہوئے دوسرے سوال پر بات چیت کریں۔
- **تفہیم (صفحہ 51):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A مکمل کریں۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 52):** طلبا کو ہدایت کریں کہ وہ مشق A اور B کریں۔ مشق A کے لیے طلبا سے صفحہ 52 پر موجود ترغیبی مضمون کی وضاحت پر گفتگو کیجیے اور انھیں سمجھائیے۔ مضمون لکھنے سے پہلے بورڈ پر ایک mind map تشکیل کیجیے اور طلبا سے تمباکو نوشی کے نقصانات پوچھ کر ان کو mind map پر درج کریں۔ مشق B کے لیے، حقائق اور خیالات میں فرق واضح کریں اور متن سے مثالیں ڈھونڈیے۔
- **قواعد (صفحہ 52 تا 55):** طلبا کو کہیے کہ مشق A تا G مکمل کریں۔ طلبا ان تصورات سے پہلے ہی آگاہ ہیں تاہم انھیں ان تصورات کے اعادے اور وضاحت کی ضرورت بھی پیش آ سکتی ہے جیسا کہ انھیں ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
- **صفت:** صفت دراصل بیانیہ یا توضیحی الفاظ ہوتے ہیں جو اسما یا فقروں کے بارے میں ہمیں مزید معلومات فراہم کرتے ہیں۔ ان کی تین اقسام یا تین درجے سادہ، تقابلی اور تفصیلی ہوتے ہیں۔

مثال کے طور پر:

The green box is big. (سادہ یا غیر تفضیلی)

That red box is bigger. (تقابلی یا ترجیحی)

The blue box is the biggest. (تفضیلی)

Mr. Rehman is a strong man. Mr. Irfan is stronger than Mr. Rehman. Mr. Salman is the strongest of the three.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Mr. Rehman, Mr. Salman, and Mr. Irfan have different degrees of strength and this is shown by three different forms of adjectives: strong, stronger, and strongest.

Some more examples:

positive	**comparative**	**superlative**
tall	taller	tallest
short	shorter	shortest
quick	quicker	quickest
old	older	oldest
hot	hotter	hottest
fat	fatter	fattest
big	bigger	biggest
thin	thinner	thinnest
large	larger	largest
fine	finer	finest
late	later	latest
pretty	prettier	prettiest
happy	happier	happiest

Some adjectives have irregular positive, comparative, and superlative forms.
For example:

positive	**comparative**	**superlative**
good	better	best
bad	worse	worst
little	less	least
some	more	most
far	further	furthest

Some adjectives form their comparative and superlative by using the words more and most.
For example:

positive	**comparative**	**superlative**
important	more important	most important
dangerous	more dangerous	most dangerous
convenient	more convenient	most convenient

رحمان صاحب، سلمان صاحب اور عرفان صاحب مضبوطی کے مختلف درجوں کے حامل ہیں اور انھیں صفت کی تین مختلف صورتوں سے ظاہر کیا گیا ہے: مضبوط (strong)، مضبوط تر (stronger)، مضبوط ترین (strongest)۔

چند مزید مثالیں:

positive	**comparative**	**superlative**
tall	taller	tallest
short	shorter	shortest
quick	quicker	quickest
old	older	oldest
hot	hotter	hottest
fat	fatter	fattest
big	bigger	biggest
thin	thinner	thinnest
large	larger	largest
fine	finer	finest
late	later	latest
pretty	prettier	prettiest
happy	happier	happiest

کچھ صفت کی غیر تفضیلی، تقابلی اور تفضیلی صورتیں بے قاعدہ ہوتی ہیں۔

مثال کے طور پر:

positive	**comparative**	**superlative**
good	better	best
bad	worse	worst
little	less	least
some	more	most
far	further	furthest

کچھ اسمائے صفت کی تقابلی اور تفضیلی صورتیں more اور most کے استعمال سے بنائی جاتی ہیں۔

مثال کے طور پر:

positive	**comparative**	**superlative**
important	more important	most important
dangerous	more dangerous	most dangerous
convenient	more convenient	most convenient

- **Active and passive voice:** A sentence in the active voice has as its subject, the noun or pronoun, as the doer of the action. For e.g. I did the exercise. (The pronoun I is doing the action.)

  In a sentence in the passive voice the subject (the noun or pronoun) suffers or receives the action. The passive voice is used to emphasize the object or when the person or thing doing the action is unknown. Sentences in the active voice are direct and easy to read.

  For example:

  Active voice: We wash the floor once a week.
  At last they have found the wallet.
  An orator gave a fiery speech in the auditorium.

  Passive voice: The floor is washed once a week. (by us)
  At last the wallet has been found. (by them)
  A fiery speech was given by an orator in the auditorium.

  Some more examples of sentences in active and passive voice are given using the different tenses.

Tense	Active voice	Passive voice
simple present	Pakistan exports mangoes.	Mangoes are exported by Pakistan.
simple past	He deposited my cheque.	My cheque was deposited by him.
simple future	The tailor will stitch the dress.	The dress will be stitched by the tailor.
present continuous	The girls are boarding the bus in a hurry.	The bus is being boarded in a hurry. (by the girls)
past continuous	My friend was playing the piano.	The piano was being played by my friend.
future continuous	Jane shall be reading the book at 10 a.m. tomorrow.	The book will be being read by Jane at 10 a.m. tomorrow.
present perfect	Many students have finished their task.	The task has been finished by many students.
past perfect	The principal had announced the result before I arrived.	The result had been announced by the principal before I arrived.
future perfect	I shall have written my thesis by that time.	My thesis shall have been written by that time.

- **فعل معروف اور فعل مجہول :** فعل معروف کے جملے میں اسم یا ضمیر فاعل یا کام کا انجام دینے والا ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر: I did the exercise (یہاں ضمیر I کام انجام دے رہا ہے۔)

فعل مجہول کے جملے میں فاعل (اسم یا ضمیر) پر کام ہوتا ہے۔ فعل مجہول مفعول پر زور دینے یا اس صورت میں استعمال کیا جاتا ہے جب کام انجام دینے والا فرد یا شے نامعلوم ہو۔ فعل معروف کے جملے براہِ راست اور پڑھنے میں آسان ہوتے ہیں۔

مثال کے طور پر:

فعل معروف:

We wash the floor once a week.
At last they have found the wallet.
An orator gave a fiery speech in the auditorium.

فعل مجہول:

The floor is washed once a week. (by us)
At last the wallet has been found. (by them)
A fiery speech was given by an orator in the auditorium.

فعل کی مختلف صورتوں کو استعمال کرتے ہوئے فعل معروف اور فعل مجہول کے مزید جملوں کی مثالیں دی گئی ہیں۔

Tense یا فعل کی صورتیں	فعل معروف	فعل مجہول
simple present simple past simple future	Pakistan exports mangoes. He deposited my cheque. The tailor will stitch the dress.	Mangoes are exported by Pakistan. My cheque as deposited by him. The dress will be stitched by the tailor.
present continuous past continuous future continuous	The girls are boarding the bus in a hurry. My friend was playing the piano. Jane shall be reading the book at 10a.m. tomorrow.	The bus is being boarded in a hurry. (by the girls) The piano was being played by my friend. The book will be being read by Jane at 10a.m. tomorrow.
present perfect past perfect future perfect	Many students have finished their task. the result before I arrived. I shall have written my thesis by that time.	The task has been finished by many students. The result had been announced by the principal before I arrived. My thesis shall have been written by that time.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Types of sentences:** A sentence is made up of one or more words that are grouped together to express a thought or message. There are four types of sentences: a statement, a question, an exclamation, and a request, a command, or suggestion.

  A sentence that declares or states something is called a declarative sentence or a statement. It ends with a full stop. Statements can be affirmative or negative.

  For example:

  This is a pencil. (affirmative)

  We write with a pencil. (affirmative)

  We do not write with a pencil. (negative)

  A sentence that asked a question is called an interrogative sentence. It ends with a question mark.

  For example:

  Is this a table?

  Have you ever been to Murree?

  A sentence that expresses a command or a request is called an imperative sentence or a command. If it is a strong command it ends with an exclamation work, otherwise it ends with a full stop.

  For example:

  Beware!

  Please do it for me.

  A sentence that expresses strong emotions or great excitement is called an exclamatory sentence. It ends with an exclamation mark.

  For example:

  How terrible!

  Hurrah!

- Simple and compound sentences: Explain simple and compound sentences according to the definition given in the textbook. Then, write these sentences on the board and ask the students to identify them as simple or compound sentences.
  1. The teacher praised the boy for his excellent work.
  2. The boy had done his work well, so the teacher praised him.
  3. The girl was running in the garden.
  4. My mother wanted to go to the market but she could not go because it was raining.
  5. Aslam won the race.
  6. Do you want to read this book or go for a movie?
  7. The lion roared loudly.
  8. I will not go out as I have to complete my work.
  9. Sara bought a beautiful purse.
  10. Sara bought a purse because she wanted to give it as a gift to her sister.

- **جملوں کی اقسام:** ایک جملہ ایک یا ایک سے زائد الفاظ پر مشتمل ہوتا ہے جنھیں کسی خیال یا پیغام کے اظہار کے لیے اکٹھا کر دیا جاتا ہے۔ جملوں کی چار اقسام ہوتی ہیں: بیانیہ، سوالیہ یا استفہامیہ، استعجابیہ اور حکمیہ۔ موخرالذکر قسم میں وہ جملے بھی شامل ہیں جن میں کوئی درخواست کی گئی ہو یا کوئی تجویز دی گئی ہو۔

ایک جملہ جو کسی چیز کا اعلان کرتا ہے یا کچھ بیان کرتا ہے وہ بیانیہ جملہ یا صرف بیان کہلاتا ہے۔ اس کا اختتام وقف لازم پر ہوتا ہے۔ بیانات اثباتی یا انکاری ہو سکتے ہیں۔

مثال کے طور پر:

This is a pencil. (affirmative)
We write with a pencil. (affirmative)
We do not write with a pencil. (negative)

وہ جملہ جس میں کوئی سوال پوچھا جاتا ہے، سوالیہ یا استفہامیہ جملہ کہلاتا ہے۔ یہ سوالیہ نشان پر ختم ہوتا ہے۔

مثال کے طور پر:

Is this a table?
Have you ever been to Murree?

وہ جملہ جس میں کوئی حکم دیا جائے یا کوئی درخواست کی جائے وہ حکمیہ جملہ کہلاتا ہے۔ اگر جملے میں دیے جانے والے حکم میں شدت پائی جائے تو اس کے آخر میں علامت استعجاب لگائی جاتی ہے، بہ صورت دیگر اس کا اختتام وقف لازم پر ہوتا ہے۔

مثال کے طور پر:

Beware!
Please do it for me.

وہ جملہ جو شدید جذبات یا بے پناہ خوشی یا جوش کا اظہار کرتا ہے، فجائیہ یا استعجابیہ جملہ کہلاتا ہے۔ اس کا اختتام علامت استعجاب پر ہوتا ہے۔

مثال کے طور پر:

How terrible!
Hurrah!

سادہ اور مرکب جملے: نصابی کتاب میں دی گئی تعریف کے مطابق سادہ اور مرکب جملوں کی وضاحت کیجیے۔ پھر ان جملوں کو بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ سادہ یا مرکب جملوں کے طور پر ان کی شناخت کریں۔

1. The teacher praised the boy for his excellent work.
2. The boy had done his work well, so the teacher praised him.
3. The girl was running in the garden.
4. My mother wanted to go to the market but she could not go because it was raining.
5. Aslam won the race.
6. Do you want to read this book or go for a movie?
7. The lion roared loudly.
8. I will not go out as I have to complete my work.
9. Sara bought a beautiful purse.
10. Sara bought a purse because she wanted to give it as a gift to her sister.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Pre-reading discussion:** Discuss what is addiction and the hazards of smoking.	10 min
	2.	**Reading time:** Students read and discuss the text on pages 50 and 51.	20 min
	3.	**Listening and speaking:** Discuss the points given on page 51.	10 min
2	4.	**Comprehension:** Students complete exercise A.	10 min
	5.	**Writing skills:** Students complete exercises A and B on page 52.	30 min
3	6.	**Grammar:** Students complete the tasks given on pages 52, 53, 54, and 55.	40 min

EXTENDED ACTVITY

- Ask students to complete Worksheet 7.

LESSON 2

OBJECTIVES

- Analyze the poem and explain its theme and central idea
- Paraphrase the poem identifying the poets emotional response and the thoughts of the poet
- Identify different points of view in writing

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- analyze poems and explain the central idea.
- identify different points of view in texts throughtout the textbook.

METHOD

- **Introduction:** William E. Hickson (1803 – 70) was a British educational writer. He wrote an improved version of the British National Anthem and was the editor of West Minister Review. Other works by William E. Hickson are: The Singing Master (1836), Dutch and German Schools (1840), Part Singing (1842), Time and Faith — 2 volumes (1857).

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** یہ گفتگو کیجیے کہ لت میں مبتلا ہونا کیا ہے اور تمباکو نوشی کے کیا نقصانات ہیں۔	10 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 50 اور 51 سے متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
	3۔	**سننا اور بولنا:** صفحہ 51 پر دیے گئے نکات کو زیر بحث لائیے۔	10 منٹ
2	4۔	**تفہیم:** طلبا مشق A مکمل کریں۔	10 منٹ
	5۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 52 پر مشق A اور B مکمل کریں۔	30 منٹ
3	6۔	**قواعد:** طلبا گروپوں کی صورت میں صفحہ 52 تا 55 پر موجود قواعد کی مشقیں مکمل کریں۔	40 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 7 مکمل کریں۔

سبق 2

مقاصد:

- نظم کا تجزیہ کرنا اور اس کا موضوع اور مرکزی خیال بیان کرنا
- شاعر کے جذباتی ردعمل اور اس کے خیالات کو جانتے ہوئے نظم کی تشریح کرنا
- لکھائی میں مختلف نظریات سے لکھی گئی عبارت پہچان سکیں

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- نظموں کا تجزیہ کر سکیں اور ان کا مرکزی خیال بیان کر سکیں۔
- کتاب میں دیے گئے متن کو پہچان سکیں کہ کس نظریے سے لکھے گئے ہیں۔

طریقۂ کار:

- **تعارف:** ولیم ای ہکسن (1803ء تا 1870ء) تعلیمی موضوعات پر لکھنے والے برطانوی مصنف تھے۔ انھوں نے برطانوی قومی ترانہ مزید بہتر انداز میں تحریر کیا۔ وہ سہ ماہی جریدے West Minister Review کے مدیر بھی رہے۔ ولیم ای ہکسن کی دیگر تخلیقات میں The Singing Master (1836ء)، Dutch and German Schools (1840ء)، Part Singing (1842ء) اور Time and Faith (1857ء) کی دو جلدیں شامل ہیں۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

- **Never Give Up! (Page 56):** Never give up! is a short poem which conveys a simple message that perseverance leads to success. This poem has three stanzas, each having eight lines. The rhyme scheme is ababcccb; dbdbeeeb; fbfbgggb.

  In the first stanza the poet tells the readers that it should be remembered that one has to try repeatedly to achieve something. Initially one may not succeed but one should not give up but keep trying. This action will give courage to persevere and result in success. And if the trial is continued one can overcome all difficulties, so one should never be afraid but should keep on trying.

  In the second stanza the poet says that even if one fails once or twice they should not think it a disgrace but continue trying.

  In the third stanza the poet says that even if one finds their task difficult they should keep trying and they will get their reward. If one has patience one can achieve all that others have been able to achieve.

  Through this poem the poet gives the message that life is not easy and we may not succeed even if we keep on trying. We should never lose hope and keep on striving and definitely sooner or later we will achieve our goal; so keep on trying.

  The rule we must follow is perseverance and fearlessness in whatever we do. We need to keep on trying to achieve something in life.

  If at first you do not succeed, try, try, try again, is a famous proverb which we often quote. Credit goes to William E. Hickson for writing this proverb. The saying was soon used independently as a proverb.

- **Comprehension (Pages 56 and 57):** Ask students to complete exercises A, B, C, and D. For exercise D, discuss the explanation given on page 57 on points of view. Ask students to give examples of different points of view.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (1 class period)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Never Give Up!:** Read and discuss the poet and the poem.	10 min
	2.	**Comprehension:** Students complete exercises A, B, C, and D.	30 min

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Never Give Up! (صفحہ 56):** یہ ایک مختصر نظم ہے جو یہ سادہ سا پیغام دیتی ہے کہ ثابت قدمی سے کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ اس نظم میں تین بند ہیں اور ہر بند کے آٹھ مصرعے ہیں۔ نظم میں قافیوں کی ترتیب ababcccb؛ dbdbeeeb اور fbfbgggb ہے۔

پہلے بند میں شاعر قارئین سے کہتا ہے یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ کچھ حاصل کرنے کے لیے بار بار کوشش کرنی پڑتی ہے۔ ہوسکتا ہے کہ ابتدا میں کامیابی نہ مل پائے مگر ہمت نہیں ہارنی چاہیے اور کوشش جاری رکھنی چاہیے۔ اس عمل سے ثابت قدم رہنے کا حوصلہ ملے گا جس کا نتیجہ کامیابی کی صورت میں برآمد ہوگا۔ اگر یہ عمل جاری رکھا جائے تو تمام مشکلات پر قابو پایا جا سکتا ہے لہٰذا گھبرانا نہیں چاہیے اور کوشش کرتے رہنا چاہیے۔

دوسرے بند میں شاعر کہتا ہے اگر کوئی ایک یا دو بار ناکام بھی ہوجاتا ہے تو اسے اس ناکامی کو اپنی رسوائی نہیں سمجھنا چاہیے اور کوششیں جاری رکھنی چاہئیں۔

تیسرے بند میں شاعر کہتا ہے کہ اگرچہ کسی کو اپنا ہدف مشکل ہی کیوں نہ لگ رہا ہو اسے جہدِ مسلسل میں مصروف رہنا چاہیے، وہ اپنی کوششوں کا پھل ضرور پائے گا۔ اگر کسی میں صبر و استقامت ہے تو وہ سب کچھ حاصل کرسکتا ہے جو دوسروں نے حاصل کیا ہے۔

اس نظم کے ذریعے شاعر یہ پیغام دیتا ہے کہ زندگی آسان نہیں ہے اور مسلسل کوششیں کرتے ہوئے بھی شاید ہم کامیاب نہ ہو پائیں۔ تاہم ہمیں مایوس نہیں ہونا چاہیے اور جد و جہد جاری رکھنی چاہیے اور یقینی طور پر، جلد یا بدیر، ہم اپنا مقصد ضرور حاصل کرلیں گے؛ لہٰذا کوشش کرتے رہیں۔

ہمیں جس اصول پر عمل کرنا ہے، وہ یہ ہے کہ ہم جو کام بھی کریں وہ ثابت قدمی اور بے خوفی کے ساتھ کریں۔ زندگی میں کچھ حاصل کرنے کے لیے ہمیں جہدِ مسلسل میں مصروف رہنے کی ضرورت ہے۔

اگر آپ ایک بار ناکام ہوجائیں تو بار بار کوشش کریں، یہ ایک مشہور کہاوت ہے جس کا ہم اکثر حوالہ دیتے ہیں۔ اس کہاوت کی تخلیق کا سہرا ولیم ای ہکسن کے سَر ہے۔

- **تفہیم (صفحہ 56 اور 57):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A، B، C اور D مکمل کریں۔ مشق D کے لیے طلبا سے صفحہ 57 پر دی گئی مختلف نظریات پر وضاحت پر گفتگو کیجیے۔ طلبا سے ہر نظریے میں لکھی گئی عبارت کی مثالیں پوچھیے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (1 پیریڈ)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** نظم اور شاعر کے بارے میں پڑھیں، ان پر گفتگو کریں اور نظم میں قافیوں کی ترتیب تلاش کریں۔	10 منٹ
	2۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 56 اور 57 پر مشق A، B، C اور D مکمل کریں۔	30 منٹ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and appericate various types of writings such as novels poems, etc.
- Write character sketches and express preferences giving reasons with refernece to the text.
- Revise antonyms.
- Understand the use of possessive and reflexive pronouns.

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- read and understand text by asking and answering question;
- enhance vocabulary;
- use pronouns appropriately.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 8

METHOD

- **Pre-reading discussion (Page 58):** Discuss how expectations in roles and relationships are beneficial and may produce desired behaviour. What are some expectations that parents' or teachers have from students? What expectations do students have, for instance of their friends? Discuss examples such as keeping hands/feet to oneself, being kind, being good listeners, respecting others and their property, etc. Discuss the caption 'Great Expectations'
- **Great expectations (Pages 59, 58 and 60):** Ask students to read and discuss the literary text. Ask questions so that they understand the text better and to clarify thoughts and ideas. Inform them about Charles Dickens, refer to page 60 of the textbook. You can give them a summary on the plot of the novel.
- **Comprehension (Page 60):** Ask the students to complete exercises A and B.
- **Listening and speaking (Page 61):** Ask the students to do their research on 19th century England before the lesson, with focus on how they dressed and spoke, the food they ate, and how is that time different from today. Once they have done their research, they can discuss their findings with the rest of the class. The teacher can then add more points to help students give a class presentation.
- **Writing skills (Page 61):** Ask students to complete exercises A and B. For exercise A, revise how to write a character sketch before answering the question.
- **Grammar (Pages 61 and 62):** Ask students to complete exercise A, B, and C.

یونٹ 8 بلند توقعات

سبق 1

مقاصد:

- طلبا میں عالمی آبادی اور لوگوں کی زندگیوں پر آبادی میں اضافے کے اثرات سے متعلق آگاہی پیدا کرنا
- تنقیدی نظر اور فعال انداز سے پڑھتے ہوئے متن کو سمجھنا / اس کی تشریح کرنا
- سیاق و سباق سے الفاظ کے معنی اخذ کرنا
- ان ضمائر کے استعمال کا مظاہرہ کرنا جو پہلے پڑھے جا چکے ہیں

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- سوال و جواب کے ذریعے متن پڑھ اور سمجھ سکیں؛
- ذخیرۂ الفاظ میں اضافہ کرسکیں؛
- ضمائر کا درست استعمال کرسکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 8 کی نقول

طریقۂ کار:

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 58):** طلبا سے گفتگو کیجیے کہ کسی بھی کردار یا رشتے میں توقعات اہم اور فائدہ مند اس لیے ہوتے ہیں کیونکہ یہ مطلوبہ طرزِ عمل کو ڈھالتا ہے۔ اساتذہ یا والدین کو طلبا سے کیا توقعات ہیں؟ طلبا کو اپنے دوستوں سے کیا توقعات ہیں؟ طلبا سے عام طرزِ عمل میں توقعات پر گفتگو کیجیے، جیسا کہ اپنے ہاتھ پاؤں کا خیال رکھنا، رحم دل ہونا، اچھا سننے والا، دوسروں کی عزت کرنا، وغیرہ۔
- **Great Expectations (صفحہ 58، 59 اور 60):** طلبا کو متن پڑھنے اور گفتگو کرنے کی ہدایت کیجیے۔ جب طلبا متن پڑھ چکے ہوں تو ان سے متن سے متعلق سوالات کیجیے۔ طلبا کو Charles Dickens کے متعلق صفحہ 60 سے بتائیے اور گفتگو کیجیے۔ طلبا کو کہانی کا پلاٹ بتائیے۔
- **تفہیم (صفحہ 60):** طلبا کو کہیے کہ مشق A اور B مکمل کریں۔
- **سننا اور بولنا (صفحہ 61):** سبق سے پہلے طلبا کو گھر کے کام کے طور پر انیسویں صدی انگلینڈ کے متعلق معلومات حاصل کرنے کو کہیں۔ انیسویں صدی میں کھانا پینا، کپڑے پہننا، کس طرح بات چیت کی جاتی تھی اور ان کی زندگی آج کل کی زندگی سے کیسے مختلف تھی۔ طلبا یہ تمام معلومات جماعت میں لے آئیں تو ان سے ان موضوعات پر گفتگو کیجیے۔ آپ اس میں مزید نکات شامل کرسکتی ہیں۔ طلبا پھر جماعت کے لیے پیشکش بنائیں گے۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 61):** طلبا سے کہیے کہ مشق A اور B مکمل کریں۔ مشق A کے لیے طلبا سے کردارکشی کی خصوصیات دہرائیں۔
- **قواعد (صفحہ 61 اور 62):** طلبا کے ساتھ متضاد اور ضمیر کے تصورات دہرائیں۔ طلبا سے کہیے مشق A،B اور C مکمل کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Pre-reading discussion:** Students discuss their understanding of the given text.	20 min
	2.	**Great Expectations:** Students read and discuss the text given on pages 58, 59, and 60.	20 min
2	3.	**Comprehension:** Students complete exercises A and B given on page 60.	20 min
	4.	**Listening and speaking:** Students complete the given task on page 61.	20 min
3	5.	**Writing skills:** Students complete exercises A and B on page 61.	20 min
	6.	**Grammar:** Students complete exercise A, B, and C on pages 61 and 62.	20 min

EXTENDED ACTVITY

- Ask students to complete Worksheet 8.

LESSON 2

OBJECTIVES

- Analyze poems and explain theme and central idea
- Paraphrase poems identifying the poet's emotional response and thoughts
- Read and appreciate various genres of literature: short story, myths, legends, and poems
- Revise use of countable and uncountable nouns

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- read poems with correct stress and intonation;
- analyze the central idea of the poem;
- identify the figures of speech used in poems;
- locate countable and uncountable nouns;

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** طلبا صفحہ 58 پر دیے گئے سوال پر گفتگو کریں۔	20 منٹ
	2۔	**Great Expectations:** طلبا صفحہ 58، 59 اور 60 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
2	3۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 60 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	20 منٹ
	4۔	**سننا اور بولنا:** طلبا صفحہ 61 پر دی گئی مشق ہدایات کے مطابق مکمل کریں۔	20 منٹ
3	5۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 61 پر موجود لکھائی کی مشقیں مکمل کریں۔	20 منٹ
	6۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 61 اور 62 پر دی گئی مشق A،B اور C مکمل کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 8 مکمل کریں۔

سبق 2

مقاصد:

- نظموں کا تجزیہ کرنا اور ان کے موضوع اور مرکزی خیال کی وضاحت کرنا
- شاعر کے جذباتی ردعمل اور خیالات کی شناخت کرتے ہوئے نظموں کی تشریح کرنا
- ادب کی مختلف اصناف جیسے افسانہ، دیو مالا، روایتی قصہ اور نظمیں پڑھنا اور انھیں سراہنا
- قابل شمار اور نا قابل شمار اسما کے استعمال کا اعادہ کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- موزوں لب و لہجے اور صوتی تاثرات کے ساتھ نظم پڑھ سکیں؛
- نظم کے مرکزی خیال کا تجزیہ کر سکیں؛
- نظموں میں مرصع کلام کی شناخت کر سکیں؛
- قابل شمار اور نا قابل شمار اسما کی نشان ہی کر سکیں؛

METHOD

- **Silly Salma (Page 63):** Silly Salma is a humorous poem in which the poet has metaphorically compared the increasing number of rabbits with the increasing population in the world. The poet points out that the increasing population will result in less space and food for all. It is a very important message that the poet is trying to convey.

  Read the poem with expression and intonation and then ask the students to read it at least twice to understand and discuss its central idea. The poem also tells us that excess of anything is dangerous.

  There are six stanzas in this poem. The first five stanzas have four lines each and the sixth stanza has five lines. The rhyme scheme of this poem is aabb, ccdd, eeff, ggbb, hhii, jjklm.
- **Comprehension (Page 64):** Ask students to complete exercises A and B.
- **Rhyming words:** Ask students to complete exercise A by writing rhyming words for the given words on page 64.
- **Countable and uncountable nouns:** The students are familiar with the concepts but if required revise countable and uncountable nouns. Then ask students to complete exercise B on page 64.

  All common nouns can be classified as countable or uncountable nouns. Nouns like apples, boys, bicycles, aeroplanes, etc. are countable, that is, they can be counted. You can have three bicycles, ten boys, twenty aeroplanes, fifty apples, etc. But things like water, air, bread, money, wool, smoke, glass, rain, etc. cannot be counted. They are all uncountable. You cannot say: Count the water coming out of this tap. Do you have ten moneys? However, you can say ten drops of water, an amount of money, or slices of bread. You can use a or an with countable nouns, but you cannot use a or an with uncountable nouns.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Making poems interesting:** Read and discuss the structure and style used in different poems and trace the rhyme scheme	20 min
	2.	**Silly Salma:** Read and explain the poem.	20 min
2	3.	**Comprehension:** Students complete exercises A and B on page 64.	20 min
	4.	**Grammar:** Students complete exercises A and B on page 64.	20 min

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

طریقۂ کار:

- **Silly Salma (صفحہ 63):** یہ ایک مزاحیہ نظم ہے جس میں شاعر نے بہ طور استعارہ خرگوشوں کی تعداد میں اضافے کا موازنہ دنیا کی بڑھتی ہوئی آبادی سے کیا ہے۔ شاعر اس جانب توجہ دلاتا ہے کہ بڑھتی ہوئی آبادی کا نتیجہ رہائش کے لیے جگہ اور خوراک کی قلت کی صورت میں ظاہر ہوگا۔ یہ بہت اہم پیغام ہے جو شاعر دینے کی کوشش کر رہا ہے۔
نظم موزوں لب و لہجے اور تاثرات کے ساتھ پڑھیے اور پھر طلبا سے کہیے کہ وہ نظم کو سمجھنے کے لیے اسے کم از کم دو بار پڑھیں۔ اس کے بعد نظم کے مرکزی خیال پر گفتگو کیجیے۔ نظم ہمیں یہ بھی بتاتی ہے کہ کسی بھی چیز کی زیادتی خطرناک ہوتی ہے۔
اس نظم میں چھ بند ہیں۔ ابتدائی پانچ بندوں میں سے ہر ایک بند کے چار مصرعے ہیں جب کہ چھٹے بند میں مصرعوں کی تعداد پانچ ہے۔ اس نظم میں قافیوں کی ترتیب aabb، ccdd، eeff، ggbb، hhii اور jjklm ہے۔
- **تفہیم (صفحہ 64):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B مکمل کریں۔ طلبا ان تصورات سے پہلے ہی آگاہ ہیں تاہم اگر ضرورت ہو تو قابل شمار اور نا قابل شمار اسما دہرا لیجیے۔
- **قواعد، ہم قافیہ الفاظ (صفحہ 64):** طلبا کو ہدایت کی کیجیے کہ صفحہ 64 پر دیے گئے الفاظ کے ہم قافیہ الفاظ لکھ کر مشق A مکمل کریں۔ مشق B کے لیے قابلِ شمار اور نا قابلِ شمار اسما کو دہرائیں۔
- **قابل شمار اور نا قابل شمار اسما:** تمام عمومی اسما کو قابل شمار اور نا قابل شمار اسما میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ اسما جیسے سیب، لڑکے، سائیکل، ہوائی جہاز وغیرہ قابل شمار اسما ہیں یعنی انھیں گِنا یا شمار کیا جا سکتا ہے۔ آپ کے پاس تین سائیکلیں، دس لڑکے، بیس ہوائی جہاز، پچاس سیب وغیرہ ہو سکتے ہیں۔ البتہ پانی، ہوا، روٹی، دولت، اُون، دھواں، شیشہ، پانی وغیرہ جیسی چیزیں گنی نہیں جاسکتیں۔ یہ تمام نا قابل شمار ہیں۔ آپ یہ نہیں کہہ سکتے: اس ٹونٹی سے نکلنے والے پانی کو شمار کرو۔ کیا آپ کے پاس دس دولتیں ہیں؟ تاہم آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ پانی کے دس قطرے، رقم کی کچھ مقدار یا روٹی کے ٹکڑے۔ قابل شمار اسما کے ساتھ آپ a یا an لگا سکتے ہیں لیکن نا قابل شمار اسما کے ساتھ آپ a یا an کا استعمال نہیں کر سکتے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**نظموں کو دلچسپ بنانا:** مختلف نظموں کی ساخت یا ڈھانچے اور طرز کو پڑھیے اور ان پر گفتگو کیجیے اور ان میں قافیوں کی ترتیب تلاش کیجیے۔	20 منٹ
	2۔	**Silly Salma:** نظم پڑھیے اور اس کی تشریح کیجیے۔	20 منٹ
2	3۔	**تفہیم:** طلبا سے کہیے کہ وہ صفحہ 64 سے مشق A اور B مکمل کریں۔	20 منٹ
	4۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 64 سے مشق A اور B مکمل کریں۔	20 منٹ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Sports, Then and Now

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand text and answer factual questions
- Understand how to sequence events on a timeline
- Plan and write essays after initial planning and brainstorming
- Read and appreciate various genres of literature such as novel, poem, a play, short stories, blogs, etc.
- Revise use of synonyms, antonyms, and adverbs

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- answer factual questions based on the text read;
- draw a timeline showing events in chronological order;
- plan and write simple descriptive paragraphs;
- use synonyms, antonyms, adverbs, and adverbial phrases in speech and writing.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Atlas or a world map
- Sheets of chart papers
- Copies of Worksheet 9

METHOD

- **Pre-reading discussion (Page 65):** Start the discussion by asking the students to name the games they like to play and list these games on the board. Then select six most popular games. Divide the students into groups and give each group one game to research. Give a sheet of chart paper to each group and ask them to prepare their presentation using the format provided.

