بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

شروع الله جي نالي سان جو ڏاڍو مهربان ۽ رحم وارو آهي

٦

سِنڌي ڪتاب

استادن لاءِ رهبر



اعزازي ڪاپي – ناقابلِ فروخت

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

اوڪسفرڊ يونيورسٽي پريس

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

اوڪسفرڊ يونيورسٽي پريس، يونيورسٽي آف اوڪسفرڊ جو هڪ شعبو آهي.
جيڪو سڄي دنيا ۾ اشاعتن جي ذريعي تحقيق، علم و فضيلت ۽ تعليم ۾ اعليٰ معيار جي مقصدن جي واڌاري ۾
يونيورسٽيءَ سان سهڪار ڪري ٿو. Oxford برطانيہ ۽ ڪجھ ٻين ملڪن ۾
اوڪسفرڊ يونيورسٽي پريس جو ٽريڊ مارڪ آهي

پاڪستان ۾ اوڪسفرڊ يونيورسٽي پريس
نمبر 38، سيڪٽر 15، ڪورنگي انڊسٽريل ايريا،
پي او باڪس 8214، ڪراچي 74900، پاڪستان
مان شايع ڪيو

© اوڪسفرڊ يونيورسٽي پريس 2026ع

مصنف جي اخلاقي حقن تي زور ڏنو ويو آهي

پهريون اشاعت 2026ع

سمورا حق محفوظ آهن. اوڪسفرڊ يونيورسٽي پريس کان اڳواٽ لکت ۾ اجازت يا جنهن ريت
واضح طور تي قانون اجازت ڏئي ٿو. لائسنس يا ريپرو گرافڪس حقن جي اداري سان طئي ٿيل
مناسب شرطن کان سواءِ هن ڪتاب جي ڪنهن بہ حصي جو نقل، ڪنهن بہ قسم جو
ذخيرو نہ ٿو ڪري سگهجي، جتان ان کي ٻيهر حاصل ڪري سگهجي يا ڪنهن بہ صورت
۾ يا ڪنهن بہ وسيلي سان ان جو ٽيڪسٽ ڊيٽا مائيننگ يا هٿرادو ذهانت جي سڪيا جي لاءِ
استعمال يا منتقل نہ ٿو ڪري سگهجي . مٿي ڏنل صورتن کان سواءِ ٻيهر اشاعت خاطر معلومات
حاصل ڪرڻ لاءِ اوڪسفرڊ يونيورسٽي پريس جي اشاعتي حقن واري شعبي سان
مٿي ڏنل ائڊريس تي رابطو ڪريو.

توهان هي ڪتاب ڪنهن بہ ٻي صورت ۾ تقسيم نہ ڪري سگهو
۽ ڪنهن ٻئي حاصل ڪندڙ تي بہ لازمي طرح اهي ئي شرط وجهندا

ISBN 9786275226598

ايم بي ٽائي ستّار ۽ نوري نستعليق فونٽ ۾ ڪمپوز ڪئي وئي آهي

ٿورا

ليکڪ: گل محمد سومرو

تعارف

اوڪسفرڊ يونيورسٽي پريس پاران ڪيترن ئي سالن کان سنڌي ٻوليءَ جي درسي ڪتابن جي اشاعت جو سلسلو ڪاميابيءَ سان جاري آهي. درسي ڪتابن جي اشاعت سان گڏ هر نصابي ڪتاب جو "استادن جو رهبر" استادن جي رهنمائيءَ لاءِ تيار ڪيو ويو آهي.

ٻوليءَ کي سمجهڻ لاءِ ان ٻوليءَ جي گرامر تي مهارت حاصل ڪرڻ لازمي آهي. "استادن جو رهبر" ۾ گرامر جون اهي وصفون مثالن سان گڏ شامل ڪيون ويون آهن جن جي مدد سان استاد شاگردن کي سنڌي ٻوليءَ جي بهتر سکيا فراهم ڪري سگهندا. ان ۾ هر سبق جو ليسن پلان، پڙهائڻ جا مختلف طريقا، شاگردن جي نفسيات کي سمجهڻ جا طريقا، گرامر جون وصفون مختلف حوالن، مثالن ۽ وضاحتن سان گڏ، حل ٿيل مشقون ۽ هر سبق جون مشقون، شاعرن ۽ ليکڪن جا تعارف، شاهه جو رسالو ۽ ان جي سُرن بابت معلومات سنڌي ۽ اُردُو ٻنهي ٻولين ۾ شامل ڪيون ويون آهن.

"استادن جو رهبر" ۾ سنڌي ٻوليءَ تي مهارت حاصل ڪرڻ لاءِ اپياسي حوالي سان بنيادي طور تي صوتيات، نحويات، صرفيات ۽ معنيات جو خيال رکندي گرامر شامل ڪئي وئي آهي. گرامر ۾ زمان، ڳالهائڻ جا لفظ، واحد جمع ٺاهڻ جا اصول، مذڪر، مؤنث، لفظ ضد، علم عروض ۽ علم بيان جي ڄاڻ پڻ رکي وئي آهي.

ڇهين درجي کان اَٺين درجي تائين "استادن جو رهبر" پنهنجي علمي پورهئي، تجربن، مشاهدن ۽ قابليت جي بنياد تي تيار ڪيو ويو آهي. ان ۾ معلوماتي، سماجي، ناصحاڻي، مزاحيه، ديني، تاريخي، تهذيبي ۽ سنڌ توڙي ملڪ جي نامور شخصيتن جي معلومات تي مشتمل معياري مواد وڏي عرق ريزيءَ سان شامل ڪيو ويو آهي.

اسان کي اميد آهي ته "استادن جو رهبر" جي اعليٰ معيار جو معلوماتي مواد مان استاد پرپور لاڀ حاصل ڪندا ۽ ان جي مدد سان شاگردن جي سنڌي ٻوليءَ جي سکيا کي وڌيڪ اثرائتو ۽ ڪارآمد بڻائي سگهندا.

(گل محمد سومرو)

فهرست

سبق	عنوان	سنڌي	اُردُو	سبق	عنوان	سنڌي	اُردُو
١	حمد (نظم)	١	١١٧	١٥	هاڪي راند	٥٥	١٦٣
٢	حجة الوداع وارو خطبو	٥	١٢٠	١٦	ادب ۽ اخلاق (نظم)	٥٨	١٦٦
٣	نعت (نظم)	١٠	١٢٤	١٧	ماحولياتي گدلاڻ	٦١	١٦٩
٤	سچائيءَ جو انعام (ڪهاڻي)	١٥	١٢٨	١٨	پاڪستان جا دلڪش منظر	٦٦	١٧٣
٥	سنڌ جي ثقافت	١٨	١٣١	١٩	روشن تارو (نظم)	٦٩	١٧٦
٦	سُر يمن ڪلياڻ (بيت)	٢٢	١٣٥	٢٠	استاد جي عظمت	٧٣	١٧٩
٧	شمسي توانائي ۽ اُن جا فائدا	٢٥	١٣٨	٢١	خط لکڻ جا قاعدا	٧٨	١٨٣
٨	مورڙو مير بحر (رزميه قصو)	٢٩	١٤١	٢٢	صبح جي دعا (نظم)	٨٢	١٨٧
٩	شهيد الله بخش سومرو	٣٣	١٤٤	٢٣	بارن جا حق	٨٧	١٩١
١٠	سارنگ (بيت)	٣٧	١٤٧	٢٤	اتفاق (نظم)	٩١	١٩٥
١١	علم رياضي	٤٠	١٥٠	٢٥	مڪلي جو تاريخي قبرستان	٩٥	١٩٩
١٢	نياڻين جو شان ۽ مرتبو	٤٢	١٥٢	٢٦	سونهارو وطن، منڙي ٻولي (نظم)	٩٩	٢٠٢
١٣	پورهيت جي عظمت (نظم)	٤٦	١٥٦	٢٧	رِليءَ جو هنر	١٠٣	٢٠٥
١٤	وتايو فقير	٥١	١٦٠	٢٨	تندرست رهڻ جا ڪارگر اصول	١٠٧	٢٠٩

سبق پھريون

حمد

سکيا جي حاصلات

- مخاطب جي ڳاله ٻڌي پنهنجي علم ۾ تجربي جي روشنيءَ ۾ پنهنجي راءِ ڏئي سگهي.
- سادي عبارت (نثر ۾ نظم) رواني‌ءَ سان پڙهي سگهي.
- شعر ۾ رديف جي سُجاڻپ ڪري سگهي.
- بيهڪ جي نشانين جو درست استعمال ڪري سگهي.
- نظم سُر ۾ لئ سان پڙهي / ٻڌي ان مان لطف اندوز ٿي سگهي.
- پنهنجن مشاهدن، خيالن ۾ جاڙ کي آڏو رکي ڪنهن فطري، اخلاقي يا قومي موضوع تي ٻه سو لفظن تي ٻڌل هڪ مضمون لکي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي جاڙ حاصل ڪري سگهي.
- نظم جون سمجهاڻيون سمجهي ۾ لکي سگهي.
- نظم جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- حمد جي تعريف سمجهي سگهي.
- قافيي جي تعريف سمجهي ۾ لکي سگهي.

ذهني آمادگيءَ جا سوال:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۾ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ١ – ٣
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سکيا جو طريقو:

- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- نظم جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران استاد، شاگردن جي توجه جو جائزو به ونندو رهندو. جنهن شاگرد جي توجه نه هجي ته ان کان پڙهايل عبارت جو ڪو به آسان سوال پڇا ڪري سندس توجه پاڻ ڏانهن ڪرائيندو.
- نظم ۾ موجود پهاڪن، چوٽين ۽ ڏکين لفظن جي وضاحت عبارت جي ختم ٿيڻ تي آسان لفظن ۾ سمجهائي ويندي ۽ شاگردن کان اهي پهاڪا، چوٽيون يا ڏکيا لفظ مجموعي طور اُچاريا ويندا.
- ڪلاس جي ڪمزور شاگردن کي اڳيان ويهاري انهن کان انفرادي طور سوال پڇا ڪيا ويندا ۽ کين هڪ جملو پڙهڻ جي هدايت ڪئي ويندي، غلطيءَ جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي.
- نظم جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان نظم پڙهائي ويندي، لفظن جي درست ادائيگي تي سندن سارا هه ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد پڙهڻ دوران لفظن جو اُچار غلط پڙهن، انهن جي ناصحاڻي انداز ۾ رهنمائي ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو، بعد ۾ کين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

نظم جي متعلق ڪجهه سوال

١. هن نظم ۾ ڪهڙو قافيو استعمال ڪيو ويو آهي؟

٢. هن نظم ۾ شاعر گنهگار انسانن جو ڪهڙو انجام ٿو ٻڌائي؟

٣. هن نظم جي شاعر جو تخلص ڇا آهي؟

شاعر جو تعارف

گل محمد سومرو ٢٠ فيبروري ١٩٧٦ عيسوي تي ضلعي خيرپور ميرس جي هڪ ننڍڙي شهر لقمان ۾ جنم ورتو. سندس والد جو نالو محمد بخش سومرو آهي. گل محمد سومرو ميٽرڪ گورنمنٽ ناز پائلٽ سيڪنڈري اسڪول خيرپور ميرس مان ڪئي. شاهه عبداللطيف يونيورسٽي خيرپور ميرس مان ايم اي سنڌي جو امتحان پاس ڪرڻ بعد ڪراچي ۾ سنڌي سبجيڪٽ جي استاد طور جون ذميواريون سر انجام ڏيڻ شروع ڪيائين ۽ گڏ اقرا يونيورسٽي ڪراچي مان ايم فل (ايجوڪيشن) جي ڊگري حاصل ڪيائين. پاڻ هڪ نالياورو تعليمدان، شاعر، ليکڪ، صحافي، ڪالم نگار ۽ اوڪسفرڊ يونيورسٽي پريس جو مصنف آهي. سندس لکيل ادبي ۽ نصابي ڪتابن جو انگ ١٣ آهي. جن ۾ ڪهاڻين جو ڪتاب "اڻپوري خواهش"، "مايا" ۽ شاعريءَ جو ڪتاب "خيالن جي خوشبو" وڏي شهرت بخشي. شاعريءَ ۾ سندس تخلص "بيوس" آهي. اجرڪ پبليڪيشن

جو سرواڻ ۽ روزاني اجرڪ اخبار جو چيف ايڊيٽر آهي. ان کان علاوه آل سنڌ پرائيويٽ اسڪول ٽيچرز ائسوسيئيشن جو چيئر مين پڻ آهي. هن وقت ملڪ جي نالياواري تعليمي اداري بيڪن هائوس اسڪول سسٽم ۾ سنڌي سبجيڪٽ اسپيشلسٽ جون ذميواريون سرانجام ڏئي رهيو آهي.

حل ٿيل مشق:

(الف) هيٺ ڏنل مصرعہ مڪمل ڪريو.

١. خدا

٢. عالم

٣. تنهن جي .

٤. سڀ سوالي،

٥. ڏينهن.

(ب) سوالن جا جواب:

١. هن حمد جي شاعر جو نالو گل محمد سومرو آهي.

٢. هن حمد جي پهرين شعر ۾ شاعر لکي ٿو ته سڀ کان بلند رتبو الله جي ذات جو آهي ۽ اهو ئي پوري ڪائنات جو خالق ۽ مالڪ آهي. اهو الله ڏاتار آهي، جنهن جي در تان ڪو به نه خالي موٽيو آهي ۽ نه ئي موٽندو.

٣. هن نظم ۾ شاعر الله تعاليٰ کان پنهنجي گناهن جي معافي گهري ٿو.

٤. هن نظم جي ٽيون نمبر شعر ۾ شاعر جو اهو مقصد آهي ته جيڪي انسان زندگيءَ جي هر موڙ تي گناهه ڪن ٿا، انهن کي جڏهن دوزخ جي باهِ ۾ اڇلايو ويندو ته ان وقت کين حقيقت جي خبر پوندي ته ڇا صحيح هو ۽ ڇا غلط.

٥. هن حمد جو ٻيو نمبر شعر پسند آهي، ڇاڪاڻ ته هن شعر ۾ شاعر الله جي واکاڻ بيان ڪندي لکي ٿو ته پوري ڪائنات جو خالق ۽ مالڪ هڪ الله آهي. جيڪو هڪ الله تي ايمان رکي ٿو اهو انسان دنيا ۽ آخرت يعني ٻنهين جهانن ۾ ڪاميابي ماڻي ٿو.

(ج) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکي جملا ٺاهيو.

لفظ	معنيٰ	جملا
هستي	طاقت/ وجود	دنيا جي عظيم هستي حضرت محمد خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللّٰهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن آهن.
آڙهه	باهِ	فاجر انسانن کي دوزخ جي آڙهه ۾ وڌو ويندو.
ڪشتي	ٻيڙو/ ٻيڙي	الله تعاليٰ سيني جو ٻيڙو تاريندو.
گردش	بدحالي/ پريشاني	احمد گردش ۾ قاتل آهي.
بلند	مٿانهون/برتر	حضرت محمد خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللّٰهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جو رتبو تمام نبين کان بلند آهي.

سرگرمي

- نظم جي خوشخطي ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرائي ويندي.
- ڪلاس جي شاگردن کان نظم صحيح اچار سان پڙهائي و ويندي.
- هن نظم ۾ ڪهڙي نصيحت سمايل آهي، شاگردن کي ان بابت پنهنجي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو. جنهن شاگرد جو جواب بهتر هوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.

سبق ٻيون

حجة الوداع وارو خطبو

سکيا جي حاصلات

- واقعو ٻڌي ان بابت راءِ ڏئي سگھي.
- عبارت ۾ بيھڪ جي نشانين موجب سمجھي پڑھي سگھي.
- ڪتابن ۾ رسالن جي مدد سان ڪنھن بہ موضوع تي مختصر مضمون لکي سگھي.
- واقعن ۾ ڪھاڻين کي ٻڌي انھن جي ڪردارن بابت پنھنجي راءِ ڏئي سگھي.
- زمان حال، زمان ماضي ۾ زمان مستقبل جي فرق کي سمجھي جملا جوڙي ۾ بدلائي سگھي.
- واقعن کي پڑھي يا ٻڌي پنھنجي رد عمل جو اظھار ڪري سگھي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگھي.
- سبق جي مشق جا جواب پاڻ سمجھي ۾ لکي سگھي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگھي.
- حجة الوداع واري خطبي جي ڳالھين تي عمل ڪري سگھي.

ذھني آمادگيءَ جا سوال:

- شاگردن کان ذھني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انھن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رھنمائي ۾ حوصلا افزائي ڪرڻ گھرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏھن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رھنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ۴ – ۷
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

۳ عدد

OXFORD UNIVERSITY PRESS

سکيا جو طريقو:

- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال کيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال کيا ويندا.
- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي، غلطين جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انهن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجهہ سوال

١. حجة الوداع واري خطبي دوران مسلمانن جو انگ ڪيترو هو؟

٢. حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللّٰهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن غلامن بابت ڪهڙي هدايت ڪئي؟

٣. هن حج کي حجة الوداع چو ٿو چيو ويو؟

حل ٿيل مشق:

(الف) گهڻ چونڊائتا سوال.

١. مذهب

٢. متي

٣. ضامن

۴. غلامن

۵. عرب

(ب) سوالن جا جواب:

١. هن حج کي حجة الوداع ان ڪري چيو ويو ٿو جو هي حج حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللّٰهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن جي زندگي مبارڪ جو آخري حج هو.

٢. حجة الوداع واري خطبي ۾ مسلمانن جي جماعت جو انگ هڪ لک چاليهہ هزار هو.

٣. پاڻ سڳورن صَلَّي اللّٰهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن عورتن بابت فرمايو تہ عورتن جي معاملي ۾ الله تعاليٰ کان ڊڄو، اوهان جو حق عورتن تي آهي ۽ عورتن جو اوهان تي آهي.

۴. پاڻ سڳورن صَلَّي اللّٰهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن اسلامي برادريءَ بابت فرمايو تہ هر مسلمان ٻئي مسلمان جو ڀاءُ آهي ۽ سڀ مسلمان پاڻ ۾ ڀائر آهن.

۵. هجري ڏهين سال جي ذوالحج مهيني ۾ حجة الوداع ادا ڪيو ويو.

(ج) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکي جملا ٺاهيو.

لفظ	معنيٰ	جملا
انتقام	بدلہ	دشمن کان انتقام وٺڻ بدران ان کي معاف ڪرڻ گهرجي.
اڻ کٽ	ختم نہ ہونہ والا	الله جون اڻ کٽ نعمتون موجود آهن.
ڪٽنب	خاندان	پنهنجي ڪٽنب جو اسان کي خيال رکڻ گهرجي.
بي اطميناني	بےسکونی	غلط ڪمن جي ڪري انسان جي دل ۾ بي اطميناني رهي ٿي.
لاڳاپا	تعلقات	اسان کي پاڻ ۾ سٺا لاڳاپا قائم ڪرڻ گهرجن.
بشارت	خوشخبری	حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيّين صَلَّي اللّٰهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم کي نبوت جي بشارت ملي.

(د) زمان حال جا جملا

جيئن : (۱) طيبہ پڙهي ٿي.

(۲) پارس لکي ٿي.

زمان ماضي جا جملا

جيئن: (۱) پارس خط لکيو.

(۲) طيبہ نماز پڙهي.

(۳) احمد ڪتاب پڙهيو.

زمان مستقبل جا جملا

جيئن: (۱) پارس نماز پڙهندي.

(۲) طيبہ ڊاڪٽرياڻي ٿيندي.

(۳) احمد ڪتاب لکندو.

(ه) تخليقي ڪم

پاڻ سڳورن حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جي زندگيءَ بابت هڪ مستند ڪتاب پڙهوءِ حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جي سيرت مبارڪ تي مختصر مضمون لکو.

حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن جي شخصيت ۾ اعليٰ اخلاق مبارڪ جي ذڪر سان ڪيترائي ڪتاب سينگاريل آهن تہ بہ سندن چڱا گڻ ۽ نيڪ خصلتون بيان ڪرڻ جڻ تہ انساني قُوت کان مٿي آهي. پنهنجي پياري حبيب جي لاءِ رب پاڪ هيءُ جنسار جوڙيو. ڪُل ڪائنات جي ذري ذري کان ڪيس معتبر ۽ مٿانهون ڪيائين. سندن شرف ۽ اعليٰ حيثيت کي ڪلمي جي ذريعي ثابت ڪيائين. مٿن درود پڙهيائين ۽ ايمان وارن کي ڄاڻايائين تہ "بيشڪ الله ۽ ان جا ملائڪ درود پاڪ پڙهن ٿا. نبيءَ سڳوري صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم تي اي ايمان واروتوهين بہ درود ۽ سلامتي موڪليو نبي صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم تي."

انهيءَ کان وڌيڪ ڪا عظيم ذات هوندي جنهن جي واکاڻ ۽ ساراھ خود رب پاڪ ڪئي هجي. حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن رحمت اللعالمين ۽ شفيع المذنبين آهن. ڏينهن قيامت لاءِ چوٽڪارو آهن. سندن ذات مبارڪ ڪُل عالم لاءِ رحمت ۽ شفاعت آهي.

حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن ۱۲ ربيع الاول سومر جي ڏينهن اٽڪل پندرهن سئو سال اڳ مڪي پاڪ ۾ پيدا ٿيا، پاڻ سڳورن صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن جو جنم هاشمي قريش خاندان ۾ ٿيو. والد جو نالو حضرت عبدالله ۽ والده جو نالو بيبي آمنہ آهي. حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن کي سندن والد جي وفات جي ڪري پهرين ڏاڏي عبدالمطلب ۽ پوءِ چاچي ابو طالب پاليو. پاڻ ننڍيءَ عمر کان ئي با اخلاق ۽ سچار جي نالي سان مشهور هئا. جنهن جي لاءِ ڪيترا ئي واقعا اسلامي تاريخ ۾ ذڪر ٿيل آهن. حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جي چڱن گڻن جي ڪري ئي عرب جي جهيڙاڪ قوم متاثر ٿي ۽ اسلام قبول ڪيو. سندن ڏنل اسلام جي تعليم طبقاتي فرق ختم ڪري ڇڏيا. پاڻ مسلمانن کي واضع طور سمجهايائون تہ "توهان سڀ حضرت آدم عليہ السلام جي اولاد آهيو ۽ حضرت آدم عليہ السلام مٽيءَ جي پيدائش آهي. اوهان مان ڪنهن کي ڪنهن تي فوقيت حاصل نہ آهي. سواءِ پرهيزگاريءَ جي." "بيشڪ توهان مان الله وٽ ويجهو اُهو آهي جيڪو پرهيزگار آهي." الله جي رسول صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم مسلمانن کي زندگي گذارڻ جا صحيح اصول سمجهايا. کين ڄاڻايو تہ عورت جا مرد تي ۽ مرد جا عورت تي مزور جا مالڪ تي ۽ مالڪ جا مزور تي، اولاد جا والدين تي ۽ والدين جا اولاد تي، استاد جا شاگرد تي ۽ شاگرد جا استاد تي ڪهڙا حق ۽ فرض آهن. زندگيءَ جي هر رُخ کي موقعي محل مطابق سمجهائي ڪيترن ئي مسئلن کي عملي طور زندگيءَ ۾ ثابت ڪيائون. سندن سچائي، نيڪي، نرم خوئي، محبت، همدردي، امانت، صداقت، صبر، استقلال، عفو ۽ درگذر کان ڪم ونندا هئا. ٻارن سان پيار ۽ شفقت ۽ عورتن سان عزت سان پيش ايندا هئا. يتيمن جا همدرد ۽ غلامن جا مولا هئا. قول ۽ فعل جو فرق کين سخت ناپسند هو. حضرت محمد رسول الله

خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن جيڪي چوندا هئا، انهيءَ تي عمل ڪندا هئا. پاڻ فرمايائون تہ “منهنجي اصل پونجي معرفت آهي، مون کي اعليٰ اخلاق جي تڪميل لاءِ موڪليو ويو آهي. نيڪ اخلاق منهنجو بنياد آهي ۽ علم منهنجو هٿيار آهي. الله جو ذڪر منهنجو ساٿي آهي. عاجزي منهنجو سرمايو آهي. نماز منهنجي اکين لاءِ ٺڏ آهي.

اسان کي گهرجي تہ خدا پاڪ جي حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جي چڱن اخلاقن مان سبق پرايون ۽ ساڻن محبت ڪريون. مٿن درود ۽ سلام موڪليون تہ جيئن دين ۽ دنيا ۾ سوڀارا ٿيون.

ڈاڪٽر پروين موسيٰ ميمڻ جي ڪتاب ”اخلاقي قدر“ مان منتخب ڪيل مضمون

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- سيرت نبي متعلق کو بہ مشهور ڪتاب لائبريري مان جاري ڪرائي ڪلاس ۾ شاگردن آڏو حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جون صفتون يا پاڻ سڳورن صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جو کو بہ واقعو بلند آواز ۾ پڙهي ٻڌايو ڪلاس جا سيئي شاگرد ادب ۽ احترام سان ٻڌڻ جي ڪوشش ڪن ۽ آخر ۾ ڪلاس جي شاگرن کان معلوم ڪيو تہ اوهان ان واقعي يا سيرت نبي صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم مان ڇا پرايو؟
- هن سبق ۾ ڪهڙيون نصيحتون سمايل آهن، شاگردن کي ان بابت پنهنجي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو. جنهن شاگردن جو جواب بهتر هوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

سبق ٹيون

نعت

سکيا جي حاصلات

- ڪنهن بہ شيءَ جي اُچار، آهنگ، لئہ ۾ ادائيگيءَ سان ورجائي سگهي.
- اخبارن، رسالن ۾ ڪتابن تان صورتخطيءَ کي درست ۾ مناسب رفتار سان لکي سگهي.
- اسم عام ۾ اسم خاص جي فرق کي سمجهي جملن ۾ استعمال ڪري سگهي.
- تنوين (اً) ۾ الف مقصوره (ى) کي سمجهي ان جو استعمال ڪري سگهي.
- نظم جي لئہ ۾ آهنگ کي سمجهي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- نظم جون سمجهاڻيون سمجهي ۾ لکي سگهي.
- نظم جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- نعت جي تعريف سمجهي سگهي.
- قافيي جي تعريف سمجهي ۾ لکي سگهي.

ذهني آمادگيءَ جا سوال:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۾ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٨ – ١٠
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سکيا جو طريقو:

- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- نظم جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، نظم لفظن جي درست ادائيگي سان گڏ پڙهي و ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجه سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.
- نظم جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي ڪمزور شاگردن کان انفرادي طور سوال پڇا ڪيا ويندا ۽ کين نظم جو هڪ هڪ مصرعو پڙهڻ جي هدايت ڪئي ويندي، غلطيءَ جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي.
- نظم جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان نظم پڙهائي ويندي، لفظن جي درست ادائيگي تي سندن ساراهه ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد پڙهڻ دوران لفظن جو اُچار غلط پڙهن، انهن جي ناصحاڻي انداز ۾ رهنمائي ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو، بعد ۾ کين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

نظم جي متعلق ڪجهه سوال

١. هن نظم ۾ ڇا ردیف استعمال ڪيو ويو آهي؟ جيڪڏهن ها تہ ردیف جي سڃاڻپ ڪريو.
٢. هن نظم ۾ شاعر ڪهڙي ڳاله تي فخر ڪري رهيو آهي؟
٣. هن نظم جي شاعر جو نالو ڇا آهي؟

حل ٹيل مشق:

(الف) هيٺ ڏنل مصرعہ مڪمل ڪريو.

١. آ شُڪران

٢. مُرسل

٣. پيغام خالق جو ،

٤. آ امتي

٥. احسان

(ب) سوالن جا جواب:

١. هن نظم (نعت) جي شاعر جو نالو گل محمد سومرو (بيوس) آهي.

٢. نعت جي آخري شعر ۾ شاعر کي پنهنجو پاڻ تي حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَ عَليٰ آلِهٖ وَ اَصحَابِهٖ وَسَلَّم جو امتي هجڻ تي بيحد فخر آهي، جنهن ڪري هو لکي ٿو ته آءُ زندگيءَ جي هر موڙ تي الله جي ذات جو جيترو شڪر ادا ڪيان اوترو گهٽ آهي.

٣. هن نعت جو ٽيون نمبر شعر مونکي پسند آهي، ڇاڪاڻ ته ان ۾ مومن کي حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَ عَليٰ آلِهٖ وَ اَصحَابِهٖ وَسَلَّم جي نبوت ملڻ ۽ ان تي آسماني ڪتاب قرآن پاڪ نازل ٿيڻ جي مبارڪ ملڻ جو ذڪر ڪيل آهي.

٤. هن نظم ۾ شاعر اسان کي اهو پيغام ٿو ڏئي ته حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَ عَليٰ آلِهٖ وَ اَصحَابِهٖ وَسَلَّم جو رتبو تمام نبين ۾ اعليٰ آهي. جڏهن حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَ عَليٰ آلِهٖ وَ اَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن کي نبوت جو پيغام مليو ته دنيا مان ڪفر جا ڪوٽ ڪري پيا. هن نظم ۾ شاعر اهو پيغام ڏنو آهي ته ڪائنات ۾ الله جي ذات پيا ڪيترائي نبي موڪليا پر انهن تمام نبين ۾ حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَ عَليٰ آلِهٖ وَ اَصحَابِهٖ وَسَلَّم جو شان ۽ رتبو سڀني کان اعليٰ ۽ افضل آهي. مون کي حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَ عَليٰ آلِهٖ وَ اَصحَابِهٖ وَسَلَّم جو امتي هجڻ تي بيحد فخر آهي ان ڪري آءُ زندگيءَ جي هر موڙ تي الله جو جيترو به شڪر ادا ڪيان اوترو گهٽ آهي.

٥. حمد ۾ الله تعاليٰ جي سراهه بيان ڪئي ويندي آهي ۽ نعت ۾ حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَ عَليٰ آلِهٖ وَ اَصحَابِهٖ وَسَلَّم جي واکاڻ بيان ڪئي ويندي آهي.

(ج) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکي جملا ٺاهيو.

لفظ	معنيٰ	جملا
آمد	تشريف آوري	حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جي آمد سان دنيا ۾ ڪفر جا ڪوٽ ڪري پيا.
مرتبو	رتبہ/شان	حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جو رتبو سڀني نبين کان اعليٰ آهي.
مُرسل	رسول/پيغمبر	آخري مُرسل حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم آهي.
مانُ	عزت	ڪوٽ ۾ مهمان کي وڏو مانُ ڏنو ويندو آهي.
پيغام	پيغام	حضرت محمد رسول الله خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيهِ وَعَليٰ آلِهٖ وَاَصحَابِهٖ وَسَلَّم جن الله جو پيغام پهچايو.

(د) اسم عام ۽ اسم خاص

لفظ	اسم
شاعر	اسم عام
شهر	اسم عام
وحيد	اسم خاص
نيلم	اسم خاص
سنڌو	اسم خاص
فرحان	اسم خاص
سنڌو درياه	اسم خاص

سرگرمي

- نظم جي خوشخطي ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرائي ويندي.
- ڪلاس جي شاگردن کان نظم جي بلند خواني ڪرائي ويندي. بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪرڻ بابت شاگردن ۾ مقابلو ڪرايو ويندو.
- هن نظم ۾ ڪهڙي نصيحت سمايل آهي، شاگردن کي ان بابت پنهنجي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو.

جنهن شاگرد جو جواب بهتر هوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.

- ٻارن جي رسالي يا ڪتاب مان ڪنهن بہ نالياواري شاعر جي سنڈيءَ ۾ لکيل نعت تلاش ڪري ڪاپيءَ ۾ لکو.

ختم اوندهِ ٿي وئي آيو نبيؐ
باک ٿي ظاهر پئي آيو نبيؐ
گُل ٽڙيا سنسار ۾ آئي بهار،
جڳ خوشي مُرڪي ڪئي، آيو نبيؐ
سڄ جو سورج جيئن ايريو تاب سان،
ڪُوڙ جي ڪاراڻ وئي، آيو نبيؐ
پورو عالم خوش ٿيو دلبر مليو،
بِسم الله سيني چئي آيو نبيؐ
پرجهلو ڪوئي نہ هو "بيخود" اڳي،
ويا نهي عالم ٻئي آيو نبيؐ

(بيخود بلوچ)

سبق چوٿون

سچائيءَ جو انعام

سکيا جي حاصلات

- آکاٽيون ۾ نظم ٻڌائي سگھي.
- اخبارن ۾ رسالن ۾ ڏنل ڪهاڻين ۾ نظمن کي سمجھي پڙھي سگھي.
- لکڻين جي مختلف انداز کي سمجھي پڙھي سگھي.
- ڪهاڻي پڙھي، نتيجو پنھنجي لفظن ۾ لکي سگھي.
- آکاڻيءَ جي شروعات، وچ ۾ پڇاڻيءَ کي آڏو رکي ڪا وٽندڙ آکاڻي لکي سگھي.
- ڪهاڻي پڙھي ان جي اخلاقي نتيجن تي خيالن جو اظهار ڪري سگھي.
- مڪالما پڙھي/ ٻڌي ان جي حاصل مطلب/ مقصد کي سمجھي سگھي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگھي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگھي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگھي.
- مذڪر لفظن کي مؤنث لفظن ۾ تبديل ڪري انھن جا جملا پڻ ٺاھي سگھي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ١١ – ١٣
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انھن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۾ حوصلا افزائي ڪرڻ گھرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏھن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.

- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.
- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي، غلطين جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انهن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انهن کان بورڊ تي جملا ٺهرايا ويندا. مونجهاري جي صورت ۾ انهن جي رهنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجهہ سوال

١. نازش جي والده جو نالو ڇا هو؟
٢. اها مُنڊي سون جي هئي يا چانديءَ جي هئي؟
٣. هن آکاڻيءَ ۾ ڪيترا ڪردار آهن؟ انهن جي وضاحت بيان ڪيو.

حل ٿيل مشق:

(الف) گهڻ چونڊائتا سوال.

١. پاڙي
٢. مُنڊي
٣. نازش
٤. نازش
٥. گل محمد سومرو

(ب) سوالن جا جواب:

١. انيلا باجيءَ جو ٽيوشن تي پڙهڻ لاءِ ايندڙ ٻارن سان پيار ۽ محبت وارو رويو هو.
٢. انيلا کي منڊي نازش جي والد اڇي ڏني.
٣. نازش جو گهر انيلا باجيءَ جي گهر کان سڏُ پنڌ تي هو.
٤. مُنڊي ملڻ کان پوءِ انيلا باجي، نازش کي اڻ ڳڻيون دعائون ڏئي رهي هئي.
٥. هن آکاڻي مان اسان کي اها نصيحت ملي ٿي تہ هميشہ سچ ڳالهائجي ان سان هر صورت ۾ اوهان کي عزت ملندي ۽ مرتبو وڌندو.

(ج) لفظن جا مؤنث ۽ جملا

مذڪر	مؤنث	جملا
مڙس	زال	جام تماچي، نوريءَ جو مڙس هو.
هاٿي	هاٿڻ	هاٿي تمام ڏگهو جانور آهي.
ڏڳو	ڏڳي	احمد جو ڏڳو طاقتور آهي.
ٻڪرُ	ٻڪري	پهاڙ تي هڪ ٻڪر بيٺو آهي.
ڪانءُ	ڪانويلي	ڪانءُ پاڻي پيئي ٿو.

وڌيڪ معلومات

قمري ۽ شمسي اکر

عربي ۾ ڪُل ٢٨ اکر ٿيندا آهن جيڪي سنڌي ٻوليءَ ۾ پڻ موجود آهن، جن مان ١٤ اکر شمسي ۽ ١٤ اکر قمري آهن. اهي هيٺ ڏجن ٿا.

شمسي اکر.

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.

شمسي اکرن جي اڳيان جيڪو "ال" استعمال ٿيندو آهي، اهو اچاريو نہ ويندو آهي.

جيئن : شمس الدين، قمرالدين، صاحب الزمان.

قمري اکر

ا، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ک، م، و، ه، ي.

قمري اکرن جي اڳيان جيڪو "ال" استعمال ٿيندو آهي، اهو اچاريو ويندو آهي.

جيئن: شمس العلماءَ، تحفتہ الڪرام، صدرۃ المڪان

اضافي سرگرميون

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- ٻاراڻي ادب تي ڪو به مشهور ڪتاب لائبريري مان جاري ڪرائي ڪلاس ۾ شاگردن آڏو سچائيءَ بابت ڪا به دلچسپ ڪهاڻي بلند آواز ۾ پڙهي ٻڌايو ڪلاس جا سيئي شاگرد خاموشيءَ سان ٻڌڻ جي ڪوشش ڪن ۽ آخر ۾ ڪلاس جي شاگرن کان معلوم ڪيو تہ اوهان ان ڪهاڻيءَ مان ڇا پرايو؟
- هن سبق ۾ ڪهڙي نصيحت سمايل آهن، شاگردن کي ان بابت پنهنجي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو، جنهن شاگردن جو جواب بهتر هوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.

سبق پنجون

سنڌ جي ثقافت

سکيا جي حاصلات

- مختلف تقريبن ۾ حصو وٺي، انهن بابت ڳاله ٻوله ڪري سگهي.
- زمان حال جي جملن کي امري جملن ۾ بدلائي سگهي.
- سبق پڙهي، اشارن جي مدد سان خلاصو لکي سگهي.
- ثقافتي ۽ سماجي سرگرمين ۾ حصو وٺي سگهي.
- ماحول ۽ سماجي واقعن (راندين، ملاکڙن، ثقافتي ڏٺن ۽ تقريبن وغيره) بابت پنهنجي خيالن جو اظهار ڪري سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي جاڙ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڙ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- لفظن جا ضد لکي سگهي.
- ذهني آمادگيءَ جا سوال.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ١٤ – ١٧
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا ويڻ، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف

ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي. غلطين جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انهن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڙ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انهن کان بورڊ تي جملا ٺهرايا ويندا. مونجهاري جي صورت ۾ انهن جي رهنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجهه سوال

١. سنڌ جي ثقافت جا سندر نمونا ڪهڙا آهن؟
٢. موهن جو دڙو ڪيترا سال پراڻو آهي؟
٣. سنڌ جي ڪِن به ٽن صوفي بزرگن جا نالا ٻڌايو.

حل ٿيل مشق:

(الف) گهڙ چونڊائتا سوال.

١. تمدن
٢. سنڌي
٣. آڇر
۴. ۵ هزار
۵. اهيجاڻ

(ب) سوالن جا جواب:

١. زندگي گذارڻ جي طريقي کي ثقافت چئبو آهي.
٢. شاهه جو رسالو ۾ ذڪر ڪيل ٽن سورمين جا نالا هيٺ ڏجن ٿا:
(i) سسئي
(ii) مارئي
(iii) سهڻي
٣. سنڌ جي ثقافت جو ڏاڙو هر سال ڊسمبر جي پهرين آڇر تي ملهايو ويندو آهي.
۴. سنڌ جي ڳوٺن ۾ ڪوڏي ڪبڊي، ٻلهاڙي، والي بال ۽ ٻيون ڪيتريون ئي راندیون کيڏيون ويندیون آهن.

۵. سنڌ جا ماڻهو دنيا ۾ مهمان نوازيءَ جي خوبيءَ ڪري تمام مشهور آهن.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
ثقافت	ثقافت	سنڌ جي ثقافت دنيا ۾ مشهور آهي.
سليس	آسان	سنڌي ٻولي سليس آهي.
ٻولي	زبان	سنڌي ٻولي منڌي ٻولي آهي.
آڌرياءُ	استقبال	ڳوٺ وارن اسان جو سهڻيءَ ريت آڌرياءُ ڪيو.
فرض	فرض(لازم)	نماز اسان مسلمانن تي فرض آهي.

(د) لفظن جا ضد

لفظ	ضد
اڌاري	نقدي
حرام	حلال
انتها	ابتدا
پڇاڙي	اڳياڙي
آسمان	زمين

(ه) زندگي گزارڻ جي طريقي کي ثقافت چئبو آهي. ثقافت جي تشڪيل ۾ ٻه شيون تمام اهم ڪردار ادا ڪن ٿيون، هڪ ٻولي ۽ ٻيو مذهب. جيئن ته انسان جو تعلق انهيءَ زمين سان آهي جتي هو رهي ٿو تنهنڪري انهي زمين جي ساخت، آبهوا، آبادي، ريتون رسمون ۽ گهر گهاٽ وغيره سندس زندگيءَ تي اثر انداز ٿين ٿا. ثقافت ۾ ذهني ترقي، ادب ۽ اخلاق، تهذيب ۽ تمدن اچي وڃن ٿا.

سبق جو خلاصو

ثقافت لفظ جي سليس اکرن ۾ معنيٰ آهي "زندگي گذارڻ جو طريقو". ثقافت جي تشڪيل ۾ ٻه شيون تمام اهم ڪردار ادا ڪن ٿيون، هڪ ٻولي۽ ٻيو مذهب. جيئن ته انسان جو تعلق انهيءَ زمين سان آهي جتي هو رهي ٿو تنهنڪري انهي زمين جي ساخت، آبهوا، آبادي، ريتون رسمون ۽ گهر گهاٽ وغيره سندس زندگيءَ تي اثر انداز ٿين ٿا. ثقافت ۾ ذهني ترقي، ادب ۽ اخلاق،تهذيب ۽ تمدن اچي وڃن ٿا.

سنڌ جي ثقافت پيار، محبت، رواداري، سهڻي سوچ ۽ مهمان نوازي جو اعليٰ مثال آهي. سنڌي ماڻهو دنيا ۾ پنهنجي مهمان نوازي جي ڪري مشهور آهن. ان کان علاوه منجهن احسان ڪرڻ، صبر ڪرڻ، شڪر گذار رهڻ، نماڻائي وغيره بزرگن پاران مليل معياري تعليم ۽ تربيت جو نتيجو آهي. سنڌي ثقافت سمورن لطيفي فنن سان مالا مال آهي. موهن

جي دڙي جي تهذيب کان وٺي اڄ ڏينهن تائين ٽوپي ۽ اجرڪ سنڌي ثقافت جا اهڃاڻ آهن.

هر سال ڊسمبر جي پهرين آچر تي سڄي دنيا جا سنڌي ثقافت جو ڏينهن ملهائيندا آهن. سنڌ جي ثقافت جون پاڙون سنڌو ماٿر جي تمدن ۾ آهن. سنڌ جي ثقافت، تهذيب ۽ تمدن جي تاريخ رڳو ڪجهه ڏينهن يا سالن تي ٻڌل ناهي، سنڌ جي ثقافت، هتان جي ماڻهن جي رهڻي ڪهڻي ۽ تهذيب جو تسلسل موهن جي دڙي جي 5 هزار سال پراڻي تاريخ، ڪوٽ ڏيجي، رني ڪوٽ ۽ نيرون ڪوٽ جي آثارن سان ملي ٿو. سوئي ۽ سڳي وسيلي ٺهندڙ ٽوپيون ۽ مختلف مرحلن دوران تيار ٿيندڙ اجرڪ ئي رڳو سنڌ جي ثقافت جو اهڃاڻ ناهن پر اسان جي گهرن ۾ رليون، اڱڻ، قميصن، چادرن ۽ ٻين شين تي ٿيندڙ پرت جو ڪم، سيم تي ٺهندڙ جتيون، ڪُسا، ڪاشي، جنڊي ۽ مٽيءَ مان ٺهندڙ ٺانوَ سنڌ جي سُهڻي ثقافت جا سُندر نمونا آهن

سنڌ جي ثقافت رڳو ٽوپي، اجرڪ ۽ پٽڪي تائين محدود ناهي پر اسين هڪ تمام وڏي تاريخي ثقافت رکندڙ قوم آهيون، جنهن کي سمجهڻ تمام ضروري آهي. ڳوڻن ۾ رهندڙ ڳوڻاٽن جون راندیون ۽ سنڌ جي ثقافت جو هڪ اهم حصو آهن، جن ۾ ڪوڏي ڪوڏي، ڪبڊي، ٻلهاڙي، ملهه، ونجه وٽي، والي بال ۽ ٻيون ڪيتريون ئي راندیون آهن. مطلب ته اسان کي پنهنجي سنڌ جي ثقافت تي تمام گهڻو ناز آهي. سنڌ جي ثقافت جي ڏهاڙي کي هٿي ڏيارڻ لاءِ ضروري آهي ته ان ڏينهن تي ثقافتي، فني ۽ ادبي ميڙاڪا منعقد ڪيا وڃن، ثقافتي، فني، هنري ۽ ادبي ميڙاڪن سان گڏ ثقافت جي مڃڻي رسمن کي متعارف ڪرايون ته جيئن اينڊڙ نسل ۽ سنڌ جي ثقافت تي عمل ڪندي فخر ڪن.