Name of the game: Played indoors or outdoors: Is it played in teams or individually? Number of player: Rules of the game and method of playing:

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

سبق 1

مقاصد:

- متن پڑھنا اور سمجھنا اور حقائق سے متعلق سوالوں کے جواب دینا
- یہ سمجھنا کہ تاریخ اور وقت کے لحاظ سے واقعات کو کیسے ترتیب دیا جائے
- ابتدائی منصوبہ بندی اور مل جُل کر غور وفکر کرنے کے بعد مضامین تحریر کرنا
- ادب کی مختلف اصناف جیسے ناول، نظم، ڈراما، مختصر کہانی، بلاگز (Blogs) وغیرہ پڑھنا اور ان سے محظوظ ہونا
- مترادفات، متضاد اور متعلق فعل کے استعمال کا اعادہ کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- پڑھے گئے متن سے متعلق، حقائق پر مبنی سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- واقعات کو تاریخ وار ظاہر کرتا خاکہ یا خط بنا سکیں؛
- منصوبہ بندی کرتے ہوئے سادہ بیانیہ پیراگراف تحریر کر سکیں؛
- تحریر اور تقریر میں مترادفات، متضاد، متعلق فعل اور تمیزی فقرے استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- عالمی نقشہ یا اٹلس
- چارٹ پیپر کی شیٹیں
- ورک شیٹ 9 کی نقول

طریقۂ کار:

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 65):** طلبا سے یہ کہتے ہوئے سبق کا آغاز کیجیے کہ وہ ان کھیلوں کے نام بتائیں جو وہ کھیلنا پسند کرتے ہیں، اور پھر ان ناموں کو بورڈ پر درج کر دیجیے۔ اس کے بعد چھ مقبول ترین کھیل منتخب کیجیے۔ طلبا کو گروپوں میں بانٹ دیجیے اور ہر گروپ کو تحقیق کے لیے ایک کھیل دے دیجیے۔ ہر گروپ کو چارٹ پیپر کا ایک ورق بھی دیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ دی گئی ترتیب کے مطابق پریزینٹیشن تیار کریں۔

کھیل کا نام:
کھیل اندرونی ہے یا بیرونی:
کیا یہ کھیل ٹیمیں بنا کر کھیلا جاتا ہے یا انفرادی طور پر؟
کھلاڑیوں کی تعداد:
کھیل کے اصول وضوابط اور کھیلنے کا طریقہ:

OXFORD UNIVERSITY PRESS

After the students have completed the task ask each group to give a presentation in class. Next, ask the students to name some important sporting events in the world.

Some suggested answers: Summer Olympics, Winter Olympics, Paralympics, World Cup Soccer, Commonwealth Games, Asian Games, Cricket World Cup, etc.

- **The Greatest Sports Event (Pages 65, 66, and 67):** The most important sports events are the Summer and Winter Olympic Games in which thousands of athletes from more than 200 nations participate in a variety of competitions.

  Baron Pierre de Coubertin who revived the Olympics also founded the International Olympic Committee. This committee chooses the host city and it is the host city that organizes and funds the celebration of the Games. The Olympic flag, the torch, and the opening and closing ceremonies are the part of the celebrations.

  Ask the students to read the text on Olympic Games and then discuss the information in detail.

  The teacher can also discuss the different games and give information about different sportswear and some sports equipment such as bat, racquet, hockey sticks, football, hockey ball, golf ball, volley ball, shuttlecock, ping pong ball, net, discus (a heavy flat round object), javelin (a light spear), etc. Explain the meaning of sportsmanship which means sportsman like attitude. Every sportsman should be fair and accept success with humility and if defeated, should accept it bravely. Show, on a world map, the location of countries that have hosted the Olympics. (Refer to page 64 of the textbook for the list.)
- **Comprehension (Page 67):** Ask the students to complete exercises A, B, and C. Remind the students that before they start writing their descriptive account they should first read the topic and decide what they want to write about. Then, they should plan and draw an outline. The narrator is like a photographer who chooses the angle of vision carefully. The atmosphere of the place can to be conveyed with vivid details and careful selection of words and the mood and joy of the spectator who is watching the match should be reflected in the essay. Some points that can be kept in mind are:
  1. Start with the introduction of the topic and then give further descriptions and details. In the last paragraph give a brief conclusion, summarizing all the points that have been mentioned before.
  2. Describe in detail the events, people, etc. as this will help the reader to imagine and make the description come alive.
  3. It is important to link the paragraphs and shows continuity. This can be done with the use of transitional devices.
  4. Once the essay is written it is important to proofread and correct the mistakes.

  For exercise C Explain that a timeline is a way of displaying a list of events in chronological order. When facts are written in order, it is easy to understand and relate to them.
- **Introduction:** Start the lesson by explaining that a blog is a website where a person

جب طلبا کام مکمل کر چکیں تو ہر گروپ کلاس میں پریزینٹیشن دے۔ اس کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ کھیلوں کے چند اہم عالمی مقابلوں کے نام بتائیں۔

چند مجوزہ جوابات: گرمائی اولمپکس، سرمائی اولمپکس، پیرالمپکس، فٹبال کا عالمی کپ، دولت مشترکہ کے کھیل، ایشیائی کھیل، کرکٹ کا عالمی کپ وغیرہ۔

- **کھیل کا عظیم ترین مقابلہ (صفحہ 65، 66 اور 67):** کھیلوں کے اہم ترین مقابلے گرمائی اور سرمائی اولمپک کھیل ہیں جن میں مختلف مقابلوں میں 200 سے زائد ممالک کے ہزاروں کھلاڑی حصہ لیتے ہیں۔

Baron Pierre de Coubertin وہ شخص تھے جنھوں نے اولمپک گیمز کا احیا کیا، انھوں نے عالمی اولمپک کمیٹی بھی قائم کی۔ یہ کمیٹی اولمپک کھیلوں کے میزبان شہر کا انتخاب کرتی ہے اور پھر میزبان شہر ان کھیلوں کا انعقاد کرتا ہے۔ کھیلوں کے سلسلے میں ہونے والی تقاریب کے اخراجات بھی یہی شہر برداشت کرتا ہے۔ ان تقاریب میں اولمپک پرچم، اولمپک مشعل اور کھیلوں کی افتتاحی اور اختتامی تقریب شامل ہوتی ہیں۔

طلبا سے کہیے کہ وہ اولمپک کھیلوں سے متعلق متن پڑھیں اور اس میں دی گئی معلومات پر تفصیلی بات چیت کریں۔

ٹیچر مختلف کھیلوں کے بارے میں گفتگو کر سکتی ہیں اور کھلاڑیوں کے لباس اور کھیلوں کے سامان جیسے بلا، ریکٹ، ہاکی اسٹک، فٹبال، ہاکی بال، گولف بال، والی بال، شٹل کاک، پنگ پانگ بال، جال، ڈسکس (ایک وزنی، چپٹی اور گول چیز)، برچھی (ہلکا نیزہ) وغیرہ کے بارے میں معلومات فراہم کر سکتی ہیں۔ ''اسپورٹس مین شپ'' کے معنی بیان کیجیے جس کا مطلب ہے کہ کھلاڑیوں جیسا رویہ۔ ہر کھلاڑی کو کشادہ دل ہونا چاہیے۔ اسے فتح عاجزی و انکساری اور شکست بہادری سے تسلیم کرنی چاہیے۔ عالمی نقشے پر ان ممالک کا محل وقوع دکھائیے جو اولمپکس کی میزبانی کر چکے ہیں۔ (فہرست کے لیے صفحہ 64 کا حوالہ دیجیے۔)

- **تفہیم (صفحہ 67):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A،B اور C مکمل کریں۔ طلبا کو یاد دلائیے کہ اپنی بیانیہ تحریر لکھنے سے پہلے وہ عنوان پڑھیں اور پھر یہ فیصلہ کریں کہ وہ اس کے بارے میں کیا لکھنا چاہیں گے۔ پھر وہ اس کی منصوبہ بندی کرتے ہوئے ایک خاکہ بنائیں۔ کہانی بیان کرنے والا یا قصہ گو ایک فوٹوگرافر کی طرح ہوتا ہے جو منظر کے زاویے کا انتخاب بہت احتیاط سے کرتا ہے۔ کھیل کے مقابلے کے ماحول یا منظر نامے کو تفصیل کے ساتھ اور الفاظ کے انتخاب میں احتیاط برتتے ہوئے بیان کیا جا سکتا ہے۔ مضمون میں تماشائیوں کے مزاج اور خوشی و مسرت کی جھلک بھی نظر آنی چاہیے۔ مضمون نگاری کے لیے درج ذیل چند نکات ذہن میں رکھنے چاہییں:

1۔ عنوان کے تعارف سے آغاز کیجیے اور پھر مزید تفصیلات بیان کیجیے۔ آخری پیراگراف میں ان نکات کا خلاصہ کرتے ہوئے مختصر اختتامیہ دیجیے جو پہلے بیان کیے جا چکے ہیں۔
2۔ واقعات، افراد وغیرہ کے بارے میں تفصیل سے بیان کیجیے کیوں کہ اس سے قاری کو اپنے ذہن میں منظر نامہ تشکیل دینے میں مدد ملے گی اور تحریر میں جان پڑ جائے گی۔
3۔ پیراگرافوں کے درمیان ربط اور تحریر میں روانی پیدا کرنا بہت اہم ہے۔ یہ کام آلات تبدّل کے استعمال سے کیا جا سکتا ہے۔
4۔ مضمون مکمل ہوجانے کے بعد ضروری ہے کہ اس میں غلطیوں کی تلاش (پروف خوانی) کی جائے اور انھیں دور کیا جائے۔

مشق C کے لیے بیان کیجیے کہ ٹائم لائن (Time Line) واقعات کو تاریخ وار ظاہر کرنے کا طریقہ ہے۔ جب حقائق ترتیب سے لکھے ہوں تو انھیں سمجھنا اور بیان کرنا آسان ہو جاتا ہے۔

- **تعارف:** یہ وضاحت کرتے ہوئے سبق کا آغاز کیجیے کہ بلاگ ایک ایسی ویب سائٹ ہوتی ہے جہاں کوئی شخص اپنی دلچسپی کی سرگرمیوں یا عنوانات

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

writes about activities or topics that interest them.

Blogs can be the work of a single individual or of a small group and often the theme is based on a single subject.

Ask the students to read the information about Susan Breen given on page 68. Susan Breen is a novelist and a short story writer and teaches fiction writing. Explain that cross country running is a sport in which people run across open ground, passing through fields and woodlands. This can be either an individual or a team sport. In this blog the author has used the word 'running' in two contexts. First it is used as a form of exercise and later on she refers to running as the writing and publishing of her book.

- **Pre-reading discussion (Page 68):** Discuss that lifestyle means the way in which people live or work and a healthy lifestyle is one which leads to good health. A healthy lifestyle can be achieved by eating the right food, exercising, and taking care of ourselves. It is rightly said that health is wealth.

  Everybody likes to play games. Some like indoor and some like outdoor games. Encourage the students to talk about their favourite sport. As an extended activity students can discuss the format and the rules and regulations of that game.

  Exercising, jogging, running, etc. are very beneficial as they help to maintain good health and physique. The human body when mobile burns calories and helps in the proper functioning of the vital organs. Regular exercising can also help in avoiding obesity.
- **On Running (Pages 68 and 69):** Ask the students to read the text and underline the words that they don't understand. Discuss the meanings of these words in class. Ask some students to read the text aloud and then discuss and explain the text.
- **Comprehension (Page 69):** Ask the students to complete exercises A, B, C, and D. The students are familiar with the concepts but they might need some revision and explanation as explained below.
- **Writing skills (Page 69):** Ask students to complete exercise A. This is an open ended question. Accept all suitable answers with special attention on grammar and punctuation.
- **Adverbs and adverbial phrases:** Ask students to complete exercises A and B. The students are familiar with the concepts but they might need some revision and explanation as explained below.

  Explain that an adverb is a word which modifies a verb, an adjective, or another adverb. An adverbial phrase is a group of words which play the role of an adverb.

  Adverbs tell us about the:

1.	time	(when)	4.	manner	(how)
2.	place	(where)	5.	degree	(how much)
3.	reason	(why)	6.	frequency	(how often)

For example:

1. The train will leave soon. (time)
2. Everybody will go there. (place)

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

کے بارے میں لکھتا ہے۔ بلاگز پر ایک ہی شخص یا افراد کا چھوٹا سا گروپ بھی کام کر سکتا ہے اور اکثر و بیشتر اس کا موضوع ایک ہی ہوتا ہے۔
طلبا سے کہیے کہ وہ صفحہ 68 پر سوزن برین کے بارے میں دی گئی معلومات پڑھیں۔ سوزن برین ناول نگار اور مختصر کہانی نویس ہیں اور وہ افسانہ نگاری سکھاتی ہیں۔ یہ بتائیے کہ cross country running ایک ایسا کھیل ہے جس میں لوگ کھلے میدانوں میں دوڑتے ہیں اور جنگلوں اور کھیتوں سے گزرتے ہیں۔ یہ کھیل انفرادی طور پر یا ٹیم بنا کر بھی کھیلا جا سکتا ہے۔ اس بلاگ میں مصنف نے لفظ 'running' دو سیاق و سباق میں استعمال کیا ہے۔ پہلے یہ لفظ ورزش کی ایک شکل کے طور پر استعمال کیا گیا ہے، بعد میں مصنفہ اپنی کتاب لکھنے اور اس کی اشاعت کے لیے 'running' کا حوالہ دیتی ہیں۔

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 68):** یہ گفتگو کیجیے کہ طرز زندگی سے مراد وہ انداز یا طریقہ ہے جس انداز یا طریقے سے لوگ رہتے سہتے یا کام کرتے ہیں۔ صحت مندانہ طرزِ زندگی وہ ہوتا ہے جو اچھی صحت کا سبب بنتا ہے۔ صحت مندانہ طرزِ زندگی مناسب غذا کے استعمال، ورزش اور اپنا خیال رکھنے کے ذریعے اپنایا جا سکتا ہے۔ یہ کہنا بالکل بجا ہے کہ تندرستی ہزار نعمت ہے۔

ہر کسی کو کھیل کھیلنا پسند ہوتا ہے۔ کچھ کو اندرونی کھیل پسند ہوتے ہیں اور کچھ کو بیرونی۔ اپنے پسندیدہ کھیل کے بارے میں گفتگو کرنے پر طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے۔ اضافی سرگرمی کے طور پر طلبا اس کھیل کی ہیئت اور قواعد وضوابط کو زیر بحث لا سکتے ہیں۔

ورزش، سست رفتار دوڑ، دوڑ وغیرہ بہت مفید ہیں کیوں کہ ان سے اچھی صحت اور جسمانی ساخت کو برقرار رکھنے میں مدد ملتی ہے۔ انسانی جسم جب حرکت کرتا ہے تو اس عمل کے دوران کیلوریز یا حرارے جلتے ہیں جس سے اعضائے رئیسہ کو کارکردگی درست رکھنے میں مدد ملتی ہے۔ باقاعدگی سے ورزش کرنا موٹاپے سے بچنے میں بھی مدد دیتا ہے۔

- **On Running (صفحہ 68 اور 69):** طلبا سے کہیے کہ وہ متن پڑھیں اور سمجھ میں نہ آنے والے الفاظ کو خط کشیدہ کریں۔ جماعت میں ان الفاظ کے معنی پر بات چیت کیجیے۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ بلند آواز سے متن پڑھیں اور پھر متن پر گفتگو اور اس کی وضاحت کیجیے۔
- **تفہیم (صفحہ 69):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق B،A، C، اور D مکمل کریں۔ طلبا ان تصورات سے واقف ہیں تاہم انھیں ان تصورات کے اعادے اور وضاحت کی ضرورت پیش آ سکتی ہے جیسا کہ انھیں ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 69):** طلبا سے کہیے کہ مشق A مکمل کریں۔ طلبا کے مناسب جوابات قبول کیجیے اور اُن میں قواعد اور اوقاف پر دھیان دیجیے کیونکہ یہ ایک غیر محدود سوال ہے۔
- **متعلق فعل اور تمیزی فقرے:** طلبا سے کہیے کہ مشق A اور B مکمل کیجیے۔ یہ وضاحت کیجیے کہ متعلق فعل وہ لفظ ہے جو ایک فعل، ایک صفت یا کسی دوسرے متعلق فعل کو معین یا محدود کر دیتا ہے۔ تمیزی فقرہ الفاظ کا وہ مجموعہ ہوتا ہے جو ایک متعلق فعل کا کردار ادا کرتا ہے۔

متعلق فعل ہمیں درج ذیل کے بارے میں بتاتے ہیں:

1.	time	(when)	4.	manner	(how)
2.	place	(where)	5.	degree	(how much)
3.	reason	(why)	6.	frequency	(how often)

مثال کے طور پر:

1. The train will leave soon. (time)
2. Everybody will go there. (place)
3. He did not come when summoned, therefore he was punished. (reason)

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

3. He did not come when summoned, therefore he was punished. (reason)
4. The children played well in the garden (manner)
5. The police became quite alert after the murder (time)
6. I have my medicine twice a day. (frequency)
7. He had completed most of the work by yesterday evening. (degree)

Given below are some more examples. Ask the students to read this list and then suggest some more adverbs.

time	place	reason	manner	degree	frequency
after	anywhere	so	easily	completely	always
last	here	because	fast	fully	never
later	in	since	patiently	greatly	often
next	out	accidentally	quietly	just	rarely
now	somewhere	therefore	carefully	most	seldom
recently	there		roughly	much	sometimes
tomorrow					

SUGGESTED LESSON OUTLINE (6 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Pre-reading discussion:** Ask the students to name the games they like to play and then work in groups to prepare and present their work.	40 min
2	2.	**The Greatest Sports Event:** Students read and discuss the text given on pages 65, 66, and 67.	40 min
3	3.	**Comprehension:** Students complete exercises A, B, and C given on page 67.	40 min
4	4.	**Pre-reading discussion:** Discuss the points given on page 68.	20 min
	5.	**On Running:** Read and discuss the blog on pages 68 and 69.	20 min
5	6.	**Comprehension:** Students complete exercises A, B, C, and D on page 69.	40 min
6	7.	**Writing skills:** Students complete exercise A on page 69.	20 min
	8.	**Grammar:** Students complete exercises A and B on page 70.	20 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to complete Worksheet 9.
- Students can make their own scrap book in which they can write about the different places where Olympics were held and give information about the different games played. They can also paste pictures of sport goods, sportswear, and sports events such as tennis, badminton, cricket, hockey, football, baseball, netball, volley ball, etc. They can also write about other games, for example, hunting, fishing, racing, athletics, etc.

4. The children played well in the garden (manner)
5. The police became quite alert after the murder (time)
6. I have my medicine twice in day. (frequency)
7. He had completed most of the work by yesterday evening. (degree)

نیچے مزید کچھ مثالیں دی گئی ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ یہ فہرست پڑھیں اور پھر مزید متعلق فعل تجویز کریں۔

time	place	reason	manner	degree	frequency
after	anywhere	so	easily	completely	always
last	here	because	fast	fully	never
later	in	since	patiently	greatly	often
next	out	accidentally	quietly	just	rarely
now	somewhere	therefore	carefully	most	seldom
recently	there		roughly	much	sometimes
tomorrow					

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (6 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** طلبا سے کہیے کہ وہ ان کھیلوں کے نام بتائیں جو وہ کھیلنا پسند کرتے ہیں، بعد ازاں وہ گروپوں میں بٹ کر کام کریں اور اپنے کام کو پیش کریں۔	40 منٹ
2	2۔	**کھیل کا عظیم ترین مقابلہ:** طلبا صفحہ 65، 66 اور 67 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	40 منٹ
3	3۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 67 پر دی گئی مشق A،B اور C مکمل کریں۔	40 منٹ
4	4۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** صفحہ 68 پر دیے گئے نکات کو زیرِ بحث لائیے۔	20 منٹ
	5۔	**On Running:** صفحہ 68 اور 69 پر دیا گیا بلاگ پڑھیے اور اس پر گفتگو کیجیے۔	20 منٹ
5	6۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 69 پر دی گئی مشق A،B، C، اور D مکمل کریں۔	40 منٹ
6	7۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 69 پر مشق A مکمل کریں۔	20 منٹ
	8۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 70 پر قواعد کی متعلقہ مشقیں مکمل کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 9 مکمل کریں۔
- طلبا اپنی 'اسکریپ بُک' بنا سکتے ہیں جس میں وہ ان مختلف مقامات کے بارے میں لکھ سکتے ہیں جہاں اولمپکس کا انعقاد ہو چکا ہے اور ان کھیلوں میں ہونے والے مقابلوں سے متعلق معلومات بھی دے سکتے ہیں۔ وہ کھیلوں کے سامان، کھلاڑیوں کے لباس اور مختلف کھیلوں جیسے ٹینس، بیڈمنٹن، کرکٹ، ہاکی، فٹبال، بیس بال، نیٹ بال، والی بال وغیرہ کے مقابلوں کی تصاویر بھی چسپاں کر سکتے ہیں۔ وہ دوسرے کھیل جیسے، شکار کرنا، مچھلیاں پکڑنا، دوڑ، ایتھلیٹکس وغیرہ کے بارے میں بھی لکھ سکتے ہیں۔

LESSON 2

OBJECTIVES

- Analyze poems and explain theme and central idea
- Paraphrase the poem identifying the poet's emotional response and the thoughts
- Analyze poems and make connections between literary text and their our lives

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- analyze poems and explain the central idea.

METHOD

- **Introduction:** William Blake (1757 – 1827) was born in London. He attended school for a short time and after he left school at the age of ten, his mother educated him at home. Some of Blakes major works are: Poetical Sketches, Songs of Innocence, Songs of Experience.

  William Blake was also interested in drawing. He attended Henry Pars' drawing school and spent several years as an apprentice with engraver James Basire.
- **Cricket (Page 71):** The poem Cricket is a song taken from a manuscript, An Island in the Moon, written by William Blake. Ask the students to read the poem and then ask them to explain it in simple words.
- **Comprehension (Page 71):** Ask students to complete exercises A, B, C, D, and E. Discuss that in this poem the writer is displeased with Joe and Bill because they are not good cricket players. Joe is bowling in anger and cleaning the ball with the handkerchief without taking permission. Bill does not know how to bat and has bruised the skin around the poets' eye. He has also knocked down the wicket and broken the stumps and is running barefeet.

  The poet is unhappy because the two boys are not following the rules of the game and at the same time their behaviour is also inappropriate.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Introduction:** Read and discuss the poet and the poem.	40 min
2	2.	**Comprehension:** Students complete exercises A, B, C, D, and E.	40 min

سبق 2

مقاصد:

- نظموں کا تجزیہ کرنا اور ان کے موضوع اور مرکزی خیال کو بیان کرنا
- شاعر کے جذباتی ردِعمل اور خیالات کی شناخت کرتے ہوئے نظم کی تشریح کرنا
- نظموں کا تجزیہ کرنا اور ادبی تحریروں اور اپنی زندگی کے مابین ربط قائم کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- نظموں کا تجزیہ اور ان کے مرکزی خیال کی وضاحت کر سکیں۔

طریقۂ کار:

- **تعارف:** ولیم بلیک (1757ء تا 1827ء) لندن میں پیدا ہوئے۔ وہ بہت تھوڑے عرصے کے لیے اسکول گئے۔ دس برس کی عمر میں اسکول چھوڑ دینے کے بعد ان کی والدہ نے گھر پر انھیں تعلیم دی۔ بلیک کی چند تخلیقات یہ ہیں:

Poetical Sketches، Songs of Innocence، Songs of Experience ۔

ولیم بلیک نقشہ کشی یا ڈرائنگ میں بھی دلچسپی رکھتے تھے۔ انھوں نے ہینری پار کے ڈرائنگ اسکول میں داخلہ لیا اور نقاش جیمز بیسائر کے ساتھ کئی برس شاگرد کی حیثیت سے گزارے۔

- **کرکٹ (صفحہ 71):** نظم ''Cricket'' دراصل ایک گیت ہے جو ولیم بلیک کی قلمی کتاب An Island in the Moon سے لیا گیا ہے۔
  طلبا سے کہیے کہ وہ نظم پڑھیں اور آسان الفاظ میں اس کی تشریح کریں۔
- **تفہیم (صفحہ 71):** طلبا کو کہیے کہ مشق A، B، C، D اور E مکمل کریں۔ یہ گفتگو کیجیے کہ اس نظم میں شاعر جَو اور بِل سے ناخوش ہے کیوں کہ وہ کرکٹ کے اچھے کھلاڑی نہیں ہیں۔ جَو غصے میں بالنگ کروا رہا ہے اور اجازت لیے بغیر گیند کو رومال سے پونچھ رہا ہے۔ بِل کو بلے بازی نہیں آتی اور اس نے شاعر کی آنکھ کے اطراف خراش ڈال دی ہے۔ اس نے وکٹ بھی گرا دی ہے اور اسٹمپس بھی توڑ دی ہیں اور وہ ننگے پاؤں دوڑ رہا ہے۔ شاعر ناخوش ہے کیوں کہ دونوں لڑکے کھیل کے قواعد پر عمل نہیں کر رہے اور ان کا رویہ بھی مناسب نہیں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** نظم اور شاعر کے بارے میں پڑھیے اور ان پر بات چیت کیجیے۔	40 منٹ
2	2۔	**لکھائی کا وقت:** طلبا مشق A، B، C، D اور E مکمل کریں۔	40 منٹ

OXFORD UNIVERSITY PRESS

The Travels of Ibn Batuta

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand text and apply different strategies to answer questions
- Use different reading strategies and contextual clues to understand text
- Revise use of adverbs, relative pronouns, and prepositions
- Understand how to sequence events on a timeline

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- read and understand text and apply different strategies to answer questions;
- use adverbs, relative pronouns, and prepositions appropriately;
- draw a timeline showing events in chronological order.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Outline of a world map
- Sheets of chart paper
- Copies of Worksheet 10

METHOD

- **Pre-reading discussion (Page 72):** Start the discussion by asking the students whether they like to travel or not. Ask them to name some cities that they have travelled to, and the mode of transport they used. Let the students share their experiences.

  Discuss the modes of transportation used a thousand years ago. Transportation evolved with the development of human civilization. In ancient times people used to walk from one place to another and long distance walking tracks developed as trade routes. Apart from walking, small boats and domesticated animals such as horses, oxen, donkeys, etc. were used for transportation. Then, animal drawn, wheeled vehicles were used to transport people and goods from one place to another.

  Later on bicycles, ships, trains, automobiles, planes, space ships, etc. were invented. These have made communication very easy and fast.

یونٹ 10 ابن بطوطہ کے سفر

سبق 1

مقاصد:

- متن پڑھنا اور سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینے کے لیے مختلف حکمت عملیوں کا اطلاق کرنا
- متن کو سمجھنے کے لیے پڑھائی کی مختلف حکمت عملیوں اور سیاق و سباق سے ملنے والے اشاروں سے کام لینا
- متعلق فعل، ضمائر موصولہ اور حروفِ جار کے استعمال کا اعادہ کرنا
- یہ سمجھنا کہ واقعات کو ایک خط وقت یا ٹائم لائن پر تاریخ وار کیسے ترتیب دیا جائے

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- متن پڑھ اور سمجھ سکیں اور سوالوں کے جواب دینے کے لیے مختلف حکمت عملیوں کا اطلاق کرسکیں؛
- متعلق فعل، ضمائر موصولہ اور حروفِ جار کا درست طور پر استعمال کرسکیں؛
- واقعات کو تاریخ وار ظاہر کرتا ہوا خط یا ٹائم لائن بنا سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- عالمی نقشے کا خاکہ
- چارٹ پیپر کے اوراق
- ورک شیٹ 10 کی نقول

طریقۂ کار:

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 71):** طلبا سے یہ پوچھتے ہوئے سبق کا آغاز کیجیے کہ انھیں سفر کرنا پسند ہے یا نہیں۔ ان سے کہیے کہ وہ ان شہروں کے نام بتائیں جن کا وہ سفر کر چکے ہیں اور یہ بھی بتائیں کہ اس سفر کے لیے انھوں نے کون سا ذریعۂ نقل و حمل استعمال کیا تھا۔ طلبا کو اپنے تجربات بتانے دیجیے۔

ہزاروں برس قبل استعمال کیے جانے والے ذرائع نقل و حمل پر گفتگو کیجیے۔

تہذیب انسانی کے ارتقا کے ساتھ ساتھ ذرائع نقل و حمل نے بھی ترقی کی۔ قدیم زمانے میں لوگ ایک جگہ سے دوسری جگہ پیدل جایا کرتے تھے۔ پھر پیدل چلنے کے لیے استعمال ہونے والے یہی طویل راستے تجارتی راہ گزر کی حیثیت اختیار کرگئے۔ پیدل چلنے کے علاوہ، چھوٹی کشتیاں، پالتو جانور جیسے گھوڑے، بیل، گدھے وغیرہ بھی نقل و حمل کے لیے استعمال کیے جاتے تھے۔ پھر جانوروں کا دور ختم ہوگیا اور پہیوں والی گاڑیاں لوگوں اور سامان کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے کے لیے استعمال کی جانے لگیں۔ بعد ازاں سائیکلیں، بحری جہاز، ریل گاڑیاں، موٹر گاڑیاں، ہوائی جہاز، خلائی جہاز وغیرہ ایجاد کیے گئے۔ ان ایجادات نے نقل و حمل کو بہت آسان اور تیز رفتار بنا دیا ہے۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Names of some famous travellers: Marco Polo (1254-1324), Ibn Batuta (1304), Christopher Columbus (1451 – 1506), Vasco Da Gama (1460 – 1524), Ferdinand Magellan (1480 – 1521), Sir Francis Drake (1540 – 1596), Sir Walter Raleig (554 – 1618)

- **The Travels of Ibn Batuta (Pages 72, 73, and 74):** Ibn-e-Batuta was a Berber Muslim, born in Morocco. He was a famous explorer known for his extensive travels. His travel accounts were published in the *Rihla*. Over a period of thirty years he visited many places and he is considered one of the greatest travellers of all times.

  His journeys include trips to North Africa, the Horn of Africa, West Africa, Southern Europe, and Eastern Europe in the west and to the Middle East, South Asia, Central Asia, Southeast Asia, and China in the east.

  Ask the students to read the text and then explain in detail all the points. The map given on page 74 shows the countries Ibn Batuta visited. As an extension activity, ask the students to underline the names of all the cities mentioned in the text and then locate them on a world map.
- **Comprehension (Page 75):** After having explained all the paragraphs ask students to complete the comprehension tasks.
- **Grammar (Page 75):** Ask students to complete exercises A and B. The teacher can refer to the explanation of adverbs and relative pronouns given in the previous units.
- **Prepositions:** Show a relationship between nouns, pronouns, and other words or phrases in a sentence.

  For example:

  He found him at home.
  Wait in the hall for me.
  He sat on that chair.

  Compound prepositions are made up of more than one word. They are formed when two or more words are combined and considered a single prepositional unit.

  For example: according to, because of, in addition to, in front of, ahead of, in spite of, next to, etc.

  Prepositional phrases are made up of a preposition and a noun, pronoun, gerund, or clause. For example: at the same time, at the beginning, by accident, by hand, by virtue of, for a change, for good, for granted, for hire, for lack of, in a hurry, in a mess, in a temper, in abundance, in accordance with, on a diet, on a journey, on behalf of, on a regular basis, on approval, out of control, out of curiosity, out of date, with regard to, with regret, with respect to, within limits, within one's budget, without delay, without fail, without question, etc.

  Ask students to complete exercises C and D.

کچھ مشہور سیاح یہ ہیں: مارکو پولو (1254ء تا 1324ء)، ابن بطوطہ (1304ء)، کرسٹوفر کولمبس (1451ء تا 1506ء)، واسکو ڈی گاما (1460ء تا 1524ء)، فرڈینڈ میگیلن (1480ء تا 1521ء)، سَر فرانس ڈریک (1540ء تا 1596ء)، سَر والٹر ریلیگ (1554ء تا 1618ء)

- **ابن بطوطہ کے سفر (صفحہ 72، 73 اور 74):** ابن بطوطہ ایک بربر مسلمان تھے جو مراکش میں پیدا ہوئے۔ وہ ایک مشہور سیاح تھے جو اپنی طویل سیر و سیاحت کے لیے جانے جاتے ہیں۔ ان کی سیر و سیاحت کی داستان ''رحلہ'' میں شائع ہوئی تھی۔ تیس برسوں سے زائد پر محیط عرصے میں انھوں نے متعدد ممالک کا سفر کیا۔ انھیں تاریخ کے عظیم ترین سیاحوں میں شمار کیا جاتا ہے۔
انھوں نے مغرب میں شمالی افریقہ، قرنِ افریقہ، مغربی افریقہ، جنوبی یورپ اور مشرقی یورپ سے لے کر مشرق میں مشرقِ وسطی، جنوبی ایشیا، وسطی ایشیا، جنوب مشرقی ایشیا اور چین کے سفر اختیار کیے۔
طلبا سے کہیے کہ وہ متن پڑھیں اور پھر تمام نکات کو تفصیل سے بیان کیجیے۔ صفحہ 73 پر دیے گئے نقشے میں وہ ممالک دکھائے گئے ہیں، ابن بطوطہ نے جن کا سفر کیا۔ اضافی سرگرمی کے طور پر، طلبا سے کہیے کہ وہ متن میں بیان کیے گئے تمام شہروں کے ناموں کو خط کشیدہ کریں اور پھر ان شہروں کی دنیا کے نقشے پر نشان دہی کریں۔
- **تفہیم (صفحہ 75):** تمام پیراگرافوں کی وضاحت کرنے کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ تحریری کام مکمل کریں۔ مشق B،A اور C کے لیے ٹیچر متعلق فعل اور ضمائر موصولہ کی گزشتہ ابواب میں کی گئی وضاحت کا حوالہ دے سکتی ہیں۔
- **قواعد (صفحہ 75):** طلبا سے کہیے کہ مشق A اور B کریں۔ ٹیچر نیچے دیے گئے حروفِ جار کی وضاحت سے حوالہ لے سکتے ہیں۔ ضمیر کی وضاحت کے لیے کتاب میں پیچھے پڑھائی گئے اسباق سے حوالہ لیں۔
- **حروفِ جار** یا حروفِ ربط ایک جملے میں اسما، ضمائر اور دوسرے الفاظ یا فقروں کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتے ہیں۔

مثال کے طور پر:

He found him at home.
Wait in the hall for me.
He sat on that chair.