اضافي سرگرميون

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- ٻاراڻي ادب تي ڪو ٻه مشهور ڪتاب لائبريري مان جاري ڪرائي ڪلاس ۾ شاگردن آڏو سچائيءَ بابت ڪا ٻه دلچسپ ڪهاڻي بلند آواز ۾ پڙهي ٻڌايو ڪلاس جا سيئي شاگرد خاموشيءَ سان ٻڌڻ جي ڪوشش ڪن ۽ آخر ۾ ڪلاس جي شاگرن کان معلوم ڪيو ته اوهان ان ڪهاڻيءَ مان ڇا پرايو؟
- ڊسمبر جي پهرين آچر تي سنڌ جي ثقافت جو ڏينهن هوندو آهي. ان ثقافتي ميڙاڪي ۾ شرڪت ڪري ان بابت اوهان پنهنجي دوستن کي معلومات ڏيو ته ڪهڙيءَ ريت سنڌ جي ثقافت جو ڏهاڙو ملهايو ويندو آهي. بعد ۾ شاگردن کان ثقافت بابت راءِ وٺو ته ڪهڙيون ڪهڙيون ڳالهيون اوهان کي وڌيڪ دلچسپ لڳيون ۽ ڇو؟

سبق ڇهون

سُر يمن ڪلياڻ

سکيا جي حاصلات

- شاھ عبداللطيفؒ جا بيت درست اُچار ۽ روانيءَ سان پڙھي سگھي.
- شاھ عبداللطيفؒ جي بيتن جي معنيٰ ۽ مفھوم کي سمجھي سگھي.
- شاھ عبداللطيفؒ جي شاعريءَ ۾ پيش ڪيل منظر نگاريءَ کي سمجھي لکي سگھي.
- تشبيه کي سمجھي، جملي ۾ ڪم آڻي سگھي.
- شاھ عبداللطيفؒ جي بيتن ۾ آيل نون لفظن جي معنيٰ ڄاڻي سگھي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگھي.
- نظم جون سمجھاڻيون سمجھي ۽ لکي سگھي.
- نظم جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگھي.
- شاھ جو رسالو بابت ڄاڻ حاصل ڪري سگھي. .
- مطلع ۽ مقطع جي وصف سمجھي سگھي.

ذهني آمادگيءَ جا سوال:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گھرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏھن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ١٨ – ٢٠
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال کيا ويندا.
- نظم جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، نظم لفظن جي درست ادائيگي سان گڏ پڙهي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجه نظم طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال کيا ويندا.
- نظم جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي ڪمزور شاگردن کان انفرادي طور سوال پڇا کيا ويندا ۽ کين نظم جو هڪ هڪ مصرعو پڙهڻ جي هدايت ڪئي ويندي، غلطيءَ جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي.
- نظم جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان نظم پڙهائي ويندي، لفظن جي درست ادائيگي تي سندن ساراهه ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد پڙهڻ دوران لفظن جو اُچار غلط پڙهن، انهن جي ناصحاڻي انداز ۾ رهنمائي ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو، بعد ۾ کين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

نظم جي متعلق ڪجهه سوال

١. "سُر يمن ڪلياڻ" جو ڇا مطلب آهي؟

٢. هنن بيتن ۾ شاهه عبداللطيف ڀٽائيؒ جو ڇا مقصد آهي؟

٣. شاهه عبداللطيف ڀٽائيؒ جي "الف" مان ڇا مراد آهي؟

حل ٿيل مشق:

(الف) هيٺ ڏنل مصرعه مڪمل ڪريو.

١. ساريائون

٢. الدَارَيِن

٣. سُجاتُم

۴. رُوحن

۵. گڏيم

(ب) سوالن جا جواب:

١. هي نظم شاهه جو رسالو جي "سُر يمن ڪلياڻ" مان ورتل آهي.

٢. حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائيؒ جي "الف" مان مراد الله آهي.

٣. هن بيت ۾ شاعر جو مقصد اهو آهي ته جن انسانن جي زندگيءَ جو مقصد صرف ۽ صرف پنهنجي رب کي راضي ڪرڻ آهي، انهن لاءِ هيءَ دنيا ڪا به حيثيت نه ٿي رکي. جيڪي انسان دنيا جي هر خواهش ختم ڪري هر موڙ تي الله کي راضي ڪرڻ لاءِ پيا جستجو ڪندا رهندا آهن، اهي ئي دنيا ۽ آخرت ۾ ڪاميابي ماڻيندا آهن. الله جي ذات به انهن تي راضي رهندي آهي.

۴. جن کي دورُ درد جو سبق سُورَ پڑهن،
فکرَ فرهي هٿ ۾ ماڻِ مطالع ڪِن،
پنو سو پڑهن، جنهن ۾ پسن پرينءَ کي.

۵. حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائيؒ ۱۱۰۲ هجري ۾ جائو هو.

(ج) هينين لفظن جي معنيٰ لکي جملا ٺاهيو.

لفظ	معنيٰ	جملا
سُڄڻ	راسته	صحيح سُڄڻ تي هلڻ وارا ڪامياب ٿيندا آهن.
رسيلا	لذيذ	با ادب انسان هر موڙ تي رسيلا ٿيندا آهن.
وصال	موت/ ملاقات	هر انسان جي زندگيءَ ۾ وصال اچڻو آهي.
وِترا	زياده	ڪاميابيءَ جي انتظار ۾ وِترا ڏينهن ٿي ويا آهن.
وڍُ	زخم	انسان کي وڍ نه ڏيڻ گهرجي.

سرگرمي

- بيتن جي خوشخطي ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرائي ويندي.
- ڪلاس جي شاگردن کان نظم جي بلند خواني ڪرائي ويندي. بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪرڻ بابت شاگردن ۾ مقابلو ڪرايو ويندو.
- هنن بيتن ۾ شاهه عبداللطيف ڀٽائيؒ ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟ شاگردن کي ان بابت پنهنجي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو. جن شاگردن جو جواب بهتر هوندو انهن کي شاباش ڏني ويندي.
- اسڪول جي لائبريري ۾ موجود "شاهه جو رسالو" مان سُر ڪاموڏ جا ڪي بہ پنج بيت پنهنجي ڪاپيءَ ۾ لکو.

سبق ستون

شمسي توانائي ۽ اُن جا فائدا

سکيا جي حاصلات

- ڪنهن بہ نثر پاري کي سولو ڪري لکي سگهي.
- ڪنهن بہ فطري، اخلاقي يا قومي موضوع تي ڪلاس ۾ پنهنجي اندر جو آواز درست اُچار ۽ لهجي سان پيش ڪري سگهي.
- مضمون جي مزاج موجب لکٹيءَ جي نموني جي چونڊ ڪري لکي سگهي.
- روزمرھ جي زندگيءَ جي مسئلن ۽ واقعن ۾ پنهنجي جاڻ، مشاهدن ۽ تجربن بابت ڳالهائي سگهي.
- بجلي، پاڻي ۽ گئس جي درست استعمال جي جاڻ حاصل ڪري ۽ انهن جا بِل پڙهي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي جاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- زمان حال استمراري جي وصف سمجهي ۽ ان بابت جملا لکي سگهي.

ذهني آمادگيءَ جا سوال:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٢١ – ٢٣
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال کيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجھائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انھن کان مختلف سوال کيا ويندا.
- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان ھڪ ھڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي، غلطين جي صورت ۾ سندن رھنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بھتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انھن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙھايو ويندو، بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي ھدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انھن کان بورڊ تي جملا ٺھرايا ويندا. مونجھاري جي صورت ۾ انھن جي رھنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجھ سوال

١. سولر پينل بابت اوھان ڇا ٿا ڄاڻو؟

٢. شمسي توانائي ڇا کي چئبو آھي؟

٣. شمسي توانائيءَ جا ڪي بہ تي فائدا ٻڌايو؟

حل ٿيل مشق:

(الف) گھڻ چونڊائتا سوال

١. نئين

٢. سِج

٣. ٧٢

٤. ٢٠١٥

٥. ٿي

(ب) سوالن جا جواب:

١. شمسي توانائي پيدا ڪرڻ جا ٿي مکيہ طريقا آھن.

- شمسي پينل

- شمسي حرارتي نظام
- مرڪوز شمسي توانائي

۲. سولر امپلس نالي جهاز جا پر ۷۲ ميٽر ڊگها آهن.

۳. ۱۹۰۷ع جي ڏهاڪي ۾ هڪ آمريڪي ڪمپنيءَ "ائسٽروفلائيٽ" شمسي توانائيءَ تي هلندڙ بنا پائليٽ وارو هوائي جهاز "ائسٽروفلائيٽ سنرائي" تجرباتي طور اڏاريو هو.

۴. سولر امپلس نالي جهاز ۾ ڪُل ۱۷۰۰۰ شمسي سيل لڳل آهن.

۵. شمسي توانائي مختلف مقصدن لاءِ استعمال ٿي سگهي ٿي. جهڙوڪ: روشني، گرم ڪرڻ، پچائڻ ۽ چارج ڪرڻ وغيره

(ج) هينئين لفظن جي معنيٰ لکي انهن جا جملا ٺاهيو.

لفظ	معنيٰ	جملا
توانائي	طاقت/تندرستی	شمسي توانائيءَ مان تمام گهڻا فائدا آهن.
پنڌار	گدام	هر روز اپرندڙ سِج، نئين توانائيءَ جا پنڌار مهيا ڪندو رهي ٿو.
موزون	مناسب	اولاد جي موزون تربيت ڪرڻ گهرجي.
ڦير ڦار	تبديلی	سنڌي جي سليبس ۾ ڦير ڦار ڪئي وئي.
آلودگي	گندگی	آلودگي جي ڪري انسان جي صحت کي وڏو نقصان رسي ٿو.

(د) زمان حال استمراري جا مختلف قسمن جا پنج جملا

۱. مان خط لکان ٿو پيو (بياني جملو)

۲. تون هن وقت تائين چا ٿو ڪرين پيو؟ (سوالي جملو)

۳. تون رات تائين امتحان جي تياري ڪندين پيو. (امري جملو)

۴. الا! اوهان هن وقت تائين تيار ٿيو پيا. (ندائي جملو)

۵. افسوس! مان ڪامياب نه ٿي سگهيس. (ندائي جملو)

عبارت جي وضاحت:

دنيا ۾ هٿرادو طريقي سان جيڪا بجلي تيار ڪئي ويندي آهي. ان مان اسين بيشمار فائدا ته بلڪل حاصل ڪري رهيا آهيون پر غور ڪجي ته ان مان فائدن سان گڏ نقصان به آهن. جهڙوڪ. گندگي، گوڙ مرڻ جو خطرو ۽ مهانگي بجلي. پر شمسي توانائي رستي جيڪا بجلي اسين پيدا ڪري رهيا آهيون، ان مان بيشمار فائدا آهن. جهڙوڪ: ڪوئلي يا تيل رستي حاصل ٿيندڙ بجلي جي پيٽ ۾ گهٽي سستي، سولي، صاف، مائي يعني بنا ڪنهن گوڙ ۽ غلاظت جي پيدا ٿئي ٿي ته ان سان فضا به غليظ نه ٿي ٿئي.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- قدرتي وسيلن ”گئس، بجلي، پاڻي“ جي حفاظت ۽ ضايع ٿيڻ کان بچڻ لاءِ ڪهڙا اپاءَ وٺڻ گهرجن، انهن لاءِ اسڪول جي لائبريري مان يا گوگل ويب سائيٽ تان معلومات حاصل ڪري هڪ مضمون جي صورت ۾ لکي ڪلاس ۾ سڀني شاگردن اڳيان تقرير جي انداز ۾ پڙهندا. بعد ۾ شاگردن کان ان بابت راءِ ضرور وٺندا؟
- ڇا توهان کي پنهنجي علاقي ۾ بجلي، گئس جي لوڊ شيڊنگ ۽ پاڻيءَ جي کوٽ يا اضافي بلن جا مسئلا درپيش آهن؟ پنهنجي ساڻي شاگردن کي ان بابت ٻڌايو ۽ ان مسئلي جو حل پڻ تجويز ڪيو.

سبق انون

مورڙو مير بحر

سکيا جي حاصلات

- ڪهاڻيون، تقريرون، هدايتون ۽ اعلان ٻڌي انهن تي پنهنجي راءِ ڏئي سگهي.
- ڪهاڻي، ڊرامي، مضمون ۽ نظم جي فرق کي سمجهي پڙهي سگهي.
- ڪهاڻي، واقعي ۽ ڊرامي وغيره جي ڪردارن کي سمجهي پڙهي سگهي.
- ڏنل لفظن جي مدد سان ڪهاڻي ٺاهي سگهي.
- ڪهاڻين جي ڪردارن جي مثبت ۽ منفي روين کي نظر ۾ رکندي، پنهنجي راءِ جو اظهار ڪري سگهي.
- ڪنهن تصوير يا منظر کي آڏو رکندي مختصر آکاڻي لکي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي جاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- واحد لفظن کي جمع ۾ تبديل ڪري سگهي.
- ڏهني آمادگيءَ جا سوال.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٢٥ – ٢٨
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ڏهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.

- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجھائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انھن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.
- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي، غلطين جي صورت ۾ سندن رھنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بھتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انھن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙھايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي ھدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انھن کان بورڊ تي جملا ٺھرايا ويندا. مونجھاري جي صورت ۾ انھن جي رھنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجھ سوال

١. سون ميڙي ڪير ھئي؟

٢. راجا دلو راءِ سنڌ جي ڪھڙي حصي جو حڪمران ھو؟

٣. گل ٻائي ۽ شير شاھ لڱ ڪھڙو پراڻو قبرستان آھي؟

حل ٿيل مشق:

(الف) گھڻ چونڊائتا سوال.

مناسب لفظ چونڊي ھيٺيان جملا مڪمل ڪريو.

١. مورڙي

٢. ڪات

٣. ڪلاچي

۴. شير شاھ

۵. ڇھن

(ب) سوالن جا جواب:

١. رزميہ جو مطلب "جنگي ڪارنامو يا بھادري جا ڪارنامو" آھي.

٢. مورڙي ميرِ بحر جو قصو سومرن واري دور جو قصو آھي.

٣. مورڙي ميرِ بحر جا ڇھ پائر ھئا، جن جا نالا ھيٺ ڏجن ٿا.

پنيھر، اڳارو، مانجھندو، لالو، سانئل ۽ ھنجہ ڪراڙو

۴. راجہ دلو راءِ سنڌ جي لاڙواري حصي جو حڪمران هو.

۵. هن ڪهاڻيءَ ۾ بهترين ڪردار مورڙي جو آهي ڇاڪاڻ تہ هو معذور هجڻ باوجود عقل جو مظاهرو ڪندي مڇ کي ماري هميشہ لاءِ ڳوٺ وارن کي ان جي ظلم ۽ ڏاڪاءَ کان بچائي ٿو ۽ هن ڪهاڻيءَ جو منفي ڪردار مڇ جو آهي جيڪو ڪيترن ئي انسانن جون جانيون ڦڙڪائي چڪو هو.

(ج) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکي انهن جا جملا ٺاهيو.

لفظ	معنيٰ	جملا
گهاتو	مچھلی پھنسانے والا	رات دير تائين گهاتو گهر نہ موٽيا.
سورهيائي	بہادری	مورڙي جي سورهيائي پنهنجو مٽ پاڻ آهي.
هوڙا	کشتیاں	ڪوڙڙي ٻڙاج وٽ مهاڻن جا ڪيترائي هوڙا بيٺل آهن.
پڙ	دانا/ماہر	طبيب پڙهائيءَ ۾ تمام پڙ آهي.
وَيرُ	انتقام	ڪنهن بہ انسان کان ويرُ ونڻ بدران کيس معاف ڪرڻ بهتر آهي.

(د) هيٺين لفظن جا جمع لکو.

واحد	جمع	واحد	جمع
سزا	سزائون	ڳالهِ	ڳالهيون
خطا	خطائون	منزلِ	منزلون
باهِ	باهيون		

ڪهاڻي

هڪ شڪاريءَ اناج جا داڻا ميدان ۾ رکي انهن هيٺيان هڪ ڄار وڇائي ڇڏيو هو. ڪجهہ دير کان پوءِ ڪبوترن جو هڪ ولر اتان گذري رهيو هو. ڪبوترن جي نظر اوچتو وڃي اناج جي داڻن تي پئي. انهن سوچيو تہ اناج جا داڻا کائي پيٽ ڀرجي. پر انهن ڪبوترن مان هڪ سياڻي ڪبوتر سڀني کي منع ڪيو تہ انهن اناج جي داڻن ۾ مونکي فريب ٿو لڳي. پر ان سياڻي ڪبوتر جي ڪنهن بہ نہ ٻڌي ۽ سڀئي ڪبوتر هيٺ لهي آيا. جيئن ئي ڪبوترن جو ولر هيٺ لٿو تہ سڀني جا پير ڄار ۾ ڦاسي پيا، جنهن تي سياڻي ڪبوتر چيو تہ مان اوهان کي روڪيو بہ پر منهنجي ڪنهن بہ نہ ٻڌي هو ڏسو سامهون ماري اچي رهيو آهي، هاڻي هڪڙو ڪم ڪجي سڀني جي هڪ مهل زور ڏئي اڏامڻ سان اسان جا پير ڄار مان نڪري سگهن ٿا. جڏهن سڀني ڪبوترن گڏجي زور لاتو تہ ڄار سميت سڀ ڪبوتر اڏامڻ لڳا. اهڙي طرح ڪبوترن جي اهڙي ٻڌيءَ سبب شڪاريءَ جي شڪار کان سڀ ڪبوتر بچي ويا. ان ڪري سياڻن سچ چيو آهي تہ ٻڌيءَ ۾ وڏي طاقت آهي.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- مورڙو مير بحر جي قصو مان اوهان کي ڪهڙي ڳاڻ ملي؟ شاگرد هن قصي جي سيني ڪردارن بابت هڪ هڪ عبارت تي مشتمل پنهنجي پنهنجي راءِ لکي سيني آڏو اچي ٻڌائيندا.

سبق نائون

شهيد الله بخش سومرو

سکيا جي حاصلات

- تقرير ٻڌي موضوع مطابق پنهنجي راءِ جو اظهار ڪري سگهي.
- اخبارن ۾ ڏنل مواد پڙهي سمجهي سگهي.
- زمانن موجب مختلف قسمن جا جملا (بياني، سوالي، امري ۽ ندائي) ٺاهي سگهي.
- ڪمپيوٽر ۽ انٽرنيٽ تان سنڌي ٻوليءَ ۾ ڏنل علمي، ادبي ۽ تفريحي مواد ڳولي ۽ پڙهي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- حالت فاعلي بابت ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٢٩ – ٣٢

بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ

سنڌي ڊڪشنري

فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ڏهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا ويجن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي ته جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو ته ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف

ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي، غلطين جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انهن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڙهچا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو، بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انهن کان بورڊ تي جملا ٺهرايا ويندا. مونجهاري جي صورت ۾ انهن جي رهنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجهه سوال

١. سنڌ بمبئيءَ کان جدا ٿي هڪ صوبي جي حيثيت ڪڏهن اختيار ڪئي؟

٢. شهيد الله بخش سومري جو والد ڪهڙو ڪم ڪندو هو؟

٣. مولانا عبيدالله سنڌي کي جلا وطنيءَ کان واپس آڻڻ ۾ ڪنهن اهم ڪردار ادا ڪيو؟

حل ٿيل مشق:

(الف) گهڻ چونڊائتا سوال.

١. سورهيائي

٢. ١٩٢٣

٣. ١٩٣٦ع ۾

٤. ٽانگي

٥. ٤

(ب) سوالن جا جواب:

١. شهيد الله بخش سومرو ١٩٠١ع ۾ شڪارپور ۾ پيدا ٿيو.

٢. الله بخش سومري ١٩٢٣ع ۾ سياست ۾ قدم رکيو.

٣. سنڌ جو وڏو وزير ٿيڻ کان پوءِ شهيد الله بخش سومري سنڌ جي سڌاري لاءِ ڪيترائي ڪم ڪيا. جن ۾ سکر جي واهن جو انتظام سڌارڻ، پاڻ گهٽ پگهار تي سچائي ۽ مخلصي تحت ڪم سر انجام ڏيڻ، صوبي جي خرچن ۾ گهٽتائي پيدا ڪري خاص ڪمن تي وڌيڪ زور ڏيڻ، اعزازي مئجسٽريٽن کي ختم ڪرڻ، سنڌ جي استادن جي پگهارن ۾ اضافو آڻڻ، ۽ مولانا عبيدالله سنڌيءَ کي واپس سنڌ آڻڻ ۾ اهم ڪردار ادا ڪرڻ شامل آهن.

٤. الله بخش سومري کي ١٤ مئي ١٩٤٣ع تي ٽانگي ۾ ڏينهن ڏني جو گولين هڻي شهيد ڪيو ويو.

٥. شهيد الله بخش سومري ڪالرا جي مرض کان بچڻ جا حفاظتي انتظام ڪيا هئا.

(ج) ڏنل بياني جملن کي سوالي، امري ۽ ندائي ۾ تبديل ڪريو.

نمبر	جملا	جملا	گرامر موجب
۱	هو پارڪ ويندو آهي.	هو پارڪ ڇو نہ ٿو وڃي؟	سوالي
۲	علي اسڪول جو هوم ورڪ ڪري.	علي اسڪول جو هوم ورڪ ڇو نہ ڪيو ڪري.	سوالي
۳	آءُ ڪراچيءَ ۾ رهندي آهيان.	هاڻي تون ڪراچيءَ ۾ رهندينءَ.	امري
۴	اسان کي ڏاڍو مزو ايندو.	واهه واهه سان کي ڏاڍو مزو ايندو.	ندائي
۵	منهنجي سالگره ۴ فيبروري تي آهي.	ڇا منهنجي سالگره ۴ فيبروري تي آهي؟	سوالي

(د) شهيد الله بخش سومري جي سماجي خدمتن تي مختصر نوٽ لکو

شڪارپور جي مشهور سياسي شخصيت، الله بخش ولد حاجي محمد عمر سومرو ۳۱ آگسٽ ۱۹۰۰ع تي پيدا ٿيو. ابتدائي تعليم کان سيڪنڊري تعليم تائين شڪارپور ۾ پڙهيو. آخر ۱۹۱۹ع ۾ "هو مئٽرڪ جو امتحان پاس ڪري، پنهنجي پيءُ سان گڏ جاين، سرڪاري رستن ۽ زمينن وغيره جي ٺيڪن ۾ هٿ وندائڻ لڳو. اهوئي سبب هو جو هي خاندان "مستريءَ" جي لقب سان سڏبو هو.

الله بخش، اسڪول جي زماني کان وٺي ڦٽڪ ۽ راندين جو شوقين هو. ان کانسواءِ تقريرن ڪرڻ ۾ به سندس مٽ کو چڀو لڳندو هو. مئٽرڪ بعد پڙهائي ڇڏي ڏنائين. سندس طبيعت خوش اَخلاقي ۽ فراخدليءَ طرف وڌيڪ مائل هئي، ان ڪري قومي ڪمن ۾ گهري دلچسپي وٺڻ لڳو. پوءِ ته عام و خاص جا ڪم ڪرڻ سندس مشغلو بڻجي ڏيو. انهيءَ سببان ماڻهن ۾ سندس مقبوليت وڌڻ لڳي، جنهن ڪري "سياست" ۾ حصو ورتائين.

نتيجو اهو نڪتو جو ۲۳ ورهين جي عمر ۾ ئي، هي صاحب، جيڪب آباد ميونسپالٽيءَ ۽ ضلعي لوڪلبورڊ سکر جو ميمبر چونڊجي ويو.

۱۹۲۶ع کان ۱۹۳۶ع تائين "بمبئي ڪائونسل" جو ميمبر به ٿي ڪم ڪيائين ۱۹۳۰ع ۾ سخت ٻوڏ کان شڪارپور کي بچائڻ لاءِ، پاڻ جنهن جانفشانيءَ ۽ قومي جذبي تحت ڪم ڪيو، تنهن ڪيس سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ امير ٻڌائي ڇڏيو. جو خود انگريزن به ڪيس انهيءَ صلہ ۾ "خانبهادر" جو خطاب ڏنو. ۱۹۳۶ع ۾ سنڌ جي عليحدگيءَ واري تحريڪ ۾ "متحد پارٽيءَ" جو صدر ٿيو. آخر ۱۹۳۸ع ۾ سر غلام حسين هدايت الله جي وزارت جو خاتمو آڻي، پاڻ سنڌ جو وزيراعليٰ ٻڌيو ۱۹۳۹ع ۾ سکر جي مسجد منزل گاه تان هندو مسلم فساد سندس تختا ڪيڊي ڇڏيا، جنهن ڪري سنڌ ۾ "مسلم ليگ" قائم ٿي.

جيئن ته الله بخش سومرو، قومي جذبو رکندڙ انسان هو. ڪيس عهدي جي ڪا به ڪاڻ نہ هئي، ڪانگريس ۽ هندو ميمبرن جي پرپور تعاون سان سنڌ ۾ وزارت ٺاهيائين. ۱۹۴۲ع ۾ "آل انڊيا ڪانگريس" پاران، انگريزن خلاف آواز اُٺيو.

سومرو صاحب، وزارتي عهدو ڇڏي، هميشہ هميشہ لاءِ ڪراچيءَ مان اچي شڪارپور ۾ رهيو. ۱۴ مئي ۱۹۴۳ع تي، صبح جي

وقت، جيئن ئي بگيءَ تي چڑهي، نيو فوجداري رود سان بيگاريءَ طرف پئي ويو. تہ فوجداريءَ جي سامهون، ڪن نامعلوم ماڻهن ڪيس ريوالور جو نشانو بڻائي، سندس اَنت آڻي ڇڏيو. هن اوچتي شهادت دوستن کي تہ نهيو پر دشمنن کي بہ غم آلوده بڻائي ڇڏيو.

شهيد الله بخش، سنڌ جو عظيم فرزند هو، جنهن سنڌ ۽ سنڌين لاءِ رات ڏينهن پاڻ پتوڙيو. سندس ڏنل قربانيون اسان ڪڏهن بہ وساري نہ ٿا سگهون. ظهير احمد سومرو.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.

سبق ڏهون

سارنگ

سکيا جي حاصلات

- لفظن جا ضد سمجهي جملن ۾ استعمال ڪري سگهي.
- ٻٽن لفظن جي ترڪيب کي سمجهي جملو جوڙي سگهي.
- ضمير ۽ ان جا قسم سمجهي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- نظم جون سمجهاڻيون سمجهي ۽ لکي سگهي.
- نظم جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- سچل سر مست جي شاعري سمجهي سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٣٣ – ٣٥
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا ويجن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- نظم جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، نظم لفظن جي درست ادائيگي سان گڏ پڙهي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.
- نظم جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي ڪمزور شاگردن کان انفرادي طور سوال پڇا ڪيا ويندا ۽ کين نظم جو هڪ

هڪ مصرعو پڙهڻ جي هدايت ڪئي ويندي، غلطيءَ جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي.

- نظم جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان نظم پڙهائي ويندي، لفظن جي درست ادائيگي تي سندن ساراهه ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد پڙهڻ دوران لفظن جو اُچار غلط پڙهن، انهن جي ناصحاڻي انداز ۾ رهنمائي ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

نظم جي متعلق ڪجهه سوال

۱. سچل سر مست جي بيتن مان پهرين بند مان ڇا مراد آهي؟

۲. هنن بيتن ۾ سچل سر مست ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟

۳. لفظ "پرهڻتي پرپات" جو ڇا مطلب آهي؟

حل ٿيل مشق:

(الف) هيٺ ڏنل مصرعہ مڪمل ڪريو.

۱. پات،

۲. گوڙيون

۳. ڪلهي ڪيا.

۴. سنگهارن

۵. بوندن

(ب) سوالن جا جواب:

۱. لفظ "سارنگ" جو مطلب آهي ڪڪر يا بادل.

۲. سچل سر مست هن بيت ۾ لکي ٿو ته جڏهن ٿر جي ڏڪاريل زمين تي برسات وسندي آهي ته رڻ ۾ ساوڪ ۽ شادابي اچي ويندي آهي. پکي به خوشيءَ منجهان صبح صبح جو منڍيون منڍيون ٻوليون ڳائيندا اڏامندا نظر ايندا آهن، هر پاسي مختلف قسمن جا گل خوبصورتيءَ ۾ اضافو آڻي ڇڏيندا آهن. ان وقت هر هڪ جي زبان تي برسات جي وسڻ جو ذڪر هوندو آهي.

۳. هن شعر ۾ حضرت سچل سر مست لکي ٿو ته جڏهن برسات وسڻ بند ٿي ويندي آهي ته پوءِ آسمان تي رنگا رنگي انبلٽ نظر ايندي آهي.

۴. هن نظم ۾ شاعر برسات جي موسم جو ذڪر ڪندي لکي ٿو ته جڏهن برسات پوندي آهي ته ٿر ۽ شهر جا ماڻهو توڙي پکي پکڙ سڀ خوش نظر ايندا آهن. قدرت جي نظارن جو منظر ائين نظر ايندو آهي جيئن ڪنهن انهن تمام قدرتي نظارن کي ڪيرسان ڏوئي صاف ڪيو هجي. برسات وسندي وسندي جڏهن آسمان تي رنگ برنگي انبلٽ نظر ايندي آهي ته پوءِ هر هڪ سمجهي ويندو آهي ته هاڻي برسات پوڻ بند ٿي وئي.

۵. سچل سر مست ستن ٻولين ۾ شعر چيو آهي.

(ج) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکي جملا ٺاهيو.

لفظ	معنيٰ	جملا
سارنگ	بادل/برسات	سارنگ ٽر جي ماڻهن لاءِ خوشيءَ جو هڪ پيغام آهي.
صبح	صبح	صبح جو سوير اٿڻ گهرجي.
وڏ ڦڙا	برسات کے بڑے قطرے	سانوٽيءَ ۾ وڏ ڦڙا وسڻ لڳا.
صبر	برداشت	روزو انسان ۾ صبر جي طاقت پيدا ڪري ٿو.
سنگهارن	عزیز و عقارب	مارئيءَ سنگهارن لاءِ سپ ڪجهه قربان ڪيو.
اُسات	پیاس	گرميءَ ۾ اُسات وڌي وئي آهي.

سرگرمي

- بيتن جي خوشخطي ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرائي ويندي.
- ڪلاس جي شاگردن کان نظم جي بلند خواني ڪرائي ويندي. بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪرڻ بابت شاگردن ۾ مقابلو ڪرايو ويندو.
- هنن بيتن ۾ سچل سرمستؒ ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟ شاگردن کي ان بابت پنهنجي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو. جنهن شاگردن جو جواب بهتر هوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.
- گوگل تان سچل سرمست جي شاعري ڳولا ڪري. ان مان کي به پنج بيت ڪاپيءَ ۾ لکو.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

سبق يارهون

علم رياضي

سکيا جي حاصلات

- ڳالهايل لفظ ۾ڏي معلومات کي سمجهي سگهي.
- زمان حال استمراري، زمان ماضي استمراري ۽ زمان مستقبل استمراريءَ موجب جملا جوڙي سگهي.
- مفرد جملا سادن ۽ استمراري زمانن (حال، ماضي ۽ مستقبل) مطابق بدلائي سگهي.
- اي ٽي ايم جو استعمال ڄاڻي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- زمان مستقبل استمراري بابت ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٣٦ – ٣٨
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا ويڻ، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف

ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي، غلطين جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انهن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انهن کان بورڊ تي جملا ٺهرايا ويندا. مونجهاري جي صورت ۾ انهن جي رهنمائي ڪئي ويندي.

حل ٿيل مشق:

(الف) گهڻ چونڊائتا سوال.

١. رياضت

٢. اٽويهين

٣. قديم

٤. ١٩٧٨

٥. ٢٠٠٢

(ب) سوالن جا جواب:

١. رياضي جو لفظ رياضت مان ٻڌيو آهي، ان جي معنيٰ سکڻ، مشق ڪرڻ يا پڙهڻ آهي.

٢. رياضي ۾ سڀ کان وڌيڪ معزز انعام جو نالو "فيلڊز ميڈل" آهي

٣. لفظ "ميٿميٽڪس" يوناني ٻوليءَ جي لفظ "ميٿيما" مان ورتل آهي.

٤. رياضي ۾ وولف انعام ١٩٧٠عيسوي ۾ قائم ڪيو ويو.

٥. قديم مصر، بين النهرين ۽ قديم هندوستان جي تهذيبن مان رياضي جا آثار مليا آهن.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- پنهنجي والد، والده ياءُ يا پيءُ سان گڏجي اي ٽي ايم مشين استعمال ڪرڻ جو طريقو سکي اسڪول ۾ ڪلاس جي سيني شاگردن اڳيان ٻڌايو ته اوهان ڪهڙيءَ ريت اي ٽي ايم مشين استعمال ڪئي.

سبق ٻارهون

نياڻين جو شانءِ مرتبو

سکيا جي حاصلات

- عبارت جي بنيادي خيال ءِ مقصد کي سمجهي پڙهي سگهي.
- درست اُچار ءِ ادائيگي سان لفظ پڙهي سگهي.
- بيهڪ جي نشانين جو درست استعمال ڪندي مربوط جملن جي مدد سان عبارت پنهنجن لفظن ۾ لکي سگهي.
- تجنيس حرفي جي سُجاڻپ ڪري سگهي.
- لفظن جي اڳياڙين ءِ پڇاڙين کي سمجهي نوان لفظ ٺاهي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- مذڪر لفظن کي مؤنث لفظن ۾ تبديل ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٣٩ – ٤٢
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا ويجن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ءِ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ءِ واضع لفظن ۾ وضاحت

ڪئي ويندي. ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجھائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انھن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان ھڪ ھڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي. غلطين جي صورت ۾ سندن رھنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بھتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انھن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙھايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي ھدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انھن کان بورڊ تي جملا ٺھرايا ويندا. مونجھاري جي صورت ۾ انھن جي رھنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجھ سوال

١. گھر ۾ نياڻيءَ جي پيدائش مان ڇا مراد آھي؟

٢. عورت نياڻيءَ جي روپ ۾ ڇا آھي؟

٣. دنيا ۾ ٻار جي پھرين تربيت گاھ ڪھڙي آھي؟

حل ٿيل مشق:

(الف) گھڻ چونڊائتا سوال.

١. اسلام ۾

٢. عورتن

٣. اسلام

۴. انسان

۵. نياڻي

(ب) سوالن جا جواب:

١. ھڪ ماءُ پنھنجي اولاد لاءِ پنھنجي شفقت، محبت، منڙي ٻولي، سھڻي لوريءَ سان اکين جي ڇانو ۾ ويھاري، سڇائيءَ جا موتي ميڙي، پاڻ کي اُس ۾ ويھاري. ھر تڪليف برداشت ڪندي اولاد جي بھتر کان بھتر طريقي سان تربيت ڪري ٻار کي زندگي گذارڻ جو ڍنگ عطا ڪندي آھي.

٢. جڏھن حضرت محمد خَاتَم النَّبِيِّين صَلَّي اللهُ عَلَيہِ وَ عَليٰ آلِہٖ وَ اَصحَابِہٖ وَسَلَّم جي نياڻي سيده فاطم رضي الله تعاليٰ عنھا رضي الله تعاليٰ عنھا سندن جي خدمت ۾ حاضر ٿيندي ھئي تہ پاڻ صَلَّي اللهُ عَلَيہِ وَ عَليٰ آلِہٖ وَ اَصحَابِہٖ وَسَلَّم جن اڻي بيھي انھن ڏانھن ڏيان ڏيندا ھئا. پوءِ پنھنجن ھٿن ۾ اُنھن جو ھٿ ونڊي چُمندا ھئا پوءِ انھن کي پنھنجي ويھڻ جي جڳھ تي ويھارينداھئا.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

۳. اسلام نياٽين کي احترام ۽ عزت جو مقام عطا ڪيو آهي. عورت ۽ مرد جي برابريءَ جي سوچ سڀ کان پهرين دنيا ۾ صرف اسلام ئي پيش ڪئي. اسلام ۾ نياٽين جي سڻي پرورش ۽ تربيت ڪرڻ تي جنت جي خوشخبري ٻڌائي، انهن کي جنت حاصل ڪرڻ جو سبب ۽ ذريعو قرار ڏنو ويو.

۴. والدين کي گهرجي تہ نياٽين جي پيدائش تي الله جو شڪر ادا ڪرڻ گهرجي ۽ نياٽين جي پرورش بهتر کان بهتر انداز ۾ ڪري انهن جي زندگيءَ کي جنت جي باغن جيان مهڪائڻ جي پوري پوري ڪوشش ڪرڻ گهرجي ۽ انهن جي اهڙي سٺي ۽ پرپور تربيت ڪجي جو هو زندگيءَ جي هر موڙ تي والدين جو سچائي ۽ خلوص دل سان احترام ڪن ۽ ڏڪ سڪ ۾ رهڻ پسند ڪن.

۵. هن سبق مان اسان کي اها نصيحت ملي ٿي تہ اسين جيترو قدر، پيار، محبت، سچائي، خلوص، عزت ۽ احترام پنهنجي نياٽين ۽ پينرن سان ڪيون ٿا، اهڙي طرح اسان کي گهرجي تہ اسين پين جي نياٽين سان بہ سچائي، خلوص، عزت ۽ احترام سان پيش اچون. ائين ڪرڻ سان ئي بهترين معاشرو قائم ٿي سگهي ٿو.

(ج) هيٺين لفظن جا مذڪر ۽ مؤنث لکو.

مذڪر	مؤنث	مذڪر	مؤنث
چوڪرو	چوڪري	ٻلو	ٻلي
پُٽ	نياڻي	پولڙو	پولڙي
سياڻو	سياڻي	مرد	عورت

(د) هيٺين ڏنل عبارت ۾ بيهڪ جي نشانين جو درست استعمال ڪريو.

اسين جيترو قدر، پيار، محبت، سچائي، خلوص، عزت ۽ احترام پنهنجي نياٽين ۽ پينرن سان ڪيون ٿا، اهڙي طرح اسان کي گهرجي تہ اسين پين جي نياٽين سان بہ سچائي، خلوص، عزت ۽ احترام سان پيش اچون. ائين ڪرڻ سان ئي بهترين معاشرو قائم ٿي سگهي ٿو.

نياٽين جي اهميت

ڪو بہ سماج عورت جي وجود کان سواءِ اڳتي وڌي نہ ٿو سگهي، عورت جي عدم موجودگي ترقي پذير سماج جي سڌو سنئون نفي ڪري ٿو. حضرت بيبي حوا، حضرت آدم عليہ السلام جي پاسرائيءَ مان جائي. تنهن کان پوءِ زمين تي سماج جي نشو نما ٿي. انسانن جو وجود ٿيو ۽ دنيا آباد ٿي. اها آبادي عورت جي وجود سان ئي تخليق ٿي.

اِها حقيقت آهي تہ نياڻي ست قرآن آهي، پر تعليم جي گهٽتائيءَ سبب اهو مقام ۽ رتبو ڪو نہ ٿو ڏنو وڃي. جنهن جي هوءَ حقدار آهي. الميو اِهو آهي تہ پُٽ جي مقابلي ۾ نياڻيءَ کي بنيادي ضرورتن ۽ سهولتن کان محروم رکيو وڃي ٿو. جنهن جي ڪري اُهي سماج ۽ ماحول جي بيٽل پاڻيءَ جيان سينوارجي ۽ بدبودار ٿيو وڃن. انهيءَ لاءِ ضروري آهي تہ نياڻيءَ جي اهميت کي سُجاڻيندي انهن جي پرورش ۽ پالنا تي خاص ڌيان ڏيڻ گهرجي. انهن کي خود مختار ڪرڻ لاءِ ضروري آهي تہ انهن کي

تعليم جي زيور سان آراستہ ڪجي. اِها حقيقت آهي تہ گهر ۾هڪ عورت پڙهيل هوندي تہ سمورو گهر سُلجهيل ۽ سنواريل هوندو ۽ ان ۾ ڪو شڪ نہ آهي تہ ان جون نسلون تهذيب يافتہ ٿي سگهن ٿيون.

پڙهيل لکيل عورت ئي بهترين معاشري جي نشو نما ڪري سگهي ٿي نہ تہ تاريخ ۾ وڏا وڏا مثال ملن ٿا تہ پٽرن واري دؤر ۾ نياڻين کي مصيبت ڪوٺيو ويندو هو ۽ جيئري قبرن ۾ پوريو ويندو هو. اهڙا معاشرا هميشہ پوئتي ئي رهجي ويندا آهن ۽ جن جن گهرن ۾ نياڻين کي اهميت ڏني وئي اهي اڳتي وڌندا رهيا. پاڻ سڳورن صَلَّي اللهُ عَلَيہِ وَعَليٰ آلِہٖ وَاَصحَابِہٖ وَسَلَّم جن جو مثال اسان جي سامهون آهي تہ انهن نياڻين کي اهميت ڏني ۽ انهن جي عزت ڪرڻ لاءِ تاڪيد بہ ڪئي. حضرت بيبي خديجة الکبريٰ رضي الله تعاليٰ عنها کان وٺي حضرت بيبي عائشہ رضي الله تعاليٰ عنها تائين پاڻ سڳورن صَلَّي اللهُ عَلَيہِ وَعَليٰ آلِہٖ وَاَصحَابِہٖ وَسَلَّم جو تمام انسانن لاءِ وڏو مثال سامهون آهي. ان دؤر ۾ جيڪو جهالت جو دؤر هيو پر پاڻ سڳورن صَلَّي اللهُ عَلَيہِ وَعَليٰ آلِہٖ وَاَصحَابِہٖ وَسَلَّم جن عملي طور تي انسانن کي عورت جي عظمت جو درس ڏنو. گهر جي روزمره جي ڪمن ڪارين ۾ هٿ وندائڻ، بيماريءَ جي حالت ۾ ان جي مدد ڪرڻ ۽ پنهنجا ڪم عورت تي نہ مڙهڻ ۽ پاڻ ڪري ان جي مدد ڪرڻ وغيره جا وڏا ۽ انيڪ مثال ڏنائون. جيڪي اڄ جي دؤر جي سماج جي هر فرد لاءِ سبق آموز آهن. سو پاڻ سڳورن صَلَّي اللهُ عَلَيہِ وَعَليٰ آلِہٖ وَاَصحَابِہٖ وَسَلَّم جي پوري زندگي عورت جي اهميت کي اجاگر ڪرڻ جو واضع ثبوت آهي.

(ڈاڪٽر سيما ابڙو)

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- اسان کي نياڻين جي ڪهڙيءَ ريت عزت ڪرڻ گهرجي؟ نياڻين جي عظمت تي شاگرد تقرير لکي ايندا. اها سيني جي آڏو پڙهندابعد ۾ استاد فيصلو ڪندو تہ ڪهڙي شاگرد جي تقرير قابل تعريف هئي ۽ ڪنهن جي تقرير ۾ ڪهڙي ڪمي هئي. ان کان اڳ استاد پاڻ شاگردن کي تقرير ڪري ٻڌائيندو.