مرکب ضمائر ایک سے زائد الفاظ پر مشتمل ہوتے ہیں۔ یہ اس وقت وجود میں آتے ہیں جب دو یا دو سے زیادہ الفاظ کو ملا دیا جائے اور انھیں واحد ضمیر سمجھا جائے۔ مثال کے طور پر: according to، because of، in addition to، in front of، in ahead of، spite of، next to وغیرہ۔

ربطی فقرے ایک حرفِ ربط اور ایک اسم، ضمیر، مصدر یا ایک جزو جملہ پر مشتمل ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر:

at the same time، at the beginning، by accident، by hand، by virtue of، for a change، for good، for granted، for hire، for lack of، in a hurry، in a mess، in a temper، in abundance، in accordance with، on a diet، on a journey، on behalf of، on a regular basis، on approval، out of control، out of curiosity، out of date، with regard to، with regret، with respect to، within limits، within one's budget، without delay، without fail، without question وغیرہ۔

طلبہ سے مشق C اور D مکمل کرنے کو کہیے۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

- **Use of since and for:** Ask students to complete exercises E and F.

  Explain the use of 'since' and 'for' as given in the textbook. Explain further that 'since' is used to talk about the duration of time up to the present time. It can be used with perfect tenses.

  For example: She has done nothing since yesterday.
  I have not seen her since last Friday.
  Aslam has been working in this company since 2002.

  'For' is used to say how long something lasted and it can be used with any verb tense.

  For example: The guards had been patrolling for four hours.
  I worked with my father for two hours.
  Aslam has been working in this company for ten years now.

  For further practice write the following sentences on the board and ask the students to fill in the blanks with since or for.

  1. I have been waiting ________ fifteen minutes.
  2. We have been living in this house ________ December, 2006.
  3. The labourers worked there ________ many years.
  4. I haven't seen her ________ last year.
  5. The old man hasn't been able to work ________ the last three weeks.
  6. I haven't seen him ________ a fortnight.
  7. They haven't been here ________ 2010.
  8. She's worked there ________ years.

Answers:

1. for	2. since	3. for	4. since
5. for	6. for	7. since	8. for

- **Writing skills (Page 77):** Ask the students to complete the given tasks. Students will need at least two periods for this activity. For a personal timeline students should be asked to get information from their parents. The teacher can ask the students to collect information on the following points: birthdates, admission in pre-primary, primary school, and secondary school. They can mention any exciting event, a holiday trip, birth of their sibling, any other experiences with dates.

  Provide a world map to locate the places that Ibn Batuta visited.

  To trace Iba-Batuta's journey, the students will need an outline of the world map to work on.

  Students can take help from the map given on page 74.

- **since اور for کا استعمال:** since اور for کے استعمال کی وضاحت کیجیے جیسا کہ نصابی کتاب میں دی گئی ہے۔ مزید بیان کیجیے کہ since ماضی میں کسی لمحے سے لے کر حال تک، وقت کے دورانیے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ فعل تمام (perfect tenses) کے ساتھ استعمال کیا جا سکتا ہے۔

مثال کے طور پر:

She has done nothing since yesterday.
I have not seen her since last Friday.
Aslam has been working in this company since 2002.

For یہ ظاہر کرنے میں استعمال کیا جاتا ہے کہ کوئی کام کتنے عرصے تک جاری رہا۔ اسے فعل کی کسی بھی حالت (tense) کے ساتھ استعمال کیا جا سکتا ہے۔

مثال کے طور پر:

The guards had been patrolling for four hours.
I worked with my father for two hours.
Aslam has been working in this company for ten years now.

مزید مشق کے لیے درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے وہ خالی جگہیں since یا for سے پُر کریں۔

1. I have been waiting ________ fifteen minutes.
2. We have been living in this house ________ December, 2006.
3. The labourers worked there ________ many years.
4. I haven't seen her ________ last year.
5. The old man hasn't been able to work ________ the last three weeks.
6. I haven't seen him ________ a fortnight.
7. They haven't been here ________ 2010.
8. She's worked there ________ years.

جوابات:

1۔	for	2۔	since	3۔	for
4۔	since	5۔	for	6۔	for
7۔	since	8۔	for		

- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 77):** طلبا سے کہیے کہ وہ دیے گئے کام مکمل کریں۔ اس سرگرمی کے لیے طلبا کو کم از کم دو پیریڈ درکار ہوں گے۔ ذاتی تاریخ وار تفصیل کے لیے طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے والدین سے معلومات حاصل کریں۔ ٹیچر طلبا کی رہنمائی کر سکتی ہیں کہ وہ ان نکات کے بارے میں معلومات حاصل کریں: تاریخ پیدائش، پری پرائمری میں داخلے کی تاریخ، پرائمری اور سیکنڈری اسکول میں داخلے کی تاریخ۔ وہ کوئی دلچسپ واقعہ، چھٹیوں میں سیر، اپنے بہن بھائیوں کی پیدائش یا دیگر تجربات بھی تاریخوں کے ساتھ بیان کر سکتے ہیں۔

طلبا کو دنیا کا نقشہ فراہم کیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ ان مقامات کی نشان دہی کریں جن کا ابن بطوطہ نے سفر کیا تھا۔

ابن بطوطہ نے جن خطوں کی سیاحت کی، انھیں نمایاں کرنے کے لیے طلبا کو عالمی نقشے کا خاکہ درکار ہوگا جس پر وہ کام کر سکیں۔

طلبا صفحہ 74 پر دیے گئے نقشے سے مدد لے سکتے ہیں۔

Timeline showing Ibn Batuta's journey

- Beginning of Ibn Batuta's travels
- 1325 – decided to go for Hajj
- 1326 – performed 1st Hajj
- travelled to Iraq and Iran
- 1328 – performed 2nd Hajj
- before 3rd Hajj went to Yemen, East Africa, and Ethiopia
- 1330 – performed 3rd Hajj and then decided to go to India
- after 3rd Hajj went to Egypt, Turkey, and Central Asia; travelled with the Mongol Sultan Uzbeg Khan across Asia and then accompanied the sultan's queen to Constantinople; visited Samarkhand and Bukhara and then went to Afghanistan and India
- the Sultan of Delhi decided to send him to China as his ambassador; travelled through Ceylon, Bengal, Assam, and Indonesia; on his way he was attacked by pirates
- 1345 – reached China
- 1349 – performed 4th Hajj and reached his hometown Morocco; his parents had died
- 1352 – left for another adventure; visited grand place at Granada; went to Rabat, and Marrakech
- 1354 – finally returned home at the age of 50 years

Ibn Batuta had travelled for nearly 30 years and more than 75,000 miles!

SUGGESTED LESSON OUTLINE (4 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Pre-reading discussion:** Ask the students to talk about their travel experiences and then discuss modes of transportation used a thousand years ago and some famous travelers.	20 min
	2.	**The Travels of Ibn Batuta:** Students read and discuss the text given on pages 72, 73, and 74.	20 min
2	3.	**Comprehension:** Students complete the exercises given on page 75.	20 min
	4.	**Grammar:** Students complete exercises A,B, C, D, E, and F on pages 75, 76, and 77.	20 min
3 and 4	5.	**Writing skills:** Students complete the task according to the instructions given on page 77.	40 + 40 min

EXTENDED ACTVITY

- Ask students to complete Worksheet 10.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ابن بطوطہ کے سفر کی تاریخ وار تفصیل یا ٹائم لائن

- ابن بطوطہ کی سیاحت کا آغاز
- 1325ء - حج کرنے کا فیصلہ کیا
- 1326ء - پہلا حج ادا کیا
- عراق اور ایران کا سفر کیا
- 1328ء - دوسرا حج ادا کیا
- تیسرے حج کی ادائیگی سے قبل یمن، مشرقی افریقہ اور ایتھوپیا گئے
- 1330ء - تیسرا حج ادا کرنے کے بعد ہندوستان جانے کا فیصلہ کیا
- تیسرے حج کی ادائیگی کے بعد مصر، ترکی اور وسطی ایشیا؛ منگول بادشاہ ازبغ خان کے ساتھ ایشیا کا سفر کیا اور پھر ملکہ کی ہمراہی میں قسطنطنیہ گئے؛ پھر سمرقند اور بخارا کا سفر کیا اور اس کے بعد افغانستان اور ہندوستان چلے گئے۔ دہلی کے سلطان نے انھیں چین میں اپنا سفیر بنا کر بھیجنے کا فیصلہ کیا؛ وہ سیلون، بنگال، آسام اور انڈونیشیا کے راستے چین کے لیے روانہ ہوئے؛ دورانِ سفر وہ بحری قذاقوں کے حملے کا بھی نشانہ بنے
- 1345ء - وہ چین پہنچ گئے
- 1349ء - چوتھا حج ادا کیا اور اپنے آبائی وطن مراکش پہنچے؛ اس وقت تک ان کے والدین کا انتقال ہو چکا تھا
- 1352ء - ایک اور مہم جوئی کے لیے روانہ ہوئے؛ گرینیڈا میں عظیم الشان محل کی سیر کی؛ پھر رباط اور مراکش کے شہروں کو چلے گئے
- 1354ء - بالآخر 50 برس کی عمر میں گھر واپس آ گئے

ابن بطوطہ نے تقریباً 30 برس سیاحت میں گزارے اور اس دوران 75000 میل سے زیادہ سفر کیا۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (4 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** طلبا سے کہیے کہ وہ سفر سے متعلق اپنے تجربات کے بارے میں بات چیت کریں اور پھر ہزاروں برس قبل استعمال ہونے والے ذرائع نقل و حمل اور کچھ مشہور سیاحوں کو اپنی گفتگو کا موضوع بنائیں۔	20 منٹ
	2۔	**ابن بطوبہ کے سفر:** طلبا صفحہ 72، 73 اور 74 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
2	3۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 75 پر دی گئی تفہیم کی مشقیں مکمل کریں۔	20 منٹ
	4۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 75، 76 اور 77 پر دی گئی قواعد کی مشقیں مکمل کریں۔	20 منٹ
3 اور 4	5۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 77 پر دی گئی ہدایات کے مطابق کام مکمل کریں۔	40 + 40 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 10 مکمل کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

LESSON 2

OBJECTIVES

- Analyze poems and explain theme and central idea
- Paraphrase the poem identifying the poet's emotional response and the thoughts of the poet

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- analyze poems and explain the central idea.

METHOD

- **Introduction:** Robert Southey (1774 – 1843) was an English poet. His parents were Robert Southey and Margaret Hill. He was educated at Westminster School, London and Ballion College, Oxford. Southey was a letter writer, literary scholar, essay writer, historian, and biographer. He was also a famous Portuguese and Spanish scholar and he had translated a number of works of those two countries into English. His most important contribution to literature is the children's classic, the story of Goldilocks and the three bears.
- **Travellers' joys (Page 78):** Travellers' joys is a short poem of four stanzas. The second and the fourth lines in each stanza rhyme giving it a rhyme scheme of abcb, aded, fghg, ijkj. In this poem the poet discusses the different times of the day from morning to evening, describing the flight of a skylark that is singing and soaring high above in the sky only to come back to its nest in the evening.

  The poet starts the poem by saying that in the morning the skylark soars high in the sky and its song is like sweet melody. At noon time the strong winds hover around the skylark as if to cheer it up but the skylark is exhausted and drags itself on its way. The poet says the sun is unclosed, meaning that there are no clouds, the Sun is shining brightly and the traveller is tired of flying. At this time the sound of the water is a pleasant melody and a relief to the bird who had been flying since early in the morning. In the evening, the skylark after having traversed the sky has come back to its nest on the Earth. The sheep in the distant pastures are tied up with bells around their neck. The sound of the sheep-bells produces a musical note which pleases the skylark.The poet has given a vivid comparison of the skylark's journey to a man's journey.
- **Comprehension (Page 78):** Ask students to complete the given comprehension tasks.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Introduction:** Read and discuss the poet and the poem. Compare skylarks journey to a man's journey.	40 min
2	2.	**Comprehension:** Students complete exercises A, B, C, and D.	40 min

سبق 2

مقاصد:

- نظموں کا تجزیہ کرنا اور ان کے موضوع اور مرکزی خیال کی وضاحت کرنا
- شاعر کے جذباتی ردِعمل اور خیالات کی شناخت کرتے ہوئے نظم کی تشریح کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- نظموں کا تجزیہ کرسکیں اور ان کا مرکزی خیال بیان کرسکیں۔

طریقۂ کار:

- رابرٹ ساؤتھی (1774ء تا 1843ء) ایک انگریز شاعر تھے۔ ان کے باپ کا نام بھی رابرٹ ساؤتھی تھا جب کہ مارگریٹ ہِل ان کی ماں تھیں۔ انھوں نے ویسٹ منسٹر اسکول، لندن اور بیلیئن کالج، اوکسفرڈ میں تعلیم پائی۔ ساؤتھی ایک خطوط نگار، ادبی دانش ور، مضمون نگار، تاریخ داں اور سوانح نگار تھے۔ وہ پرتگالی اور ہسپانوی دانشور کے طور پر بھی مشہور تھے اور انھوں نے ان دونوں زبانوں کی متعدد تخلیقات کو انگریزی زبان میں منتقل کیا۔ ادب میں ان کا اہم ترین حصہ بچوں کی کلاسک کہانی Goldilocks and the three bears ہے۔
- **Travellers' joys (صفحہ 78):** Travellers' joys چار بندوں کی ایک مختصر نظم ہے۔ ہر بند کا دوسرا اور چوتھا مصرعہ ہم قافیہ ہے، اس طرح نظم میں قافیوں کی ترتیب abcb، aded، fghg اور ijkj بنتی ہے۔ اس نظم میں شاعر ایک چکارک کی اُڑان کو بیان کرتے ہوئے، صبح سے لے کر شام تک دن کے مختلف اوقات کا ذکر کرتا ہے۔ چکارک آسمان کی انتہائی بلندیوں پر پرواز کرتے ہوئے نغمہ سرا ہے اور شام ہونے تک اپنے گھونسلے میں پہنچ جانا چاہتا ہے۔ شاعر یہ کہتے ہوئے نظم کی ابتدا کرتا ہے کہ صبح سویرے چکارک انتہائی بلندی پر محو پرواز ہوتا ہے اور اس کا نغمہ ایک سُریلے گیت جیسا ہے۔ سہ پہر کے وقت تیز ہوائیں چکارک کے اطراف ایسے چکراتی ہیں جیسے اسے خوش کرنا چاہتی ہوں لیکن چکارک تھک گیا ہے اور جیسے تیسے اپنے راستے پر اُڑا جا رہا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ سورج عُریاں ہے، یعنی بادل نہیں ہیں اور سورج آب و تاب سے چمک رہا ہے اور یہ مسافر پرواز کرتے تھک گیا ہے۔ اس وقت پانی کا شور، صبح سویرے سے محو پرواز، پرندے کے لیے ایک خوش کُن نغمہ اور باعث راحت ثابت ہوتا ہے۔ آسمان کی وسعتوں میں اڑتے رہنے کے بعد، شام کے وقت چکارک زمین پر بنے اپنے گھونسلے میں واپس آ چکا ہے۔ دُور ایک چراگاہ میں موجود بھیڑوں کے گلے میں گھنٹیاں بندھی ہوئی ہیں۔ گھنٹیوں کی آواز، موسیقی کی لے کو جنم دیتی ہے جو چکارک کو بہت بھلی لگتی ہے۔ شاعر نے چکارک کے سفر کا انسان کے سفر سے بہت واضح موازنہ کیا ہے۔
- **تفہیم (صفحہ 78):** طلبا سے کہیے کہ مشق A، B، C اور D مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	تعارف: نظم اور شاعر کے بارے میں پڑھیے اور اس پر گفتگو کیجیے۔ چکارک کے سفر کا انسان کے سفر سے موازنہ کیجیے۔	40 منٹ
2	2۔	تفہیم: طلبا مشق A، B، C اور D مکمل کریں۔	40 منٹ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

The Poet of the East

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand text and apply different strategies to answer questions
- Use different reading strategies and contextual clues to understand text
- Create awareness that education is the need of the time and a lot can be achieved by perseverance and hard work
- Revise adjectives and explain the use of adjective phrases
- Revise use of tenses
- Change the gender of nouns

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- read and understand text and apply different strategies to answer questions;
- use adjectives and adjective phrases appropriately;
- use correct verb tenses in speech and writing;
- form adjectives from nouns and verbs;
- change the gender of nouns.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 11

METHOD

- **Pre-reading discussion (Page 81):** Ask the students to share what they know about Allama Iqbal and name some of his poems.

  Sir Mohammad Iqbal (Nov 9, 1877 – April 21, 1938) was a philosopher, poet, and politician who is regarded as having inspired the Pakistan movement. He is thought of as one of the most important figures in Urdu literature with literary works both in Urdu and Persian languages. Sir Sir Mohammad Iqbal is also known as Shair-e-Mushriq (Poet of the East), and he is also called Muffakir-e-Pakistan (The Inceptor of Pakistan) and Hakeem-ul-Ummat (The Sage of the Ummah).

  Some poems written by Allama Iqbal are:

  1. Ajab Waiz Ki Deen Dari Hai
  2. Sitaron Se Agay Jehan

سبق 1

مقاصد:

- متن پڑھنا اور سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینے کے لیے مختلف حکمت عملیوں کا اطلاق کرنا
- متن کو سمجھنے کے لیے پڑھائی کی مختلف حکمت عملیوں اور سیاق و سباق سے ملنے والے اشاروں سے کام لینا
- یہ آگاہی پیدا کرنا کہ تعلیم وقت کی ضرورت ہے اور ثابت قدمی اور محنت سے بہت کچھ حاصل کیا جا سکتا ہے
- صفت کی تعریف کرنا اور صفتی فقروں کے استعمال کی وضاحت کرنا
- فعل کی مختلف حالتوں کے استعمال کا اعادہ کرنا
- اسم کی تذکیر یا تانیث کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- متن پڑھ اور سمجھ سکیں اور سوالوں کے جواب دینے کے لیے مختلف حکمت عملیوں کا اطلاق کر سکیں؛
- صفت اور صفتی فقروں کا درست استعمال کر سکیں؛
- تحریر و تقریر میں فعل کی درست حالت کا استعمال کر سکیں؛
- اسم اور فعل سے صفت بنا سکیں؛
- اسم کی تذکیر یا تانیث کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 11 کی نقول

طریقۂ کار:

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 81):** طلبا سے کہیے کہ وہ علامہ اقبال کے بارے میں جو کچھ جانتے ہیں جماعت میں سنائیں اور ان کی کچھ نظموں کے نام بھی بتائیں۔

سر محمّد اقبال (9 نومبر 1877ء تا 21 اپریل 1938ء) ایک فلسفی، شاعر اور سیاست دان تھے جن کے بارے میں یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ تحریک پاکستان کا ایک محرک بنے۔ انھیں اردو ادب کی اہم ترین شخصیات میں شمار کیا جاتا ہے جن کا کلام اردو اور فارسی، دونوں زبانوں میں ہے۔ سر محمّد اقبال، شاعرِ مشرق کے طور پر بھی جانے جاتے ہیں اور انھیں مفکرِ پاکستان اور حکیم الاُمت بھی کہا جاتا ہے۔

علامہ اقبال کی کچھ نظمیں یہ ہیں:

1۔ عجب واعظ کی دین داری ہے
2۔ ستاروں سے آگے جہاں

3. Uttho Meri Duniya Ke Gharibo
4. Sare Jahan Se Acha Hindustan Hamara
5. Aata Hai Yad Mujhko
6. Ham Mashriq Ke Musalmanon Ka Dil
7. Gulzar-e-Hast O'Bu
8. Jinhen Main Dhundhta Tha
9. Lab Pay Aati Hai Dua Banke Tammana Meri

- **Reading time (Pages 81 and 82):** Ask the students to first read the text and underline the sentences that they find difficult. Then ask some students to read the text aloud and as they read each paragraph explain the text.
- **Comprehension (Page 82):** Ask the students to complete exercises A, B, and C.
- **Grammar (Pages 83 and 84):** Ask students to complete exercises A, B, and C. The students are familiar with the concepts but they might need some revision. If required explain verb tenses with the help of explanations given in the previous units.
- **Writing skills (Page 84):** Ask students to complete exercises A and B. Since these are open ended questions, students' answers may vary.
- **Allama Iqbal Open University (Pages 85 and 86):** Explain that an Open University is a university that provides distance learning. It enables students to learn at their own convenience, at home, by reading, watching or listening to material on television or computers, and doing course activities and assignments with regular support from the tutor. At times the course material is mailed to the students. An Open University is open to public and not restricted. It gives an opportunity to people to study and acquire knowledge irrespective of age or merit.

  There are many public institutions named after Sir Mohammad Iqbal. Some are listed below.

  1. Allama Iqbal Campus (Punjab University Lahore)
  2. The Allama Iqbal Medical College in Lahore
  3. Iqbal Stadium in Faisalabad
  4. Allama Iqbal Open University
  5. The Allama Iqbal International Airport (Lahore)
  6. The Allama Iqbal Hall in Alighar Muslim University in India
  7. Gulshan-e-Iqbal Town in Karachi

  Ask the students to read the text and then discuss it in class.
- **Comprehension (Pages 86 and 87):** Ask students to complete exercise A and B.
- **Grammar (Pages 87 and 88):** Ask the students to complete exercises A, B, C, and D. Revise the definition and use of adjectives with the help of the explanations given in the previous units. Explain that adjectives can be formed from nouns and verbs. Ask the students to give some nouns and verbs. List these on the board and help them to form adjectives. Some examples are given.

3۔ اُٹھو میری دنیا کے غریبو
4۔ سارے جہاں سے اچھا ہندوستاں ہمارا
5۔ آتا ہے یاد مجھ کو
6۔ ہم مشرق کے مسلمانوں کا دل
7۔ گلزارِ ہست و بو
8۔ جنھیں میں ڈھونڈتا تھا
9۔ لب پہ آتی ہے دُعا بن کے تمنّا میری

- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 81 اور 82):** طلبا سے کہیے کہ پہلے وہ متن پڑھیں اور اس میں جو جملے مشکل لگیں انھیں خط کشیدہ کر دیں۔ پھر چند طلبا سے کہیے کہ وہ متن بلند آواز سے پڑھیں، جیسے جیسے وہ پیراگراف پڑھتے جائیں، ہر پیراگراف کے متن کی وضاحت کرتی جایئے۔
- **تفہیم (صفحہ 82):** طلبا سے کہیے کہ مشق A، B اور C مکمل کریں۔
- **قواعد (صفحہ 83 اور 84):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A، B، C، D اور E مکمل کریں۔ طلبا اگرچہ ان تصورات سے واقف ہیں تاہم انھیں ان تصورات کے اعادے کی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔ اگر ضرورت ہو تو گزشتہ ابواب میں دی گئی وضاحت کی مدد سے فعل کی مختلف صورتوں کو بیان کیجیے۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 84):** طلبا سے کہیے کہ مشق A اور B مکمل کریں۔
- **علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی (صفحہ 85 اور 86):** یہ واضح کیجیے کہ ایک اوپن یونیورسٹی وہ جامعہ ہوتی ہے جو فاصلاتی تعلیم مہیا کرتی ہے اور طلبا کو اس قابل بناتی ہے کہ وہ اپنی مرضی کے وقت پر، گھر پر رہتے ہوئے مطالعے کے ذریعے، ٹیلی ویژن یا کمپیوٹر پر پیش کیے جانے والے مواد کو دیکھ یا سُن کر تعلیم حاصل کر سکتے ہیں اور معلم کی مسلسل مدد اور رہنمائی کے ذریعے نصاب سے متعلق سرگرمیاں اور تفویض کردہ کام مکمل کر سکتے ہیں۔ بعض اوقات نصاب سے متعلق مواد طلبا کو ڈاک کے ذریعے بھی بھیجا جاتا ہے۔ ایک اوپن یونیورسٹی عوام کے لیے اوپن یا کُھلی ہوتی ہے، محدود نہیں ہوتی۔ یہ لوگوں کو ان کی عمر سے قطع نظر تحصیل علم کا موقع فراہم کرتی ہے۔

بہت سے ادارے ایسے ہیں جو سَر علامہ اقبال کے نام سے موسوم ہیں۔ ان میں سے چند کے نام درج ذیل ہیں۔

1۔ علامہ اقبال کیمپس (پنجاب یونیورسٹی لاہور)
2۔ علامہ اقبال میڈیکل کالج، لاہور
3۔ اقبال اسٹیڈیم، فیصل آباد
4۔ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی
5۔ علامہ اقبال انٹرنیشنل یونیورسٹی (لاہور)
6۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، بھارت میں علّامہ اقبال ہال
7۔ گلشن اقبال ٹاؤن، کراچی

طلبا سے کہیے کہ وہ متن پڑھیں اور پھر اس پر کلاس میں بات چیت کریں۔

- **تفہیم (صفحہ 86 اور 87):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B مکمل کریں۔
- **قواعد (صفحہ 87 اور 88):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A، B، C اور D مکمل کریں۔ گزشتہ ابواب میں دی گئی وضاحت کی مدد سے اسمائے صفت

Nouns	**Adjectives**
beef	beefy
bulk	bulky
snow	snowy
dirt	dirty

Nouns	**Verbs**
select	selective
scratch	scratchy
prepare	preparatory
invite	inviting
demonstrate	demonstrative

An adjective phrase is a group of words describing a noun. An adjective describes a noun. It can be a single word describing a noun and sometimes a group of words are used to describe a noun.

For example:

John is an intelligent boy.

John was a boy of intelligence.

I like to see beautiful things.

I like to see things of beauty.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Pre-reading discussion:** Discuss Allama Iqbal and name some of his poems.	20 min
	2.	**Reading time:** Students read and discuss the text given on pages 81 and 82.	20 min
2	3.	**Comprehension:** Students complete the exercises given on page 82.	40 min
3	4.	**Grammar:** Students complete exercises A, B, C, D and E on pages 83 and 84.	40 min
4	5.	**Writing skills:** Students complete the writing task on page 84.	20 min
	6.	**Allama Iqbal Open University:** Students read and discuss the text on pages 86 and 86.	20 min
5	7.	**Grammar:** Students complete exercises given on pages 87 and 88.	40 min

EXTENDED ACTVITIES

- Ask students to complete Worksheet 11.
- Ask the students to find out about the Allama Iqbal Open University and share this information in class.

کی تعریف اور ان کے استعمال کا اعادہ کیجیے۔ یہ بیان کیجیے کہ صفت، اسم اور فعل سے بنائے جاتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ چند اسم اور فعل بتائیں۔ انھیں بورڈ پر لکھ دیجیے اور ان سے صفت بنانے میں طلبا کی مدد کیجیے۔

Nouns	**Adjectives**
beef	beefy
bulk	bulky
snow	snowy
dirt	dirty
Nouns	**Verbs**
select	selective
scratch	scratchy
prepare	preparatory
invite	inviting
demonstrate	demonstrative

صفتی فقرہ الفاظ کا وہ مجموعہ ہے جو ایک اسم کو بیان یا اس کی وضاحت کرتا ہے۔ صفت وہ لفظ ہے جو اسم کی مزید وضاحت کرتا ہے یا اس کا وصف بیان کرتا ہے۔ یہ واحد لفظ بھی ہوسکتا ہے جو اسم کا وصف بیان کرتا ہو جب کہ بعض اوقات اسم کو بیان کرنے میں الفاظ کے مجموعے کا استعمال بھی کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر:

John is an intelligent boy.
John was a boy of intelligence.
I like to see beautiful things.
I like to see things of beauty.

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (5 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** علامہ اقبال پر گفتگو کیجیے اور ان کی چند نظموں کے نام بھی بتائیے۔	20 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 81 اور 82 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
2	3۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 82 پر دی گئی مشقیں مکمل کریں۔	40 منٹ
3	4۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 83 اور 84 پر دی گئی قواعد کی مشقیں مکمل کریں۔	40 منٹ
4	5۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 84 پر موجود لکھائی کی مشق مکمل کریں۔	20 منٹ
	6۔	**علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی:** طلبا صفحہ 85 اور 86 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
5	7۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 87 اور 88 پر دی گئی مشقیں مکمل کریں۔	40 منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 11 مکمل کریں۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے متعلق معلومات حاصل کریں اور پھر ان معلومات سے کلاس کو آگاہ کریں۔

Unit 12

A Man and his Flying Machine

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read text and apply critical thinking to answer questions
- Write dialogues for different characters
- Understand and explain the use of figurative language including metaphors and similes
- Revise the use of verbs

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:
- read and understand text and apply critical thinking to answer questions;
- write dialogues for different characters;
- use metaphors and similes;
- use infinitives, and regular and irregular verbs appropriately in speech and writing.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 12

METHOD

- **Pre-reading discussion (Page 89):** Discuss that birds are feathered vertebrate with two wings and two feet. Ask the students if they can tell why birds can fly.

  Birds are able to fly due to a number of reasons. Birds have lightweight bones and feathers. They also have very powerful muscles that help to flap their wings so fast that they can take off from the ground and fly. As they rise up into the sky they fly swiftly as the air pressure above gives them strength to fly.

  Many people have tried to fly using wings but failed.
- **A Man and his Flying Machine (Pages 89 and 90):** Ask the students to read the text and then discuss in pairs what they have read. Clarify and discuss the text if required. Then, ask the students to look for more information on Ibn Firnas. In the next class ask the students to share this information with others.
- **Comprehension (Pages 90 and 91):** Ask the students to complete exercises A and B.
- **Writing skills (Page 91):** Ask students to complete exercises A and B. Brainstorm

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

سبق 1

مقاصد :

- متن پڑھنا اور سوالوں کے جواب دینے کے لیے تنقیدی اندازِ غور وفکر سے کام لینا
- مختلف کرداروں کے لیے مکالمات تحریر کرنا
- مجازی زبان، بشمول تشبیہ اور استعارات، کے استعمال کو سمجھنا اور بیان کرنا
- فعل کے استعمال کا اعادہ کرنا

نتائج :

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- متن پڑھ اور سمجھ سکیں اور تنقیدی اندازِ غور وفکر سے کام لیتے ہوئے سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- مختلف کرداروں کے لیے مکالمات تحریر کر سکیں؛
- تشبیہات اور استعارات کا استعمال کر سکیں؛
- تحریر وتقریر میں مصدر اور باقاعدہ و بے قاعدہ فعل کا درست استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- ورک شیٹ 12 کی نقول

طریقۂ کار :

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 89):** یہ گفتگو کیجیے کہ پرندے دو پاؤں اور دو پَروں والے پَردار فقاریے ہیں۔ طلبا سے پوچھیے کیا وہ بتا سکتے ہیں کہ پرندے کیوں اُڑ سکتے ہیں۔ پرندوں کے اُڑنے کے کئی اسباب ہوتے ہیں۔ ان کی ہڈیاں اور پَر بہت ہلکے ہوتے ہیں۔ ان کے پٹھے بہت مضبوط ہوتے ہیں جن کے ذریعے یہ اپنے پَروں کو اتنی تیزی سے پھڑپھڑاتے ہیں کہ زمین سے اُڑ کر فضا میں پرواز کرنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ پھر جیسے جیسے وہ آسمان میں بلند ہوتے ہیں ان کی پرواز میں تیزی آ جاتی ہے کیوں کہ ہوا کا بالائی دباؤ انھیں اُڑنے میں ان کی معاونت کرتا ہے۔ بہت سے لوگ پَروں کے ذریعے اُڑنے کی کوشش کر چکے ہیں لیکن انھیں کامیابی نہیں ہوئی۔
- **ایک انسان اور اس کی اڑنے والی مشین (صفحہ 89 اور 90):** طلبا سے کہیے کہ وہ متن پڑھیں اور پھر جو کچھ انھوں نے پڑھا ہے اس پر جوڑیوں کی صورت میں بات چیت کریں۔ اگر ضرورت ہو تو متن کو زیر بحث لائیے اور اس کی وضاحت کیجیے۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ ابن فرناس کے بارے میں مزید معلومات تلاش کریں۔ اگلی کلاس میں طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی حاصل کردہ معلومات سے سب کو آگاہ کریں۔
- **تفہیم (صفحہ 90 اور 91):** طلبا مشق A اور B مکمل کریں۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 91):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B کے لیے Brainstorming کریں اور مشقیں مکمل کرنے سے پہلے اپنے خیالات

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ideas with students and encourage them to create a mind map before beginning the writing task. Students answers may.

- **Metaphor and simile:** Ask students to complete exercises C and D. Explain that metaphor is a figure of speech, which is different from the ordinary form of expression. Metaphors are implied comparisons of two things that are not alike or similar, and are used to produce a greater effect. Explain further that a metaphor is an implied simile. It is not a comparison but takes it for granted as if the two things are similar. A simile is a phrase in which one thing is described as being like another with the help of the words 'like' and 'as'.

  For example: He remembers like an elephant. (simile)
  He has an elephant's memory. (metaphor)
  She is a tigress when she is really angry. (metaphor)
  The sky is as black as coal. (simile)
  Her eyes sparkled like diamonds. (simile)
  The sea was an angry monster. (metaphor)

- **Verbs:** Explain helping verbs, regular and irregular verbs, and infinitives with the help of the explanations given in the textbook.

  Some more examples of irregular verbs:

make	made	made	cut	cut	cut
break	broke	broken	steal	stole	stolen

- **Grammar (Page 92 and 93):** Ask students to complete exercises A, B, C, D, and E. The students are familiar with the concepts but they might need some revision.
- **Activity time (Page 93):** Ask the students to work in groups to complete the given task. Students will need at least two periods for this activity.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Pre-reading discussion:** Discuss why birds are able to fly.	20 min
	2.	**A Man and his Flying Machine:** Students read and discuss the text given on pages 89 and 90.	20 min
2	3.	**Comprehension:** Students complete the exercises given on pages 90 and 91.	40 min
3	4.	**Writing skills:** Students complete exercises A, B, C and D given on page 91.	20 min
	5.	**Grammar:** Students complete the grammar excercises given on pages 92 and 93.	20 min
4 and 5	6.	**Activity time:** Students work in groups and complete the task according to the instructions given on page 93.	40 + 40 min

EXTENDED ACTVITY

- Ask students to complete Worksheet 12.

سے mind map تشکیل کریں۔ طلبا مشق C اور D کے تصورات سے واقف ہیں تاہم انھیں اعادے کی ضرورت بھی پیش آ سکتی ہے۔

- **استعارے اور تشبیہات:** یہ وضاحت کیجیے کہ استعارہ کلام کی وہ صورت ہے جو اظہار کی عام صورتوں سے مختلف ہوتی ہے۔ استعارے دراصل دو چیزوں کا موازنہ ہوتے ہیں جو ایک جیسی یا مشابہ نہیں ہوتیں اور تحریر وتقریر میں زور پیدا کرنے کے لیے استعمال کی جاتی ہیں۔ مزید یہ وضاحت کیجیے کہ استعارہ ایک مجازی تشبیہ ہے۔ یہ اگرچہ موازنہ نہیں لیکن ایسے مان لیا جاتا ہے جیسے دو چیزیں ایک ہوں۔ تشبیہ ایک ایسا فقرہ ہوتی ہے جس میں ''کی طرح'' اور ''مانند، جیسا، جیسے'' جیسے الفاظ کی مدد سے ایک چیز کو کسی دوسری چیز کے طور پر بیان کیا جاتا ہے۔

مثال کے طور پر:

He remembers like an elephant. (simile)
He has an elephant's memory. (metaphor)
She is a tigress when she is really angry. (metaphor)
The sky is as black as coal. (simile)
Her eyes sparkled like diamonds. (simile)
The sea was an angry monster. (metaphor)

- **فعل:** نصابی کتاب میں دی گئی وضاحت کی مدد سے امدادی فعل، باقاعدہ اور بے قاعدہ فعل اور مصدر کو بیان کیجیے۔

بے قاعدہ فعل کی کچھ مزید مثالیں یہ ہیں:

make	made	made	cut	cut	cut
break	broke	broken	steal	stole	stolen

- **قواعد (صفحہ 92 اور 93):** طلبا سے مشق A، B، C، D اور E مکمل کروائیں۔ یہ تمام موضوعات پہلے پڑھائے جا چکے ہیں، ضرورت پڑنے پر دہرائیں۔
- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 93):** طلبا سے کہیے کہ وہ گروپ بنا کر دیا گیا کام مکمل کریں۔ اس سرگرمی کے لیے انھیں کم از کم دو پیریڈ درکار ہوں گے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (5 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** یہ گفتگو کیجیے کہ پرندے کیوں اُڑ سکتے ہیں۔	20 منٹ
	2۔	**ایک انسان اور اس کی اُڑنے والی مشین:** طلبا صفحہ 89 اور 90 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
2	3۔	**تفہیم:** طلبا 90 اور 91 پر موجود دی گئی مشقیں A اور B مکمل کریں۔	40 منٹ
3	4۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 91 پر دی گئی مشقیں A، B، C اور D مکمل کریں۔	20 منٹ
	5۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 92 اور 93 پر دی گئی قواعد کی مشقیں مکمل کریں۔	20 منٹ
4 اور 5	6۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا گروپوں کی صورت میں صفحہ 93 پر دی گئی ہدایات کے مطابق کام مکمل کریں۔	40 + 40 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 12 مکمل کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

LESSON 2

OBJECTIVES

- Analyze poems and explain the theme
- Paraphrase poems identifying the figures of speech, rhyme scheme, and imagery used

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- analyze and explain the theme of the poem;
- recognize literary techniques in poems and express own opinion.

METHOD

- **Flying (Page 94):** Ask the students to read this poem with expression and intonation. Discuss that the poet has used words and lyrics to create rhyme and rhythm in the poem. In this poem we find an element of sadness but the poem is full of rich and playful language. This poem has a regular rhyme scheme: ababcdcd; efefghgh; ijijklkl.

  Through this poem the poet helps the reader to visualize the joy of flying. In the last verse the poet refers to the sky as a gift. He says that the sky is the open space where one can roam about freely without being answerable to anyone. There is no doubt at all that only God the Almighty has blessed everyone with His bounties. The poet then compares the Sun to a friend as it symbolizes happiness. He says that the Earth is a place where all human beings have to toil and work hard and face difficulties, but do not achieve anything. He says that the heaven is an everlasting home. The earth is a temporary home and one day everybody has to leave for the eternal world to be in heaven which will be the permanent home.
- **Comprehension (Pages 94 and 95):** Ask the students to complete exercises A and B.
- **Listening and speaking (Page 95):** For this discussion session encourage the students to express their opinions. Discuss that man lives on Earth and once he begins his life, he has to go through the ups and downs of life. He faces hardships and happy and sad moments. The materialistic world of today binds a person to the earth and it seems as if he cannot get out of it. One has to strive and struggle for a better living.

  The poet refers to flying as a glorious liberty. Because of the inventions and discoveries man is now able to fly. People take flights as joy rides to go from one place to another. Man has also reached the moon and is now trying to conquer space.
- **Writing skills (Page 95):** Revise homographs with students and ask them to complete the given task.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

سبق 2

مقاصد:

- نظموں کا تجزیہ کرنا اور ان کے موضوع کو بیان کرنا
- نظم میں استعمال کی گئی کلام کی صورتوں، قافیوں کی ترتیب اور صنائع بدائع کی شناخت کرتے ہوئے نظم کی تشریح کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- نظم کا تجزیہ اور اس کے موضوع کو بیان کرسکیں؛
- نظموں میں ادبی اسلوب کی پہچان کرتے ہوئے اپنی رائے کا اظہار کرسکیں۔

طریقۂ کار:

- **Flying (صفحہ 94):** طلبا سے کہیے کہ وہ موزوں لب و لہجے اور تاثرات کے ساتھ نظم پڑھیں۔ یہ گفتگو کیجیے کہ شاعر نے نظم میں قافیہ بندی کرنے اور توازن و آہنگ پیدا کرنے کے لیے الفاظ اور غنائیت سے کام لیا ہے۔ اس نظم میں ہمیں اداسی کا عنصر ملتا ہے لیکن نظم میں شوخ اور پُرلطف زبان استعمال کی گئی ہے۔ نظم میں قافیوں کی باقاعدہ ترتیب پائی جاتی ہے جو ababcdcd؛ efefghgh اور ijijklkl ہے۔
اس نظم کے ذریعے اُڑان کے لطف کا تصور کرنے میں شاعر قاری کی مدد کرتا ہے۔ آخری شعر میں شاعر آسمان کو ایک تحفہ قرار دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ آسمان ایک کُھلی یا غیر ممنوعہ جگہ ہے جہاں ہر کوئی کسی کو جواب دہ ہوئے بغیر آزادانہ مٹرگشت کر سکتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہر کسی پر اپنا فضل و کرم کیا ہے۔ بعدازاں شاعر سُورج کا موازنہ اپنے ایک دوست سے کرتا ہے کیوں کہ سُورج بھی خوشی کی علامت ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ دنیا ایک ایسی جگہ ہے جہاں تمام انسانوں کو سخت محنت کرنی پڑتی ہے اور مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے لیکن وہ کچھ حاصل نہیں کر پاتا۔ وہ کہتا ہے کہ جنت ہی ہمیشہ باقی رہنے والا گھر ہے۔ دنیا عارضی قیام گاہ ہے اور ایک نہ ایک دن سب کو جنت، جو کہ دائمی ٹھکانہ ہوگا، میں جانے کے لیے جہانِ لافانی کی جانب کُوچ کرنا ہوگا۔
- **تفہیم (صفحہ 94 اور 95):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B مکمل کریں۔
- **سننا اور بولنا (صفحہ 95):** گفتگو کے اس سیشن کے لیے طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے کہ جو کچھ وہ سوچتے ہیں اسے زبان سے کہہ دیں اور اپنی رائے کا اظہار کریں۔ یہ بات چیت کیجیے کہ انسان زمین پر رہتا ہے اور جب وہ اپنی زندگی کا آغاز کرتا ہے تو اسے زندگی کے نشیب و فراز سے گزرنا پڑتا ہے۔ وہ مصیبتیں جھیلتا ہے اور غم و خوشی کے لمحات کا سامنا کرتا ہے۔ آج کی مادّہ پرست دنیا ایک انسان کو زمین کا قیدی بنا دیتی ہے یا جکڑ دیتی ہے اور یوں لگتا ہے کہ وہ اس قید یا بندش سے آزاد نہیں ہوسکتا۔ بہتر زندگی کے لیے انسان کو جد و جہد اور سخت کوشش کرنی پڑتی ہے۔
شاعر اُڑان کو ایک زبردست آزادی کے طور پر پیش کرتا ہے۔ ایجادات اور دریافتوں کی وجہ سے انسان آج اُڑنے کے قابل ہوگیا ہے۔ لوگ تفریحی سواری کے طور پر ہوائی جہاز میں بیٹھ کر ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے ہیں۔ انسان چاند پر پہنچ چکا ہے اور اس نے خلا کو تسخیر کر لیا ہے۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 95):** طلبا کے ساتھ homograph کا موضوع دہرائیں اور دی گئی مشق A مکمل کروائیں۔

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Introduction:** Read and discuss the poet and the poem and trace the rhyme scheme	20 min
	2.	**Comprehension:** Students complete exercises A and B on pages 94 and 95.	20 min
2	3.	**Listening and speaking:** Discuss the points given on page 95.	20 min
	4.	**Writing skills:** Students complete the given task on page 95.	20 min

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** نظم اور شاعر کے بارے میں پڑھیں اور گفتگو کریں۔ نظم میں قافیوں کی ترتیب کی بھی نشان دہی کریں۔	20 منٹ
	2۔	**تفہیم:** طلبا مشق A اور B مکمل کریں۔	20 منٹ
2	3۔	**بات چیت کا وقت:** صفحہ 95 پر دی گئی نظم پر گفتگو کریں۔	20 منٹ
	4۔	**لکھنے کا ہنر:** صفحہ 95 پر دی گئی لکھنے کی مشق کو کریں۔	20 منٹ

Unit 13 The Salt Range

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read text to understand and explore places of historical and cultural importance, and of interest in Pakistan
- To learn to understand and appreciate the natural environment and natural beauty in Pakistan
- Write dialogues
- Ask and answer questions and respond appropriately by marking keywords
- Demonstrate use of modal verbs, linking verbs, and transitive and intransitive verbs
- Identify the differences between a sentence, clause, and a phrase

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- read text to explore and appreciate places of historical and cultural importance in Pakistan and answer related questions;
- write dialogues for different characters;
- understand use of modal verbs, linking verbs, and transitive and intransitive verbs;
- understand the differences between a sentence, clause, and a phrase.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 13

METHOD

- **Pre-reading discussion (Page 96):** When discussing the points given on this page it is important to emphasize the fact that Pakistan abounds in natural beauty and the tourist spots should be taken care of and developed.

  Scenic beauty is natural beauty. In other words, it is something striking and pleasant to look at. In this lesson the author wants to tell us that Pakistan has naturally beautiful sights especially in the Northern areas. The mountains, the rivers, the trees, waterfalls, streams, and lakes all are a wonderful sight. In winters the snow-capped mountains present a beautiful sight.

سبق 1

مقاصد

- متن پڑھنا اور سمجھنا اور پاکستان کے تاریخی، ثقافتی اہمیت اور دلچسپی کے حامل مقامات کے بارے میں جاننا
- پاکستان میں بکھرے ہوئے فطری حسن اور قدرتی ماحول کو سمجھنا اور سراہنا
- مکالمات تحریر کرنا
- سوال پوچھنا اور کلیدی الفاظ کی نشان دہی کرتے ہوئے ان کے موزوں جواب دینا
- ماڈل فعل، فعل ربط، فعل متعدی اور فعل غیر متعدی یا فعل لازم کے استعمال کا مظاہرہ کرنا
- ایک جملے، ذیلی یا چھوٹے جملے اور فقرے کے درمیان فرق سمجھنا

نتائج

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہوجانا چاہیے کہ وہ:

- پاکستان کے تاریخی اور ثقافتی اہمیت کے حامل مقامات کے بارے میں جاننے اور انھیں سراہنے کے لیے متن پڑھ سکیں اور متعلقہ سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- مختلف کرداروں کے لیے مکالمات تحریر کرسکیں؛
- ماڈل فعل، فعل ربط، فعل متعدی اور غیر متعدی کا استعمال سمجھ سکیں؛
- ایک جملے، ذیلی یا چھوٹے جملے اور فقرے کے درمیان فرق سمجھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 13 کی نقول

طریقۂ کار

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 96):** اس صفحے پر دیے گئے نکات پر گفتگو کرتے ہوئے اس بات پر زور دیجیے کہ پاکستان فطری حسن سے مالا مال ہے اور یہ کہ سیاحوں کی دلچسپی کے حامل مقامات کی دیکھ بھال اور ترقی پر توجہ دی جانی چاہیے۔

دلفریب قدرتی نظارے ہی دراصل فطری حسن ہوتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ فطری حسن فوری ہماری توجہ حاصل کرتا ہے اور اس کا نظارہ کرنے سے ایک خوش گوار احساس ہوتا ہے۔ اس سبق میں مصنف ہمیں یہ بتانا چاہتا ہے کہ پاکستان بالخصوص شمالی علاقوں میں قدرتی حسن سے بھرپور مقامات موجود ہیں۔ پہاڑیاں، دریا، درخت، آبشار، ندی، نالوں اور جھیلوں کا نظارہ مسحور کن ہوتا ہے۔ سردیوں میں برف سے ڈھکی پہاڑیاں دلکش منظر پیش کرتی ہیں۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Some tourist spots in Pakistan are Swat, Abbotabad, Nathiagali, Murree, Bhurban, Kalaam, Shangrilla, Gilgit, etc. These are hill stations and are situated in the mountainous regions of Northern Pakistan, and people love visiting these places. Other than these Karachi, Lahore, and Islamabad are also some cities that people like to visit. If any student has visited these places ask them to share their travel experiences.

- **The Gems of the Salt Range (Pages 96, 97 and 98)**: Ask the students to first read the text and underline all the difficult or new words. Then ask them to work in pairs and try to understand the meanings of these words through discussion or by referring to the dictionary. After this discussion explain the text in detail.
- **Comprehension (Pages 98 and 99):** Ask students to complete the writing exercises given on these pages. Suggestions are given below for some questions.

  Before the students attempt exercise C, explain that it is important to learn how to ask questions. Asking questions will help them know whether they have really understood the text or not and secondly it will help to identify the most important points in the story.
- **Writing skills (Page 99):** Conduct this short paired activity in class. First, the pairs should select any popular short story that they have read. Then they phrase questions based on that story using the question words: what, whose, where, when, who, how, whom, and why. Explain that these are interrogative pronouns that are used to ask questions.

  For exercise B, revise that when writing essays students should follow the conventions of essay writing. Their essay should have an introductory paragraph, the body, and then the concluding paragraph. The introductory paragraph introduces the main idea of the essay. The body or second paragraph develops the main idea and adds supporting details. The concluding paragraph contains the summary and a general concluding statement. The paragraphs need to be linked with the help of transitional devices which are words that show flow of ideas, for example first, for instance, to conclude, therefore, etc. Teacher can refer to guidelines and suggestions given in Units 3 and 4.
- **Grammar—Modal Verb:** Modal Verb is a type of helping verb that is used to show likelihood, ability, permission, and obligation. It is used with another verb to convey particular meanings and the tense.

  For example: shall, should, will, would, can, could, may, might, must, ought (to).

  ‘Can’ and ‘should’ are used to express ability. *Can* is used to indicate the present tense and *could* to indicate the past tense. They are used in the same form for all persons.

  For example: I can go.
They can go.
We can go.
She can go.

  ‘May’ and ‘might’ are used to express possibility. They are used in the same forms for all persons.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

پاکستان کے چند سیاحتی مقامات سوات، ایبٹ آباد، نتھیا گلی، مری، بھوربن، کالام، شنگریلا، گلگت وغیرہ ہیں۔ یہ سب پُر فضا پہاڑی مقامات ہیں اور شمالی پاکستان کے کوہستانی علاقوں میں واقع ہیں۔ لوگوں کو ان جگہوں کی سیر کرنا بہت اچھا لگتا ہے۔ ان کے علاوہ لوگ کراچی، لاہور اور اسلام جیسے شہروں کی بھی سیر کرنا پسند کرتے ہیں۔ اگر کسی طالب علم نے ان شہروں کی سیر کی ہے تو اس سے کہیے کہ وہ اپنے اس تجربے کے بارے میں بتائے۔

- **کوہِ نمک کے پہاڑی سلسلے میں پائے جانے والے قیمتی پتھر (صفحہ 96، 97 اور 98):** طلبا سے کہیے کہ پہلے وہ متن پڑھیں اور تمام مشکل یا نئے الفاظ کو خط کشیدہ کرلیں۔ پھر ان سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں کام کریں اور بات چیت کے ذریعے یا لغت کی مدد سے ان الفاظ کے معانی سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس کے بعد متن کو زیر بحث لائیے اور اس کی تفصیل سے وضاحت کیجیے۔
- **تفہیم (صفحہ 98 اور 99):** طلبا سے کہیے کہ وہ ان صفحات پر دی گئی تفہیم کی مشقیں مکمل کریں۔ کچھ سوالات کے لیے تجاویز نیچے دی گئی ہیں۔ اس سے قبل کہ طلبا مشق C شروع کریں، انھیں بتائیے یہ سیکھنا اہم ہے کہ سوالات کیسے پوچھے جائیں۔ سوالات پوچھنے سے انھیں یہ جاننے میں مدد ملے گی کہ وہ متن کو اچھی طرح سمجھ گئے ہیں یا نہیں۔ دوسری بات یہ کہ اس سے انھیں کہانی کے اہم ترین نکات کو جاننے میں مدد ملے گی۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 99):** کلاس میں طلبا سے، جوڑیوں پر مشتمل یہ مختصر سرگرمی انجام دلوایئے۔ پہلے، تمام جوڑیاں کوئی بھی مختصر کہانی منتخب کرلیں جو انھوں نے پڑھی ہو، پھر وہ سوالیہ الفاظ: What، Whose، Where، When، Who، Who، Whom اور Who کا استعمال کرتے ہوئے اس کہانی سے متعلق سوال بنائیں۔ یہ بتائیے کہ یہ استفہامیہ ضمائر ہیں جو سوال پوچھنے میں استعمال کیے جاتے ہیں۔

مشق B کے لیے یہ دہرایئے کہ مضامین لکھتے ہوئے طلبا مضمون نگاری کے قواعد وضوابط پر عمل کریں۔ ان کے مضمون میں ایک تعارفی پیراگراف، وضاحتی پیراگراف اور ایک اختتامی پیراگراف ہونا چاہیے۔ تعارفی پیراگراف مضمون کا مرکزی خیال متعارف کراتا ہے۔ وضاحتی یا دوسرا پیراگراف مرکزی خیال کو آگے بڑھاتا ہے اور معاون تفصیلات کا اضافہ کرتا ہے۔ اختتامی پیراگراف مضمون کے خلاصے اور ایک عمومی نوعیت کے اختتامی جملے پر مشتمل ہوتا ہے۔ پیراگرافوں کو آلات تبدیل کے ذریعے مربوط کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ آلات تبدّل سے مراد وہ الفاظ ہیں جو خیالات کی روانی کو ظاہر کرتے ہیں، مثلاً first, for instance, to conclude, therefore وغیرہ۔ ٹیچر یونٹ 3 اور 4 میں دیے گئے رہنما اصولوں اور تجاویز کا حوالہ دے سکتی ہیں۔

- **قواعد، ماڈل فعل:** امدادی فعل کی ایک قسم ہے جو امکان، قابلیت، اجازت اور پابندی کا اظہار کرنے کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ ماڈل فعل مخصوص معنی یا فعل کی مخصوص حالت یا tense کو بیان کرنے میں مدد دینے کے لیے دوسرے فعل کے ساتھ استعمال کیے جاتے ہیں۔

مثال کے طور پر: shall، should، will، would، can، could، may، might، must، ought (to)۔

Can اور could لیاقت یا قابلیت ظاہر کرنے میں استعمال ہوتے ہیں۔ Can فعل حال جب کہ could فعل ماضی کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ ضمیر (person) کی تمام اشکال کے ساتھ، بنا کسی تبدیلی کے، اسی طرح استعمال کیے جاتے ہیں۔

مثال کے طور پر:

I can go.
They can go.
We can go.
She can go.

May اور might امکان ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ ضمائر کی تمام اقسام کے ساتھ یہ بغیر کسی تبدیلی کے، اسی طرح استعمال کیے جاتے ہیں۔

For example: I may buy this next week.
He might be able to help you.

'Must' is used to express necessity or obligation. It is used only in the present tense and future tense.

For example: We must help each other.
You must give him some money.

'Must' is also used to express speakers suggested observations.

For example: You must be hungry, as you have missed your lunch.

- **Linking verbs** do not show performance but they show the relationship between the subject and the additional information about the subject.

For example: She feels unhappy.
You become angry when you are hungry.
Mangoes are sweet.
The picture seems interesting.

Ask students to complete exercise A on page 100.

- **Transitive and intransitive verbs:** Ask students to complete exercise B.

A transitive verb takes a direct object and an intransitive verb does not take a direct object.

For example: Ali hit the ball.
The action done by the verb hit passes over from the doer or subject to the object the ball. The verb hit is a transitive verb.
The children run slowly.
The action denoted by the children stops with the doers, that is the children, and does not pass over to any object. The verb run is an intransitive verb.

- **Sentence phrase and clause:** A sentence is a group of words which together make a complete statement, command, or question.

For example: I saw her on Monday.
Go away!
What do you mean by that?

A phrase is a group of words expressing a single idea and not the complete meaning.

For example: after dinner
on the water

A clause contains a subject and a verb and is a part of a sentence.

For example: John has a friend who is rich.

This sentence has two clauses; independent and subordinate. It is a sentence made by inclusion of a conjunction or by preposition to serve as noun adjective or adverb in another sentence.

مثال کے طور پر: I may buy this next
He might be able to help you.

Must ضرورت یا پابندی کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کا استعمال صرف فعل حال اور فعل مستقبل کے جملوں میں ہوتا ہے۔

مثال کے طور پر: We must help each other.
You must give him some money.

بولنے والے کے مشاہدات پر مبنی تجاویز کے اظہار کے لیے بھی Must کا استعمال کیا جاتا ہے۔

مثال کے طور پر: You must be hungry, as you have missed your lunch.

- **فعل ربط** کسی عمل کی انجام دہی کو ظاہر نہیں کرتے بلکہ یہ فاعلوں (subjects) کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتے ہیں اور ان سے متعلق اضافی معلومات دیتے ہیں۔

مثال کے طور پر: She feels unhappy.
You become angry when you are hungry.
Mangoes are sweet.
The picture seems interesting.

طلبا سے کہیے کہ وہ صفحہ 100 پر مشق A مکمل کریں۔

- **متعدی اور غیر متعدی فعل:** فعل متعدی وہ فعل ہوتا ہے جو براہ راست مفعول پر اثر انداز ہوتا ہے اور غیر متعدی وہ فعل ہے جو مفعول پر براہ راست اثر انداز نہ ہو۔ طلبا سے کہیے کہ وہ مشق B مکمل کریں۔

مثال کے طور پر: Ali hit the ball.

یہاں کام یا ایکشن [ہٹ لگانا] ، فعل hit کے ذریعے فاعل یا کرنے والے سے مفعول یعنی گیند کو منتقل ہو رہا ہے۔ فعل hit ایک متعدی فعل ہے۔

The children run slowly.

یہاں بچوں سے ہونے والا کام یا ایکشن، فاعل یعنی بچوں ہی تک محدود ہے اور کسی مفعول کو منتقل نہیں ہو رہا۔ فعل run ایک غیر متعدی فعل ہے۔

- **جملہ، فقرہ اور ذیلی جملہ:** جملہ ان الفاظ کا مجموعہ ہوتا ہے جنھیں ملانے سے ایک مکمل بیان، حکم یا سوال بنتا ہے۔

مثال کے طور پر: I saw her on Monday.
Go away!
What do you mean by that?

فقرہ، الفاظ کا ایسا مجموعہ ہوتا ہے جو مکمل معنی نہیں بلکہ صرف ایک خیال کو ظاہر کرتا ہے۔

مثال کے طور پر: after dinner
on the water

ایک ذیلی جملہ یا جزو جملہ فاعل اور مفعول پر مشتمل ہوتا ہے اور ایک جملے کا حصہ ہوتا ہے۔

مثال کے طور پر: John has a friend who is rich.

اس جملے میں دو ذیلی جملے ہیں؛ آزاد اور تحتی؛ یہ ایک ایسا جملہ ہے جو حرف عطف یا حرف ربط کی شمولیت کے بعد دوسرے جملے میں اسم صفت یا متعلق فعل کا کام دیتا ہے۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

The independent clause is the principal clause. (John has a friend.) The first part can be read out independently but the subordinate clause cannot (who is rich) needs another clause to convey a complete meaning.

Ask students to complete exercise C and D on page 102.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (4 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Pre-reading discussion:** Discuss that Pakistan abounds in natural beauty the importance of developing tourist spots in Pakistan.	20 min
	2.	**The Gems of the Salt Range:** Students read and discuss the text given on pages 96, 97 and 98.	20 min
2	3.	**Comprehension:** Students complete the exercises given on pages 98 and 99.	40 min
3	4.	**Writing skills:** Students complete exercises A and B given on page 99.	40 min
4	5.	**Grammar and revision:** Students complete exercises on pages 100, 101 and 102.	40 min

EXTENDED ACTVITY

- Ask students to complete Worksheet 13.

LESSON 2

OBJECTIVES

- Study pictures and describe them

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- study pictures and describe them;
- identify and use different material to create pictures;
- use appropriate vocabulary and tense to write descriptive paragraphs.

آزاد جزو جملہ دراصل برتر جزو جملہ ہوتا ہے۔ (John has a friend) جملے کے پہلے حصے کو آزادانہ طور پر پڑھا جاسکتا ہے، دوسرے لفظوں میں یہ مکمل معنی دیتا ہے، جب کہ تحتی جملے (who is rich) کو آزادانہ طور پر نہیں پڑھا جاسکتا۔ اس کا مکمل مفہوم سمجھنے کے لیے دوسرا جزو جملہ درکار ہوتا ہے۔

طلبا صفحہ 102 پر موجود مشق C اور D مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا خاکہ (4 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** یہ گفتگو کیجیے کہ پاکستان قدرتی حسن سے مالا مال ہے، پاکستان میں سیاحتی مقامات کی ترقی کی اہمیت کو بھی زیر بحث لائیے۔	20 منٹ
	2۔	**کوہِ نمک کے پہاڑی سلسلے میں پائے جانے والے قیمتی پتھر:** طلبا صفحہ 96، 97 اور 98 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
2	3۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 98 اور 99 پر دی گئی مشقیں مکمل کریں۔	40 منٹ
3	4۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 99 پر دی گئی مشقیں مکمل کریں۔	40 منٹ
4	5۔	**قواعد:** طلبا صفحہ 100، 101 اور 102 پر دی گئی مشقیں مکمل کریں۔	40 منٹ

اضافی سرگرمی

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 13 مکمل کریں۔

سبق 2

مقاصد

- تصاویر کا مطالعہ کرنا اور انھیں الفاظ میں بیان کرنا

نتائج

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- تصاویر کا مطالعہ کرتے ہوئے انھیں الفاظ میں بیان کرسکیں؛
- تصویریں بنانے کے لیے درکار مختلف چیزوں کی شناخت اور ان کا استعمال کرسکیں؛
- بیانیہ پیراگراف لکھنے کے لیے موزوں الفاظ اور فعل کی مناسب حالتوں (tenses) کا استعمال کرسکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا

- چارٹ پیپر، رنگ، گوند اور مختلف چیزیں

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Chart papers, colours, glue, and different material

METHOD

- **Pictures and words (Page 103):** Ask the students to read the text and as they read explain and discuss these points. Pictures and words—a phrase which tells us that a picture of any type can relate stories and messages. A picture is a painting or drawing of individual or many objects and it can be based on any real or imagined situation. It can be further explained that a picture can be a photograph, a drawing, a painting, a sketch, or an illustration.

  A picture in any form can tell us stories just like the written words. Picture compositions help to broaden our outlook and we can write a vivid description of what we observe in the picture.
- **What do these pictures tell you?** The first picture on page 103 clearly depicts a scene of a busy road where people are seen on scooters and motor bikes and some are walking. Some people are probably waiting for the bus and it can also be seen that two girls, who are probably sisters, are crossing the road. Looking at their dresses, it seems that they are students and are either going to school or returning from school.
- **What material has been used in this picture?** Nowadays there are many products in the market that can be used to make any picture interesting and appealing. We can see that oil paints, acrylics, and mosaic are used in these pictures. Mosaic work is an art of creating images by assembling small piece of coloured glass, stone, or other materials.