سبق تيرهون

پورهيت جي عظمت

سکيا جي حاصلات

- هم معنيٰ لفظن کي سمجهي استعمال ڪري سگهي.
- ساڳي صورت وارن لفظن جي مختلف معنائن کي سمجهي سگهي.
- ڪنهن بہ فن پاري جي جوڙجڪ ۾ گرامر جي اصولن تي پنهنجي راءِ ڏئي سگهي.
- درسي ڪتابن کان سواءِ ٻيا ڪتاب پڙهي انهن جو حاصل مطلب سمجهي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي جاڻ حاصل ڪري سگهي.
- نظم جون سمجهاڻيون سمجهي ۽ لکي سگهي.
- نظم جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- اصطلاح جي وصف آسانيءَ سان سمجهي سگهي.
- تجنيس تام جي وصف سمجهي تجنيس تام لفظن جي سجاڻپ ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ۴۳ – ۴۵
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

۲ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- نظم جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، نظم لفظن جي درست ادائيگي سان گڏ پڙهي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- نظر جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي ڪمزور شاگردن کان انفرادي طور سوال پڇا ڪيا ويندا ۽ کين نظر جو هڪ هڪ مصرعو پڙهڻ جي هدايت ڪئي ويندي، غلطيءَ جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي.
- نظر جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان نظر پڙهائي ويندي، لفظن جي درست ادائيگي تي سندن ساراه ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد پڙهڻ دوران لفظن جو اُچار غلط پڙهن، انهن جي ناصحاڻي انداز ۾ رهنمائي ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهائي ويندي، بعد ۾ کين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

نظم جي متعلق ڪجهه سوال

۱. "پورهيت جي عظمت" مان ڇا مراد آهي؟
۲. استاد بخاري جو اصل نالو ڇا آهي؟
۳. مزدور جي محنت ۽ عظمت تي ڪي به ٻه جملا لکو.

حل ٿيل مشق:

(الف) هيٺ ڏنل مصرعه مڪمل ڪريو.

۱. پُتلو
۲. مڇيل
۳. پَٽ
۴. ڳاهين
۵. قوم

(ب) سوالن جا جواب:

۱. هن نظم ۾ شاعر اها نصيحت ڪئي آهي ته هڪ هاري ڏينهن رات محنت ڪري پاڻ ته سادي طريقي سان زندگي گذاري ٿو پر ٻين جي لاءِ هر طرح جون آسائشون پيدا ڪري ٿو. ان جي باوجود به هاريءَ کي اهو مانُ نه ٿو ملي جيڪو ڪيس ملڻ گهرجي.
۲. "ڏرت ڏکر سان سينو ساهين" مان مراد هاري ڏکن ۽ تڪليفن ۾ به زندگي گذاري الله جو هر موڙ تي شڪر ادا ڪندو آهي.
۳. "پورهيت جي عظمت" مان مراد محنت ڪندڙ انسان کي هر هنڌ عزت ملندي آهي.
۴. هن بند ۾ شاعر جو مقصد اهو آهي ته هاري بيحد با همت ۽ باڪردار انسان آهي، ڇاڪاڻ ته هو ڏک درد ۽ تڪليف جي صورت ۾ به زندگي گذاري الله جو شڪر ادا ڪندو آهي. هو ڏينهن رات محنت ڪري پنهنجي ڪم سان ڪم رکندو آهي. هاريءَ جي اها خاصيت آهي ته هو پنهنجي پيشي سان مخلص هوندو آهي. هاريءَ جي محنت ئي قوم جي عزت آهي.
۵. هن نظم ۾ شاعر (استاد بخاري) هاريءَ جي محنت ۽ مخلصيءَ بابت تعريف بيان ڪري رهيو آهي. هن نظم ۾

شاعر اسان کي اهو پيغام ٿو ڏئي تہ هاري صبح هجي يا شام، رات هجي يا ڏينهن، گرمي هجي يا سردي، سکيو هجي يا تکليف ۾ پر هو هر حال ۾ پنهنجي محنت پاڻ تحت ڪم سر انجام ڏيندو آهي ۽ اهو بہ نهايت سچائي ۽ مخلصيءَ سان، ان ڪري هاريءَ جي محنت ئي ملڪ ۽ قوم جي عزت آهي. هاريءَ جي خاصيت اها بہ آهي تہ هو قوم جي لاءِ اناج اپائي پاڻ انتهائي سادگيءَ واري زندگي گذاريندو آهي.

(ج) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکي جملا ٺاهيو.

لفظ	معنيٰ	جملا
پورهيت	مزدوری کرنے والہ	پرهيت الله جو دوست آهي.
پُتلو	مجسمہ	مرڻ کان پوءِ انسان هڪ پُتلو آهي.
غربت	غریبی	غربت ۾ بہ الله جو شڪر ادا ڪرڻ گهرجي.
همت	ہمت	همت ڪري هر ڪم سر انجام ڏيڻ سُٺي عادت آهي.
علم	علم	علم حاصل ڪرڻ هر مسلمان مرد توڙي عورت تي فرض آهي.

(د) اصطلاحن جي سنڌيءَ معنيٰ

اصطلاح	معنيٰ (سنڌي ۾)
نينهن نيائڻ	ساڻ نيائڻ
پاڻ ملهائڻ	پنهنجي محنت پاڻ ڪرڻ
ڳڻ ڳائڻ	تعريف ڪرڻ
سُهڻو سلوڪ ڪرڻ	عزت ڏيڻ
پنهنجو متُ پاڻ هڻڻ	بي مثال شخصيت ٿيڻ
کير کنڊ ٿيڻ	پاڻ ۾ اتحاد قائم ڪرڻ

(ه) هم معنيٰ لفظ

پچاڙي	آخر
عقلمند	ذهين
ڳڻتي	پريشاني
انُ	اناج
مشورو	راءِ

شاعر جو تعارف

استاد بخاري ولد حاجن شاھ جديد شاعريءَ ۾ ھڪ ناميارو نالو آھي. استاد بخاري ١٦ جنوري ١٩٣٠ع تي ڳوٺ غلام چانڊيو ضلعي دادو ۾ ڄائو ھو. استاد بخاريءَ پرائمري کان سنڌي فائينل ١٩٤٤ع تائين ڳوٺ غلام چانڊيو ضلعي دادوءَ ۾ پڙھيو. ١٩٤٧ع ۾ پرائمري استاد ٿيو ان دوران پڙھندو آيو. ١٩٦٤ع ۾ ايم اي سنڌي ڪيائين ۽ ١٩٦٧ع ۾ ليڪچرار مقرر ٿيو. آخر ۾ دادو ڪاليج (جيڪو ھاڻي استاد بخاري ڊگري ڪاليج دادو سڏيو وڃي ٿو) مان اسسٽنٽ پروفيسر طور ١٩٩٠ع ۾ رٽائر ڪيائين استاد بخاري جو شاعريءَ ۾ تخلص"استاد" آھي. استاد بخاري شاھ عبداللطيف ڀٽائي ۽ شيخ اياز کان پوءِ سنڌ جو وڏو شاعر شمار ٿئي ٿو. استاد بخاري ٩ آڪٽوبر، ١٩٩٢ع تي ٦٣ سالن جي عمر ۾ وفات ڪري ويو.

عام ادبي معلومات

١. مثنوي کي سنڌي ۾ دوھو چيو ويندو آھي.
٢. سنڌي ۾ ناول جو باني مرزا قليچ بيگ کي چيو ويندو آھي.
٣. ناول جي معنيٰ آھي " نئين ڄاڻھ يا عجيب شيءَ " .
٤. ڄام تماچي سما گھراٽي جو راجا ھو.
٥. سنڌ تي سمن اٽڪل ١٧٠ سال حڪومت ڪئي.
٦. سنڌي صحافت جي شروعات " معين الاسلام " کان ٿي.
٧. سچل سر مست جي استاد جو نالو خواجہ عبدالحق ھو.
٨. فقير بيدل جو پورو نالو " قادر بخش" آھي.
٩. شيخ اياز جو جنم شڪارپور شھر ۾ ٿيو.
١٠. سيڪ کان پھريون ڄيڄ سومرن جي دور ۾ مائي موركان شيخڙ لکيو ۽ ڳايو.

سرگرمي

- بيتن جي خوشخطي ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرائي ويندي.
- ڪلاس جي شاگردن کان نظم جي بلند خواني ڪرائي ويندي. بھتر انداز ۾ بلند خواني ڪرڻ بابت شاگردن ۾ مقابلو ڪرايو ويندو.
- ھنن بيتن ۾ استاد بخاري ڪھڙو پيغام ڏنو آھي؟ شاگردن کي ان بابت پنھنجي خيالن جو اظھار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو. جنھن شاگردن جو جواب بھتر ھوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.

• اسڪول جي لائبريري ۾ موجود "شاھ جو رسالو" مان سُر ڪاموڏ جا ڪي ٻہ پنج بيت پنھنجي ڪاپيءَ ۾ لکو.

۱. نوريءَ جي نِيازَ جو، عَجَبُ اَجَھلُ ھوءِ،
سَمو سِرُ سَڃِڻِ ۾، مي مُورڇيو سوءِ،
اَڇيو اُڀِيَن پوءِ، حُجَتَ ٻَڌِي راڻِيين.

۲. مُھاڻِيءَ جي مَنَ ۾، نہ گِيرَبُ نہ گاءُ،
نيڻَنِ سِين نازُ ڪَري، رِيجھايائِين راءُ،
سَمو سَڃِڻِ مُلاءُ، ھيرِيائِين حِرفَتَ سين.

۳. نہ وَڍِي نہ وِڪِڻي، نہ ڪَٽي ۾ ڪاري،
اُھجَ، سُھجَ ساھِيُون، ڏُرِيان نہ ڏاري،
سائي پَرِ پاري، جا گھرِ سَمي جي سَڃَڇي.

۴. ھيڻِ جَرُ، مَٽي مَجَرُ، ڪنڊِيءَ ڪونرَ تَرَنِ،
وَرِئي واھوندَنِ، ڪِنجُھرُ ڪَٿُورِي ٽئي.

۵. وِريءَ جي نَوازِيو، ٽِيو تَماڇِي تي،
گاڏِيءَ ڇاڙھيءَ گندِري، ماڙھو ڪيو مي،
ڪِنجُھرِ ڇُوندا ڪي، تہ سَچُ سَيائِي ڳالَھڙِي.

سبق چوڏهون

وتايو فقير

سکيا جي حاصلات

- لطيفن ۾ پرولين ۾ لکيل ڏاهپ کي سمجهي پڙهي سگهي.
- حرف ندا (خوشي، عجب، افسوس، ارمان، تمنا وغيره) جو جملن ۾ درست استعمال ڪري سگهي.
- لطيفن، چوٽين، پهاڪن ۽ ٽوٽڪن کي پڙهي / ٻڌي پنهنجي پسند جو اظهار ڪري سگهي.
- مزاحيہ نظم پڙهي / ٻڌي پنهنجي تاثراتن جو اظهار ڪري سگهي.
- ٻارن جا رسالا ۽ اخبارون وغيره پڙهي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- ڳجهارت بابت ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٤٦ – ٤٩
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيکي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت

ڪئي ويندي. ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجھائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انھن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان ھڪ ھڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي. غلطين جي صورت ۾ سندن رھنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بھتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انھن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙھايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي ھدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انھن کان بورڊ تي جملا ٺھرايا ويندا. مونجھاري جي صورت ۾ انھن جي رھنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجھ سوال

١. وتائي فقير سنڌ جي ڪھڙي شھر ۾ جنم ورتو؟
٢. وتائي فقير جو ڪو بہ ھڪ مشھور گفتو ٻڌائيندا؟
٣. وتائي فقير جا وڏا اصل ۾ ڪير ھئا؟

حل ٿيل مشق:

(الف) گھڻ چونڊائتا سوال.

١. عوامي
٢. ماني
٣. ميلھورام
۴. گفتي
۵. اُلھندي

(ب) سوالن جا جواب:

١. وتائي فقير جو اصل نالو وتن مل ھو.
٢. مسلمان ٿيڻ کان پوءِ سندس اصل نالو شيخ طاھر ھو.
٣. وتايو دنيا جي انھن عظيم ھستين مان ھڪ ھو. جيڪي انسان ذات لاءِ ھادي ۽ استاد ٿي آيا، جن انسانن کي اخلاص، اخلاق ۽ انسانيت جي سکيا ۽ ساڃاھ ڏني، ماڻھن کي پاڻ ۾ پريت ونڊڻ ۽ ڏرتيءَ جو ناتو نياڻڻ جو سبق ڏنو.
۴. ”ھڪڙي ڀگالہ امان جي وس ۾ بہ آھي“ اھو جملو وتائي فقير ان ڪري چيو ھو تہ سندس والدہ سوچ ۽ سمجھ مطابق جيڪو مناسب سمجھندي ھئي اھو پچائيندي ھئي.

۵. وتايو فقير آخر ۾ شيخ لوهڑو جي وستيءَ ۾ اچي رهيو ۽ اُتي ئي گذاري ويو.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
باهِ	آگ	باهِ وسامي وئي.
ڊپُ	خوف	رات جي وقت احمد کي ڏاڍو ڊپُ ٿئي پيو.
ڏاهپ	عقلمندی	بزرگن جا ڏاهپ وارا ڏس اسان لاءِ کارائتا آهن.
گُفتا	اقوال	وتائي فقير جا گفتا اڄ بہ مشهور آهن.
متلاشي	تلاش کرنے والا	انور نوکريءَ لاءِ متلاشي آهي.

(د) بي ترتيب لفظن کي ترتيب ڏئي جملا درست ڪيو.

۱. وتايو فقير هڪ عوامي ماڻهو هو. مجلسي زندگيءَ جو مور هو.

۲. هن جيڪا سچي ڳالهہ محسوس ڪئي هر ڪنهن کي مُنهن تي چئي ڏني.

۳. وتايو فقير يارهين صديءَ جو مانوارو بزرگ هو.

۴. سڀ گنهگار پاڻ سان گناه جي باهِ کڻي ويندا آهن.

۵. اسلام قبول ڪرڻ کان پوءِ سندس نالو شيخ طاهر رکيو ويو.

(ه) حرف ندا

۱. افسوس! آءُ زندگي فضول ڪمن ۾ گهاري ڇڏي.

۲. ڪاش! آءُ بہ محنت ڪريان ها، تہ ڪاميابي حاصل ٿئي ها.

۳. گهوڑا ڙي! گرمي تہ ماري ڇڏيو آهي.

۴. شاباس! اوهان جي ڪاپي ۾ صاف ستڙو ڪم ٿيل آهي.

۵. الا! ڪيڏي تہ گرمي وڌي وئي آهي.

(ز) وتائي فقير جي زندگيءَ تي مختصر نوٽ لکو.

وتايو فقير يارهين صديءَ جو مانَوارو بزرگ هو. هو نقشبندي طريقي جو هو ۽ سندس تعلق قادري بزرگن سان هو. لنواري وارن ۽ شاهہ حبيب سان اٺڻ ويهڻ هوس. هو نهايت مانائتي ۽ مڃيل علمي، ادبي ۽ روحاني ماحول ۾ پليو. سالڪن سان سندس صحبتون ٿيون. اتان پوءِ هو نصرپور آيو ۽ آخري عمر ۾ شيخ لوهڑو جي وستيءَ ۾ اچي رهيو ۽ اتي ئي گذاري ويو.

وتايو فقير هڪ عوامي ماڻهو هو. مجلسي زندگيءَ جو مور هو. سندس زندگي سادگي، سچائي ۽ پاڪيزگيءَ سان پُر هئي. هو فقير ـ تن درويش هو. هو پاڻ غريب هو ۽ غريبن جي وچ ۾ رهيو. انهن جي ڏُک کي پنهنجو ڏک سمجهندو هو. هن انهن ستايل سانگين جي، مدد ڪرڻ جو انوکو ڍنگ اختيار ڪيو. وتايو مسڪين کي ڪم ڪرڻ ۽ محنت مزوري ڪرڻ تي زور ڏئي ٿو. هو انسان کي، عمل جو پتلو سمجهي ٿو. هو هن دنيا کي، آخرت جي کيتي سڏي ٿو. جيڪي هت پوکبو سو هت لڻبو. سزا جزا،

انسان جي عمل جو نتيجو آهي. سندس هي الفاظ تہ "دوزخ ۾ باھ ڪٽان آئي، هر ڪو هتان ئي ڪنيو ٿو ويجي." انسان کي نيڪ، پلي ۽ شريف بڻجڻ جي تلقين ڪري ٿو.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- ڪنهن ڪتاب، ٻارن جي رسالي، اخبار يا گوگل تان ڳولا ڪري ڪا بہ مزاحيہ نظم ۽ لطيفا لکي ڪلاس ۾ سيني شاگردن اڳيان پڙهي ٻڌايو.

سبق پندرهون

هاڪي راند

سکيا جي حاصلات

- ابلاغ جي ذريعن (ريڊيو، ٽيليويزن، سوشل ميڊيا ۽ فيس بڪ وغيره) تان خبرون، ڊراما ۽ فيچر ٻڌي سمجهي سگهي.
- نَوَن لفظن جي معنيٰ لُغت مان ڳولي سمجهي پڙهي سگهي.
- مختلف معلوماتي مواد سمجهي پڙهي سگهي.
- سبق پڙهي سوالن جا مناسب جواب لکي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- اسم عطفيہ جي وصف سمجهي ان جا مثال لکي سگهي.
- زمان ماضي بعيد جي تعريف ۽ ان جا مثال سمجهي لکي سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٥٠ – ٥٣
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت

ڪئي ويندي. ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجھائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انھن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان ھڪ ھڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي. غلطين جي صورت ۾ سندن رھنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بھتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انھن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙھايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي ھدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انھن کان بورڊ تي جملا ٺھرايا ويندا. مونجھاري جي صورت ۾ انھن جي رھنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجھ سوال

۱. ڳوٺن ۾ ڪھڑيون ڪھڑيون راندیون کيڏيون ويندیون آھن؟
۲. ھاڪي راند جي بال جو رنگ ڪھڑو ھوندو آھي؟
۳. ھاڪي راند جو وقت ڪيترو ھوندو آھي؟

حل ٿيل مشق:

(الف) گھڻ چونڊائتا سوال.

۱. ٻن
۲. ايران
۳. يورپي
۴. ۱۹۴۸ع
۵. ۲۰

(ب) سوالن جا جواب:

۱. پاڪستان جي قومي راند ھاڪي راند آھي.
۲. ھاڪي راند جي ميدان جي ڊيگھ ۹۱.۴ ميٽر ۽ ويڪر ۵۵ ميٽر ھوندي آھي..
۳. ۱۹۰۰ع ۾ بين الاقوامي ھاڪي بورڊ جي اداري جو بنياد رکيو ويو.
۴. ھاڪي راند کي پھريون ڀيرو ۱۹۰۸ع ۾ اولمپڪس راندين ۾ رکيو ويو.
۵. ھاڪي راند جي راندیگرن جو انگ يارھن (۱۱) ھوندو آھي.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
ورزش	ورزش	ورزش صحت لاءِ تمام ضروري آهي.
صحت	تندرستی	بزرگن جو قول آهي "صحت هزار نعمت آهي".
ملاکڙو	سندھی کشتی	ملاکڙو هڪ بهترين راند آهي.
مهارت	قابلیت	استاد کي پنهنجي مضمون تي مهارت حاصل آهي.
راندیگر	کھلاڑی	هاکي راند جا راندیگر يارهن هوندا آهن.

(د) واحد جمع

واحد	جمع
رنگُ	رنگَ
باغُ	باغَ
ٻکرُ	ٻکرَ
ٻارُ	ٻارَ
درُ	درَ

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- ريڊيو ٽيليويزن، سوشل ميڈيا يا فيس بڪ وغيره تان پاڪستان هاکي ٽيم سان لاڳاپيل ڪا به خبر، فيچر يا مضمون پڙهي پوءِ ڪلاس جي ساڻي شاگردن سان معلومات شيئر ڪيو.

سبق سورهون

ادب ۽ اخلاق

سکيا جي حاصلات

- ڪمپيوٽر يا انٽرنيٽ جي ذريعي مليل مواد کي سمجهي پڙهي سگهي.
- لُغت مان لفظن جي معنيٰ ڳولي مفهوم سمجهي ۽ استعمال ڪري سگهي.
- ظرف ۽ ان جي قسمن کي سمجهي جملن ۾ استعمال ڪري سگهي.
- لائبريري جو استعمال ڪري سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- نظم جون سمجهاڻيون سمجهي ۽ لکي سگهي.
- نظم جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- عجب جي نشاني سمجهي ان جو درست استعمال ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٥٤ – ٥٦
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- نظم جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، نظم لفظن جي درست ادائيگي سان گڏ پڙهيو ويندو. ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- نظم جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي ڪمزور شاگردن کان انفرادي طور سوال پڇا ڪيا ويندا ۽ کين نظم جو هڪ هڪ مصرعو پڙهڻ جي هدايت ڪئي ويندي، غلطيءَ جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي.
- نظم جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان نظم پڙهائي ويندي، لفظن جي درست ادائيگي تي سندن ساراهه ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد پڙهڻ دوران لفظن جو اُچار غلط پڙهن، انهن جي ناصحاڻي انداز ۾ رهنمائي ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ کين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

نظم جي متعلق ڪجهه سوال

١. هن نظم جو ڪهڙو شعر اوهان کي پسند آهي ۽ ڇو؟
٢. هن نظم ۾ شاعر ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟
٣. "عاجزي ۽ انڪساري" جو ڇا مطلب آهي؟

حل ٿيل مشق:

(الف) هيٺ ڏنل مصرعه مڪمل ڪريو.

١. عظمت
٢. انڪساري
٣. خوف
٤. واٽ
٥. پاڪ

(ب) سوالن جا جواب:

١. هن نظم ۾ شاعر سيني سان ادب ۽ اخلاق وارو رويو اختيار ڪرڻ ۽ تڪبر کان بچڻ جي نصيحت ٿو ڪري.
٢. حقيقت ۾ انسان خاڪ (مٽي) آهي.
٣. انسان جي دل ۾ الله جو خوف هجڻ گهرجي.
٤. انسان جي دل پاڪ آهي.
٥. نظم جي آخري شعر ۾ شاعر لکي ٿو ته جيڪي انسان زندگي فضول ڪمن ۾ گذارينداآهن ۽ پنهنجي حقن ۽ فرضن کي سمجهڻ جي ڪوشش بہ ناهن ڪندا، هر ڪم ۾ لاپرواهي ۽ غير ذميواري ڪندا آهن اهي انسان پنهنجي هٿن سان پاڻ پنهنجي زندگي تباهه ۽ برباد ڪندا آهن.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
هاڪ	مقبوليت	سنڌي ادب جي هاڪ دنيا ۾ هر هنڌ آهي.
خاڪ	مٽي	مرڻ کان پوءِ انسان خاڪ آهي.
واٽ	راستہ	الله، اسان کي نيڪ واٽ تي هلڻ جي توفيق عطا ڪري.
خوف	ڈر/خوف	اسان جي دل ۾ الله جو خوف آهي.
بيباڪ	بہادر	هوش محمد شيدي هڪ بيباڪ سپاهي هو.