  With the help of pictures and photographs we can capture important moments in our lives. Photographs can preserve important aspects of our life from birth to death.
- **Listening and speaking (Page 103):** Ask the students to complete exercise A. They can draw pictures of their choice using different materials.
- **Activity time (Page 103):** These activities can be carried out in groups. Encourage the students to discuss and share their photographs in class. In the same group they can prepare a poster on the tourist spots in Pakistan.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Pictures and words:** Students read and discuss the text and pictures given on page 103.	40 min
2	2.	**Activity time:** Students work in groups and complete the task according to the instructions given on page 103.	40 min

طریقۂ کار

- **تصاویر اور الفاظ (صفحہ 103) :** طلبا سے کہیے کہ وہ متن پڑھیں، جیسے جیسے وہ پڑھتے جائیں، ان نکات پر بات چیت اور ان کی وضاحت کرتی جایئے۔ تصاویر اور الفاظ-- ایک فقرہ ہے جو ہمیں یہ بتاتا ہے کہ کسی بھی قسم کی تصویر کہانیاں اور پیغامات بیان کرسکتی ہے۔ ایک تصویر کسی واحد شے یا بہت سی اشیا کی رنگوں سے بنائی گئی تصویر یا خاکہ ہوتی ہے۔ یہ تصویر کسی حقیقی یا تصوراتی صورت حال پر مبنی ہوسکتی ہے۔ مزید یہ وضاحت کی جاسکتی ہے کہ تصویر، ایک فوٹو گراف (عکسی تصویر)، ڈرائنگ (نقشہ)، پینٹنگ (رنگوں سے بنائی گئی تصویر)، اسکیچ (خاکہ) یا السٹریشن (متن کے ساتھ شامل تصویر) ہوسکتی ہے۔

  تصویر چاہے وہ کسی بھی صورت میں ہو، بالکل لکھے ہوئے الفاظ کی طرح ہمیں کہانیاں سنا سکتی ہے۔ تصویر میں دکھایا گیا منظر ہمارے نقطۂ نگاہ کو وسعت دیتا ہے اور ہم تصویر میں جو کچھ مشاہدہ کرتے ہیں، اس کے متعلق ایک تفصیلی پیراگراف لکھ سکتے ہیں۔
- **یہ تصویریں آپ کو کیا بتاتی ہیں؟** صفحہ 103 پر دی گئی پہلی تصویر میں واضح طور پر ایک مصروف سڑک کا منظر دکھایا گیا ہے جہاں کچھ لوگ اسکوٹروں اور موٹر سائیکلوں پر بیٹھے اور کچھ پیدل چلتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ کچھ لوگ غالباً بس کا انتظار کررہے ہیں اور یہ بھی دیکھا جاسکتا ہے کہ دولڑکیاں، جوممکنہ طور پر بہنیں ہیں، سڑک پار کر رہی ہیں۔ ان کے کپڑوں کو دیکھ کو یوں لگتا ہے کہ وہ طالبات ہیں اور یا تو اسکول جارہی ہیں یا پھر اسکول سے واپس آ رہی ہیں۔
- **اس تصویر کی تیاری میں کون سی چیزیں استعمال کی گئی ہیں؟** ان دنوں بازار میں بہت سی مصنوعات دستیاب ہیں جو تصویر کو دلچسپ اور دل کش بنانے میں استعمال ہوسکتی ہیں۔ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ ان تصاویر میں آئل پینٹ، ایکرولین اور پچی کاری یا موزیک کا استعمال کیا گیا ہے۔ پچی کاری ایک ایسا فن ہے جس میں رنگین شیشوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں، پتھروں یا دیگر چیزوں کو جوڑ کر تصویر کی شکل دی جاتی ہے۔

  تصاویر اور فوٹوگراف کے ذریعے ہم اپنی زندگی کے اہم لمحات کو قید کرسکتے ہیں۔ فوٹوگراف، پیدائش سے موت تک، ہماری زندگی کے اہم پہلوؤں کومحفوظ رکھ سکتے ہیں۔
- **سننا اور بولنا (صفحہ 103):** یہ سرگرمی گروپوں کی صورت میں بھی انجام دی جاسکتی ہے۔ طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے کہ وہ تصاویر پر گفتگو کریں اور اپنی تصاویر کلاس میں دکھائیں۔ ہر گروپ کے طلبا پاکستان کے سیاحتی مقامات کے بارے میں پوسٹر بھی تیار کرسکتے ہیں۔
- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 103):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق مکمل کریں۔ وہ مختلف اشیا کا استعمال کرتے ہوئے اپنی پسند کی تصویریں بنا سکتے ہیں۔

سبق کی تدریس کا خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**تصاویر اور الفاظ :** طلبا صفحہ 103 پر دیے گئے متن اور تصاویر کا مطالعہ اور ان پر گفتگو کریں۔	40 منٹ
2	2۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا گروپوں کی صورت میں صفحہ 103 پر دی گئی ہدایات کے مطابق کام مکمل کریں۔	40 منٹ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Unit 14 Little Men

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and appreciate various types of writings such as novels, poems, plays, short stories, etc.
- Write character sketches and express preferences giving reasons with reference to the text
- Create compound words
- Understand sentence structure and the use of first and second conditional

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- read and appreciate various types of writings such as novels, poems, plays, short stories, etc. and apply different strategies to answer questions;
- write character sketches and express preferences giving reasons with reference to the text;
- understand use of compound words;
- use first and second conditional sentences appropriately.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 14

METHOD

- **Pre-reading discussion (Page 104):** It is important to discuss how students help each other in their daily lives in order to motivate the children to help others. Emphasize that everybody needs help at some times in their lives and children must develop the habit of helping others and also learn to accept help when they need it. Children can help in many ways. Ask the students to think how they help each other in class. Then, ask them to share any incident or experience when they gave or received help in class. Appreciate the ones who help others in any form and convince others to understand the importance of helping others. Also discuss that helping others creates love and strengthens the bonds of caring and sharing. Ask the students how they feel after helping others. Many will respond by saying that they achieve a feeling of satisfaction, happiness, contentment, responsibility, etc.

یونٹ 14 لٹل مین

سبق 1

مقاصد:

- مختلف اقسام کی تحریریں جیسے ناول، نظمیں، ڈرامے، مختصر کہانیاں وغیرہ پڑھنا اور سراہنا
- شخصی خاکے تحریر کرنا اور متن کے تناظر میں وجوہات بیان کرتے ہوئے ترجیحات کا اظہار کرنا
- مرکب الفاظ تخلیق کرنا
- جملے کی ساخت اور ابتدائی اور ثانوی شرطیہ جملوں کے استعمال کو سمجھنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- مختلف اقسام کی تحریریں جیسے ناول، نظمیں، ڈرامے، مختصر کہانیاں وغیرہ پڑھ کر انھیں سراہیں اور سوالوں کے جواب دینے کے لیے مختلف حکمت عملیوں کا اطلاق کرسکیں؛
- شخصی خاکے تحریر کرسکیں اور متن کے تناظر میں وجوہات بیان کرتے ہوئے ترجیحات کا اظہار کرسکیں؛
- مرکب الفاظ کا استعمال سمجھ سکیں؛
- ابتدائی اور ثانوی شرطیہ جملوں کا موزوں طور پر استعمال کرسکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 14 کی نقول

طریقۂ کار:

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 104):** اس موضوع پر گفتگو کیجیے کہ بچوں میں دوسروں کی مدد کرنے کی تحریک پیدا کرنے کے لیے طلبا اپنی روزمرّہ زندگی میں کیسے ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ اس بات پر زور دیجیے کہ ہر کسی کو زندگی میں کبھی نہ کبھی مدد کی ضرورت پڑتی ہے، اور یہ کہ بچے دوسروں کی مدد کرنے کی عادت ڈالیں اور بوقت ضرورت مدد لینا بھی سیکھیں۔ بچے کئی طرح مدد کرسکتے ہیں۔ طلبا سے کہیے وہ اس بات پر غور کریں کہ کلاس میں کیسے ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ پھر ان سے کہیے کہ وہ اپنا کوئی بھی واقعہ یا تجربہ سنائیں جب انھوں نے کلاس میں کسی سے مدد لی ہو یا کسی کی مدد کی ہو۔ ان طلبا کی تعریف کیجیے جو کسی بھی طرح دوسروں کی مدد کرتے ہیں اور دیگر طلبا کو آمادہ کیجیے کہ وہ دوسروں کی مدد کرنے کی اہمیت کو سمجھیں۔ یہ گفتگو بھی کیجیے کہ دوسروں کی مدد کرنے سے آپس میں محبت پیدا ہوتی ہے اور ایک دوسرے کا خیال رکھنے اور اپنے معاملات میں انھیں شریک کرنے کا جذبہ مضبوط ہوتا ہے۔ طلبا سے پوچھیے کہ دوسروں کی مدد کرنے کے بعد وہ کیسا محسوس کرتے ہیں۔ بیشتر طلبا جواب دیں گے کہ انھیں تسکین، خوشی، طمانیت، ذمہ داری وغیرہ کا احساس ہوتا ہے۔

- **Introduction:** Little Men written by American author Louisa May Alcott was first published in 1871.

  Jo Bhaer along with her husband, Professor Bhaer, runs the Plumfield School. Little Men is the story of Jo Bhaer and the children in this school. These mischievous children learn valuable lessons as they grow up.

  Nat Blake, who is a shy young orphan with a talent for playing the violin, arrives at the school and here he meets new students and makes friends with them. All the children have their own gardens and their own pets to take care of, in addition to taking regular lessons.

  The students are all different in their own ways, and despite the occasional small fights, they get along with each other.
- **Little Men (Pages 104, 105, and 106):** After giving a brief outline of the story ask the students to read the story and then explain it again if required.
- **Comprehension (Pages 106 and 107):** Ask students to complete the comprehension exercises given on these pages. Let the students share their thoughts and discuss their answers with each other. Some suggested answers are given below for some questions.
- Nat suffered from poor health and it was difficult for him to catch up with other students in studies. Therefore, Mrs. Bhaer decided that he should work in the garden as it would divert his attention from thinking too much about his studies. By saying that his garden was his best medicine the writer means that this activity helped Nat.
- Tommy was Nat's patron which meant Tommy protected him and gave support.
- Daisy was the comforter of all his woes means that Daisy made him feel at ease in the face of hardships. No matter what difficulties Nat went through, Daisy was always there to help him.
- **First and second conditional sentences (Page 107):** Conditional sentences usually begin with the word, 'If'. It stands for a condition or a supposition that says if a certain thing was possible then something can or could be done.

  The **first conditional** is an occurrence of something in the present or future. It is also called real conditional as the occurrence is a possible situation.

  For example: If I work hard, I will pass the examination.

  The **second conditional** is used to guess or hope about something which is impossible. It is also called unreal conditional. It is like expecting something impossible.

- **تعارف:** امریکی مصنف لوئزا مے ایلکوٹ کی تحریر کردہ کہانی ''لٹل مین'' پہلی بار 1871ء میں شائع ہوئی تھی۔

جو بیئر اپنے شوہر پروفیسر بیئر کے ساتھ پلم فیلڈ اسکول چلاتی ہیں۔ ''لٹل مین'' جو بیئر اور اس اسکول میں زیرِ تعلیم بچوں کی کہانی ہے۔ یہ شرارتی بچے بڑے ہونے کے ساتھ ساتھ بہت مفید اور کارآمد سبق سیکھتے ہیں۔

نیٹ بلیک ایک شرمیلا یتیم لڑکا ہے جس میں وائلن بجانے کی صلاحیت ہے۔ وہ اسکول میں آتا ہے۔ یہاں وہ نئے طالب علموں سے ملتا ہے اور انھیں اپنا دوست بنا لیتا ہے۔ تمام بچوں کے گھروں میں باغیچہ اور پالتو جانور ہوتے ہیں۔ روزانہ سبق لینے کے ساتھ ساتھ وہ اپنے جانوروں کا بھی خیال رکھتے ہیں۔

سب ہی طلبا اپنے اپنے انداز میں ایک دوسرے سے جدا ہیں اور کبھی کبھار ہونے والی چھوٹی موٹی لڑائیوں کے باوجود وہ گھل مل کر رہتے ہیں۔

- **''لٹل مین'' (صفحہ 104، 105 اور 106):** کہانی کا مختصر خلاصہ بیان کرنے کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں، پھر ضرورت ہو تو کہانی کی دوبارہ وضاحت کر دیجیے۔
- **تفہیم (صفحہ 106 اور 107):** طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے خیالات سے ایک دوسرے کو آگاہ کریں اور اپنے جوابات پر بات چیت کریں۔ کچھ سوالات کے مجوزہ جوابات ذیل میں دیے گئے ہیں۔
- نیٹ کی صحت خراب رہتی تھی اور اس کے لیے پڑھائی میں دوسرے طالب علموں کے برابر رہنا بھی مشکل تھا۔ اس لیے مسز بیئر نے فیصلہ کیا کہ اسے باغیچے میں کام کرنا چاہیے کیونکہ اس طرح پڑھائی کے بارے میں بہت زیادہ سوچنے سے اس کی توجہ بٹ جائے گی۔ یہ کہنے سے کہ اس کا باغیچہ نیٹ کا بہترین علاج تھا، مصنف کی مراد یہ ہے کہ اس سرگرمی نے نیٹ کی مدد کی۔
- ٹومی، نیٹ کا سرپرست تھا سے مراد یہ ہے کہ ٹومی نے اس کی حفاظت کی اور اسے سہارا دیا۔
- ڈیزی اس کی غم گسار تھی کا مطلب یہ ہے کہ ڈیسی کی وجہ سے مشکل وقت میں بھی اسے سکون و راحت کا احساس ہوتا تھا۔ نیٹ کو چاہے کیسی ہی مشکلات کا سامنا کیوں نہ ہو، ڈیسی ہمیشہ اس کی مدد کے لیے موجود ہوتی تھی۔
- **قواعد (صفحہ 107 اور 108):** طلبا سے کہیے کہ وہ ان صفحات پر دی گئی تحریری کام کی مشقیں مکمل کریں۔ کچھ سوالات کے لیے تجاویز نیچے دی گئی ہیں۔
- **ابتدائی اور ثانوی شرطیہ جملے (صفحہ 107):** شرطیہ جملے عام طور پر لفظ If (اگر) سے شروع ہوتے ہیں۔ یہ لفظ کسی شرط یا قیاس کو ظاہر کرتا ہے، یعنی اگر کوئی مخصوص عمل یا کام ممکن ہے تو پھر اس کے بعد ہی کوئی دوسرا عمل یا کام ہوسکتا/کیا جا سکتا ہے۔

ابتدائی شرطیہ جملہ حال یا مستقبل میں کسی عمل کی وقوع پذیری یا موجودگی کے بارے میں ہوتا ہے۔ اسے حقیقی شرطیہ جملہ بھی کہتے ہیں کیوں کہ اس میں مذکور عمل واقعی ممکن ہوسکتا ہے۔

مثال کے طور پر: If I work hard, I will pass the examination

ثانوی شرطیہ جملہ کسی ایسے عمل یا چیز کے بارے میں قیاس آرائی یا اس کی خواہش و امید ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے جو ناممکن ہو۔ یہ غیر حقیقی شرطیہ جملہ بھی کہلاتا ہے۔ اس جملے میں کسی ناممکن بات کی توقع کی جاتی ہے۔

For example: I would give you a lot of money if I had some.
Ask students to complete exercises A and B on page 108.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Pre-reading discussion:** Discuss the importance of helping others and ask students to share any incident or experience when they gave or received help in class.	20 min
	2.	**Introduction:** Give a brief outline of the story and introduce the characters.	20 min
2	3.	**Little Men:** After giving a brief outline of the story ask the students to read the story and then explain it again if required.	40 min
3	4.	**Comprehension:** Students complete exercises A, B, C, and D on pages 106 and 107.	20 min
	5.	**Grammar:** Students complete exercises A and B.	20 min

EXTENDED ACTVITY

- Ask students to complete Worksheet 14.

مثال کے طور پر: I would give you a lot of money if I had some.

طلبہ صفحہ 108 پر دی گئی مشقیں A اور B مکمل کیجیے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** دوسروں کی مدد کرنے کی اہمیت پر بات چیت کیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ کوئی ایسا واقعہ یا تجربہ بیان کریں جب انھوں نے کلاس میں کسی سے مدد لی ہو یا کسی کی مدد کی ہو۔	20 منٹ
	2۔	**تعارف:** کہانی کا خلاصہ مختصراً بیان کیجیے اور کرداروں کو متعارف کروائیے۔	20 منٹ
3	3۔	**لٹل مین:** کہانی کا خلاصہ مختصراً بیان کرنے کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں، پھر اگر ضرورت ہو تو کہانی کی دوبارہ وضاحت کیجیے۔	40 منٹ
	4۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 106 اور 107 پر دیے گئے سوالات کو مکمل کریں۔	20 منٹ
	5۔	**قواعد:** طلبا مشق A اور B مکمل کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 14 مکمل کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Worksheet 1

A. Write a character sketch of your best friend.

B. Write a story using the following outline.

A picnic by the seaside – pleasant weather and view – everyone enjoying – swimming and boating – suddenly a huge fish was thrown on the shore – people screamed – much excitement and fear – a swimmer caught the fish – threw it back into the sea – a sigh of relief – everyone was happy

C. Change the direct speech to indirect speech.

1. 'It will not happen again,' said Nauman.
2. Mr. Hassan asked, 'Tell me, what have you learned from this episode?'
3. 'We have learnt that we must respect our elders,' replied Adeel.
4. 'We must control our temper as it saves us from a lot of trouble.' said Nauman.
5. The boys went to Rehman Baba and said, 'Please forgive us. We will never speak rudely to you.'

D. Working in pairs, find the meanings of the following phrases and then use them in sentences.

1. walking distance
2. half way through
3. resolved to improve
4. keep an eye on
5. headed for
6. healthy change
7. spirits lifted
8. car broke down

E. Rewrite these sentences in the tense indicated in the brackets. You may have to add or delete some words or make other changes, as shown for the first sentence.

1. The butterflies flitted from flower to flower and sucked their nectar. (present continuous)

   The butterflies are flitting from flower to flower and sucking their nectar.
2. Haris recorded all the scores in his activity book. (present)
3. Ramsha is helping her mother to cook a meal. (past)
4. Mother asked Ramsha to give her the salt. (present continuous)
5. Amna falls down and hurts herself. (past)

Worksheet 2

A. Write five sentences in the future continuous tense, saying what you will be doing in the next few days.

B. Read the list of homophones and then use each homophone in a separate sentence to show that you understand their meanings.

1. reed/read
2. sail/sale
3. throne/thrown
4. grown/groan
5. blue/blew

C. Explain the given phrases and then use them in sentences.

1. back and forth
2. fly into a rage
3. hung their heads in shame
4. to sermonize

D. Write a short story to bring out the meaning of any one of the following proverbs.

- Greed is a curse.
- A stitch in time saves nine.
- Too many cooks spoil the broth.

E. Match the idioms given in Column A with their meanings in Column B.

Column A	Column B
1. Out of spirits	at a short distance
2. With open arms	betrayed
3. Lose ground	had full reliance upon
4. Through thick and thin	quite satisfactory
5. Strained every nerve	gloomy
6. Within a stone's throw	gave a warm welcome
7. In the bad books	under all conditions
8. Up to the mark	not in favour
9. Played false	used the most effort
10. Pinned all faith on	become less powerful

Photocopiable material

Worksheet 3

A. Fill in the blanks with appropriate articles: a, an, or the.

1. I want to ask you ______________ question.
2. My brother is ______________ engineer.
3. Jane works with ______________ optician.
4. Tom never wears ______________ helmet.
5. ______________ school where I studied has now shifted to a new location.
6. I do not know how to drive ______________ automobile.
7. Ahmad wants to learn ______________ foreign language.
8. Mary lives in ______________ old house.
9. The children enjoyed their trip to ______________ museum.
10. To-morrow I am going to ______________ party.

B. Find the meanings of these words and then use them in sentences.

1. exchange
2. communicate
3. incredible
4. powerful
5. solution
6. function

Worksheet 4

A. **Proofread the following paragraph. Mark the errors and rewrite it correctly.**

Even as a children Beethoven did not has a happy life. His father who was singer with the court band in Germany is a very lazy person. when the boy is only four, his father decide to made him musician. Hour after hour Beethoven had to practising the violin and wherever he do not work hard, his father was cruel to him.

B. **Write an essay of about 150 words on any one of the following topics. Write in paragraphs and use transitional devices to make your writing interesting.**

- My favourite teacher
- An incident that made me very happy
- The day I was able to help someone

C. **Choose the correct answer from the brackets and fill in the blanks.**

1. Where ________________?
   (lives your uncle – does your uncle live – your uncle lives)
2. I can speak in Urdu and English but ________________ French.
   (I speak no – I'm not speaking – I can't speak in)
3. 'Can you drive a car?' 'No. ____________ a car but I want to learn.'
   (I never drove – I'm never driving – I've never driven)
4. My friend ________________ for me when I arrived.
   (waited – was waiting – has waited)
5. Samina and Alia ________________ with their dolls.
   (enjoyed playing – enjoying play – enjoy play)

Photocopiable material
OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Worksheet 5

A. Write an autobiography of a mobile phone. Imagine that you are a mobile phone. Write how you were made, how you reached the market, who bought you, and what your life is like. Remember to write in the first person.

B. Select any famous personality whom you admire. Research and collect data about this person and then write his/her biography of about 200 words.

C. Fill in the blanks with the correct relative pronouns.

1. I met a woman ____________ could speak six languages.
2. Amir was wearing a hat ____________ was too big for him.
3. The person ____________ was stealing things was caught by the police.
4. The man ____________ son is a pilot is our neighbor.
5. Do you know anybody ____________ wants to buy a house?
6. What's the name of the river ____________ flows through the town?
7. I met the boy ____________ father is a scientist.
8. She is the author ____________ book was published.

D. Write the plurals of these words and use them in your sentence.

1. sheep
2. fairy
3. toe
4. company
5. life

E. Select the correct pronoun from the brackets and fill in the blanks.

1. My friend and ____________ went to the sea-side. (I/me)
2. We like to play football as much as ____________ do. (they/them)

3. It is ____________ who will enjoy. (we/us)
4. Our teacher took ____________ to the Quaid's Mausoleum. (we/us)
5. Sana will attend the concert with ____________ mother. (his/her)

F. Underline the antecedent for the underlined pronoun.

1. The aeroplane has a problem in <u>its</u> tyre.
2. The team played <u>their</u> game sensibly.
3. My teacher asked me to help <u>her</u> in putting up the world map.
4. Everyone at the party helped <u>themselves</u>.
5. The laborers will finish <u>their</u> work soon.

Photocopiable material

Worksheet 6

A. Select the correct word from the brackets and fill in the blanks.

1. My younger sister loves to buy ____________ every now and then. (stationery, stationary)
2. A great ____________ of people attended the function. (numeral, number)
3. Jane could not give her ____________ examination as she was sick. (terminus, terminal)
4. I met my friend at the ____________ of the theatre. (entry, entrance)
5. Imran intends to go ____________ for higher studies if he has enough money. (aboard, abroad)

B. Write a letter to your teacher requesting her to be the judge for the upcoming debate contest. Do not forget to give information about the date, time, venue, and other details.

C. Explain the meanings of the following phrases or clauses.

1. his siblings were playing in the garden
2. disapproval was written large on her face
3. the children trooped inside
4. astonishment gave way to anger
5. fired up with enthusiasm

D. Check these sentences for errors, and then rewrite them correctly.

1. Everyone enters the building was search by the police.
2. Atlanta is the city, which the Olympic Games will held in 1996.
3. Amir is someone who are always ready to help others.
4. I would like to saw the photo that you take in the morning.
5. I has got just one reply.

E. Match the words in Column A with their meanings in Column B.

Column A	Column B
1. surprised	a foul smell
2. glared	changed
3. trash	a part of
4. embarrassed	enlisted
5. remain	threw
6. flung	waste
7. stench	continue to be
8. episode	astonished
9. recruited	looked in anger
10. transformed	ashamed

Photocopiable material

Worksheet 7

A. **Choose the most suitable option form the brackets and then write it in its correct form in the blanks.**

1. Elephants are __________ than horses. (small, large)
2. Gold is __________ than steel but steel is __________ than gold. (valuable, hard)
3. Asia is __________ of all the continents in the world. (large, cold)
4. India has a __________ population than Pakistan. (great, big)
5. This painting is __________ than the others. (small, blunt)

B. **Read these sentences and write whether they are in active or passive voice. Then rewrite them changing the voice from active to passive and vice versa.**

1. We are baking some cakes for the party.
2. We are not supposed to use this entrance.
3. The chief guest was welcomed by the principal.
4. He was bitten by the neighbor's dog.
5. People speak English all over the world.
6. He considers honour more important than wealth.
7. Children are making a lot of noise.
8. The television set was repaired by him.
9. Joseph was digging the garden yesterday.
10. Your painting will be appreciated by the artist.

C. **Rewrite these sentences according to the type mentioned in the brackets.**

1. Is the clock slow? (affirmative)
2. My birthday is on Monday. (negative)
3. It was a clever answer. (exclamatory)
4. Take the children to the park. (interrogative)
5. John loves travelling. (negative)

6. Have you read the book? (declarative)
7. They have changed their plans. (Interrogative)
8. It was a great victory. (exclamatory)
9. Shall I ever forget those happy days? (negative)
10. There is no smoke without fire. (interrogative)

D. State whether the following sentences are simple or compound.

1. I heard of his arrival.
2. The moon was bright and we could see our way.
3. He declared his innocence.
4. We expect an improvement in your business.
5. You must try your best or you will fail.
6. The train arrived late.
7. John repaired the cupboard and Tom painted it.
8. The watch that I gave you is an expensive one.

E. Punctuate the following sentences.

1. You have just returned from Lahore haven't you
   well did you have a good time there
2. please try to organize your work and complete all tasks at the earliest
3. we are all excited about our trip to Murree we know that it is a lovely place for a holiday
4. the shepherd asked the boy where are my sheep have you seen them
5. Hurray we have won the match

Photocopiable material
OXFORD UNIVERSITY PRESS

Worksheet 8

A. Select the correct words from the box and write them against their meanings that are given below.

manuscript	illegible	omnipotent	annual
parasite	portable	patriot	translucent

1. something that happens or is done once in a year
2. one who is all powerful
3. something that lets light pass through but is not transparent
4. a person who loves his own country
5. one who depends on another and gets things without giving anything
6. a copy of a book before it has been printed or published
7. a thing which is easy to carry or move
8. difficult to read

B. Write two words that rhyme with each of the words given below.

1. pair 2. kept 3. strain 4. soon 5. grew

C. A group of friends are going on a trip together. They decide to travel by bus. Complete the conversation that they have at the bus stop by filling in the blanks with suitable pronouns. (I, he, his, himself, us, him, etc.)

Asad: Where's Hamid?

Ali: He's ill. I spoke to ____________ yesterday.
He was feeling sorry for ____________.

Asad: Oh, poor Hamid. And what about Talha ____________ brother?

Ali: ____________ came with me.
____________ gave ________ a lift.

Asad: I hope Hamid gets well soon and Talha enjoys being with ____________.

Ali: Oh, I am sure ____________ will.

Worksheet 9

A. Make sentences using the following phrases.

1. a variety of sporting events
2. praise was showered
3. great heights
4. hosted by
5. the essential things

B. Underline the adverbs in the following sentences and state whether it tells time, place, reason, manner, degree, or frequency.

1. I met my friend yesterday.
2. You may wait in the hall.
3. He almost forgot his appointment.
4. The students spoke well.
5. We should treat everyone fairly.
6. Hold the vase carefully.
7. He is quite pleased with his new post.
8. There we found the shells.
9. He often went to the library.
10. He was finally selected.

C. Write a paragraph of about 150 words describing your favourite indoor or outdoor game.

Worksheet 10

A. Rewrite what Ibn Batuta said in indirect speech. The first few sentences have been done as an example.

Ibn Batuta said, 'At last we came to the town of Tunis. Townsfolk came forward on all sides with greetings and questions for one another. But not a soul said a word of greeting to me, since there was none of them that I knew. I felt so sad at heart on account of my loneliness that I could not restrain the tears that came to my eyes, and wept bitterly. But one of the pilgrims, realizing the cause of my distress, came up to me with a greeting and friendly welcome, and continued to comfort me with friendly talk until I entered the city.'

Ibn Batuta said that at last they came to the town of Tunis. Townsfolk came forward on all sides with greetings and questions for one another. But not a soul said a word of greeting to him, since ______________________

____

____

____

____

____

____

B. Join the sentence with who, whose, or which.

1. The other day I met a man ____________ sister works in a factory.
2. The man ____________ lives next door to Tom is rather strange.
3. The picture ____________ was damaged is worth thousands of pounds.
4. The town ____________ is near the lake district is a perfect place for a holiday.
5. Natasha ____________ flat was burgled reported the matter to the police.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

C. Fill in the blanks withy suitable prepositions.

1. David hurt himself when he fell __________ his bike.
2. I am very busy this week. I have to finish this report __________ Thursday.
3. I saw Jane shopping __________ Park Towers.
4. She's been in the shop __________ half an hour.
5. I found my purse __________ a pile of clothes.
6. We have to hurry if we want to be __________ time for the show.
7. All the time I could feel someone looking __________ me, but I was too scared to turn around.
8. The other day he was sitting __________ me at the table.
9. He jumped __________ the wall instead of coming __________ the gate.
10. There's such a crowd. You will not be able to find your friend __________ all those people.

Photocopiable material

Worksheet 11

A. Change the sentences given below to past tense.

1. We will leave the cinema before the end of the film.
2. The streets will be decorated with balloons and streamers.
3. Everyone has a marvelous time.
4. We like the food they give us.
5. I know the answer.

B. Use the following phrases in sentence.

1. uplifting experience
2. memorized them
3. an idyllic evening
4. loud and noisy
5. kept digging

C. Identify the nouns as masculine (M), feminine (F), neuter (N), or common (C).

1. lioness	2. host	3. pencil	4. teacher	5. pilot
6. brother	7. duchess	8. medicine	9. secretary	10. book

D. Form adjectives from the given nouns and verbs.

1. silver
2. refresh
3. intelligence
4. sadden
5. reward
6. cry
7. visualize
8. anger
9. live
10. care

Worksheet 12

A. Read the sentences and write whether similes or metaphors are used in them.

1. John's mother's heart sank when she got to know about his injury.
2. Jane's hair is as black as coal.
3. The fields smell sweet, the daisies kiss our feet.
4. Snow White's step mother was as as cunning as a fox.
5. The flowers in spring were a coloured blanket.
6. This meat is as tough as a piece of leather.
7. The infant's eyes were shining stars.
8. Like heaven thou art fair and young.
9. The Pakistani wrestler won the match as he was as strong as Hercules.
10. I have seen ships sail like swans in the sea.

B. Underline the infinitives in these sentences.

1. I wish to buy a helicopter but it seems impossible.
2. Napoleon wanted to conquer the world.
3. I want to drive a car.
4. I have to write an article for a magazine.
5. The judge listened with great enthusiasm to be able to give a fair judgement.

C. Match the words in Column A to their synonyms in Columsn B.

Columns A	**Columns B**
1. demonstrate	specialists
2. onlookers	feeble
3. attached	show
4. experts	fixed
5. spin	splendor
6. gigantic	spectators
7. grandeur	rotate
8. puny	enormous

Photocopiable material
OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Worksheet 13

A. Write a story of your own using the beginning given below.

She walked out and slammed the door shut after her. I was not surprised, just curious. 'What is my sister up to this time?' I asked myself. ……………..

B. Complete the sentences by filling in the blanks with modal verbs.

1. When she was small she ____________ sing very well.
2. When ____________ you send the gardener to cut the grass?
3. She ____________ finish the painting in half a day or she will miss the deadline.
4. The medicine ____________ be expensive and bitter, but it is effective.
5. You ____________ bring anything as we have all the essential things with us.
6. Please ____________ I see your new pen?
7. This ticket ____________ win you a trip round the world.
8. I ____________ go to the party this evening.

C. Underline the linking verbs in the following sentences.

1. The book seems interesting.
2. The train was late by two hours.
3. I was glad to hear that my sister had won the trophy.
4. The food tasted delicious.
5. The girl seemed very happy.

D. Underline the verb in each sentence and write whether it is transitive or intransitive.

1. I travelled throughout the night.
2. Marconi invented the radio.
3. My sister is an artist.
4. My uncle sent me a beautiful watch.
5. I met him at the railway station.

E. Read these groups of words and write P if it is a phrase and C if it is a clause.

1. he fell down
2. beautiful and attractive
3. after the vacations
4. he climbed
5. the manager surprisingly

F. Identify the independent and subordinate clauses in the following sentences.

1. He felt very frightened as he walked along the road.
2. The lawyer gave advice to the poor people for a very small fee.
3. He carefully examined the photograph given to him.
4. Whenever I visit this restaurant, it is always very crowded.
5. He asked me to make further enquiries before paying the money.

Worksheet 14

A. Choose the correct word from the brackets and fill in the blanks.

1. The Oxford English Dictionary is a useful ____________.
   (relative – relation – reference)
2. Most cities have ____________ sewage disposal systems.
   (inaugurated – inadequate – instilled)
3. Historical dates and events should be arranged in ____________ order on the timeline.
   (chronic – choleric – chronological)
4. All students should be ________________ to behave courteously.
   (expected – accepted – exempted)
5. The new machines are a great ________________ to the agriculture industry.
   (assistant – help – gratitude)

B. Write a paragraph of about 100 words on any one of the following topics.

- Give an account of a class project in which you were actively involved.
- An interesting incident that was narrated by your friend.
- A visit to the park.

C. Add another word to the words given below to form compound words.

1. book
2. home
3. work
4. after
5. water
6. class
7. some
8. back
9. tooth
10. life

Answer Key

Unit 1

Page 3: Listening and speaking

Ask students to pair up into groups and suggest other ways Adeel and Nauman could have fetched their ball. They may relate experiences from their own lives to the characters. Also ask students positive ways of controlling anger. These may include; thinking before speaking, taking deep breaths, writing down one's thoughts etc.

Page 3: Comprehension for Good Manners

A
1. Adeel and Nauman were playing with a ball in the school play ground and when Nauman kicked the ball, it went over the wall and landed on the busy road outside. The boys wanted to go outside and get their ball.
2. Mr. Hassan was angry with Adeel and Nauman because he had overheard them misbehaving and being rude to the school chowkidar, Rehman Baba.
3. It is important to respect others as all human beings are equal. Rich or poor, educated or uneducated, all need to be respected. We all believe in equality and brotherhood.
4. We must control our temper as it may lead to:
   - use of abusive language which is insulting and unkind.
   - violence that results in beating and torture.
   - loss of self respect.
   - failure in life as we turn into antisocial elements.
   - unpopularity as people dislike you and dread being in your company.

   (Students may have some other suggestions also.)
5. Students' endings may vary. One possible ending can be that the boys present Arif Baba with a present the next day, expressing their guilt and promising to not behave like that again.

B.

	Words	**Meanings**
1.	sternly	strictly
2.	apologize	to say that you are sorry
3.	sheepishly	feeling embarrassed
4.	episode	an event in somebody's life that is interesting or important
5.	rage	violent anger

C.
1. It is best to forget the unhappy <u>episode.</u>
2. The prince was in a <u>rage</u> when his order was disobeyed.
3. The policeman spoke <u>sternly</u> to the bus driver.
4. The losing team <u>sheepishly</u> looked here and there.
5. The teacher asked the boys to <u>apologize</u> for their mistake.

Page 3: Writing skills

A. 1. The story elements:

Characters

Mr. Hassan, the principal of the school

Adeel and Nauman, the students

Rehman Baba, the chowkidar of the school

Setting

School play ground and the principal's office.

Events

Students playing with a ball - the boys speak rudely to the chowkidar - the principal scolds them and gives them a task to do – the boys apologize for their behavior

Theme

We should respect everybody and be patient and tolerant towards all

Importance of good manners

Ending

The boys apologize for their behaviour

2. When describing any character from the story and writing the character sketch ask the students to follow the suggestions given in the textbook. Writing a character sketch needs a lot of thinking. The reader has to understand the good or bad qualities of that character with the help of the actions and speech of that character. While reading the text note the appearance, gestures, mannerisms, and other distinctive characteristics. In the end give your opinion about that character.

   Some points related to the character sketch of Mr. Hassan are given below.

   Mr Hassan — the school principal — a middle-aged man — smartly dressed — has a stern look on his face which shows that he wants students to maintain discipline and display good manners — he is a vigilant principal — takes rounds to keep a check on the students — tells the students not to misbehave — works with great devotion and determination — grooms the students in a polite and courteous manner — warns Adeel and Nauman that their actions should not be repeated — behind a strict principal one could see a kind and honourable person who appreciates the students who have apologized — wants to maintain discipline and dislikes rude behavior — teaches the lesson of justice and equality — his actions and words are highly appreciated — he made Adeel and Nauman realize their mistake and understand that they must be good to everyone

Pages 4–5: Grammar

A. 1. Adeel said to Nauman, 'I want to play with you.'
2. Mr. Hassan warned that such behaviour would not be tolerated.
3. The boys said, 'We promise that we will be careful in future.'

4. He told them that he would not have his students treating anyone in that manner.
5. Adeel, who was very embarrassed, apologized and said that he was very sorry.
6. Mr. Hassan told them, 'I like your reply.'
7. Nauman said that it would not happen again.
8. Adeel and Nauman said to their friends, 'We have learnt an important lesson.'

B. Ayesha is going to the market. She is walking slowly because she has pain in her foot. But she is not thinking about the pain. She is thinking about her friend Rani and is feeling bad about their fight in school. She comes to a field where boys are playing. A ball hits her injured foot and she falls down. Now she is feeling the pain.

C. 1. When you're in Karachi do visit Mazar-e-Quaid.
2. Mother asked Sara to write down the recipe.
3. Thunder and lightning kept the villagers awake all night.
4. Haris records all his appointments in his diary.
5. Talha drew a right angle triangle with his protractor.
6. The runners stood at their positions and waited for the signal to start.
7. The trip was very enjoyable except for the last day when the train arrived late.
8. Rehana kept her shells safely in a box as she did not want to lose them.

Page 6: Tricky Silent Letter Words

Clearly pronounce each word in the list and have the class repeat it after you. Ask students to identify the silent letter.

Page 8: Comprehension for Danish's New Watch

A. 1. Danish was always late because he was always slow to act and move around and this kept him behind time. He was tardy by nature.
2. Danish bought a handful of roasted corn and a box of French fries on the way back from school. As he was nearing home he bought *falsa*, the juicy berries, and ate them walking at an easy pace.
3. Danish panicked when he reached home because he found the door locked. He thought his family had left him behind as a punishment for being late.
4. The strap of the watch was lose and it had came off his wrist and slipped into his bag. Later when he reached home it fell out from his bag into his lap. He thought that his family had left him behind and he was upset so he threw away his watch.
5. It is important to be punctual because:
   - it helps to develop a sense of responsibility;
   - gives us courage and boldness;
   - leads to success;
   - helps us to manage our tasks effectively;
   - gives us confidence;
   - builds a healthy personality; etc.

B.

Words	Meanings
tardy	late in everything, slow
saunter	walk in a slow and leisurely way
mechanic	a skilled person whose job is to repair machines
flaunt	to show off
mortify	humiliate

Some suggested sentences:

1. Do not be tardy otherwise you will not succeed.
2. My mother told me to hurry up and not to saunter.
3. The mechanic was able to repair the faulty machine.
4. Students who had passed with very good marks were flaunting their marks before the other students.
5. The girl was mortified because she was not punctual.

Pages 8–9: Grammar

A. 1. Sara's cat is black and white.
2. I was very happy to see my sister's face after so many months.
3. The children's toys were broken.
4. Amina wants to visit the queen's palace.
5. The servant washed the children's uniform.

B. 1. The game of the Pakistani team has shown improvement.
2. The bark of the dog was so loud that it scared me.
3. The tea made by my mother is the best in the world.
4. Can you tell me who the owner of the shop is?
5. The book belonging to the teacher is on the table.

C. 1. The best way for me to learn English, is to read a lot of books and talk in English with my friends.
2. The girls bought flour, sugar, butter, and eggs from the market.
3. My house is on Lawrence Road.
4. The excited players shouted, 'We have won the game!'
5. Ali and Abbas are playing in the garden with their toys.
6. I asked my uncle, Mr. Iqbal, to show me his pictures.
7. Do I have to answer this question?
8. Cinderella asked her mother, 'Can I go to the party?'
9. Maha drew a garden with some flowers, a few trees, five birds, one bench, and one statue in it.
10. 'What is your aim in life?' asked the teacher.

Page 9: Listening and speaking

Ask students to act out the two stories, paying attention to dialogue delivery and body language suited to each character.

Unit 2

Page 11: Comprehension for A Taste of Something Different!

A. 1. The students brought food from home because it was a cultural week and by sharing food with each other the students would able to see, smell, and taste different types of food.

2. Sara and Juan look curiously at Hamid's food because they usually ate sandwiches and dry items and were not used to eating dal or curry with gravy, and rice that had saffron in it.

3. Juan had brought burritos which were made of corn meal bread called tortillas. These tortillas had cabbage, tomatoes, chillies, beans, meat, and some spicy sauces wrapped in it.

   Sara had brought fish and chips which Hamid liked very much. The three boys enjoyed sharing their food.

4. Hamid was happy because he had enjoyed sharing the food and had a nice time with his friends. They would be coming over to his place to have biryani which his mother would cook.

5. This is an open ended question. Students can name and describe the food that they would like to share with their friends.

Page 11: Writing skills

A. This is an open ended question and the students can imagine and write about their feelings and impressions of the new place.

B.

	Words	Meanings
1.	curious	inquisitive, wanting to know something
2.	adapt	adjust or to change to be able to deal more successfully with a new situation
3.	immigrant	person who has come as a permanent resident into another country
4.	multicultural	made up of people of different culture, religion, language, and traditions
5.	exception	not included
6.	cuisine	a style of cooking

Some suggested sentences:

1. Most scientists have a <u>curious</u> nature.
2. It is sometimes difficult to <u>adapt</u> ourselves to a new place.
3. At times it is difficult for <u>immigrants</u> to settle down quickly in a new country.

4. In many countries immigration has resulted in the development of <u>multicultural</u> races.
5. All the boys ordered pizza with the <u>exception</u> of John, who ordered a sandwich.
6. I am fond of having the local <u>cuisine</u>.

Pages 12–16: Grammar

Past and Future Continuous Tense

A. 2. Mother was washing the dishes in the kitchen when Salman rushed in.
Mother will be washing the dishes in the kitchen when Salman will rush in.
3. Ejaz was playing basketball yesterday afternoon.
Ejaz will be playing basketball tomorrow afternoon.
4. Mahnoor was performing in the school play.
Mahnoor will be performing in the school play.
5. The doorbell was ringing when Salman was studying last evening.
The doorbell will be ringing when Salman will study next evening.

Gerunds

B. 1. of taking 2. of having 3. going 4. from continuing 5. on paying

C. This is an open ended task. Students can write their own sentences in past, present, and future tenses.

Present Perfect Tense

D. 1. You had left by the time the pizza was delivered.
2. The bird had flown before the trapper saw it.
3. The naughty children had eaten the cookies that were fresh from the oven.
4. The robbers had fled before the police arrived.
5. I had dreamt I was in Tokyo, but it was only a dream.
6. We had prepared very thoroughly for the examinations.

E. 1. You'd arrived in time to give the presentation.
2. They'd seen the bird on the tree.
3. She'd taken the book from the library.
4. He'd finished the assignment before the due date.
5. We'd read the book and enjoyed it.
6. It'd disappeared in the darkness.
7. They'd answered the question.
8. I'd seen the movie.

F. Some suggested sentences:
1. She <u>has drawn</u> a beautiful portrait.
2. The army <u>has surrendered</u> after putting up a brave fight.

3. I <u>have written</u> a poem on my country.
4. They <u>have given</u> a lot of money in charity.
5. My mother <u>has baked</u> a chocolate cake.

G. Do you know what Asad did last week end? He went to the garden with his family. First Asad played on the swings and then he went with his sister and collected some leaves, flowers, pebbles, and feather for his scrap book. His mother then called them to have their snacks. Both the children enjoyed eating the sandwiches, cakes, and kebabs. After that they played on the swings and then they went home.

Connotative vs Denotative

H. 1. nourished 2. unique 3. inexpensive 4. sang 5. easy-going

Homophones

I. Some suggested sentences:
1. I see that you won't be able to make it to the meeting.
   He came back to his family after being on the sea for six months.
2. He learnt to read and write from his grandfather.
   I'm sorry, I'm busy right now.
3. Would you like to meet up over a cup of tea?
   It has been two years since I last ate meat.
4. If we had left the house earlier, we would not have missed the bus.
   They needed more wood to keep themselves warm during the night.

J. 1. I <u>need</u> some water to <u>knead</u> my dough and make it soft.
2. My mother watches this popular drama <u>serial</u> everyday on television.
3. The taxi driver asked for a higher <u>fare</u> which I think was not <u>fair</u>.
4. The students completed their <u>lesson</u> in half an hour.
5. Mother asked me to <u>wear</u> a sweater as it was cold outside.

K. Some homophones and their meanings are given below.

1.	blue	colour
	blew	past tense of blow
2.	one	a number
	won	past tense of win
3.	some	a measure of quantity
	sum	total
4.	throne	a king or queen's seat
	thrown	past tense of throw
5.	our	belonging to us
	hour	60 minutes

Pages 16–17: Writing skills

A. Students' answers will vary. Refer to the format given on Page 16.

B. Ask students to make groups of two. Have each group write a short story based on one proverb and two idioms. Ask students to compare the difference in meanings based on how the other has used it.

Unit 3

Page 20: Comprehension

A. 1. The Internet has become an important part of our lives. We use it to communicate, exchange news, get information, collect data, conduct research, etc. The internet is used in offices, universities, colleges, schools, hospitals, banks, and homes.

2. Some steps can be; not giving away personal information, using strong passwords, keeping different passwords for different accounts, not sharing personal photographs on public accounts, not opening spam or suspicious emails.

3. Google can give us innumerable websites for a topic that we search. One can find many educational videos and tutorials on any topic on Youtube. The internet allows us to take online courses offered by educational institutes.

4. The search engines search for information which is unknown to everybody. When a user types in the keywords of their topic and presses the enter key, the search engine searches for information and then provides a long list of websites that contain those key words. The user can then access those websites and get the required information. The search engines are able to provide the desired information on any subject or field of knowledge.

B. 1. When you meet somebody after a long time, this remark is used to say that you have neither met nor heard about the person for a long time.

2. A computer help sends electronic messages which in short are called emails. A huge number of emails are sent across the world through the computers, resulting in instant receiving and sending of information and mail.

3. Internet is a global computer network which connects smaller computer networks from all over the world with each other. The amazing fact is that the control of the Internet over smaller networks makes information accessible to one and all.

4. The Internet helps everybody to make friends through emails, chat, etc. However, one has to be careful in selecting friends on the Internet because any information that a stranger gives could be false and misleading.

Pages 21–22: Writing skills

Writing in paragraphs

A. Students' answers may vary. Their sentences must show that a paragraph on the topic can be followed. Some topic sentences may be:

Home (2015) is a wholesome story about an alien's friendship with a young girl, set

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

post an invasion on earth.

As a history student, I dearly want to travel to Lahore.

No fantasy book comes close to Harry Potter in terms of plot, characterization or setting.

B. Students must produce a paragraph on the chosen topic sentence. They must be able to elaborate on the idea introduced.

Summary writing

Accept suitable answers. Answers must reflect student's ability to convey the basic idea and relevant details of the reading passage. Check for correct use of grammar.

Page 22: Grammar

A. 1. Neither the ducks nor the chicks <u>are</u> bothering us.
2. Our team <u>plays</u> to win the game.
3. Both of us <u>are</u> going to the market.
4. Nobody <u>believes</u> your lies.
5. Salma, Ramsha, and I <u>were</u> ready to start the work.

Syllables

Ask students to produce a list of words from a story. They must represent understanding of monosyllabic, disyllabic, trisyllabic, and polysyllabic words

Page 23: Listening and speaking

1. The main theme of the poem is that man being a social animal has always felt the need to communicate with others. Various means of communication were used in the past but now in the present times the speed of delivery has improved to such an extent that now it takes just seconds to send and receive messages.
2. This poet is referring to the messages and letters which people in the prehistoric times wanted to send to people living far away.
3. Carrier pigeons are trained pigeons that carry letters that are clasped to their claws. They deliver the letters and come back with a reply.
4. In the olden days carrier pigeons and then horsemen used to carry news and letters from one place to another.

Unit 4

Page 26: Comprehension for The Tree Garden

A. 1. The tea plant begins its life as a seedling in a seed nursery. By October or November the seedlings begin to put out pods and creamy, four-petalled flowers. The pods ripen by next November. The two or three seeds in each pod are collected and planted in other nurseries to be kept in reserve for the future use. After a period of twelve to fifteen months the seeds are transplanted in the ground

which is prepared particularly for tea plants. They are planted at intervals of roughly four feet in straight lines to make hoeing, weeding, and plucking easy. The seedlings then grow into conical trees up to a height of forty feet. However, the tea bushes on the tea estates are pruned so that they grow sideways and are kept at a certain height so that it is convenient to pluck the tea leaves. The bushes are ready for plucking in five to seven years.

2. Tea plants are not allowed to reach to their full height because if the trees grow high plucking would become difficult. The trees are trimmed so that leaves could sprout sideways and plucking becomes convenient for the workers.
3. Men, women, and children over twelve years were included in the work force. These people worked in teams. The elders, who were weak, and the youngsters were given the lightest tasks. The serious work of plucking and planting was done by women while the men handled the laborious work of hoeing and ploughing, digging ditches, and cutting bamboo.
4. This is an open ended question. Students can give their own opinion giving reasons for their answer.
5. The workers who are the men, women, and children all earn together as a unit. All of them are paid according to the tasks they perform and they can make a reasonable living. Besides the pay they enjoy other facilities such as they get rice, from the godowns, at subsidized rates, paid holidays for recreation, sick live, maternity leave, and housing and medical allowances. They have a Provident Fund, annual bonus, and are also given land for growing paddy and free grazing for their cow.
6. Some suggestions to improve the conditions of the workers:
   - better living conditions for the workers such as well built houses with proper water, electricity, and drainage facilities.
   - schools should be set up so that the children can get education.
   - children should only be allowed to work on weekends and during their annual vacations.
   - women should be paid fairly and their wages should be equal to what the men are paid.
7. This is an open ended question. Students can give their own opinion giving reasons for their answer.

B.

	Words	**Meanings**
1.	reservoir	a natural or artificial lake where water is stored before it is taken by pipes to houses.
2.	ruthlessly	without pity or compassion.
3.	yield	to give fruit or reward.
4.	dexterous	skilful.
5.	subsidized	at a reduced cost.
6.	clustered	a group of things close together.

Some suggested sentences:

1. The children went for a swim in the reservoir.
2. The people hated the ruthless king.
3. These trees yield a lot of fruit each year.
4. The dexterous students worked in groups and created a very good model of an airplane
5. Some expensive textbooks were sold at subsidized rates to the students who could not afford them.
6. In spite of the doctor's warnings the visitors clustered around the unconscious patient.

C. Some adjectives from the text: undulating, creamy, continual, conical, wild, fresh, elderly, feeble, lightest, grassy, smooth, dark brown, large and liquid, coarse, cotton, pinched, tired, warm, skilled, annual, ignorant, superstitious, happy, affectionate, young, metalled, modern, etc. (Let the students find the meanings of these adjectives and share their answers in class.)

Pages 26–27: Writing skills

A. We were driving though thickets of bamboo. Bamboo jungle and dense undergrowth spread over another third of the estate. Here, game abounded: tigers, leopards, deer, hares, snakes, and a whole aviary of birds. Year after year, this wilderness would be cleared and the soil made ready for new extensions, where seedlings would be planted with the first rain. Winter was the time for such preparations, as the soil rested and the bushes lay dormant.

B. When writing essays encourage the students to first prepare a rough draft, edit and proofread it, and then write it neatly in their exercise books. Points for some topics are given below for help and reference.

An incident that scared me

Returned home exhausted after a hectic day at school – found the door unlocked – mother would always open the door for me – entered the house – everything in a mess – I shouted – no response – was scared – my blood froze – a burglar must have broken in – ran up to the bedrooms – no trace of my mother – wanted to call father – telephone wires were destroyed – idea – sensed something – faint noise – rushed to the wash room – mother tied up with a rope – unconscious – thanked God – mother was safe – material loss was bearable but my dear mother was safe and sound – father returned from office – handled the situation as I was too scared to do anything.

My co-curricular activities

Games you enjoy playing – importance of co-curricular activities – popular games and sports – explain the rules – how often you take part in this activity – as conclusion, mention the advantages of this activity.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

What will I be four years from now?

Importance of planning ahead for a career in life – education – college – other plans – steps and preparation for admission – plans may materialize or not – hard work essential – optimistic about the future – conclusion.

A narrow escape from trouble

Saw an injured owl from my window in my neighbour's garden – neighbour was an old angry man who would never return balls that came into his house – everyone was scared of him – tried to clim the wall into his garden to rescue the owl – was seen – he came out with his walking stick and threatened to let the dog loose – managed to take the bird and escape

Pages 29–30: Figurative language

Rhetorical questions

Accept suitable answers. Answers must contain the importance of addressing climate change, and its disastrous effects on nature. Possible rhetorical questions can be: Why do humans not realize that climate change will adversely affect their health, too?

Are we doing all that we can to deal with this problem and leave our children a cleaner, safer and more stable world? etc.

Making poems interesting

- Personification: The author portrays the dish and the spoon to have life, and the dog as possessing understanding. The effect of this personification is that the reader is able to visualize this merry scene.
- Rhyme scheme: The poem generally follows the rhyme scheme of ababccdd

Page 30: Comprehension for The Solitary Reaper

A. 1. The poet first thoughts are that she is singing a gloomy song while working in the field and he feels as if the surrounding valley is overflowing with the song. The poet wants other people to take notice of her as he was enchanted by her song. He advises others to either stop to listen to the lovely girl or move away gently without disturbing her. While doing her work the woman is singing a sad song and the valley is flooded with her musical notes and the resounding effect is quite audible to the poet as he exclaims, 'O listen!'

2. The girl was singing a sad song.

3. The poet compares the reaper's song to that of a nightingale. Her song is a welcome note and he says it is more enchanting than the songs sung by the nightingales who sang to welcome the tired travellers in the Arabian deserts when they come in search of an oasis.

   The poet also compares the song to the singing of a cuckoo bird. Though it sings beautifully during the spring season and its voice is echoed as for as the Hebrides Islands, yet it is not as thrilling as the song of the solitary reaper.

4. In the third verse the poet asks a question, 'Will no one tell me what she sings?'

   The poet then answers the question himself. He cannot understand the language

OXFORD UNIVERSITY PRESS

and he speculates that the reaper is singing this song in the memory of some unpleasant and sad experiences of the past. It could be something that occurred far away or could be about some battles fought long ago. He further asks himself whether the song is about some humble and familiar matter of everyday life. Maybe the song is about some natural sorrow or some loss or pain she has experienced and might experience it again.

B. The song left a nice effect on the poet. It was a pleasant experience and when he left the place he was able to treasure the lovely experience in his memory, which is a lasting source of refreshment and joy.

Page 30: Writing skills

Paraphrasing

Accept suitable answers. Text must not be copied word for word. Instead, the structure of the text should be altered and similar words used in place of keywords.

Unit 5

Page 33: Comprehension for Angel of Karachi

A. 1. Dr. Pfau's visit to the slum area proved to be a turning point in her life as she was deeply touched to see the lepers living in sub-human conditions. She then decided to devote herself to the welfare of this group of suffering humanity.

2. Accept suitable answers. Possible answers may be; one should not shy away from taking initiative, if you are devoted to a good cause, you will see its results sooner or later etc.

3. Students' answers may vary, but be connected to the idea of understanding other people's feelings from their points of view. Must differ from the concept of sympathy. For example: Empathy means giving people attention and taking interest in what they have to say.

4. Dr Pfau travelled to far off areas of Pakistan and organized medical camps in places where no facilities existed. It was due to her efforts that leprosy was finally brought under control. She contributed to providing training for social workers and creating awareness campaigns.

5. Dr. Ruth Pfau went to India to acquire training in the management of leprosy and later returned to Karachi to organize and expand the leprosy control programme. Dr. Zarina Fazelbhoy, another dedicated person helped her. Both worked for the leprosy patients and their family members. The tiny dispensary developed into the Marie Adelaide Centre which provided full treatment and rehabilitation facilitation to the leprosy patients. Being the first leprosy hospital in Pakistan, patients from all over the country and even Afghanistan came in large numbers for treatment. Training was provided to paramedical (person who is not a doctor but can give emergency treatment) and social workers and small treatment centres were opened in other cities. Today the Marie Adelaide Leprosy centre controls 157 smaller leprosy centres across the country with over 800 workers. Its aim is to completely wipe off the disease from Pakistan.

B. **Words** **Meanings**

Words	Meanings
1. inhabit	dwell in, occupy
2. elimination	exclusion, removal
3. undaunted	fearless, not discouraged
4. rehabilitation	to restore to health
5. decisive	conclusive, deciding

Some suggested sentences:

1. The jungles of Africa are inhabited by wild animals.
2. John's elimination from the school hockey team made him very sad.
3. The undaunted soldiers of Pakistan are always prepared to defend their country.
4. Rehabilitation units help patients recover from disabilities.
5. It was the decisive goal in the last moment that helped Pakistan to win the match.

Page 33: Writing skills

Sequential Order

A. Dr. Ruth Pfau

8th March 1960 Dr. Ruth Pfau stops at Karachi. Here she visits the slum areas.

↓

She starts treating the leprosy patients in a small dispensary.

↓

The small dispensary develops into Marie Adelaide Leprosy Centre.

↓

Dr. Pfau travels to the far off areas of Pakistan and organizes medical camps where there were no facilities for leprosy patients.

↓

Due to Dr. Pfau's effort the World Health Organization in 1966 declares leprosy to be under control in Pakistan.

↓

The angel of humanity, Dr. Pfau, has been made an honorary citizen of Pakistan.

↓

Dr. Pfau receives countless awards in Pakistan and abroad amongst them being the Hilal-e-Pakistan and Nishan-e-Quaid-e-Azam awards.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

↓

She is nominated advisor to the government on all matters and issues concerning leprosy.

↓

She authors four books in German and one is translated into English under the title, '*To light a candle*'.

↓

On 8th March 2010 Dr. Ruth Pfau completes her 50 years in Pakistan.

Today the Marie Adelaide Leprosy Centre controls 157 smaller leprosy centres. .

B. Discuss what a biography is with students and how to write it. Then, ask them to write a biography for 7–8 lines on Abdul Sattar Edhi or Arfa Abdul Kareem. Pay special attention to grammar and punctuation. Students may use the internet to do their research. The biographical paragraph should contain facts like the personality's main life events, personal life, education and occupation etc.

C. Ask the students to write a memorable incident from their past. Their answers may contain a place, characters and details of what happened.

Page 36: Comprehension for An Interview with Zara Hussain

A. 1. Zara Hussain runs a school for children with hearing loss. The fact that she is hearing-impaired herself distinguishes her from the rest.

2. This question asks for the students' opinion. Let the students reply in their own words. Suggested answer is given below:

   After having read Zara's interview one comes to the conclusion that her passion is to help the hearing-impaired children. She is ambitions for the 50 children of her school and also for the future generation. She has a passion for research so that others may benefit from her experience.

3. Zara acquired primary and secondary education in normal schools in Lahore. She did her High School in Virginia U.S.A. She graduated from Kinnaird College, Lahore and then studied for her Master's degree from Special Education Department at the Punjab University where she topped in the examination. After having obtained a scholarship she did Masters in Science in Educational Technology from John Hopkins University U.S.A. in 2008. Currently she is pursuing a PhD degree from Columbia University in the U.S.A.

4. Zara has set up a school in Lahore, which is a non-profit organization. She is the director of the school which serves children who are hard of hearing. The two methods employed in this school are speech therapy and sign language.

5. Zara's goal is to educate others like her, to change themselves and to stand up

like normal children. She plans to set up a teacher's training institute to make the quality of teaching and learning better. She wants children, parents, communities, and professionals to be powerful enough to express their demands. She is an advocate for social justice and wants the hearing-impaired communities to have full access to media and communication.

6. Zara advises the youth to have a goal in life and to create a respectable place in life for themselves, and to realize that they can bring a change for the better. She tells them to look for the talent that they possess and use it to bring about a good change. She advises all to put in their best efforts and be satisfied and happy with whatever they possess.

Pages 37–39 Grammar

A. 1. Aslam is taller than me.
2. My brother played with my friend and me.
3. Rehan has asked you and me to help him.
4. Alia and her mother are coming to the party.
5. Sara, Maha, and I studied for the test.
6. All the work was done by us.
7. They enjoyed the movie.
8. The person who won the medal was he.

B. Possessive pronouns: mine, yours, theirs, hers, his

Some suggested sentences:
1. This book is mine, where is Ahmad's book?
2. This watch which is on the floor is yours, it has fallen down.
3. Theirs is a strong friendship.
4. Hers is the most tedious job.
5. Her pronunciation is better than his.

Relative Pronoun

C. 1. The book which is on the table belongs to Adeel.
2. The woman who is taking to Sue is my aunt.
3. The Thames is a river that runs through London.
4. I have a friend who has a hearing problem.
5. This is the hotel which caught fire last night.
6. I was invited by the teacher whom I met at the seminar.
7. This is the boy whose father is a doctor.
8. The girl to whom you were speaking is my sister.
9. Taha ate the cake that his mother had baked
10. The girl who spoke to the teachers is very confident.

Reported speech

D. 1. Naila Khan asked Zara to talk about her university education.
2. Zara told Naila that after she graduated from college she joined the Special Education Department at the Punjab University where she topped in MA.
3. Naila Khan confirmed that no hearing impaired person had secured the top position in any university in Pakistan.
4. Zara agreed and said that then she got a scholarship for further studies at John Hopkins University U.S.A. from where she did her Masters in Science in Educational Technology in 2008.

Pronoun-antecedent relationship

E. 1. Everyone at the party enjoyed themselves.
2. The machine has a leak in its pipes.
3. The dog wagged its tail.
4. My aunt asked me to help her in cooking.
5. The students used their votes sensibly.

Page 39: Listening and speaking

Conducting an interview

Ask students to pair up and have each student write some questions they would want to ask their partner. Also have them write short answers to their own questions. Oversee, and guide them about, the interview.

Pages 40–41: Review Test 1

A. 1. The camel is called the ship of the desert.
2. The miser hid the gold coins in his cellar.
3. The students followed their teacher's advice.
4. Sameera asked the tailor to alter the length of her dress.
5. Imran told his friends that he would join them after an hour.
6. Asma wanted a piece of the delicious cake.
7. The students learned their lessons thoroughly.
8. It may rain heavily this year.

B. 1. Neither of you run fast enough to win the race.
2. There were only two choices on the menu.
3. Neither of us has to go home early.
4. Talha and his brother like fish.
5. He is my friend.
6. Neither of them sings well.
7. Ali was working for this company last year.

C. 1. garage — a building or part of a building designed to house cars, trucks, etc.
2. affection — a feeling of warmth and fondness for someone or something
3. physician — a licensed medical doctor
4. gigantic — exceptionally big; huge as a giant
5. delicious — extremely pleasing especially to the sense of taste

D. Last week I helped my mother clean up the kitchen. We cleaned the shelves and collected all useless things and put them in bags, to recycle them. Then, we cleaned the stoves and the fridge. After working all afternoon, we sat down to have a cup of tea. I felt very good that day, because I had helped my mother.

E. This is an open ended task and the students can select any personality and prepare questions for the interview.

F. 1. No, she does not know how to cook.
2. The flowers have enhanced the decoration of the stage.
3. The children want to play on the terrace.
4. Her sisters have enough money to go on a holiday.
5. After attending every conference he has to prepare a report.
6. This evening Peter and Tom are going to the party.
7. The cows graze in the meadows.
8. We have paid the bills.

G. This is an open ended task and students' achievements, free wishes, and preference for the best TV show will vary.

Unit 6

Pages 44–45: Comprehension for The Environment Today!

A. 1. Sajida's mother was upset with her because she had seen Sajida throwing the empty packet of chips on the floor, when she was playing in the courtyard.
2. In order to make Sajida realize her mistake, her mother scattered pieces of paper in her room. When she entered her room she was surprised and she ran to the kitchen to complain about the mess in her room. Her mother immediately made her aware that she had done the same thing by throwing the empty packet of chips on the floor.
3. Sajida and her friends saw a heap of garbage from which a horrible smell was coming out. Some of it was in bags but most of the rubbish lay outside rotting away. They decided to clean the garden thinking that it was their responsibility to do so.
4. Steps taken by Sajida and her friends to organize the campaign were:
   - They talked to people and discussed the possibility of cleaning the park.
   - Put up posters saying, 'We want to breathe clean air'.
   - Volunteers came forward to help.

- The help of sanitation department was taken to clean the garden and its surroundings to get rid of the pollution.

5. This story teaches us many lessons.
   - Cleanliness is next to Godliness.
   - Everybody should take care of their surroundings.
   - Home is the training ground where parents teach and train their children to become responsible citizens.
6. Possible answers may be to pick up the rubbish and deposit it in a trash can, contact the local council for its removal in case there are sharp or dangerous objects etc.
7. Accept suitable answers. Possible answers may be; littering endangers our environment, our wildlife, and our economy, it spreads disease by encouraging the growth of bacteria etc.
8. Accept suitable answers. Possible answers may be; by buying organic products, re-using and re-cycling, avoid buying single-use plastics etc.

B. 1. The <u>campaign</u> created awareness about pollution.
2. The <u>stench</u> from the gutter was unbearable.
3. The wizard <u>transformed</u> the boy into a dwarf.
4. Fatima <u>apologized</u> to the teacher for coming late.
5. The playground was <u>strewn</u> with plastic bags.

C.

	Words	Synonyms
1.	small	minute
2.	distant	far
3.	suitable	appropriate
4.	dissimilarity	difference
5.	important	essential

D.

	Words	Synonyms
1.	guess	conjecture, estimate, judge,
2.	large	huge, gigantic, great, massive
3.	happiness	gladness, contentment, satisfaction, pleasure, joy, bliss
4.	polite	courteous, respectful,
5.	angry	enraged, indignant, cross

Pages 45–46: Grammar

A. 1. This is the oldest <u>tree</u> in the park.
These are the oldest <u>trees</u> in the park.
2. I have a <u>potato</u> in my bag.
I have <u>potatoes</u> in my bag.

3. The butterflies fluttered on the flowerbeds.
   The butterfly fluttered on the flowerbed.
4. Aslam gave his sister some food to eat.
   Aslam gave his sisters some food to eat.
5. She will by three tickets.
   She will buy one ticket.
6. The fish is swimming in the tank.
   The fish are swimming in the tank.

B. 1. This hotel serves very good food.
2. It takes a lot of patience to learn a new language.
3. The girls like to wear jewellery.
4. The soldier got an award for his bravery.
5. The boys are listening to the music.

S. No	Countable nouns	Uncountable nouns	Abstract nouns
1	hotel	food	
2	language		patience
3	girls	jewellery	
4	soldier, award		bravery
5	boys	music	

C.

A	B
China	the name of a country
china	as in porcelain
March	the name of a month
march	to walk stiffly
Titanic	the name of a ship
titanic	huge in size
May	as in the name of a month
may	as in asking permission
August	the name of a month
august	as in respected and impressive

Page 46: Writing skills

The children can describe the park and also write about its location, the general atmosphere of the park, and share their opinion about the facilities and what more they could do for the park.

Unit 7

Page 51: Listening and speaking

- Divide the class into groups and have them think and talk about the differences in the way a smoker lives his life, versus someone who does not smoke. Possible answers may include; smoking being the cause of cancer, heart and lung disease, smokers experience fatigue and a decrease in energy etc.
- This is an open ended question. Students may take answer yes or no, and defend their position. Possible reasons for answering in the affirmative can be that cigarette filters pollute our oceans, rivers, city sidewalks, parks, soil and beaches, versus smoking bans are an infringement of freedom of choice etc.

Page 51: Comprehension for Health Hazards

A. 1. Smoking is a dangerous habit as it is hazardous to health. Cigarette smoke has nearly 4000 chemicals which are harmful to the respiratory and other system in the body. These chemical are carcinogens and cause cancer. Other than this poisons like ammonia, carbon monoxide, etc. also enters the smoker's body.
2. A smoker finds it difficult to give up smoking because of the chemical nicotine which is found in tobacco. Nicotine is a very addictive substance. The chemical enters the blood stream and the body gets used to it. The smoker might suffer from headaches, drowsiness, or other unpleasant side effects if he does not get the usual dose of nicotine.
3. The people who are near the smoker and inhale the smoke are called passive smokers. They are not actually smoking but are equally in danger as the smoker. The passive smokers can also suffer from cancer or heart and lung diseases because of the smoke that they inhale. Many countries have banned smoking in public buildings and transport to decrease passive smoking.
4. Students can answer this question giving their own reasons.