(د) لفظن جا مؤنث

مذڪر	مؤنث	مذڪر	مؤنث
شينهن	شينهڑ	لومڙ	لومڙي
نانگ	نانگڻ	مورُ	ڊيل
شهزادو	شهزادي		

سرگرمي

- نظم جي خوشخطي ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرائي ويندي.
- ڪلاس جي شاگردن کان نظم جي بلند خواني ڪرائي ويندي. بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪرڻ بابت شاگردن ۾ مقابلو ڪرايو ويندو.
- هن نظم ۾ ڪهڙو پيغام ڏنو ويو آهي؟ شاگردن کي پنهنجي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو. جنهن شاگرد جو جواب بهتر هوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.
- اسڪول جي لائبريري مان يا گوگل ويب سائيٽ تان ڳولا ڪري ڪنهن به مشهور ڏاهي جا عاجزي ۽ انڪساري بابت لکيل قول پاڻ وٽ نوٽ ڪري ڪلاس ۾ سڀني شاگردن آڏو پڙهي ٻڌائيندا ۽ اهي قول هڪ چارٽ تي لکي ڪلاس جي سافٽ بورڊ تي پڻ لڳائيندا.

سبق سترهون

ماحولياتي گدلاڻ

سکيا جي حاصلات

- روانيءَ سان ڪيل گفتگو ٻڌي پنهنجي راءِ ڏئي سگهي.
- مختلف سماجي معاملن بابت روانيءَ سان گفتگو ڪري سگهي.
- پنهنجي ذات ۽ ماحول سان لاڳاپيل مسئلن ۽ ڪمن بابت درخواست ۽ خط وغيره لکي بيان ڪري سگهي.
- قدرتي آفتن ۽ هنگامي حالتن ۾ پنهنجي ۽ ٻين جي بچاءَ بابت ڄاڻي سگهي.
- ماحوليات بابت پنهنجي محسوسات جو اظهار ڪري سگهي.
- اخبارن ۽ رسالن لاءِ سادين عبارتون مختصر خبرون ۽ خط وغيره لکي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- جملي جي بنيادي جزن بابت ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٥٧ – ٦٠
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.

- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.
- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي، غلطين جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انهن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو، بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انهن کان بورڊ تي جملا ٺهرايا ويندا. مونجهاري جي صورت ۾ انهن جي رهنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجهہ سوال

١. گوڙ ۽ شور جي گدلاڻ سبب ڪهڙيون بيماريون ٿين ٿيون؟
٢. سنڌن ۽ مٽي جو سُور ڇو ٿيندو آهي؟
٣. فضائي گدلاڻ ڇا کي چيو ويندو آهي؟

حل ٿيل مشق:

(الف) گهڻ چونڊائتا سوال.

١. ماحولياتي
٢. وبائون
٣. قدر
۴. ٻڌڻ
۵. آئسوٽوپس

(ب) سوالن جا جواب:

١. ماحولياتي گدلاڻ جا پنج قسم آهن.
(i) زميني گدلاڻ
(ii) پاڻيءَ جي گدلاڻ
(iii) فضائي گدلاڻ
(iv) گوڙ ۽ شور جي گدلاڻ
(v) تابڪاري ۽ شعائن جي گدلاڻ

۲. گھرن جو گند ڪچرو، پاڙي جي گھٽين، روڊن ۾ رستن تي ٿيندڙ گند ڪچرو اسان جي ماحول ۾ گدلاڻ جو سبب ٿئي ٿو. اها گدلاڻ زميني گدلاڻ جو وڏو ذريعو آهي.

۳. موٽر ڪارين، بسن، ٽرڪن ۽ ڪارخانن جو دونهون ۽ هوائي جهازن جي ٻارڻ مان نڪرندڙ گئس هوا ۾ ملي فضا ۾ گدلاڻ پکيڙيندي آهي. ڪاربان ڊاءِ آڪسائيڊ، هائيڊرو ڪاربان، ڪاربان مونو آڪسائيڊ، نائيٽروجن ۽ سلفرڊاءِ آڪسائيڊ گئس وغيره فضا ۾ شامل ٿي ماحول کي گندو ڪن ٿيون. جنهن کي فضائي آلودگي چئبو آهي.

۴. موجوده دور جي ضرورتن موجب ڪيترين ئي بيمارين جي سُجاڻپ ايڪسري ۽ گاماريز ذريعي ٿيندي آهي ۽ ڪيترين ئي بيمارين جو علاج آئسوٽوپس سان ڪيو ويندو آهي. اهڙن عملن دوران خطرناڪ تابڪاري مادا خارج ٿيندا آهن. جنهن کي تابڪاري ۽ شعائن جي گدلاڻ چيو ويندو آهي.

۵. ماحول جي گدلاڻ کان بچڻ جي لاءِ گڏيل طور اُپاءَ وٺڻ گھرجن. ان معاملي ۾ شروعات اسان کي پاڻ کان ڪرڻي پوندي. جيڪڏهن اسان مان هر هڪ ماڻهو پنهنجي ماحول کي صاف ستڻو رکڻ ۾ اهم ڪردار ادا ڪري تہ اسين ماحولياتي گدلاڻ کان ڇوٽڪارو حاصل ڪري سگھون ٿا. ان کان سواءِ وڻ ڪاري مهم هلائي، صفائي ستڻائي شهرين ۽ حڪومت جي بنيادي ترجيحن ۾ شامل ڪرڻ، گاڏين ۽ موٽرسائيڪلن ۾ پوندڙ تيل (پيٽرول) جي معياري استعمال تي زور، پلاسٽڪ جي شاپرز تي پابندي هڻڻ جهڙن ڪارائتن اپائن وٺڻ سان ماحولياتي گدلاڻ جهڙي اهم مونجهاري کي حل ڪري سگھجي ٿو.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
ڏنڊيون	جھلیں	منچر ۽ ڪينجهر سنڌ جون مشهور ڏنڊيون آهن.
شاهڪار	بہترین	شاھ جو رسالو شاعريءَ جو شاهڪار ڪتاب آهي.
چوپايو مال	مویشی	ڳوٺ ۾ چوپايو مال تمام گھٽو آهي.
سُجاڻپ	پہچان	پوليس، چور جي سُجاڻپ ڪئي.
دونهون	دھواں	گاڏيءَ مان دونهون نڪري پيو.
اُپاءَ	اقدامات	هن وقت ڳوٺن ۾ بہ سنا اپاءَ ورتا وڃن پيا.

(د) بي ترتيب لفظن کي درست ترتيب ڏئي جملا لکو.

۱. مونکي وقت تي نماز پڙھڻ گھرجي.

۲. اسان پڪنڪ ملهائڻ لاءِ ڪينجهر ڏنڊ ويا سين.

۳. استاد، شاگردن کي سنو ڪم ڪرڻ تي شاباس ڏني.

۴. احمد سلچٹو ۽ ذهين شاگرد آهي.
۵. طيبہ امتحانن ۾ سٺن نمبرن سان پاس ٿي آهي.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- ماحولياتي آلودگيءَ سبب انساني صحت تي پوندڙ بُرن اثرن بابت چار پنج جملا لکو بعد ۾ گڏجي هر هڪ شاگرد ٻين جي لکيل جملن تي پنهنجي خيالن جو اظهار ڪري ۽ ٻين کي پنهنجي لکيل جملن تي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو پڻ موقعو ڏئي. بعد ۾ آلودگيءَ جي نقصانن کان بچڻ جي اُپائن تي عمل ڪرڻ بابت گفتگو ڪريو.
- اخبار جي مدير ڏانهن هڪ خط لکو جنهن ۾ شهر ۾ وڌندڙ ماحولياتي آلودگي تي حڪمرانن ۽ سرڪاري ادارن پاران جوڳا قدم کڻڻ جي خبر شايع ڪرڻ لاءِ عرض ڪريو.
- "ماحولياتي گدلاڻ" تي شاگردن کان مختصر نوٽ لکرايو.

ماحولياتي گدلاڻ هاڻي هر معاشري ۽ سوسائٽي جو مسئلو بڻجي چڪو آهي، انهيءَ کان نہ صرف اسان جو گهر، پاڙو سماج، بلڪ نباتات، جاندار، سمنڊ، تلاءُ، درياءَ، ڍنڍون، جبل ۽ فلڪ تائين متاثر ٿي رهيا آهن ۽ انهيءَ سبب ڪري غربت ۽ معاشي پريشاني ۾ اضافو ٿي رهيو آهي، سچ پچ انسان تمام وڏيون غلطيون پيو ڪري، هو ماحوليات سان هٿ چراند ڪري هن پوري ڪائنات جي وجود کي خطري ۾ وجهي رهيو آهي، ٻيلن جي غير قانوني وڍي، شهري سيوريج سان گڏ گند جا ڍير درياٽن ۽سمنڊ ڪناري اڇلڻ جو عمل ڪرڻ، سامونڊي ڪنارا مٽيءَ جي پرائي سان قبضي ۾ آڻي انهن کي غير مقامي ۽ ماحول دشمن انسانن سان وڪرو ڪرڻ، ساحلي قيمتي زمين تي قبضا ڪرڻ جو ڪڏو ڪم ڪري رهيو آهي.

سامونڊي ايڪو سسٽم ۾ آبي حيات سان گڏ ٻيٽن جو پڻ تمام وڏو ڪردار آهي، پر رياستي ادارا انهن ٻيٽن کي ڦٻائي غير ملڪي ادارن کي وڪرو ڪرڻ جا معاهدا ڪريو ويٺا آهن، دنيا ۾ ٻيٽن وارن ملڪن ۾ ٦ ڪروڙ ٣٠ لک ماڻهو رهن ٿا، اهي خاص طور سمنڊ جي چاڑهه واري مسئلي کي منهن ڏئي رهيا آهن، آبادي ۾ واڌ ۽ صنعتن ۾ مسلسل اضافي سبب صورتحال انتهائي خراب ٿي رهي آهي. ٻيٽن واري ملڪن ۾ ١٩٧٢ کان ماحوليات جو ڏينهن ملهائيندا رهيا آهن، هن سال باربادوس ۾ گڏيل طور اهو ڏينهن ملهايو ويو، جتي اسڪولي ٻارڙن ۽ شهرين گرين شرٽس پائي، سائي رنگ جا ربن ٻڌا، ٻوٽا پوکيا ويا، گلوبل وارمنگ ۽ سامونڊي چاڑهه بات ڄاڻ ڏئي ايندڙ خطرن کان آگاهه ڪيو ويو

دنيا جي آبادي هن وقت سادا ٧ ارب آهي ۽ ٢٠٥٠ تائين اها آبادي ٩ ارب ٿي ويندي، آبادي ۾ مسلسل واڌ سان بہ آلودگي جا مسئلا ۽ هن دنيا ۾ رهندڙ انسانن لاءِ خطره وڌي رهيا آهن. گندگي پکيڙڻ جي خطرن ۽ تباهين کان عوام کي آگاهه ڪرڻ ضروري آهي، پلاسٽڪ بيگ، ڪوس گهرن جو رت، فضلو، چوپائي مال جو چيٽو، فيڪٽرين مان خارج ٿيندڙ زهريلو مواد، نالين ذريعي گٽرن کي سمنڊ ۾ وهائڻ جهڙو ٻيو ڪهڙو آزار ٿي سگهي ٿو.

اسان پنهنجي زندگي ۾ ئي ڏسي رهيا آهيون تہ بي منداڻتا مينهن وسي رهيا آهن، ٻوڏون ۽ طوفان اسان جي اڳيان

تباهي پيا پهچائين. ماحول ۾ گرمي جي شدت سبب گليشيئر ڳري ٻوڏن جي شڪل ۾ نقصان جو سبب ٿا بڻجن. اسان کي هاڻي پنهنجي روين کي درست ڪري اجاين خواهشن کي ٻنجو ڏيڻو پوندو. فطرت جي صدين کان رائج قانون کي نظرانداز ڪري اسان پنهنجي کان انڪاري ٿي ويندا سين.

(پروفيسر اعجاز احمد قريشي)

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

سبق ارڙهون

پاڪستان جا دلڪش منظر

سکيا جي حاصلات

- پنهنجي تقرير ۾ محاورن ۽ شعرن جو وقتائتو استعمال ڪري سگهي.
- تاثرات، جسماني چُر پُر ۽ اشارن جي مدد سان تقرير کي اثرائتو بڻائي سگهي.
- ڪنهن به موضوع تي گهٽ ۾ گهٽ ٻن منٽن تائين تقرير ڪري سگهي.
- فعل کي سمجهي ان کي جملن ۾ استعمال ڪري سگهي.
- روزانو اخبار پڙهڻ کي معمول بڻائي سگهي.
- واٽس اپ ۽ ٽيڪسٽ ميسيج ۾ سنڌي ٻوليءَ جو درست استعمال ڪري سگهي.
- زمان حال موجب فاعل جو فعل سان ڦيرو (گردان) ڪري سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- فعل ۽ حالت مفعولي بابت ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٦١ – ٦٥
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا به ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.

- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال کيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي. هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي. ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال کيا ويندا.
- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي. غلطين جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انهن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انهن کان بورڊ تي جملا ٺهرايا ويندا. مونجهاري جي صورت ۾ انهن جي رهنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجهہ سوال

١. گورک هل اسٽيشن دادو کان ڪيترو پري آهي؟
٢. بلوچستان جون ڪهڙيون ٻنڌيون تفريح جو مرڪز آهن؟
٣. پاڪستان جي ڪهڙي سر زمين کي جنت جي نالي سان پڪاريو ويندو آهي؟
٤. ڪٽلاش وادي پاڪستان جي ڪهڙي صوبي ۾ آهي؟

حل ٿيل مشق:

(الف) گهڻ چونڊائتا سوال.

١. سؤ
٢. ٽٽي
٣. پنجن
٤. بلوچستان ۾
٥. خيبر پختونخواه

(ب) سوالن جا جواب:

١. شاهجهان مسجد شاهجهان بادشاه جوڙائي هئي.
٢. گورک هل اسٽيشن سمنڊ جي سطح کان ٥٦٨٨ فوٽ اوچائيءَ تي آهي.
٣. پنجاب جي پنجن درياهن جا نالا هيٺ ڏجن ٿا.

(i) سُتلج

(ii) بياس

(iii) راوي

(iv) چناب

(v) جهلم

۴. ٹيڪسيلا ۾ هڙاپا جا کنڊر پاڪستان جي صوبي پنجاب ۾ آهن.

۵. بلوچستان جي وڏي ۾ وڏي جابلو چوٽي ڪوهِ سليمان آهي.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
ماٹري	وادی	سوات ماٹري سر سبز ۽ شاداب آهي.
ڍنڊ	جھیل	ڪينجهر ڍنڊ هڪ تاريخي ڍنڊ آهي.
ماڳ	مقام	پاڪستان جا ڪيترا ئي ماڳ دلڪش آهن.
آبشار	آبشار	بلوچستان ۾ بي شمار آبشار آهن.
من موهيندڙ	دلکش	گورک هل استيشن جو نظارو من موهيندڙ آهي.
ساوڪ	ہریالی	برسات کان پوءِ ٹر ۾ ساوڪ ئي ساوڪ هوندي آهي.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- "منهنجو پيارو وطن" عنوان تي تقرير تيار ڪري، ڪلاس ۾ پڙهي ٻڌايو. ان تقرير ۾ اصطلاح، محاوره، چوٽيون، استعاره ۽ ڏاهن جا قول شامل هجن.
- استاد ۽ والدين جي سهڪار سان ڪلاس جا شاگرد واٽس اپ گروپ ٺاهڻ جو طريقو سمجهي پنهنجي ڪلاس جو هڪ گروپ ٺاهيو. جنهن ۾ روزانو يا هفتي ۾ ڪنهن به اخبار، ميگزين يا حالات حاضره تحت گروپ ذريعي دوستن کي باخبر ڪندا رهو. ان کان سواءِ عام معلومات، ادبي ڄاڻ، نصابي ڄاڻ پڻ گروپ ذريعي هڪ ٻي سان شيئر ڪندا رهو.

سبق اوٽيهون

روشن تارو

سکيا جي حاصلات

- آکاٽيءَ تي ٻڌل نظم کي پنهنجي لفظن ۾ لکي سگهي.
- اعرابن (زير، زبر ۽ پيش) لڳائڻ سان تبديليءَ کي سمجهي جملن ۾ ڪم آڻي سگهي.
- حرف جملو کي سمجهي جملن ۾ ڪم آڻي سگهي.
- اسم ذات، ڪم، حالت ۽ خاصيت کي سمجهي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- نظم جون سمجهاٽيون سمجهي ۽ لکي سگهي.
- نظم جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- مذڪر ۽ مؤنث لفظن جي سڃاڻ ڪري انهن لفظن جو درست استعمال ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٦٦ – ٦٨
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- نظم جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، نظم لفظن جي درست ادائيگي سان گڏ پڙهيو ويندو. ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ نظم طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- نظم جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي ڪمزور شاگردن کان انفرادي طور سوال پڇا ڪيا ويندا ۽ کين نظم جو هڪ هڪ مصرعو پڙهڻ جي هدايت ڪئي ويندي، غلطيءَ جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي.
- نظم جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان نظم پڙهايو ويندو. لفظن جي درست ادائيگي تي سندن ساراهه ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد پڙهڻ دوران لفظن جو اُچار غلط پڙهن، انهن جي ناصحاڻي انداز ۾ رهنمائي ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ کين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

نظم جي متعلق ڪجهه سوال

۱. هن نظم جو ڪهڙو شعر اوهان کي پسند آهي ۽ ڇو؟
۲. هن نظم ۾ شاعر ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟
۳. لفظ "ٻالڪ" جو ڇا مطلب آهي؟

شاعر جو تعارف

هن نظم جي لکندڙ شاعر جو نالو قربان منگي آهي. قربان منگي پهرين اپريل سن ۱۹۶۱ع تي خيرپور ميرس جي نظاماڻي محلي ۾ جنم ورتو. سندس والد جو نالو حسين بخش منگي آهي. قربان منگي شاعريءَ سان گڏ سفرناما ۽ لکيا آهن، دنيا جي ڪيترن ئي ملڪن جو سير ڪري انهيءَ سفر جي يادگيرين کي سفرنامن جي صورت ۾ محفوظ ڪندڙ قربان منگي هن وقت تائين ايران، جاپان، ٿائيليند، ملائيشيا، آمريڪا، يونائيٽد عرب امارات، چائنه ۽ سري لنڪا جو سفر ڪري چڪو آهي. سندس ٻاراڻي ادب تي ۽ تمام گهڻو ڪم ڪيل اٿس. پوپٽ پبلشنگ هائوس جي چيئر مين جي حيثيت سان ۲۲۵ کان مٿي مختلف موضوعن تي ڪتاب شايع ڪندڙ ٽماهي ادب مخزن "پوپٽ" جو چيف ايڊيٽر پڻ آهي. قربان منگي "پوپٽ" جي پليٽ فارم تان "سنڌ ٻالڪ سنگت" جو پڻ بنياد رکيو. پاڻ پنهنجي عملي زندگيءَ ۾ ڪيترائي ايوارڊ حاصل ڪيا اٿس. هن وقت ۽ سنڌي ٻولي، سنڌي ادب ۽ تعليمي سرگرمين ۾ اهم ڪردار ادا ڪري رهيو آهي.

حل ٿيل مشق:

(الف) هيٺ ڏنل مصرعه مڪمل ڪريو.

۱. ساڻي ۲. فوٽ پاڻن ۳. پيشو ۴. چارو ۵. نظر

(ب) سوالن جا جواب:

۱. هن نظم جي لکندڙ شاعر جو نالو قربان منگي آهي.
۲. هن نظم جي عنوان روشن تارو جو مطلب " بيوس، مجبور ۽ معصوم ٻار" آهي.
۳. هن نظم جي آخري شعر ۾ شاعر جو اهو مقصد آهي ته هڪ مجبور، بيوس ۽ معصوم ٻار جڏهن بيوسيءَ جي حالت ۾ پنندو نظر ايندو آهي ته پنڌ سندس پيشو نه بلڪ مجبوري ۽ بيوسي آهي. حقيقت ۾ هو مستقبل جو هڪ روشن ستارو آهي جيڪڏهن اسين ان جي بيوسيءَ کي سمجهندي سندس مدد ڪريون

۾ ان کي مايوس ڪرڻ بدران ان جي حوصلہ افزائي ڪريون تہ هو زندگيءَ ۾ ڪا منزل ماڻي سگھي ٿو.

۴. هن نظم جو پھريون شعر مون کي پسند آهي. ڇاڪاڻ تہ هن ۾ هڪ معصوم ۾ بيوس ٻالڪ جي بيوسي سامھون رکي وئي آهي جو هو بنا ڪپڑن جي بک ۾ اُڄ تي واٽ تي پنھنجي مجبوري ۾ بيوسيءَ تي روئي ٿو پر سندس ڪو مدد ڪرڻ وارو نہ آهي.

۵. هن نظم ۾ شاعر اسان کي اهو پيغام ڏنو آهي تہ هڪ مجبور، بيوس ۾ معصوم ٻار جيڪو ننڊپٽ کان ئي غربت جي گھاٽي ۾ پيسجندي ٻين آڏو هٿ ٽنگي پنھنجو پيٽ گذر ڪري، فٽ پاٿ تي زندگي گذاري، انگ اگھاڙو ۾ بک اُڄ تي گذارو ڪندو هجي ان معصوم ٻار جا بہ ڪي جذبا هوندا، ڪي خواهشون هونديون، ڪي سپنا هوندا، حقيقت ۾ ان جا خواب بہ اعليٰ ۾ سمٽا هوندا. ان جي زندگيءَ ۾ جيڪڏهن اسين همٿ ڪري سندس مدد ڪريون تہ ان جي زندگيءَ ۾ تبديلي ممڪن ٿي سگھي ٿي.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۾ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
لاڙو	رخ	هن وقت سيني شاگردن جو لاڙو مصنوعي ذهانت طرف آهي.
ٻارو	بچوں	ٻارو! اوهان کي نماز وقت تي پڙهڻ گھرجي.
چارو	گذارہ / چارہ	محنت ڪرڻ کان سواءِ ٻيو ڪو بہ چارو نہ آهي.
پينو	مانگنے والہ	شھر ۾ ڪيترا ئي پينو فقير نظر ايندا آهن.
ٻالڪ	بچہ	علي هڪ معصوم ٻالڪ آهي.