Page 52: Writing skills

Writing a persuasive essay

A. Students must be able to produce an essay that argues against smoking and defend their claim with evidence.

B. Accept suitable answers. Possible examples of facts and opinions are:
People become addicted to smoking because of the presence of a chemical called Nicotine (fact). Nicotine is even more addictive than caffeine (opinion).

Pages 52–55: Grammar

A. 1. The <u>longer</u> your hair, the <u>harder</u> it is to brush.
2. The <u>sooner</u> you finish your work the <u>better</u> it will be.
3. The <u>faster</u> you drive the <u>more dangerous</u> it is.
4. The <u>hotter</u> the weather the <u>higher</u> the temperature.

Active and Passive Voice

B. 1. Tobacco produces smoke when it burns. (active)
Smoke is produced by tobacco, when it burns. (passive)
2. Many diseases are caused by smoking. (passive)
Smoking causes many diseases. (active)
3. Many countries have banned smoking in public places. (active)
Smoking has been banned, by many countries, in public places. (passive)
4. The town was completely destroyed by the floods. (passive)
The flood completely destroyed the town. (active)
5. The floods caused a lot of damage to the crops. (active)
A lot of damage was caused to the crops, by the floods. (passive)
6. All the flowers were picked by the children. (passive)
The children picked all the flowers. (active)
7. The maid threw the garbage in the dustbin. (active)
The garbage was thrown in the dustbin, by the maid. (passive)
8. The interesting story was liked by the children. (passive)
The children liked the interesting story. (active)
9. Goods from shops were stolen by the thieves. (passive)
The thieves stole goods from shops. (active)
10. The police caught the robbers. (active)
The robbers were caught by the police (passive)

Types of Sentences

C. Read the sentences given on page 53 and make sure to put emphasis on the puctuation marks used in each type of sentence.

D. 1. The boy was late to school.
2. Please do not bring my book.
3. It he an author?
4. Is this an interesting book?
5. What a cold day it is!

Simple and compound sentences

E. 1. Razia is an intelligent girl. (simple)
2. Taha likes mangoes but he doesn’t like apples. (compound)
3. Sara wrote the story and Maha drew the pictures. (compound)

4. We went to Islamabad in January. (simple)
5. The bus was late. (simple)
6. She prays regular (simple)
7. It is a difficult exercise but I will do it. (compound)
8. She must hurry or she will be late. (compound)

F. 1. I like not only badminton but also tennis very much.
2. My sister likes geography but she doesn't like maths.
3. The children did not clean up the room, so the parents were angry with them.

Revision: Punctuation marks and their uses

G. 1. The Pakistani cricketer scored a century! Yahoo!
2. My friend Sara sent me a letter.
3. This shop sells chairs, tables, board, and ladders.
4. I have read the book *Gulliver's Travels.*
5. Who broke the vase?
6. The gardener sowed some tomato, chilli, and water melon seeds.
7. 'Will you come with me?' asked Talha.
8. Charles Dickens is the author of the book *A Tale of Two Cities*.

Pages 56–57: Comprehension for Never Give Up!

A. 1. In the first stanza, the poet tells the readers that they should understand and follow the lesson that one has to try repeatedly to achieve something. Initially one may not succeed but one should keep on trying. This action will give courage and they will be able to overcome all difficulties. So one should never be afraid but keep on trying.
2. The poet says that life is not easy, even if we keep on trying we may not succeed. However, one should never lose hope and keep on striving. Definitely, sooner or later time will bring the rewards, so keep on trying.
3. The rule that one must follow is perseverance and fearlessness in whatever they do. One must keep on trying to achieve something in life.
4. The strong message conveyed by the poem is to keep on trying and never to give up. The poet says that if you will persevere you will conquer. The following lines convey this message repeatedly throughout the poem.

Once or twice though you should fail,
Try, try again;
If we strive 'tis no disgrace,
If you find your task is hard,
Try try again;
Why, with patience, should not you?
Try try again.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

The above examples show that continuous effort is important. Even if in the beginning rewards do not materialize, one should not give up but keep on trying.

B. Rhyming words

heed	succeed
appear	persevere, fear
fail	prevail
disgracerace,	case
do	you, view

C. 1. A stitch in time saves nine.
2. A friend in need is a friend indeed.
3. All good things must come to an end.
4. All work and no play makes Jack a dull boy.
5. It's no use crying over spilt milk.
6. Money makes the world go round.

Points of View

D. Divide the class into groups and have them discuss various passages they have read; have them identify the point of view of the writer.

Unit 8

Page 60: Comprehension for Great Expectations

A. 1. Pip was living with his sister, Mrs. Joe Gargery, who had brought him up, and her husband.
2. Mrs. Joe was angry at Pip because he had gone from the house without telling her and she had been searching for him, worried.
3. Mr. Joe was a blacksmith.
4. Mrs. Joe has a fiery temper, as shown by her violent behavior towards Pip. She threatens to beat Pip and Joe into "fifty Pips and five hundred Gargerys".
5. Pip was thinking of 'the fugitive out on the marshes with the iron leg' and the theft he must perform for him.
6. He hid his food for the convict, knowing that he would not find anything given Mrs. Joe's strict housekeeping.
7. This analogy would mean that like Hercules, Gargery had strength required by his profession as a blacksmith, and that he was dominated by his wife as Hercules was by Omphale.

B. 1. Flaxen: pale yellow
2. Disconsolately: in a very happy and disappointed way
3. Pledge: to formally promis eto give or do something
4. Trenchant: expressed strongly and effectively, in a clear way

5. Acquaintance: a person that you know but who is not a close friend
6. Apothecary: a person who made and sold medicines in the past

Page 61: Listening and speaking

Have a class discussion on the context within which the book was written in. You may describe (or show them pictures of) clothing, food and other features of 19th century England. Also, have a discussion on the century as experienced in the Indian subcontinent.

Page 61: Writing skills

A. Ask students to write about what they imagine Mr. and Mrs. Joe to be like -- both in looks and perosnality. Are they likable? Relatable, in any way?

B. 1. Zaid went to the shop to buy books after his promotion to class eight.
   2. I was sitting on the wall watching the cricket match being played on the ground.
   3. Hina read the book on politics, with great interest.
   4. Time was short but I managed to meet my aunt in Lahore.
   5. We had to write an essay on environment and pollution.

Pages 61–62: Grammar–Revision

A. 1. tiny
   2. easy
   3. wide
   4. unkind
   5. wild

B. 1. This book is <u>mine.</u>
   2. The computer is <u>his.</u>
   3. The red car is <u>hers.</u>
   4. The house is <u>ours.</u>
   5. The school is <u>theirs.</u>

C. 1. The girl looked at <u>herself</u> in the mirror.
   2. You have to do the homework <u>yourself.</u>
   3. We will move the chairs <u>ourselves.</u>
   4. They will do the work <u>themselves.</u>
   5. She baked the cake <u>herself.</u>

Page 64: Comprehension for Silly Salma

A. 1. Students' answers may vary. Answers must convey that the student has understood the stanza and written it in his/her own words.
   2. Silly Salma bought a pair of rabbits. The pets were kept in a wooden hutch and she gave them carrots to eat which made them happy and they soon become so fat that the wooden frame stretched. One day Salma was shocked to see ten

rabbits instead of two. It was unbelievable but true. It became difficult for her as she could not find enough carrots to feed them. She was helpless and in no time the rabbits multiplied and there were thirty. They broke the hutch and played naughty pranks, pulling her hair, jumping, screaming, and trampling her things. And soon she was short of space and food for them. She could neither provide enough food nor could they all fit in the hutch. She felt scared and at the same time she felt sorry for the rabbits that they were becoming sickly and losing health. The rabbits chewed whatever they could find and Salma screamed loudly telling them to run off. Suddenly she awoke from her sleep. She was relived to realize that it was just a dream. Her mother asked her what had happened and she answered that she did not want pets. The dream had horrified her.

3. The first part of the question can be answered individually by the students. Some suggestions are given for the poem, however, encourage the students to write their own poems.

Cats

I like cats
They chase away the rats.
Fond of milk, fish and meat
Is all they love to drink and eat.
My pet cat roams about in my garden
Mewing, purring, and hissing like a guardian.

My parrot

A red beaked green parrot
Eating seeds and bits of carrot.
As it watches someone walking
It starts babbling and talking.
It teases and pleases
A constant distraction
But for me an attraction.
As it is my dear pet
Nobody like it, I bet.

B. Accept suitable answers. Answers may include examples of alliteration, personification etc. found in the poem. Students may write the rhyme scheme too.
For example, the second line of the last stanza conveys how exasperated the bunnies made Salma with their behavior.

Page 64: Grammar

A. 1. bed fed led red

2. bunny money funny sunny
3. pet bet set
4. find mind bind hind.

B. **Countable nouns:** bunny, girl, pair, hutch, carrots, frame, eyes, dolls, bed
Uncountable nouns: money, care, space, hair

Unit 9

Page 67: Comprehension for The Greatest Sports Event

A. 1. The Olympic Games began in Olympia in ancient Greece in the year 776 BCE.
2. Baron Pierre de Coubertin, a French educator, revived the games because he wanted to restore the ancient tradition which had come to a standstill.
3. The symbols associated with the Olympic Games are:
   - The five rings which are displayed on the flag. The rings represent the major regions of the world—Africa, North America, South America, Asia, Europe, and Oceania. The colours of the rings are blue, yellow, black, green, and red as the national flags of every country have at last one colour on them. The interlinked rings signify peace, sportsmen spirit, and friendly competition.
   - The Olympic flame is another symbol associated with the games. It is lit in Olympia, the original home of the Olympics. A torch bearing the flame is carried to the different countries participating in the Olympics. It is then brought to the stadium and during the inauguration ceremony the flame is lit as an announcement to start the Olympic Games.
4. Differences between ancient and modern Olympics:
   - Only men competed in the ancient Olympic events and were awarded prizes but nowadays both men and women compete in the Olympic events.
   - The ancient Olympic Games were played in Olympia, Greece. However, instead of being held in only one country, now the Olympics are hosted by different nations.

   Similarities between the ancient and modern Olympics:
   - Games are held every four years.
   - The Olympic flame which is lit in Ancient Olympia and the torch bearing the flame is carried to different countries participating in the Olympics.
5. The last Olympics were held in London (England) in 2012. Rio de Janeiro (Brazil) will host the next Olympic Games in 2016.

   (After the Olympic Games 2016 the answer to this question will be: The last Olympics were held in Rio de Janeiro (Brazil) in 2016. ______________ will host the next Olympic Games in 2020.)
6. The statement means that countries participating from different parts of the world compete with each other in friendly competitions. When more than 200 countries

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

meet in one place, people belonging to different nationalities meet each other, welcome each other, learn from each other in a friendly atmosphere and understand each other's culture and tradition. This creates a congenial atmosphere and promotes feelings of good will and generosity, thus spreading peace and harmony.

7. Accept suitable answers. A possible answer may be that the writer's purpose is to inform the reader/student of the Olympics. He traces the historical development of the games, its symbols, Pakistan's participation, and the goodwill that results among nations through it.

B. Remind the students to first prepare a rough draft of their imaginary account, proofread it, and then write it neatly.

C. Timeline showing the achievements of Pakistan in the Olympic Games.

1956 Melbourne, Silver medal in Field Hockey

↓

1960 Rome, Gold medal in Field_Hockey and Bronze Medal in Wrestling

↓

1964 Tokyo, Silver Medal in Field Hockey

↓

1968 Mexico, Gold Medal in Field Hockey

↓

1972 Munich, Silver Medal in Field Hockey

↓

1976 Montreal, Bronze Medal in Field Hockey

↓

1984 Los Angeles, Gold Medal in Field Hockey

↓

1988 Seoul, Bronze Medal in Boxing

↓

1992 Barcelona, Bronze Medal in Field Hockey

Page 69: Comprehension for On Running

A. 1. Students can write whether they found this piece of writing interesting or not and give reasons for their answer.
2. As soon as the writer starts running her heart starts beating faster, her face turns red, and she starts sweating.
3. The writer is most likely to meet the school cross country team when she is running.
4. The writer has compared running to the publishing of a book. She thinks that writing is like a very long run. Writing is like running as one feels that it is impossible to complete the task as it is very lengthy. But tired and exhausted when one does reach the finishing line, one feels that the whole process was fun.
5. The title of the book which was written by the author is *The Fiction Class.*

B.

Words	**Meanings**
excursion	a short pleasure trip made by a number of people
keel (over)	to fall over unexpectedly
swoop	make a sudden attack
stagger	walk or move unsteadily
tangible	that you can touch and feel,
represent	to act or speak officially for somebody

Some suggested sentences:

1. Our geography teacher took us on an <u>excursion</u> which was really enjoyable.
2. Walk carefully or you will <u>keel</u> over on the broken road.
3. The crow <u>swooped</u> down and carried away my sandwich that I was eating during the break time.
4. The patient who had met with an accident <u>staggered</u> to the side of the road.
5. If you work hard, <u>tangible</u> gains will be your reward.
6. One student from each class will <u>represent</u> their team.

C.

	Words	**Antonyms**
1.	silent	noisy
2.	finish	begin, start
3.	strong	weak
4.	young	old
5.	small	big, huge, large
6.	short	tall
7.	like	dislike
8.	fiction	non-fiction
9.	natural	unnatural, artificial
10.	first	last

D. **Words** | **Synonyms**

	Words	**Synonyms**
1.	quiet	faint, inaudible, calm, silent, inactive
2.	accomplishment	achievement
3.	athlete	sportsman, sportswoman, player
4.	preferred	selected, chosen
5.	old	aged, elderly, ancient
6.	happy	glad, merry, joyous
7.	strong	robust, powerful, tough,
8.	next	following, succeeding, one after this
9.	treat	entertainment, celebration, party, feast
10.	exhausted	tried, fatigued

Page 69: Writing skills

A. The students can write their own blog on any topic of their choice.

Page 70: Grammar

A.

	Adverb	**Classification**
1.	slowly	manner
2.	then	time
3.	everywhere	place
4.	after lunch	time
5.	enough	degree
6.	here	place
7.	soon	time
8.	once in a year	frequency
9.	at the party	place
10.	in this place	place
11.	outside	place
12.	well	manner
13.	gradually	manner
14.	some years ago	time
15.	at night	time
16.	now	time
17.	in an hour	time
18.	very	manner
19.	fast	manner
20.	often	time

B. 1. She wanted to go for a walk <u>in the morning</u>.
2. There is <u>hardly</u> any rice in your plate.

3. <u>Often</u> they go out for dinner.
4. Their house is <u>in the village.</u>
5. He donated <u>generously</u>.
6. The cat went <u>out of the gate.</u>
7. They worked <u>with dedication</u>.
8. They will complete the work <u>soon</u>.
9. I pay the fees <u>once a month</u>.
10. It rained <u>very heavily.</u>

Page 71: Comprehension for Cricket

A. 1. The poet is displeased with Joe and Bill because they are not good cricket players. Joe bowls in anger and cleans the ball with a handkerchief without permission. Bill does not know how to bat and has bruised the skin around the poets' eye. He has also knocked down the wicket and broken the stumps.
2. The narrator's displeasure is quite justified as the two boys do not follow the rules of the game and at the same time their behaviour is not appropriate.
3. Students can write what they would do as this is an open ended question.
4. Bill may be running without shoes to run faster or to take care that his pumps do not wear out. The poet was right to criticize as the field could be hot or tiny stones or pebbles could hurt his sole while playing. It is also against the rules to play bareeet.
5. Students can write what they feel and why as this is an open ended question.

B. These two lines mean that Bill doesn't know how to handle a bat properly.

C. The poet seems quite emotional as he wants Joe to throw the ball. He has made up his mind to leave them, as he had never seen anyone bowling like Joe, who is in a bad temper. It is very irritating to see the ball being wiped with a handkerchief. Bill who is batting has hit the poet with the bat and given him a black eye. He is a novice, and doesn't know the rules and regulations of cricket. As a result he has broken the stumps, knocked down the wicket, and runs without shoes.

D. This is an open ended question. Students may choose a sport of their interest and write a poem on it. The poem must contain meaning, have a suitable format, and ideally, literary devices.

E. Choose a paragraph and have students write down the words as they as spoken.

Unit 10

Page 75: Comprehension for The Travels of Ibn Batuta

A. 1. Ibn Batuata on completion of his studies decided to go for Hajj to Makkah. He left in June 1325 and it took him a year to reach his destination. But in spite of all difficulties he was fascinated with all that he saw. The people of Makkah were dressed elegantly in white, which made them look fresh and snowy. He was inspired by them. He then visited Cairo and Alexandria and met different people

and observed their dress, customs, buildings, and heard different languages. He learned the manners and courtesies of travelling. All this made him decide to become a traveler and explore the world.

2. When Ibn Batuta reached the town of Tunis, people came forward to meet and greet their acquaintances but none greeted Ibn Batuta as he was a stranger there. This scene disheartened him and he wept bitterly. But one of the pilgrims soon noticed this and he came up to him and greeted him. The pilgrim comforted him and talked to him in a friendly manner until Ibn Batuta entered the city.
3. Ibn Batuta visited many places: Makkah, Tunis, Cairo, Alexandria, Iraq, Iran, Yemen, East Africa, Mogadishu in Ethiopia, Egypt, Turkey, Central Asia, Constantinople, Samarkand, Bukhara, Afghanistan, India, China, Maldives, Sri Lanka, Bangladesh, Indonesia, Baghdad, Damascus, Spain, Rabat, Marrakech, Sahara Desert, and Mali.
4. Ibn Batuta spent one year studying and resting in the holy city of Makkah and he had performed Hajj three times. This added to his stay in the city of Makkah makes it the longest stay at any place.
5. Ibn Batuta faced a lot of hardships on his travels. At times it took him many years to reach his destination. Many times he was attacked by robbers and pirates and he was shipwrecked because of storms. On one of his journeys the pirates took everything which could be used in emergency. The king of Ceylon had gifted him with pearls and rubies which were also taken away along with his clothes and supplies and he was left only with his trousers. While crossing the great Sahara desert, he said that the journey was long and tiresome and was quite strenuous. The water was brackish (salty) and this place had the most flies.
6. Students can write what they feel and why as this is an open ended question.

B.

	Words	**Meanings**
1.	shipwreck	destruction of ship by storm or collision
2.	destination	place to which person or thing is going
3.	fascination	capturing interest of
4.	awe-inspiring	producing fear or wonder
5.	brackish	slightly salty water
6.	arduous	laborious

C.
1. Ibn-Batuta said that the people of Makkah were very elegant and clean in their dress, and most of them wore white garments, which one always sees fresh and snowy.
2. About the pirates Ibn Batuta said that they took everything he had preserved for emergencies. They took the pearls and rubies that the king of Ceylon had given him, they took his clothes and the supplies given to him by pious people and they left him no covering except his trousers.
3. Ibn Batuta believed that China was the safest and best country for a traveller.

4. He said that the Chinese were the most skilful in crafts and had attained great perfection.

Pages 75–77: Grammar

A.
1. I <u>seldom</u> play cricket.
2. I <u>sometimes</u> clean my room.
3. I <u>always</u> sleep early.
4. I <u>always</u> thank people.
5. I <u>often</u> help my mother.

B.
1. We met a girl <u>who</u> knew my sister.
2. I saw Omer <u>who</u> is my neighbour.
3. He is Mr. Khan, <u>whose</u> son goes to my school.
4. This is the picture of my house <u>which</u> is in Quetta.
5. This is Hina <u>who</u> is going to study in England.
6. I have found the book <u>which</u> I had lost.

C. I am Hamza and I live <u>in</u> Lahore. <u>During</u> summer I like to travel <u>to</u> Murree, because <u>of</u> the pleasant weather there. Last summer I took a plane <u>from</u> Lahore to Islamabad. <u>From</u> the airport we went <u>by</u> bus to Murree. We stopped <u>at</u> a hotel to have lunch. Then we resumed our journey. <u>After</u> a few hours we reached Murree. We were very happy <u>with</u> our driver as we had reached Murree comfortably and without any delays. We all enjoyed our trip and had a lot of fun.

D.
1. at the age of
2. under age
3. for granted
4. under age
5. by all means
6. for hire
7. in time
8. on credit
9. on purpose
10. out of breath

Sample sentences:

1. Akbar succeeded his father Humayun at the age of thirteen.
2. Till you are under age, your parents are responsible for you.
3. The Northern Pakistan we take for granted seems like paradise to her

E.
1. I have been working <u>for</u> three years.
2. I have been waiting <u>since</u> four o'clock.
3. My grandfather will stay with us <u>for</u> a month.

4. I have been in this house since 2005.
5. I am going to Lahore for a week.

F. 1. My mother gave me a purse as a gift.
2. Why don't you join in the game?
3. Sara poured the tea from the kettle.
4. The students arrived on time.
5. I will meet you at five o'clock.
6. Today, the wind is blowing from the West.
7. Will you come to me now?
8. You will get a free gift if you purchase this item within a month.

Page 77: Writing skills

A. Use the above guideline as a guide to make one for Ibn Batuta.
B. Students' answers will vary. They can choose the life events they consider important.
C. You can mark the places and draw a dotted line through them to chart his trajectory.
D. Guide students in drawing an outline map and marking the places he stopped at.
E. Guide students in writing the introduction. Emphasize on correct use of grammar and vocabulary.
F. Students can write what they feel as this is an open ended question.

Page 78: Comprehension for Travellers' Joys

A. 1. The poet has depicted the morning, mid-day, and the evening time in his poem, Travellers joys.
2. The strong winds hover around the skylark as if to cheer him up but at noon the skylark is exhausted and drags itself to continue the flight.
3. Unclosed sun is the Sun which is not hidden by the clouds and it shines brightly. The traveller is tired of flying in the scorching Sun.
4. The sound of the water is a pleasant melody to the traveler because the flight is tiresome and this pleasant sound predicts relief to the bird who has been flying since early in the morning.
5. The skylark after having traversed the sky has come back to its nest. The sheep in the distant pastures are tied up with bells around their neck and the sound of these bells produce a musical note which is very pleasing to the ears of the skylark.
6. The poet has given a vivid description of the travels of the skylark. In the morning the traveller soars up high singing a song. It seems like a twinkling star at dawn when the Sun has not yet risen. The rough winds cheerfully greet the traveller but

OXFORD UNIVERSITY PRESS

soon the traveller is tired and the skylark drags itself in the afternoon. The scorching Sun has tired the skylark, but the sound of the flowing water give a musical effect to the skylark. In the quietness of the evening when the skylark is returning home to its nest the sound of sheep's bell, is like music to the travellers ears.

C.

	Adjectives	**Nouns**
1.	sleepless	night
2.	lonely	traveller
3.	bright	morning
4.	purified	water
5.	singing	skylark
6.	pop	music
7.	setting	Sun
8.	cool	evening
9.	chiming	bells

Some suggested sentences:

1. Mary had a <u>sleepless night</u> as her results were expected the next day.
2. The <u>lonely traveler</u> lost his way in the desert.
3. One <u>bright morning</u> I went out into the garden to play.
4. <u>Purified</u> water is good for health.
5. I have a <u>singing skylark</u> in a cage in my garden.
6. <u>Pop music</u> is a popular trend in today's modern world.
7. It is worth going to the sea side to see the <u>setting Sun.</u>
8. We like to go for a walk and enjoy the <u>cool evenings</u> of Karachi.
9. The <u>chiming bells</u> announced the coming of the Christmas season.

D. Students can write their own poem based on a journey to a destination of their choice as this is an open ended question.

Pages 79–80: Review Test 2

A. 1. Do you know who's the man at the door?
2. The last scene of the movie was very sad.
3. This coat is too expensive.
4. A square has four angles.
5. There are too many patients in hospital.

B. 1. Technology changes so rapidly that we can hardly keep up.
2. People who live honestly will always succeed in whatever they do.
3. Life is very difficult for some.
4. There are both men and women at the conference.
5. The students in my class have very good habits.
6. All the children were playing happily.
7. A notebook and a pen are lying on the table.
8. My son, along with two friends, is coming for the weekend.
9. Sitting on the sofa were two of my friends.
10. Everybody hates to take tests.

C.

Word	Synonym	Antonym
biased	unfair	unbiased, fair
pretty	beautiful	ugly
wealthy	rich	poor
expensive	dear	cheap, inexpensive
strong	powerful	weak

D. **Words** — **Meanings**
1. diversity — a range of people or things that are very different from each other.
2. resemble — to have a similar nature or have a likeness to something
3. contagious — capable of being spread from person to person by contact
4. conceal — to hide or keep hidden from sight
5. assemble — to come together as a group

Some suggested sentences:
1. There is lot diversity in the customs and culture of this country.
2. The twins resembled each other in appearance.
3. Children need to be vaccinated against contagious diseases.
4. I concealed my beautiful bag under a pile of clothes in the cupboard.
5. The students were told to assemble in the hall to hear the announcement.

E. 1. Wow! Look at the fireworks.
2. Can you come to my birthday party?
3. I want to have some soup for lunch.
4. Ouch!
5. It rained all day long.
6. Isn't this a beautiful night?

F. 1. passive
2. active
3. passive
4. active
5. active
6. passive
7. active
8. passive

1. Salma wrote the letter.
2. The car was cleaned by Mr. Jamil.
3. The Pakistani team has won the game.
4. The lion was killed by the hunter.
5. The problem was solved by Talha.
6. The artist created the design.
7. The crowd was entertained by the jokers.
8. The student answered the question.

G. Students' answers will vary. Letters must be in proper formatting and contain the points mentioned in bullets.

Unit 11

Page 82: Comprehension for The Poet of the East

A. 1. The writer went to Heidelberg to start his studies at the South Asia Institute and at the Department of Philosophy of the University of Heidelberg.
2. One evening the writer felt a strong urge to go for a walk along the River Neckar. There he followed a street known as B 37, which he already knew as *Vangerowstrafe.* When he reached the city's centre the name of this street was different: *Iqbal-Ufer.* While walking around he then discovered a memorial stone which had the name, Iqbal on it. This was the first time he across Allama Iqbal's name.
3. The writer saw Iqbal's name the second time while selecting the courses. It came to his knowledge that there was an Iqbal Chair at the South Asia Institute, held by a visiting guest professor from Pakistan.
4. Stemmer found out that Iqbal was the poet-philosopher of Pakistan who in a way founded Pakistan. He discovered Allama Iqbal's most famous poem depicting an

OXFORD UNIVERSITY PRESS

idyllic scenery alongside river Neckar. He had expressed a vision of quietness in the poem.

5. Accept suitable answers.

   Possible answer:

   The writer's purpose is to inform the reader/student about Iqbal and encourage them to read his works. The excellence of his poetry is such that a street in Germany is named after him, and his poems translated into German.

B. 1. The street *Vangerowstrafe* became known as Iqbal Ufer close to the city centre.
   2. There was an Iqbal Chair at the South Asia Institute.
   3. *An Evening by the River Neckar* has been translated into German language by Ein Annemarie Schimmel.

C.

	Words	Meanings
1.	memorial	anything established in memory of any person or event
2.	absorbed	intensely engaged or interested
3.	convinced	firmly persuaded
4.	ponder	think over, muse
5.	idyllic	picturesque, eye-catching
6.	contemplation	the act of thinking deeply about something

Some suggested sentences:

1. Minar-e-Pakistan serves as a memorial reminding us about the Pakistan resolution of 1940.
2. He was so deeply absorbed in his work that he did not notice the arrival of his friends.
3. I was convinced by my parents to choose science as my career.
4. I had to ponder deeply over the suggestions given by my friend.
5. The artist has painted an idyllic picture of the village.
6. Yoga practice has more to do with contemplation then physical exercise.

Pages 83–84: Grammar

A. 1. Naheed was standing by the river and looking at the boats.
   2. We were taking a bus to Saddar to go to Iqbal Park.
   3. The name of the street I was walking on was Iqbal Ufer.
   4. I was studying Sufi poetry and reading translations of Urdu literature.
   5. People were benefitting from Iqbal's literary works.

B. 1. I shall think of going to Lahore for the holidays.
   2. Kamal will read an interesting book on German poets.
   3. Hina shall write an essay on Allama Iqbal.
   4. We shall attend a lecture on the travels of Ibn-Batuta.
   5. Hasan will travel to Hong Kong this week.

C. 1. Our journey to Lahore was interesting
2. We saw some ducks swimming in the waters as we walked by the lake.
3. 'Have you done your homework?' he asked me.
4. As it is too late now we will study to-morrow.
5. Being very thirsty she drank up all the water.

Gender Nouns

D.

Nouns		Gender	Opposite gender
1.	school	neuter	
2.	child	common	
3.	actress	feminine	actor
4.	wife	feminine	husband
5.	employer	common	
6.	host	masculine	hostess
7.	prince	masculine	princess
8.	mayoress	feminine	mayor
9.	waiter	masculine	waitress
10.	tree	neuter	
11.	wizard	masculine	witch
12.	sportswoman	feminine	sportsman
13.	student	common	
14.	heiress	feminine	heir
15.	goose	feminine	gander
16.	mistress	feminine	master
17.	emperor	masculine	empress
18.	landlady	feminine	landlord
19.	computer	neuter	
20.	hero	masculine	heroine

E. 1. Ahsan's bag is very big.
2. The girl's dress is blue.
3. Maha's ring is lost.
4. The dress's button is not stitched properly, it may come off.
5. Haris's sister is a software engineer.

Page 84: Writing skills

A. Conduct a class activity where everyone shares words and phrases they have picked out from heir reading. Guide students in identifying their correct contextual meaning.

B. Students can write their own poem as this is an open ended question. Emphasize on using descriptive words.

Pages 86–87: Comprehension for Allama Iqbal Open University

A. 1. Marvi and Sakina managed to complete their matriculation but then they were unable to continue further as they were denied permission because girls were not allowed to go to college.

They resolved their problem by joining Allama Iqbal Open University.

2. Distance learning system provides the facility to students of not attending regular classes at school, college, or university in order to receive their degree or certificate. They can study from the course books at home and other material delivered by the university through post. Tutorials are sent and received via post and mail. Instructions and lessons are given through satellite transmission, radio broadcast, and television programmes. Final exams are held at designated centers.
3. In our culture and society women are restricted from participating in or attending outdoor activites. However, men are allowed to do everything. The low literacy rate has not broadened the minds of people specially those living in rural areas. This is the reason why, female knowledge seekers are enrolled in a larger number at the Allama Iqbal Open University. They can study from their homes.
4. Advantages of distance learning programmes:
   - Constant access to updated information.
   - In-house educational activity saves time and money.
   - It is also less tiring.

   Disadvantages of distance learning programmes:
   - A student has to study alone and is also deprived of teacher-student relationship.
   - Students may not be able to use electronic media when there is load shedding.
   - Designated exam centers may not be within reach of the student.

B. 1. false
2. false
3. true
4. false
5. false

Pages 87–88: Grammar

A. 1. The knife was so <u>sharp</u> that it cut right through the mango.
2. The <u>frightened</u> kittens were hiding under the bed.
3. A glass of <u>cold</u> lassi is very refreshing on a hot summer day!
4. Apa and I rushed to help the <u>injured</u> boy, who was lying on the road after being hit by a car.
5. I had such a <u>scary</u> dream last night that I woke up screaming.

B.

	Nouns	Adjectives
1.	adventure	adventurous
2.	child	childish
3.	danger	dangerous
4.	wool	woollen
5.	joy	joyous, joyful
6.	nature	natural
7.	noise	noisy
8.	strength	strong
9.	water	watery
10.	wood	wooden

	Verbs	Adjectives
1.	harm	harmful
2.	help	helpful
3.	choose	choosy
4.	cry	crying
5.	roll	rolling
6.	break	breaking, breakable, broken
7.	freeze	frozen, freezing
8.	smile	smiling
9.	damage	damaging, damaged
10.	fade	fading, faded

C. Underline the adjective phrases in each sentence.

1. The queen wore a <u>dress made of silk.</u>
2. The soldiers saluted the <u>flag of Pakistan.</u>
3. My grandfather is a <u>man of a kindly nature.</u>
4. Sara lost her <u>dark brown bag.</u>
5. His shoes were <u>covered with mud.</u>

D. Rewrite the sentences using single adjectives.

1. The queen wore a <u>silk dress.</u>
2. The soldiers saluted the <u>Pakistani Flag.</u>
3. My grandfather is a <u>kind man.</u>
4. Sara lost her <u>brown bag.</u>
5. His shoes were <u>muddy.</u>

Unit 12

Pages 90–91: Comprehension for A Man and His Flying Machine

A. 1. Abbas Ibn Firnas was a scientist who invented a hang glider with artificial wings.
2. This is an open ended question. Students can give their own opinion giving reasons for their answer.
3. Inventions and achievements of Ibn Firnas:
   - He invented the glider with artificial wings.
   - He designed a water clock called Al-Maqata.
   - He developed a method of making colourless glass from sand and this was used for cutting rock crystal.
   - As he was interested in astronomy he designed a chain of rings to show the movement of planets and stars.
   - He invented various glass planispheres which are instruments that helps in learning how to recognize stars and constellations.
   - He made an artificial weather room in his house. While sitting in it people were amazed to see stars and clouds and could hear thunder and lightning. The machinery used was kept in an underground room.

4. Two brothers Wilbur and Oliver Wright are the pioneers of modern aviation. They belonged to the United States of America.

5. This is an open ended question. Students can write about their own dream and how they plan to achieve it. A suggested beginning is given for help.