(د) مذڪر ۾ مؤنث لفظن جا جملا

لفظ	مذڪر / مؤنث	جملا
وِل	مؤنث	ٻِت تي وِل سمٽي لڳي ٿي.
مٹُ	مذڪر	اسان جي وطن جي مٹُ ڪو ٻيو ملڪ نہ آهي.
مڪِ	مؤنث	چانھہ ۾ مڪ پئجي وئي.
انبُ	مذڪر	انبُ ڏاڍو منو آهي.
گڏھِ	مؤنث	پاڙي ۾ هڪ گڏھِ مري وئي.

سرگرمي

- نظم جي خوشخطي ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرائي ويندي.

- ڪلاس جي شاگردن کان نظم جي بلند خواني ڪرائي ويندي. بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪرڻ بابت شاگردن ۾ مقابلو ڪرايو ويندو.
- هن نظم ۾ ڪهڙو پيغام ڏنو ويو آهي؟ شاگردن کي پنهنجي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو. جنهن شاگرد جو جواب بهتر هوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.
- هن نظم کي سمجهڻ کان پوءِ هن نظم جي عنوان تحت هڪ ڪهاڻي لکوءِ پاڻ ۾ گڏجي ان ڪهاڻيءَ تي گفتگو ڪريو تہ ڪنهن جي ڪهاڻي بهترين آهي ۽ ڪنهن جي ڪهاڻيءَ ۾ ڪهڙين شين جي ضرورت آهي. ان سلسلي ۾ استاد جي رهنمائي پڻ ونو.
- اخبار يا رسالي مان هارن بابت ڪيل شاعري پنهنجي ڪاپيءَ ۾ نوٽ ڪري ڪلاس ۾ سڀني شاگردن کي ٻڌايو. بعد ۾ ان جي ڪردارن تي تبصرو ڪيو.

نظم

۱. هالڪ چنڊ، ستارا آهن،
بيوس پرکي پيارا آهن.

۲. پيٽ جي بک مٽائڻ لاءِ
ٻہ ويلا بس کائڻ لاءِ

۳. ڪيڏا سي مجبور ٿيڙا،
علم کان تڏهن ڏور ٿيڙا.

۴. روزيءَ لئہ مزدوري ڪن ٿا،
ڇٹ پاڻن تي سي تڙپن ٿا.

۵. ڏڪا، ڇڙيون مقدر تن جو،
ڪو بہ نہ آهي جڳ ۾ جن جو.

۶. مالڪ تن تي ٻاجهہ ڪري،
پيٽ تنهين جو خوب ٻري.
(وفا مولا بخش)

سبق ويهون

استاد جي عظمت

سکيا جي حاصلات

- عبارت جي شروعات، متن ۾ پڇاڻيءَ کي سمجهي پڙهي سگهي.
- شروعات، نفس مضمون ۾ پڇاڻيءَ کي آڏو رکندي مضمون لکي سگهي.
- مضمون لکڻ وقت پنهنجن مشاهدن کي پيرائن ۾ ترتيب سان لکي سگهي.
- پنهنجي لکڻيءَ کي عنوان، متن ۾ پڇاڻيءَ وغيره کي ترتيب موجب لکي سگهي.
- متن مان مذڪر ۽ مؤنث لفظن جي نشاندهي ڪري سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- مضمون نگاريءَ بابت معلومات حاصل ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٦٩ – ٧٢
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت

ڪئي ويندي. ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجھائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انھن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان ھڪ ھڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي. غلطين جي صورت ۾ سندن رھنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بھتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انھن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙھايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي ھدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انھن کان بورڊ تي جملا ٺھرايا ويندا. مونجھاري جي صورت ۾ انھن جي رھنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجھ سوال

١. يونان جي بادشاھ سڪندر جو استاد ڪير ھو؟
٢. استاد پنھنجي علم سان انڊن کي ڇا ٿو ڏئي؟
٣. استاد جي عظمت تي ٻہ جملا ٻڌايو؟

حل ٿيل مشق:

(الف) گھڻ چونڊائتا سوال.

١. روحاني
٢. سڪندر
٣. علم
۴. ڏارڻ
۵. استاد

(ب) سوالن جا جواب:

١. ڪائنات جي پالڻھار سموري انسان ذات لاءِ پيغمبرن کي وحيءَ ذريعي تعليم ڏئي رھبر، رھنما ۽ استاد ڪري موڪليو.
٢. يونان جي بادشاھ سِڪندر پنھنجي استاد جي شان ۾ چيو تہ " سِڪندر مري ويو تہ خير آھي، پر استاد ارسطو نہ مري ڇاڪاڻ تہ سِڪندر ٻيو ارسطو نہ ٿو ٺاھي سگھي پر ارسطو جھڙو استاد ٻيا ھزارين سِڪندر پيدا ڪري سگھي ٿو.
٣. مشھور سماجي ڏاھي ۽ تعليمدان پائلو فراري جو قول آھي تہ تعليم ۽ تدريس جو مقصد دنيا جي غريب، ڪمزور ۽ پيڙھيل طبقي کي ان قابل بنائڻ آھي تہ جيئن ھو پنھنجي زندگيءَ جي مالڪي پاڻ ڪري ان کي بدلائي سگھي.

۴. علم حاصل ڪرڻ جو اصل مقصد پاڻ ۾ قابليت، ڏاڻ، شعور ۽ انسانيت پيدا ڪرڻ آهي.

۵. هن سبق مان اسان کي اها نصيحت ٿي ملي ته علم حاصل ڪرڻ سان انسان ۾ انسانيت، شعور، تهذيب ۽ تمدن پيدا ٿئي ٿو جنهن سان انسان پنهنجي والدين، استادن ۽ بزرگن جي عزت ڪري ٿو جڏهن انسان ٻين جي عزت ڪندو ته معاشري ۾ ان جي به عزت ٿيندي. ان ڪري انسان کي جيڪو علم جي زيور سان سر شار ڪري ٿو دنيا ۾ ان استاد جي دل سان عزت ڪرڻ گهرجي.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
اوٽڙ	گھاس/ درخت وغیرہ	برسات کان پوءِ هر هنڌ اوٽڙ نظر اچي پئي.
ڪنڊ ڪڙڇ	کونے کونے میں	دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ مسلمان آباد آهن.
ڏونگر	پہاڑ	اتحاد جي طاقت سان انسان ڏونگر به ڏاري سگهي ٿو.
ڍنگ	انداز/ طریقہ	زندگي گذارڻ جو به هڪ ڍنگ هوندو آهي.
ڏاڻ	شعور	تعليم انسان ۾ زندگي گذارڻ جو ڏاڻ پيدا ڪري ٿي.
ابدي	شروعاتی/ بقاوالی	انسان جي ابدي زندگي پر سڪون آهي.

مضمون نگاري (مضمون لکڻ جا قائدا)

- مضمون نگاري هڪ فن آهي. فن ڪهڙو به هجي سمجهڻ ۽ ان تي عمل ڪرڻ سان ئي سکي سگهجي ٿو.
- مضمون ٻن قسمن جا ٿين ٿا. ۱. بياني ۲. خيالي
- ڪنهن به عنوان مطابق ان جي پوري معلومات حاصل ڪري لکجي ته ان کي بياني مضمون چئبو آهي.
- خيالي مضمون ۾ پنهنجا ذاتي رايا تصوراتي طور پيش ڪيا ويندا آهن.
- مضمون عربي ٻولي جو لفظ آهي، جنهن جي معنيٰ آهي ته آسان لفظن ۾ ڪنهن شيءَ جي تعريف، ماهيت ۽ احوال لکڻ.

مضمون جا ٽي حصا هوندا آهن.

(۱) شروعات (تمهيد) (۲) جسم (نفس مضمون) (۳) اختتام

(۱) تمهيد

تمهيد جو مطلب آهي ته مضمون جي شروعات ڪرڻ ان حصي ۾ صرف ايترو لکڻو هوندو آهي ته جنهن شيءَ تي مضمون لکي رهيا آهيون، ان جي حقيقت ڇا آهي؟ مثال طور جانور تي مضمون لکڻو آهي ته ان جي شڪل، صورت ۽ بناوت متعلق لکڻو آهي، اهوکٽي رهندو آهي، ان جا ڪهڙا ڪهڙا قسم آهن ۽ هو ڪهڙي ڪم ايندو آهي. اهو احوال شروعاتي طور تي مضمون ۾ ٻڌايو ويندو آهي.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

(۲) جسم (نفس مضمون)

هن حصي ۾ ان شيءَ جي استعمال جي باري ۾ يا ان جي خوبين جي متعلق لکيو ويندو آهي، جيڪڏهن کا خاص ڳالهه ان شيءَ جي ذات سان وابسته هوندي آهي ته ان متعلق لکيو ويندو آهي.

(۳) پڇاڙي يا اختتام

هن حصي ۾ ان شيءَ جي استعمال جي باري ۾ يا ان جي خوبين ۽ خامين متعلق لکي مضمون ختم ڪرڻو آهي. جيڪڏهن کا شخصيت وفات ڪري وئي آهي ته وفات جي تاريخ، مقبري ۽ بخشش جي دعا سان ختم ڪيو ويندو آهي.

- مضمون لکڻ کان اڳ ان عنوان تي دل ۾ ويچارڻ گهرجي ته ڇا ڇا لکڻو آهي ۽ کهڙيءَ ريت لکڻ گهرجي.
- مضمون عنوان مطابق ترتيب وار لکڻ گهرجي.
- مضمون آسان لفظن ۾ مختصر جملن جي صورت ۾ لکڻ گهرجي.
- مضمون ۾ تمهيد (شروعات) سهڻي انداز ۾ ڪجي. تمهيد هميشه مختصر ۽ با مقصد هئڻ گهرجي.
- مضمون ۾ بيهڪ جي نشانين جو خاص خيال رکڻ گهرجي.
- مضمونن ۾ جيڪڏهن بيت، پهاڪا ۽ چوٽيون استعمال ڪيون وڃن ته مضمون وڌيڪ بهتر ٿي پوندو. پر انهن جو مقدار گهٽ ۾ گهٽ هجڻ گهرجي.
- مضمون نگاريءَ ۾ مهارت حاصل ڪرڻ لاءِ نامور ليکڪن جي لکيل مضمونن جو مشاهدو ڪرڻ ضروري آهي.
- شاگردن کي گهرجي ته هن ڪتاب ۾ لکيل مضمونن کي غور سان پڙهي پنهنجي لفظن ۾ لکڻ جي ڪوشش ڪن.

(د) "استاد جي عظمت" تي مضمون لکو.

استاد هڪ انمول شئ آهي اسان جي زندگي گذري وڃي پر اسان استاد جو هڪ ٿورو به نه لاهي سگهنداسين ڇاڪاڻ ته استاد هميشه شاگرد جو محسن آهي استاد اهڙو مسيحا آهي جيڪو هڪ کوٽي سڪي کي ان قابل ٿو بڻائي جو هو انمول بڻجي ٿو وڃي،

والدين اسان کي ڇه سالن کان پوء استاد وٽ ڇڏيندا آهن پوء استاد اسان تي محنت ڪندو آهي ۽ اسان کي علم ۽ شعور ڏيندو آهي ۽ زندگي گذارڻ جو سليقو سيکاريندو آهي يقينن هڪ استاد اها محنت پنهنجي لاء نه پر شاگرد جي لاء ڪندو آهي ته جئين سياڻي اهو پنهنجي علم ۽ قابليت سان بين انسانن ۽ پنهنجي قوم جي خدمت ڪري ۽ ان جي ترقي ۾ معاون ۽ مددگار ٿئي انهي سان گڏو گڏ پنهنجي اخلاق سان معاشري ۾ زندگي گذاري وڃن جو ادب ڪري ننڍن سان سهڻو برتاء ڪري مطلب ته هڪ پلو انسان ٿئي.

استاد اسان جي ماءُ پيءُ جي برابر آهي استاد اسان کي اونداهي مان ڪڍي روشني ۾ آڻي ٿو استاد اسان جي اکين کي کولي ٿو جيڪڏهن اسان جي معاشري ۾ استاد نه هجن ها ته اهو معاشرو جاهلن وارو معاشرو هجي ها جنهن ۾ هڪ ماڻهو ٻئي ماڻهو کي به کائي وڃي ها. شاگرد قوم جو مستقبل هوندو آهي ۽ استاد ان مستقبل کي سنوارڻ وارو. انهي ڪري جيڪڏهن استاد ۽ شاگرد يا معلم ۽ طالبعلم جو رشتو ڪنهن به سبب جي ڪري ڪمزور ٿيو ته پوء نه هو استاد رهندو ۽ نه وري هو شاگرد رهندو

پنهي صورتن ۾ نقصان وري بہ قوم جو ٿيندو.

اسان کي گهرجي تہ اسان پنهنجي اهميت کي سمجهون ۽ استادن جي عزت ۽ احترام ڪريون تہ جيئن اسان بہ عزت وارا ٿيون ڇاڪاڻ تہ جيڪڏهن اسان استادن جي عزت ڪنداسين تہ معاشرو بہ اسان جي عزت ڪندو ۽ گڏوگڏ هڪ بهتر ۽ با اخلاق معاشري جو وجود پوندو.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- ڪلاس جا سيئي شاگرد گڏجي پڙهائيندڙ سينيئر استادن جي لاءِ بهترين انداز ۾ ڪارڊ ٺاهي مقرر ڏينهن تي ڪٽي ايندا ۽ اسڪول جي اسيمبلي يا ڪلاس ۾ سرپرائز ڏيندي عزت ۽ احترام سان کين انهن جي نالي جا ڪارڊ ڏنا ويندا.

سبق ايڪيهون

خط لکڻ جا قاعدا

سکيا جي حاصلات

- پنهنجي دوست، والدين، مائٽن، بزرگن ۽ استادن ڏانهن خط لکي سگهي.
- اسڪول جو داخلا فارم پري سگهي.
- رسمي ۽ غير رسمي خط لکي سگهي.
- حرف اضافت (جي، جا، جو) وغيره جي استعمال کي سمجهي سگهي.
- حرف جر جو درست استعمال ڪري سگهي.
- سنڌي هولي‌ءَ ۾ اي. ميل ڪري ۽ پڙهي سگهي.
- ڪمپيوٽر تي سنڌي ۾ ٽائيپنگ ڪري سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- واحد، جمع جا اصول سمجهي واحد لفظن کي جمع ۾ تبديل ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٧٣ – ٧٦
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ڏهني آمادگيءَ جا جيکي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.

- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ شاگردن کي سڀ کان پهريون خط جي نموني بابت سمجهايو ويندو.
- خط لکڻ جا ڪهڙا ڪهڙا قائدا آهن اهي شاگردن کي پڙهي سمجهايا ويندا.
- سبق (خط) جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.
- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي، غلطين جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انهن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انهن کان بورڊ تي جملا نهرايا ويندا. مونجهاري جي صورت ۾ انهن جي رهنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجهہ سوال

١. سکر جي ڪجهہ مشهور جاين جا نالا ٻڌايو؟
٢. ڳوٺ جهلوجي ۾ نيرن جي مانيءَ ۾ چا چا تيار ڪيو ويو هو؟
٣. سکر واري ٻئراج ۾ ڪيترا دروازا آهن؟

حل ٿيل مشق:

(الف) هيٺيان خال پريو.

١. بسم الله الرحمن الرحيم
٢. حاشيو
٣. ايڊريس
۴. سِرو
۵. عبارت

(ب) سوالن جا جواب:

١. خط جي شروعات بسم الله الرحمن الرحيم سان ڪرڻ گهرجي.
٢. خط جي ايڊريس ساڄي پاسي کان لکڻ گهرجي.
٣. هن خط ۾ سنڌ جي ضلعي سکر جو ذڪر ڪيو ويو آهي.

۴. ڳوٺ جھلوجيءَ ۾ نيرن جي مانيءَ ۾ خالص گيھ سان مکيل مانيءَ، لسيءَ، مکڻ ۽ ديسي ڪُکڙ جي پاڄي تيار ڪئي وئي هئي.

۵. هن خط لکڻ جو اصل مقصد اهو آهي ته اسين جنهن شهر ۾ رهون ٿا ته دنيا ۾ يا ملڪ ۾ صرف ان شهر جي اهميت ٿا سمجهون. پر ايئن نه آهي حقيقت ۾ اسان کي هر شهر ۽ هر ڳوٺ ۾ ويجي زندگي گذارڻ جو طريقو اٽڪي ويهڻي، ريتون رسمون ۽ ماحول جو جائزو وٺڻ گهرجي. ان مان خبر پوندي ته ڳوٺ هجي يا شهر پر هر هڪ جي پنهنجي جاءِ تي تمام گهڻي اهميت آهي. هر شيءَ مان پنهنجو هڪ لطف ايندو جيڪو من موهيندڙ هوندو. سکر ڏويزن ۾ سنڌ جو هڪ سهڻو شهر آهي اتان جا ڪيترا ئي ماڻڪ يادگار آهن ۽ ڳوٺن جي ماڻهن جي مهمان نوازي پنهنجو مٿ پاڻ آهي.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
مهمان نوازي	مہمان نوازی	جهلوجي ڳوٺ جي مهمان نوازي ۾ پنهنجو مٿ پاڻ آهي.
بنگلو	بنگلہ	ڳوٺ ۾ هڪ بهترين بنگلو نظر آيو.
ورثو	وراثت	سنڌ اسان جو هڪ ورثو آهي.
اوطاق	بیٹھک	اوطاق تي مهمان آيا آهن.
ڏونئرو (لسي)	چھاج	نيرن ۾ اسان کي ڏونئرو پياريو ويو.
نيرن	ناشتہ	نيرن جي مانيءَ ۾ اسان مکڻ ۽ لسي پيتي سين.

(د) مذڪر ۽ مؤنث لفظن کي ڌار ڪريو.

مذڪر لفظ	مؤنث لفظ
نانگُ	عزتَ
رنگُ	شهرتَ
پُٹُ	طاقتَ
ٻالڪُ	
انبُ	

(ه) حرف جر جا جملا

۱. هيءَ احمد "جو" ڪتاب آهي.

۲. اوهان "جي" گهر مهمان آيا آهن.

۳. اسين اڄ عائشہ "وٽ" گهمڻ ويندا سين.

۴. مسجد "۾" پيش امام پهچي ويو آهي.

(و) واحد لفظن جا جمع

واحد	جمع	واحد	جمع
انڈو	انڈا	رازو	رازا
گولو	گولا	ادو	ادا
نماڻو	نماڻا	سادو	سادا

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- اوهان پنهنجي اسڪول جي لائبريري مان يا گوگل تان ڪو به شاعريءَ جو ڪتاب پڙهي ان مان ڪنهن به هڪ شاعر جي لکيل ڪافي پنهنجي ڪاپيءَ ۾ لکي ايندا.
- پنهنجي دوست يا ساهيڙي ڏانهن گرمين جي موڪلن ۾ ڪراچي گهمڻ لاءِ اچڻ جي دعوت جو خط لکو. ان سان گڏ ڪين ايميل ذريعي پڻ سندڻيءَ ۾ دعوت نامو لکي موڪليو.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

سبق ٻاويهون

صبح جي دعا

سکيا جي حاصلات

- روانيءَ سان ڳالهايل لفظن جي معنيٰ ۽ مفهوم کي سمجهي سگهي.
- روزمره جي گفتگو ٻڌي پنهنجو ردعمل ظاهر ڪري سگهي.
- صفت ۽ ان جي قسمن کي سمجهي جملن ۾ استعمال ڪري سگهي.
- شين جي ظاهري خوبصورتيءَ بابت پنهنجا مشاهدا بيان ڪري سگهي.
- ڪنهن به سفر، ماڳ، مڪان، ڏٺ وغيره جا تفصيل لکي ۽ بيان ڪري سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- نظم جون سمجهاڻيون سمجهي ۽ لکي سگهي.
- نظم جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- مذڪر ۽ مؤنث لفظن جي سڃاڻ ڪري انهن لفظن جو درست استعمال ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٧٧ – ٧٩
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي ته جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا به ڏکيائي محسوس نه ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو ته ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- نظم جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، نظم لفظن جي درست ادائيگي سان گڏ پڙهيو ويندو. ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجه نظم طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- نظم جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي ڪمزور شاگردن کان انفرادي طور سوال پڇا ڪيا ويندا ۽ کين نظم جو هڪ هڪ مصرعو پڙهڻ جي هدايت ڪئي ويندي، غلطيءَ جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي.
- نظم جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان نظم پڙهايو ويندو. لفظن جي درست ادائيگي تي سندن ساراهه ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد پڙهڻ دوران لفظن جو اُچار غلط پڙهن، انهن جي ناصحاڻي انداز ۾ رهنمائي ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ کين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

نظم جي متعلق ڪجهه سوال

۱. هن نظم جو ڪهڙو شعر اوهان کي پسند آهي ۽ ڇو؟
۲. هن نظم ۾ شاعر ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟
۳. غزل جي پهرين شعر کي ڇا چئبو آهي؟

شاعر جو تعارف

مرزا قليچ بيگ هڪ سنڌي عالم ٿي گذريو آهي، جنهن کي سنڌي ادب ۾ سپ کان گهڻا ڪتاب لکڻ جو اعزاز حاصل آهي. مرزا قليچ بيگ جي پيدائش ڪليليءَ جي ڪپ تي ٽنڊي ٽوڙهي ۾ ۴ آڪٽوبر تي ۱۸۵۵ع تي ٿي. مرزا قليچ بيگ پهريون حيدرآباد جي سنڌي ۽ پوءِ انگريزي اسڪول ۾ تعليم حاصل ڪئي. هي عالم شخص هڪ ئي وقت سنڌي، انگريزي، فارسي، عربي، ترڪي ۽ اردو زبانن تي دسترس رکندڙ هو. مرزا قليچ بيگ جي علمي ۽ ادبي خدمتن جو قدر ڪندي ان وقت جي سرڪار کيس "شمس العلماءَ" ۽ "خان بهادر" جو لقب ڏنو. مرزا قليچ بيگ ۷۷ سال نهايت مصروف، علمي ۽ عملي زندگي گذاري ۳ جولاءِ ۱۹۲۹ع ۾ خالق حقيقي سان وڃي مليو. ٽنڊي ٽوڙهي پرسان پنهنجي خانداني قبرستان ۾ دفن ڪيو ويو.