   One can dream to be a musician, a physiotherapist, a dentist, a fashion designer, a caterer, a manger, a banker, a business person, a shopkeeper, an engineer, or an artist. I dream to be a ______________ as I am interested in ______________. I will have to work very hard in order to turn my dream into a reality. ______________.

B. 1. history 4. experiment
2. knowledge 5. ordinary
3. musician 6. machinery

Pages 91–92: Writing skills

A. This is an open ended question. Students can write an imaginary conversation. However, remind the students to proofread their work before submitting it.

B. Ask the students to first prepare a rough draft and then write the essay neatly in their exercise books.

C. 1. <u>Maha</u> sings like a <u>bird.</u> simile
2. My <u>friend</u> is a stubborn <u>mule</u>. metaphor
3. <u>Hasan</u> was as fast as a <u>deer</u> on the track. simile
4. The <u>thief</u> was a slippery <u>eel</u>. metaphor
5. The <u>ball</u> went up in the air like a <u>rocket</u>. simile

OXFORD UNIVERSITY PRESS

6. The boy was a monkey when he climbed trees. metaphor
7. The queue was moving as slowly as a turtle. simile
8. Our lawn is a green carpet. metaphor

D. Some suggestions are given but there can be other acceptable answers also.
1. As heavy as lead/ elephant.
2. The child is naughty like a monkey.
3. She is as fast as a deer/ hare/bullet.
4. As hard as iron/nail.
5. The snow was like a white sheet.
6. He is as clever as a fox/wolf.
7. He is as slow as a snail/tortoise.
8. His anger is like the thundering sky.

Pages 92–93: Grammar

Helping Verbs

A. Helping verbs used in the text: was, had, should, would, were, could, would, shall

B. Some suggested sentences:
1. I am prepared to do my work.
2. We can contribute money and food items for the flood victims.
3. I had met him last week.
4. We might go to Lahore during the summer holidays.
5. She was in a hurry to go home.
6. When are you going to meet them?
7. The little boy could jump over the fence.
8. She has two sons and one daughter.
9. We must complete our work on time.
10. Those people were the first to arrive.
11. Who is going to be the next king?
12. What did the teacher say about your absence?
13. I have two pet kittens.
14. We ought to be careful while crossing the road.
15. John will lead the hockey team.
16. She had been to London to see the queen.
17. Please do your work on time if you don't want to be punished.
18. Mary is Jane's best friend.
19. We should be honest in our dealings.
20. I would love to go to Murree during the summer holidays.
21. Being too tired I could not go to the party.

22. What does she do in the evening?
23. May God shower his blessings on all.
24. I used to visit her frequently but now I go and visit her only once in a month.

Regular and Irregular Verbs

C. Irregular verbs used in the text: leave (left), fall (fell), fly (flew), forgot (forget), knew (know), say (said), send (sent)

Accept suitable responses from students when making sentences

Infinitive

D. 1. I have to save money to buy a new dress.
2. I love to play with my friends.
3. It is my dream to visit my uncle living in London.
4. My mother told me to give my sister some pencils.
5. I told my brother I want to learn a new language.

E. 1. We use a computer to send emails.
2. We looked at the map to find the way.
3. I turned on the radio to listen to the news.
4. They went to the hospital to meet Hina.
5. Tahir used the camera to take a photograph.
6. We went to the museum to learn about the Indus Valley Civilizations.

Page 93: Activity time

Students can make their own poster and write a suitable note for it as this is an open ended question

Pages 94–95: Comprehension for Flying

A. 1. Students can write in their own words and describe what they imagine and see.
2. The poet has expressed the joy of flying very well in this poem. He has used words to show the different kinds of motions and movements such as taking a curve, spinning, rolling, going up and coming down, etc. as if they sky is the poets domain. The poet visualizes with extreme happiness the power and speed of the plane flying against the rough winds.
3. The poet thinks that man is free because man is no longer bound to the Earth. Man can now fly and explore the sky also. He is free from the bonds of earthly chains that is, the hardships of life.
4. The gift referred to is the sky which is the open space and the atmosphere where one can roam about freely without being answerable to anyone. There is no doubt at all but only God the Almighty has blessed us with His bounties.
5. The Sun is referred to as a friend as it symbolizes happiness. The Earth is a slave as human beings on Earth have to toil, work hard, and face difficulties and yet they achieve nothing in this world. The heaven is an everlasting home. The Earth

is a temporary abode and one day we have to leave for the eternal world hopefully to be in heaven.

6. The poet has used a number of words to describe flying: loop, spin, roll, climb, dive, etc.
7. Metaphors used in the poem:
   - The Sun a friend
   - The Earth a slave
   - Heavens home

B.

	Words	Synonyms
	Words	**Synonyms**
1.	recede	retreat, withdraw.
2.	puny	small, weak
3.	ceaseless	constant, unending
4.	shroud	cover
5.	glorious	impressive

Page 95: Listening and speaking

Students' answers will vary. They must be able to provide suitable reasons for their responses.

Page 95: Writing skills

Homographs

A. Students can pick some homographs and write their own answer as this is an open ended question.

Unit 13

Pages 98–99: Comprehension for The Gems of the Salt Range

A. 1. The Salt Range is a low mountainous system that lies in northern Punjab between the Indus and Jhelum rivers. It is famous for its large salt deposits and is one of the richest salt fields in the world. Salt has been excavated since the ancient times and is being excavated to date.

2. Kallar Kahar is a popular tourist resort for both locals and foreigners. It is famous for its scenic beauty and beautiful lake. One can easily visit this place through the motorway between Lahore and Islamabad.
3. The water of Kallar Kahar is saline because the lake is the remains of the sea that once spread over this region, millions of years ago.
4. The best time to visit the salt range is in the spring season as flowers are in full bloom especially the mustard flowers. The yellow mustard flowers with shades of green and the blue and white sky looking like a canopy or tent present a very beautiful sight.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

5. Al Beruni who was renowned Muslim scholar, mathematician, and historian came to Ketas with the purpose of learning Sanskrit, the ancient language of India, at the University of Linguistic which was established here.

   During his stay he performed many scientific experiments and wrote his famous book *Al Hind* about religion, science, and Hindu traditions. This book is acknowledged universally by scholars and historians.

B. In this sentence the phrase 'blue and white canopy' means the blue sky with white clouds that looks like an overhanging tent or a shelter.

C. 1. How did the Salt Range get its name?
   2. Which Moghul emperor stopped and rested at Kallar Kahar?
   3. Why do people visit the Kallar Kahar Lake?
   4. What do you know about Al Beruni?
   5. Where is the Nandana fort located?

D.

Words	**Meanings**
1. excavation	extract or find something by digging
2. archeological	related to the study of the past by examining the remains of buildings and objects found in the ground
3. accessible	easy to reach
4. paragliding	a recreational and competitive adventure sport in which people wear a structure like a parachute and jump from a plane and are carried by the wind before they land on Earth
5. extraction	removing something from something else
6. canopy	a cover or a roof or something that spreads over an area like a roof
7. brilliant	bright, sparkling
8. linguistics	the study of languages
9. precision	accuracy
10. tranquility	calmness, serenity

E. 1. brilliant 2. extraction 3. paragliding
   4. canopy 5. accessible

Page 99: Writing skills

A. Students can write their own imaginary conversation.

B. The teacher can help students to brainstorm and write the essay. Some points are given as suggestions.

   Journey by bus, rail, road, or air

   Preparations – choose mode of travel – destination –with family or friends – how long was the journey – arrangements made for boarding and lodging – entertainment – shopping – photographs - buying gifts - returning back

Page 100: Grammar

Modal Verbs

A. 1. Going out alone in a new city could be dangerous; you must carry a map with you.
2. My mother can drive a car very well but now she has stopped driving.
3. This diamond is very big! It must be very expensive.
4. You may go out but be careful it might rain in the afternoon.
5. After a long drive you must be exhausted.
6. This work is not important. You don't have to do it if you don't want to.
7. This machine is making a lot of noise, it must be replaced.
8. I couldn't do the work because I was tired.
9. You shouldn't worry about the results if you have tried your best.
10. You can go out if you have finished your work.

Pages 100–102: Revision

Verbs

A. 1. The cat looked very hungry.
2. He is the manger.
3. The bed felt very uncomfortable.
4. The food smelled wonderful and we were tempted to eat it.
5. The house seemed haunted.
6. Ali was sad to hear that his team had lost the game.
7. Ramsha thought the dress was pretty.
8. The boxes are on the table.

Transitive and Intransistive Verbs

B. 1.	My mother cooks very tasty food.	(transitive)
2.	Alia worked all day long.	(intransitive)
3.	Graham Bell invented the telephone.	(transitive)
4.	Taha and Iqbal have been working on this project.	(transitive)
5.	In 2011, my father gave me a new watch.	(transitive)
6.	The boy fell while he was running.	(intransitive)
7.	The company appointed him as the manager.	(transitive)
8.	My mother lived in Karachi when she was a child.	(intransitive)

Sentence, Phrase, and Clause

C. 1.	the baby cried	clause
2.	tall and enormous	phrase
3.	before school started	clause
4.	with tears in her eyes	phrase

5. after a few hours phrase
6. they ran clause
7. the young girl immediately phrase
8. rain and wind phrase

D. 1. Ali is the captain of the team (independent) that won the match. (subordinate)
2. You can go home (independent) if you finish the task. (subordinate)
3. This is the woman who owns this house (independent) and is going to another country. (subordinate)
4. Although I like this car (subordinate) I don't want to buy it. (independent)
5. This is the hat I wore (independent) with my black suit. (subordinate)

Page 103: Listening and speaking

Pictures and Words

A. Students can describe the picture in their own words and then draw an interesting picture using different materials.

Page 103: Activity time

The given task can be done as a group activity. Students can pick tourist spots of their choice and make their own poster as this is an open ended question.

Unit 14

Pages 106–107: Comprehension for Little Men

A. 1. On his first day at school, Nat felt nervous as he did not know much about anything and he was afraid that others would come to know that Nat was an ignorant boy who did not have any knowledge or education.
2. The positive qualities that Mr. Bhaer pointed out in Nat were that he was a cool tempered person as compared to Jack and none could play the violin in the class except Nat. Mr. Bhaer also appreciated his efforts to learn and said that Nat's enthusiasm to learn new things is itself an act of bravery.
3. Nat wanted to work hard as he had never been to school and now that he had this opportunity he wanted to make the most of it. He wanted to stand in line with others.
4. Nat prepared his little farm, sowed his beans, watched eagerly to see them grow in the warm spring weather, and rejoiced as he saw the plants growing.
Two similes used to describe Nat's activities in the garden:
   - He worked like a beaver.
   - He worked and hummed as busily as the bees buzzing all about him.
5. Nat and Daisy mended the toys that were passed on to them by Mrs. Jo's friends. Nat had skilful hands and used his gum bottle, paint box, and knife to repair the toys and Daisy made dresses for the repaired dolls. These toys were put away

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

carefully for furnishing the Christmas tree and to be given as gifts to poor children of the neighbourhood.

6. Demi who was Nat's friend had read many stories such as Robinson Crusoe, Arabian Nights, Edgeworth's Tales, etc. and Demi used to read and explain these stories to Nat. This was a new world for Nat as his eagerness grew and he wanted to know more about each book which made him start reading and soon he became well versed in reading like any other person.
7. Because Nat was sick/weak, 'much study was not good for him'. However, by working in the garden, he regained strength. The outdoor activity served as a cure.
8. Students can write their own answer as this is an open ended question.
9. Tommy his patron and Daisy the comforter of all his woes
10. Students can write suitable answers as this is an open ended question.

B. 1. toiled away diligently – when Nat was given any written work to do he put in great effort and worked with enthusiasm
2. the intricacies of multiplication tables – Franz taught a class of small students and was explaining the complicated rules of multiplication tables
3. the rough sports of the elder lads – Nat preferred to be more involved with younger students than the sports of the elder students. He found pleasure in the company of innocent children even though they were younger than him.
4. Nat kept up such a stirring of the soil – Nat used to keep on tossing the soil up and down.

C. Students can write in their own words about the impressions they have formed about Mr. Bhaer and Nat.

D. List of compound words used in the text: good-hearted, strawberries, afterward, sunshine, afternoon, paint-box, dressmaker, bookworm

Page 108: Grammar

A. 1. If Salma <u>has</u> enough money, she'll buy some new furniture.
2. I <u>will make</u> some coffee if you boil some water.
3. If I tell you a secret, <u>will you promise</u> not to tell anyone?
4. She <u>will not attend</u> unless she is completely recovered from the illness.
5. If you cook dinner, I <u>shall clean</u> the room.

B. 1. If he <u>had worked</u> more, he would finish in time.
2. Huma <u>would have bought</u> a new dress if she had enough money.
3. We <u>would have taken</u> a break, if our teacher wasn't so strict today.
4. If she <u>was happy</u> she would go to another country.
5. Jamila <u>would be proud</u> if her son got 100 marks in the test.

Pages 109–110: Review Test 3

A.

	Words	Meanings
1.	affluent	having a lot of money
2.	recent	something that happened a short time ago
3.	infection	the process of causing or getting a disease
4.	influence	the action of one thing or person on another, which creates an effect on the other
5.	discount	to deduct (an amount or percentage) from the cost or price of something

B. When writing essays encourage the students to first prepare a rough draft, edit, and proofread it, and then write it neatly in their exercise books.

C.
1. She <u>would buy</u> a bigger house if she had a choice.
2. If she knows the time, she <u>will come</u> and join us for the party.
3. Unless we <u>finish</u> soon, we won't be able to meet the deadline.
4. She <u>would attend</u> the meeting if she had time.
5. Ali <u>will say</u> yes if you ask him.
6. If he <u>had been a</u> teacher, he would provide free education for many children.
7. What <u>would you do</u> if you were president?
8. Sania would invite Ramsha if <u>it was</u> her party.

D. One night, just as we entered the tropics, an awful storm burst upon our ship. The first squall of wind carried away two of our masts, leaving only the foremast upright. For five days the tempest raged in all its fury. Everything was swept off the decks except one small boat. The captain said that he had no idea where they were, as they had been blown far out of their course. At day-break on the sixth morning of the gale we saw land ahead. It was an island encircled by a reef of coral on which the waves broke in fury.

The captain said to the men that it was all over with them and further told them to get the boat ready to launch as they would be on the rocks in less than half an hour.

The man obeyed in gloomy silence, for they felt that there was little hope of such a small boat surviving on such a sea.

Jack Martin told the boys to come on. We gladly agreed to follow Jack for he had inspired us with confidence.

E. 1.foolish
2. active
3. wise
4. colourful
5. heavy
6. important
7. elderly
8. steady

F. Students can write their own answer based on their favourite book as this is an open ended question.

G. The teacher can help students to brainstorm and write the essay. Encourage students to produce a draft.

Worksheet 1

A. Write a character sketch of your best friend.

Remind the students to follow the suggestions given in their textbook. They can first prepare a rough draft and then write it neatly in their books.

B. Write a story using the following outline.

After the students have written the story ask them to proofread their story to detect any errors in spelling, punctuation, or grammar.

C. Change the direct speech to indirect speech.

1. Nauman said that it would not happen again.
2. Mr. Hassan asked us what we had learned from this episode.
3. Adeel replied that they had learnt that they must respect their elders.
4. Nauman said that they must control their temper as it saves them from a lot of trouble.
5. The boys went to Rehman Baba and asked him to forgive them and also said that they would never speak rudely to him.

D. Working in pairs, find the meanings of the following phrases and then use them in sentences.

1. My school is at walking distance from my home.
2. They were half way through their assignment when the lights went off.
3. Hamid resolved to improve his behavior.
4. The woman told her maid to keep an eye on her children.
5. The hungry students headed for the canteen during the break time.
6. The doctor asked the man to quit smoking and make a healthy change in his lifestyle.

7. My spirits lifted when my team scored the winning goal.
8. Our car broke down and we could not reach the cinema in time.

E. Rewrite these sentences in the tense indicated in the brackets. You may have to add or delete some words or make other changes, as shown for the first sentence.

1. The butterflies flitted from flower to flower and sucked their nectar. (present continuous)
   The butterflies are flitting from flower to flower and sucking their nectar.
2. Haris records all the scores in his activity book. (present)
3. Ramsha helped her mother to cook a meal. (past)
4. Mother is asking Ramsha to give her the salt. (present continuous)
5. Amna fell down and hurt herself. (past)

Worksheet 2

A. Write five sentences in the future continuous tense, saying what you will be doing in the next few days.

1. I will be reading my favourite book in the evening.
2. I will be helping my mother in the kitchen.
3. I will be going to the cinema with my father.
4. I will be meeting my friend this evening.
5. I will be playing basketball tomorrow.

B. Read the list of homophones and then use each homophone in a separate sentence to show that you understand their meanings.

Some suggested sentences:

1. The lake has lost its beauty because of the overgrowth of the <u>reeds.</u>
   I <u>read</u> a few pages before going to sleep.
2. The ship is going to <u>sail</u> from Karachi to Dubai.
   The new dresses are on <u>sale</u> in some shops.
3. The king sat on his <u>throne</u>.
   The letter was <u>thrown</u> out of the window by the small child.
4. The coconut palms in my garden have <u>grown</u> to great heights.
   The injured man <u>groaned</u> with pain.
5. I love to wear my favourite sky <u>blue</u> dress.
   Imran <u>blew</u> the balloons and decorated the room for the birthday.

C. Explain the given phrases and then use them in sentences.

1. The children were roaming back and forth in the park and enjoying themselves.
2. As soon as the shopkeeper saw his customer flying into a rage he attended to him immediately.
3. John and his friends had lied to their teacher so they hung their head in shame.
4. There are people who are quick to sermonize others.

D. Write a short story to bring out the meaning of any one of the following proverbs.

Discuss the meanings of the proverbs in class and then ask the students to write their own story.

E. Match the idioms given in Column A with their meanings in Column B.

	Column A	Column B
1.	Out of spirits	gloomy
2.	With open arms	gave a warm welcome
3.	Lose ground	become less powerful
4.	Through thick and thin	under all conditions
5.	Strained every nerve	used the most effort
6.	Within a stone's throw	at a short distance
7.	In the bad books	not in favour
8.	Up to the mark	quite satisfactory
9.	Played false	betrayed
10.	Pinned all faith on	had full reliance upon

Worksheet 3

A. Fill in the blanks with appropriate articles: a, an, or the.

1. a	4. a	7. a	10. a
2. an	5. The	8. an	
3. an	6. an	9. the	

B. Find the meanings of these words and then use them in sentences.

1.	exchange	giving one thing and receiving another in its place
2.	communicate	impart or convey information
3.	incredible	unbelievable
4.	powerful	having great power or force
5.	solution	way of solving a problem
6.	function	a special activity or an event

Worksheet 4

A. Proofread the following paragraph. Mark the errors and rewrite it correctly.

Even as a child Beethoven did not have a happy life. His father who was singer with the court band in Germany was a very lazy person. When the boy was only four, his father decided to make him a musician. Hour after hour Beethoven had to practise the violin and whenever he did not work hard, his father was cruel to him.

B. Write an essay of about 150 words on any one of the following topics. Write in paragraphs and use transitional devices to make your writing interesting.

Ask the students to write their essay and then exchange their work with their friends and read each other's essays.

C. Choose the correct answer from the brackets and fill in the blanks.

1. Where does your uncle live?
2. I can speak in Urdu and English but I can't speak in French.
3. 'Can you drive a car?' 'No. I've never driven a car but I want to learn.'
4. My friend was waiting for me when I arrived.
5. Samina and Alia enjoyed playing with their dolls.

Worksheet 5

A. Write an autobiography of a mobile phone. Imagine that you are a mobile phone. Write how you were made, how you reached the market, who bought you, and what your life is like. Remember to write in the first person.

B. Select any famous personality whom you admire. Research and collect data about this person and then write his/her biography of about 200 words.

For questions A and B ask the students to follow the guidelines given in the textbook.

C. Fill in the blanks with the correct relative pronouns.

1. who	3. who	5. who	7. whose
2. that	4. whose	6. that	8. whose

D. Write the plurals of these words and use them in your sentence.

1. sheep	2. fairies	3. toes	4. companies	5. lives

Some suggested sentences:

1. The sheep are grazing in the fields.
2. The fairies helped the princess to weave the golden carpet.
3. The little child stood on his toes to pick up things from the high table.
4. The companies that were not registered were disqualified.
5. Thousands of people lost their lives in the earthquakes.

E. **Select the correct pronoun from the brackets and fill in the blanks.**
1. My friend and <u>I</u> went to the sea-side.
2. We like to play football as much as <u>they</u> do.
3. It is <u>we</u> who will enjoy. (we/us)
4. Our teacher took <u>us</u> to the Quaid's Mausoleum.
5. Sana will attend the concert with <u>her</u> mother.

F. **Underline the antecedent for the underlined pronoun.**
1. The <u>aeroplane</u> has a problem in <u>its</u> tyre.
2. The <u>team</u> played <u>their</u> game sensibly.
3. My <u>teacher</u> asked me to help <u>her</u> in putting up the world map.
4. <u>Everyone</u> at the party helped <u>themselves</u>.
5. The <u>laborers</u> will finish <u>their</u> work soon.

Worksheet 6

A. **Select the correct word from the brackets and fill in the blanks.**
1. My younger sister loves to buy <u>stationery</u> every now and then.
2. A great <u>number</u> of people attended the function.
3. Jane could not give her <u>terminal</u> examination as she was sick.
4. I met my friend at the <u>entrance</u> of the theatre.
5. Imran intends to go <u>abroad</u> for higher studies if he has enough money.

B. **Write a letter to your teacher requesting her to be the judge for the upcoming debate contest. Do not forget to give information about the date, time, venue, and other details.**

Remind the students to write the letter using the correct format and layout.

C. **Explain the meanings of the following phrases or clauses.**
1. his brothers and/or sisters were playing in the garden
2. she was displeased or angry and it showed on her face
3. the children walked in together as a group
4. first the person was astonished and then the person became angry
5. became excited

D. **Check these sentences for errors, and then rewrite them correctly.**
1. Everyone entering the building was searched by the police.
2. Atlanta is the city, where the Olympic Games were held in 1996.
3. Amir is someone who is always ready to help others.
4. I would like to see the photo that you took in the morning.
5. I have got just one reply.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

E. Match the words in Column A with their meanings in Column B.

	Column A	Column B
1.	surprised	astonished
2.	glared	looked in anger
3.	trash	waste
4.	embarrassed	ashamed
5.	remain	continue to be
6.	flung	threw
7.	stench	a foul smell
8.	episode	a part of
9.	recruited	enlisted
10.	transformed	changed

Worksheet 7

A. Choose the most suitable option form the brackets and then write it in its correct form in the blanks.

1. Elephants are larger than horses.
2. Gold is more valuable than steel but steel is harder than gold.
3. Asia is the largest of all the continents in the world.
4. India has a bigger population than Pakistan.
5. This painting is smaller than the other one. (small, blunt)

B. Read these sentences and write whether they are in active or passive voice. Then rewrite them changing the voice from active to passive and vice versa.

1. Active
   The cakes are being baked by us, for the party.
2. Active
   This entrance is not supposed to be used by us.
3. Passive
   The principal welcomed the chief guest.
4. Passive
   The neighbour's dog bit him.
5. Active
   English is spoken all over the world.
6. Active
   Honour is considered more important than wealth. (by him)
7. Active
   A lot of noise is being made by children.
8. Passive
   He repaired the television set.

9. Active
   The garden was being dug yesterday, by Joseph.
10. Passive
    The artist will appreciate your painting.

C. Rewrite these sentences according to the type mentioned in the brackets.

1. The clock is slow.
2. My birthday is not on Monday.
3. What a clever answer!
4. Will you take the children to the park?
5. John doesn't love travelling.
6. You have read the book.
7. Have they changed their plans?
8. What a great victory!
9. I shall never forget those happy days.
10. Can there be smoke without fire?

D. State whether the following sentences are simple or compound.

1. simple.
2. compound
3. simple.
4. compound
5. compound
6. simple
7. compound
8. compound

E. Punctuate the following sentences.

1. You have just returned from Lahore, haven't you?
   Well, did you have a good time there?
2. Please try to organize your work and complete all tasks at the earliest.
3. We are all excited about our trip to Murree. We know that it is a lovely place for a holiday.
4. The shepherd asked the boy, 'Where are my sheep? Have you seen them?'
5. Hurray! We have won the match!

Worksheet 8

A. Select the correct words from the box and write them against their meanings that are given below.

1. something that happens or is done once in a year - annual
2. one who is all powerful - omnipotent
3. something that lets light pass through but is not transparent - translucent
4. a person who loves his own country - patriot
5. one who depends on another and gets things without giving anything - parasite
6. a copy of a book before it has been printed or published - manuscript

7. a thing which is easy to carry or move - portable
8. difficult to read - illegible

B. Write two words that rhyme with each of the words given below.

1. pair	fair	hair	lair
2. kept	leapt	wept	slept
3. strain	brain	grain	drain
4. soon	boon	moon	noon
5. grew	brew	crew	

C. A group of friends are going on a trip together. They decide to travel by bus. Complete the conversation that they have at the bus stop by filling in the blanks with suitable pronouns. (I, he, his, himself, us, him, etc.)

Asad: Where's Hamid?

Ali: He's ill. I spoke to <u>him</u> yesterday.
He was feeling sorry for <u>himself.</u>

Asad: Oh! poor Hamid. And what about Talha <u>his</u> brother?

Ali: <u>He</u> came with me.
<u>I</u> gave <u>him</u> a lift.

Asad: I hope Hamid gets well soon and Talha enjoys being with <u>us</u>.

Ali: Oh, I am sure <u>he</u> will.

Worksheet 9

A. Make sentences using the following phrases.

1. The Sports Complex in Karachi holds a variety of sporting events each year.
2. Praise was showered on the team that won the trophy.
3. The boy was able to reach great heights because of his hard work.
4. The dinner was hosted by the organizing committee.
5. The most essential thing in life is to practice honesty and justice.

B. Underline the adverbs in the following sentences and state whether it tells time, place, reason, manner, degree, or frequency.

1. I met my friend <u>yesterday</u>. (time)
2. You may wait <u>in the hall</u>. (place)
3. He <u>almost</u> forgot his appointment. (degree)
4. The students spoke <u>well.</u> (manner)
5. We should treat everyone <u>fairly</u>. (manner)
6. Hold the vase <u>carefully.</u> (manner)
7. He is <u>quite</u> pleased with his new post. (degree)

8. There we found the shells. (place)
9. He often went to the library. (frequency)
10. He was finally selected. (manner)

C. Write a paragraph of about 150 words describing your favourite indoor or outdoor game.

Remind the students to first write the topic sentence, and then add supporting and concluding sentences in their paragraphs.

Worksheet 10

A. Rewrite what Ibn Batuta said in indirect speech. The first few sentences have been done as an example.

Ibn Batuta said that at last they came to the town of Tunis. Townsfolk came forward on all sides with greetings and questions for one another. But not a soul said a word of greeting to him, since there was none of them that he knew. He felt so sad at heart on account of his loneliness that he could not restrain the tears that came to his eyes, and wept bitterly. But one of the pilgrims, realizing the cause of his distress, came up to him with a greeting and friendly welcome, and continued to comfort him with friendly talk until he entered the city.

B. Join the sentence with who, whose, or which.

1. The other day I met a man whose sister works in a factory.
2. The man who lives next door to Tom is rather strange.
3. The picture which was damaged is worth thousands of pounds.
4. The town which is near the lake district is a perfect place for a holiday.
5. Natasha whose flat was burgled reported the matter to the police.

C. Fill in the blanks withy suitable prepositions.

1. David hurt himself when he fell off his bike.
2. I am very busy this week. I have to finish this report by Thursday.
3. I saw Jane shopping in Park Towers.
4. She's been in the shop for half an hour.
5. I found my purse under a pile of clothes.
6. We have to hurry if we want to be in time for the show.
7. All the time I could feel someone looking at me, but I was too scared to turn around.
8. The other day he was sitting beside me at the table.
9. He jumped over the wall instead of coming through the gate.
10. There's such a crowd. You will not be able to find your friend amongst all those people.

Worksheet 11

A. Change the sentences given below to past tense

1. We left the cinema before the end of the film.
2. The streets were decorated with balloons and streamers.
3. Everyone had a marvelous time.
4. We liked the food they gave us.
5. I knew the answer.

B. Use the following phrases in sentence.

Some suggested sentences:

1. After a tiring week our picnic at the seaside was an uplifting experience.
2. I could remember the names as I had memorized them.
3. Yesterday the cloudy weather was a relief and we cheerfully enjoyed an idyllic evening.
4. The sudden loud and noisy crash scared us.
5. I kept digging in Wordsworth's poetry as I was fond of his style of writing.

C. Identify the nouns as masculine (M), feminine (F), neuter (N), or common (C).

1. lioness (F)
2. host (M)
3. pencil (N)
4. teacher (C)
5. pilot (C)
6. brother (M)
7. duchess (F)
8. medicine (N)
9. secretary (C)
10. book (N)

D. Form adjectives from the given nouns and verbs.

1. silvery
2. refreshing
3. intelligent
4. sad
5. rewarding
6. crying
7. visualizing
8. angry
9. lively
10. careful, caring

Worksheet 12

A. Read the sentences and write whether similes or metaphors are used in them.

1. John's mother's heart sank when she got to know about his injury. (metaphor)
2. Jane's hair is as black as coal. (simile)
3. The fields smell sweet, the daisies kiss our feet. (simile)
4. Snow White's step mother was as cunning as a fox. (simile)
5. The flowers in spring were a coloured blanket. (metaphor)
6. This meat is as tough as a piece of leather. (simile)
7. The infant's eyes were shining stars. (metaphor)
8. Like heaven thou art fair and young. (metaphor)
9. The Pakistani wrestler won the match as he was as strong as Hercules. (simile)
10. I have seen ships sail like swans in the sea. (simile)

B. Underline the infinitives in these sentences.

1. I wish <u>to buy</u> a helicopter but it seems impossible.
2. Napoleon wanted <u>to conquer</u> the world.

3. I want <u>to drive</u> a car.
4. I have <u>to write</u> an article for a magazine.
5. The judge listened with great enthusiasm <u>to be able to give</u> a fair judgement.

C. Match the words in Column A to their synonyms in Columsn B.

	Columns A	**Columns B**
1.	demonstrate	show
2.	onlookers	spectators
3.	attached	fixed
4.	experts	specialists
5.	spin	rotate
6.	gigantic	enormous
7.	grandeur	splendor
8.	puny	feeble

Worksheet 13

A. Write a story of your own using the beginning given below.

Students can imagine and write their own story.

B. Complete the sentences by filling in the blanks with modal verbs.

1. When she was small she <u>could</u> sing very well.
2. When <u>can</u> you send the gardener to cut the grass?
3. She <u>must</u> finish the painting in half a day or she will miss the deadline.
4. The medicine <u>may</u> be expensive and bitter, but it is effective.
5. You <u>don’t have to</u> bring anything as we have all the essential things with us.
6. Please <u>can</u> I see your new pen?
7. This ticket <u>could</u> win you a trip round the world.
8. I <u>might</u> go to the party this evening.

C. Underline the linking verbs in the following sentences.

1. The book <u>seems</u> interesting.
2. The train <u>was</u> late by two hours.
3. I <u>was</u> glad to hear that my sister had won the trophy.
4. The food <u>tasted</u> delicious.
5. The girl <u>seemed</u> very happy.

D. Underline the verb in each sentence and write whether it is transitive or intransitive.

1. I <u>travelled</u> throughout the night. (intransitive)
2. Marconi <u>invented</u> the radio. (transitive)
3. My sister <u>is</u> an artist. (intransitive)
4. My uncle <u>sent</u> me a beautiful watch. (transitive)

5. I <u>met</u> him at the railway station. (transitive)

E. Read these groups of words and write P if it is a phrase and C if it is a clause.

1. clause 2. phrase 3. phrase 4. clause 5. phrase

F. Identify the independent and subordinate clauses in the following sentences.

1. He fell very frightened (independent)
as he walked along the road. (subordinate)
2. The lawyer gave advice to the poor people (independent)
for a very small fee. (subordinate)
3. He carefully examined the photograph (independent)
given to him. (subordinate)
4. Whenever I visit this restaurant, (independent)
it is always very crowded. (subordinate)
5. He asked me to make further enquiries (independent)
before paying the money. (subordinate)

Worksheet 14

A. Choose the correct word from the brackets and fill in the blanks.

1. The Oxford English Dictionary is a useful <u>reference.</u>
2. Most cities have <u>inadequate</u> sewage disposal systems.
3. Historical dates and events should be arranged in <u>chronological</u> order on the timeline.
4. All students should be <u>expected</u> to behave courteously.
5. The new machines are a great <u>help</u> to the agriculture industry.

B. Write a paragraph of about 100 words on any one of the following topics.

Ask the students to write their paragraph and then carefully proofread it and make corrections if there are any errors.

C. Add another word to the words given below to form compound words.

1. bookcase, bookkeeper, booklet, bookshelf, etc.
2. homework, homeland, homeless, homemaker, etc.
3. workday, workout, workroom, workshop, etc.
4. aftermath, aftereffect, afterthought
5. waterfall, waterway, watermark, watermelon, waterproof, etc.
6. classmate, classroom.
7. somebody, someday, somehow, someone, something, etc.
8. backbite, backdrop, backfire, background, backside, etc.
9. toothache, toothbrush, toothpaste, toothpick
10. lifeblood, lifeboat, lifeguard, lifelong, lifetime, etc.

Notes

Notes