حل ٿيل مشق:

(الف) هيٺ ڏنل مصرعه مڪمل ڪريو.

۱. شوق
۲. حڪمت
۳. وائي
۴. تندرستي
۵. بزرگن

(ب) سوالن جا جواب:

۱. هن نظم جي لکندڙ شاعر جو نالو مرزا قليچ بيگ آهي.
۲. هن نظم جي پهرئين شعر ۾ شاعر لکي ٿو ته اي رب ڪريم دنيا ۾ انسان جي جتي به نظر پئي ٿي

اتي تنهنجي مخلوق ۽ قدرت ئي نظر اچي ٿي. اي ڪائنات جا پالڻهار تون ئي اسان سيني تي ڪرم ڪرڻ وارو آهين.

۳. هن نظم ۾ شاعر جو اهو مقصد آهي ته هن ڪائنات جو حقيقي خالق ۽ مالڪ هڪ الله آهي. اهو ئي هن ڪائنات جو نظام هلائي رهيو آهي. اهو رب ڪريم ڪائنات جي زري زري کان واقف آهي. اهو رب ئي آهي جيڪو اسان کي دنيا جي نعمتن، عزت، عظمت، دولت، خوشحالي، علم، رتبو ڪاميابي، ترقي، صحت ۽ شهرت عطا ڪرڻ وارو آهي. ان ڪري اسان کي ان جي در دعا گهرڻ گهرجي. رب ڪريم جيڪو بغير گهرڻ جي عطا ڏو ڪري. الله رحمان ۽ رحيم آهي اهو رب ئي ڪائنات جو خالق آهي. اسان کي ان رب جي عبادت ڪرڻ گهرجي، ان ۾ ئي اسان جي دنيا ۽ آخرت جي ڪاميابي آهي ۽ ان ۾ ئي الله جي رضا آهي.

۴. آءُ صبح جو اٿي سپ کان پهريون ماءُ پيءُ جي لاءِ، بعد ۾ دنيا جي خوشحالي ۽ پوءِ پنهنجي لاءِ دعا گهرندو آهيان.

۵. هن نظم ۾ شاعر اهو پيغام ڏنو آهي ته هن ڪائنات جو حقيقي خالق ۽ مالڪ هڪ الله آهي. اهو ئي هن ڪائنات جو نظام هلائي رهيو آهي. اهو رب ڪريم ڪائنات جي زري زري کان واقف آهي. اهو رب ئي آهي جيڪو اسان کي دنيا جي نعمتن، عزت، عظمت، دولت، خوشحالي، علم، رتبو ڪاميابي، ترقي، صحت ۽ شهرت عطا ڪرڻ وارو آهي. ان ڪري اسان کي ان جي در دعا گهرڻ گهرجي. رب ڪريم جيڪو بغير گهرڻ جي عطا ڏو ڪري. الله رحمان ۽ رحيم آهي اهو رب ئي ڪائنات جو خالق آهي. اسان کي ان رب جي عبادت ڪرڻ گهرجي، ان ۾ ئي اسان جي دنيا ۽ آخرت جي ڪاميابي آهي ۽ ان ۾ ئي الله جي رضا آهي.

(ج) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکي جملا ٺاهيو.

لفظ	معنيٰ	جملا
اسرار	پوشيده	قدرت جي هر شيءَ ۾ اسرار موجود آهي.
عجائب	عجائبات	هر هنڌ قدرت جا عجائب نظر اچن ٿا.
وائي	آواز / بات چيت	الله جي رحمت وسڻ جي هر وات وائي هوندي آهي.
عمديون	عاليشان	الله اسان لاءِ عمديون شيون پيدا ڪيون آهن.
جِت ڪِٽ	هر جڳه	قدرت جون نعمتون جت ڪٽ نظر اچن ٿيون.

(د) صفت عددي جا جملا

۱. مون کي هڪ ماني ڏي.

۲. امتحان ۾ پنج شاگرد فيل ٿي پيا.

۳. ٻن ڏينهن کان پوءِ اسڪول کلندو.

صفت تفضيل جا جملا

١. جهانگير، شير شاهه سوريءَ کان وڏيڪ عادل بادشاهه هو.
٢. برياني کان وڏيڪ قورمو ذائقيدار آهي.
٣. عمر ڪوٽ کان وڏيڪ موهن جو دڙو قديم آهي.

(ه) اسم مصدر جا لفظ ۾ جملا

١. گهمڻ : صبح جو گهمڻ صحت لاءِ تمام ضروري آهي.
٢. مارڻ : پار کي مارڻ سڀني عادت نه آهي.
٣. پيئڻ : پاڻي تازو ۽ صاف پيئڻ گهرجي.
٤. پڙهڻ : وقت تي نماز پڙهڻ گهرجي.
٥. گذارڻ : زندگي بهتر طريقي سان گذارڻ گهرجي.

(و) صبح کان اسکول اچڻ تائين جي مصروفيتن بابت مضمون

آءُ صبح جو سوير اٿندو آهيان ڇاڪاڻ ته صبح جو سوير اٿڻ ۽ رات جو سوير سمهڻ تندرستي لاءِ تمام بهتر آهي ۽ اها بزرگن پڻ نصيحت ڪئي آهي. ان ڪري صبح جو سوير اٿي سڀ کان پهريون آءُ وضو ڪري فجر جي نماز پڙهندو آهيان، ان کان پوءِ قرآن پاڪ جي تلاوت ڪندو آهيان. تلاوت قرآن پاڪ مڪمل ڪرڻ بعد آءُ ڏند صاف ڪري تڙ ڪندو آهيان. جيستائين آءُ تڙ ڪري واپس ايندو آهيان تيستائين منهنجي امڙ نماز پڙهي نيرن تيار ڪري ونندي آهي ۽ آءُ جيجل سان گڏ نيرن جي ماني کائيندو آهيان. ماني کائي گرڙي ڪري هٿ صاف ڪندو آهيان بعد ۾ پنهنجو بستو تيار ڪري وقت مطابق اسکول ڏانهن روانو ٿي ويندو آهيان. منهنجو اسکول منهنجي گهر کان سڌ پنڌ تي آهي. جنهن ڪري اسکول هميشه وقت تي پهچي ويندو آهيان.

سرگرمي

- نظم جي خوشخطي ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرائي ويندي.
- ڪلاس جي شاگردن کان نظم جي بلند خواني ڪرائي ويندي. بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪرڻ بابت شاگردن ۾ مقابلو ڪرايو ويندو.
- هن نظم ۾ ڪهڙو پيغام ڏنو ويو آهي؟ شاگردن کي پنهنجي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو. جنهن شاگردن جو جواب بهتر هوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.
- هن نظم کي سمجهڻ کان پوءِ هن نظم جي عنوان تحت هڪ ڪهاڻي لکو ۽ پاڻ ۾ گڏجي ان ڪهاڻيءَ تي گفتگو ڪريو ته ڪنهن جي ڪهاڻي بهترين آهي ۽ ڪنهن جي ڪهاڻيءَ ۾ ڪهڙين شين جي ضرورت آهي. ان سلسلي ۾ استاد جي رهنمائي پڻ ونو.
- سڀ کان پهريون شاگردن کي پنهنجي باري ۾ ٻڌايو ته اوهان (استاد) صبح جو ڪهڙي وقت اٿندا آهيو؟. سڀ کان

پهريون ڇا ڪندا آهيو؟ اسڪول اچڻ تائين جون مصروفيتون شاگردن کي ٻڌائي بعد ۾ شاگردن کان زباني معلوم ڪيو. سيئي شاگرد صبح کان اسڪول اچڻ تائين جي مصروفيتن بابت مختصر مضمون لکي ايندا.

- صبح جو سوير پنهنجي علائقي ۾ ويجهو ڪنهن باغ جو سير ڪريو. قدرت جي حسين منظرن مان لطف اندوز ٿي سيئي شيون ذهن ۾ رکي اسڪول ۾ ڪلاس جي شاگردن آڏو هڪ ڪهاڻيءَ جي صورت ۾ انهن تمام ڳالهين کي پيش ڪيو. هر هڪ شاگرد واري واري پنهنجي خيالن جو اظهار ڪندو.

سبق ٹيوبيهون

پارن جا حق

سکيا جي حاصلات

- روزمره جي محاورن جو مفهوم سمجهي پڙهي سگهي.
- روز مره جي زندگيءَ ۾ ڪتب ايندڙ محاورن ۽ چوٽين کي پنهنجي لکڻين ۾ شامل ڪري لکي سگهي.
- محاوري کي سمجهي جملن ۾ ڪم آڻي سگهي.
- پارن جي حقن ۽ انهن جي بچاءَ بابت ڄاڻي سگهي.
- انساني حقن جي اهميت بابت ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- پهاڪن کي سمجهي ڳالهائڻ دوران انهن جو استعمال ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٨٠ – ٨٣
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت

ڪئي ويندي. ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجھائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انھن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان ھڪ ھڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي. غلطين جي صورت ۾ سندن رھنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بھتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انھن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙھايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي ھدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انھن کان بورڊ تي جملا ٺھرايا ويندا. مونجھاري جي صورت ۾ انھن جي رھنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجھ سوال

- ٻارن جا ڪھڙا ڪھڙا حق آھن؟ انھن مان کي ٻہ ٽي حق بيان ڪريو.
- ڇا ھڪ ٻار کي سزا ڏيڻ قانوني طور جائز آھي يا نہ؟
- سڀني تربيت جا ڪھڙا اثر پون ٿا.

حل ٿيل مشق:

(الف) گھڻ چونڊائتا سوال.

۱. ٻار کي
۲. تعليم
۳. معمار
۴. ۱۹۴۸ع ۾
۵. ماءُ پيءُ

(ب) سوالن جا جواب:

۱. والدين جي اھا بنيادي جوابداري آھي تہ ھو پنھنجي ٻار جي صحت، صفائي ۽ علاج جو پورو پورو بندوبست ڪن.
۲. ۱۹۴۸ع ۾ گڏيل قومن جي عالمي اداري ٻارن جي حقن بابت ھڪ عالمي گڏجاڻي ٿي.
۳. ٻارن کي ھڪ اھڙي ماحول ۾ پرورش حاصل ڪرڻ جو حق آھي، جيڪو ٻار کي ڪنھن بہ قسم جي جسماني، ذھني ۽ جنسي وحشت بدسلوڪي ۽ تشدد کان مڪمل طور تي تحفظ ڏئي سگھي.
۴. ٻار مستقبل جا معمار آھن، جڏھن انھن جي سھڻي، معياري ۽ بھترين تربيت ڪري ڪين ھڪ ذميوار انسان بڻايو ويندو تہ اھي ٻار اڳتي ھلي والدين جي لاءِ سڪون جو ذريعو ثابت ٿيندا.

۵. ٻارن جي بهتر پرورش ۾ انهن جي حقن جو خيال رکڻ گهرجي.

(ج) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو۽ انهن کي جملن ۾ ڪم آڻيو.

لفظ	معنيٰ	جملا
تحفظ	حفاظت	ٻوڏ متاثرن کي حڪومت پاران تحفظ ڏنو ويو.
ڪارگر	کارآمد	استاد ڪاميابي جا ڪارگر طريقا ٻڌائيندو آهي.
سهائتا	سہارہ / حمایت	والدين پنهنجي اولاد لاءِ بهترين سهائتا آهن.
لاپائتو	مفید	اوڪسفرڊ جو سنڌي ڪتاب اسان سيني لاءِ لاپائتو آهي.
ساڃاھ	سمجھ	زندگي گذارڻ لاءِ ساڃاھ ضروري آهي.
امتيازي سلوڪ	نمایاں سلوک	استادن سان امتيازي سلوڪ ڪيو ويو.

(د) هيٺين اصطلاحن جي سنڌيءَ ۾ معنيٰ لکو.

اصطلاح	سنڌي معنيٰ
پروان چڙھڻ	ڪاميابي حاصل ڪرڻ
مرڪ پکيڑڻ	ھڪ ٻئي جو ھر حال ۾ ساٿ ڏيڻ
لذت ڇڏڻ	مزو نہ اچڻ
سِر صدقو ڪرڻ	قرباني ڏيڻ
ڳڻ ڳائڻ	تعريف ڪرڻ / سڻن لفظن ۾ ياد ڪرڻ
رنگ لڳائڻ	ڪاميابي حاصل ٿيڻ

(ه) پھاڪا ۽ انهن جو مطلب.

نمبر	پھاڪا	مطلب
١	جھجھن ڪنئي ڇپر ڪجي.	گھٽن ماڻھن جي ڪوشش سان مشڪل ڪم بہ آسان ٿيو ويجي.
٢	اُھو ڪجي جو آئي ويل ڪم اچي.	مشڪل وقت لاءِ انسان کي ڪجھ بچت بہ ڪري رکڻ گھرجي.
٣	لعل بہ ليپي پريت بہ رھجي اچي.	زندگيءَ ۾ اھڙو قدم کڻجي جو محبت بہ برقرار رھي ۽ مقصد بہ پورو ٿي ويجي.
۴	مُنھن ۾ موسيٰ ، اندر ۾ ابليس	دل ۾ منافقت رکندڙ انسان.
۵	ڪڏھن پريءَ ۾ تہ ڪڏھن پاڪر ۾.	زندگيءَ ۾ ڏک سک ايندا رھندا آھن.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

(و) محاورن جي معنيٰ

محاورو	معنيٰ	جملا
اڪَ ڪارا ڪرڻ	جدوجهد ڪرڻ	احمد امتحانن دوران محنت ڪري اڪ ڪارا ڪيا.
ٽاپا کائڻ	در در پٽڪڻ	ٽاپا کائڻ کان بهتر آهي ته انسان وقت سان محنت ڪري.
پهُ پچائڻ	وعدو پورو ڪرڻ	علي پهُ پچائڻ ۾ بهترين انسان آهي.
ڏاڙهي ڏيڻ	وعدو ڪرڻ	ڏاڙهي ڏيڻ ۽ ان تي پورو لهڻ به ڪنهن ڪنهن جي وس جي ڳاله آهي.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- ڪلاس جا سيئي شاگرد گڏجي پڙهائيندڙ سيني استادن جي لاءِ بهترين انداز ۾ ڪارڊ ٺاهي مقرر ڏينهن تي ڪٽي ايندا ۽ اسڪول جي اسيمبلي يا ڪلاس ۾ سرپرائز ڏيندي عزت ۽ احترام سان کين انهن جي نالي جا ڪارڊ ڏنا ويندا.
- ٻارن جي حقن تي سڀ کان پهريون استاد ڪلاس ۾ هڪ تقرير ڪندو بعد ۾ ٻي ڏينهن شاگرد ان تقرير جي تياري ڪري ايندا ۽ سيني جي سامهون تقرير ڪندا.
- معاشري ۾ ٻاڙي ۾ يا مائٽن ۾ ڪنهن ٻار سان ظلم ٿو ٿئي يا ان جي پرورش ۾ ڪوتاهي ڪئي ٿي وڃي ته اوهان ان بابت پنهنجي وڏڙن کان معلومات حاصل ڪري. ان عنوان تي هڪ مضمون تيار ڪري اسڪول جي تقريري مقابلي ۾ پڙهي ٻڌايو.

سبق چوويهون

اتفاق

سکيا جي حاصلات

- گيت ٻڌي ان جي سمجهاڻي ڏئي سگهي.
- نظم جو مفهوم پنهنجي لفظن ۾ لکي سگهي.
- چوٽيءَ جي مفهوم کي سمجهي سگهي.
- ڊرامن ۾ مختلف پروگرامن ۾ عملي طرح سان شريڪ ٿي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- نظم جون سمجهاڻيون سمجهي ۽ لکي سگهي.
- نظم جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- پهاڪا ۽ چوٽيون سمجهي ان جو وقت مطابق استعمال ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٨٤ – ٨٦
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي ته جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا به ڏکيائي محسوس نه ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو ته ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- نظم جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، نظم لفظن جي درست ادائيگي سان گڏ پڙهي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجه سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- نظم جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي ڪمزور شاگردن کان انفرادي طور سوال پڇا ڪيا ويندا ۽ کين نظم جو هڪ هڪ مصرعو پڙهڻ جي هدايت ڪئي ويندي، غلطيءَ جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي.
- نظم جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان نظم پڙهائي ويندي، لفظن جي درست ادائيگي تي سندن ساراهه ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد پڙهڻ دوران لفظن جو اُچار غلط پڙهن، انهن جي ناصحاڻي انداز ۾ رهنمائي ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو، بعد ۾ کين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

نظم جي متعلق ڪجهه سوال

۱. هن نظم جو ڪهڙو شعر اوهان کي پسند آهي ۽ ڇو؟
۲. هن نظم ۾ شاعر ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟
۳. مولوي احمد ملاح جي بابت اوهان ڇا ڄاڻو؟

شاعر جو تعارف

مولوي حاجي احمد ملاح، تعلقي بدين جي هڪ ڳوٺ ''ڪنڊيءَ'' ۾ پهرين فيبروري ۱۸۷۷ع تي جنم ورتو. سندس والد جو نالو ''نانگيو'' هو. هن شروعاتي تعليم سجاول جي مڪتبن ۽ مدرسن مان حاصل ڪئي. بعد ۾ ''رپ'' مان تعليم مُڪمل ڪري دستاربندي ڪيائين. تعليم مڪمل ڪرڻ کان پوءِ هن مختلف مڪتبن ۽ مدرسن ۾ درس ۽ تدريس جا فرض سرانجام ڏنا. مولانا صاحب هڪ انقلابي شخصيت هو. جنهن خلافت تحريڪ ۾ پرپور حصو ورتو ''جميعت علماءِ سنڌ'' ۾ پڻ سرگرم رهيو. مولوي حاجي احمد ملاح سنڌ جي وڏن ۽ اعليٰ پايي جي شاعرن ۾ شمار ڪيو ويو ٿو. سندس شاعريءَ جو انداز عوامي آهي، هيءُ تجنيسِ حرفيءَ جو شهنشاهه ۽ غزل جو سٺو شاعر تسليم ڪيو ويو ٿو. سندس عالمي ڪارنامو قرآن مجيد جو ''نورالقرآن'' جي نالي سان سنڌي بيتن ۾ منظوم ترجمو ڪرڻ آهي، بلاشڪ سندس انهيءَ عظيم ڪم سان سنڌي ٻوليءَ کي وڏو مقام حاصل ٿيو آهي. قرآن مجيد جو سڄي دنيا ۾ اهو پهريون منظوم ترجمو آهي. سنڌ جي هن بيمثال شاعر ۱۹ جولاءِ ۱۹۶۹ع تي وفات ڪئي. سندس مزار بدين شهر ۾، معصومن جي مقام ۾ آهي.

حل ٿيل مشق:

(الف) هيٺ ڏنل مصرعه مڪمل ڪريو.

۱. توڻي
۲. سپه سالار
۳. ايريون
۴. پاءُ برادر
۵. نُور ايءُ

(ب) سوالن جا جواب:

۱. هن نظم جي لکندڙ شاعر جو نالو مولوي احمد ملاح آهي.

۲. هن نظم جي عنوان "اتفاق" جو مطلب آهي اوچتو ٿيندڙ کو حادثو يا واقعو. جنهن بابت کو ذهن ۾ گمان به نه هجي. .

۳. هن نظم ۾ شاعر جو اهو مقصد آهي ته انسان جي زندگيءَ ۾ کاميابي يا ناکامي، سنو يا برو، فائدو يا نقصان اهو سڀ غور کجي ته اتفاق آهي. ان کري شاعر لکي ٿو ته آءُ آرسي مطلب ته زندگيءَ ۾ سست يا کاهل نه ٿيس، هر موڙ تي الله جو نالو ونې اڳتي وڌيس. اهو ئي منهنجو ايمان رهيو جنهن کري کاميابي منهنجي زندگيءَ جو مقدر بڻجي وئي. اهو پڻ اتفاق آهي ۽ اهو اتفاق هک کوهه جيان تمام گهرو آهي جيکو انسان ان گهرائيءَ ۾ وڃي ٿو اهو ئي حقيقت کان باخبر ٿئي ٿو.

۴. هن نظم جو پهريون شعر مون کي پسند آهي ڇاکاڻ ته هن شعر ۾ شاعر اهو اظهار کيو آهي ته زندگيءَ ۾ اهو عجيب اتفاق هوندو آهي ته انسان نيڪ رستي تي هلي پوي ۽ الله جي ذات کيس طرح طرح جي نعمتن سان نوازي کا منزل عطا کندي آهي.

۵. هن نظم ۾ شاعر اهو پيغام ڏنو آهي ته انسان جي زندگيءَ ۾ خوشي هجي ڏک، کاميابي هجي يا ناکامي، بهتر هجي يا بدتر پر انهن تمام معاملن جو منحصر اتفاق تي آهي. ان کري انسان کوشش کري ته زندگيءَ ۾ اهو قدم کڻي، اهو کم کري يا اهڙي واٽ ونجي جو کاميابي، خوشي ۽ بهتري زندگيءَ جو مقدر بڻجي وڃي. ائين کرڻ سان الله جي ذات به راضي ٿيندي آهي.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
اتفاق	اتفاق	اتفاق سان اسين بازار ويا سين ته دوستن سان ملاقات به ٿي وئي.
بخت	نصيب	رب، اسان جو بخت سنو کري.
کارڻ	وجہ / سبب	بخار کارڻ احمد اسکول نه وڃي سگهيو.
سوڀ	کامياڀي	آءُ سخت محنت کري سوڀ حاصل کئي.
نروار	ظاهر	علي محنت کري سين ۾ نروار ٿي ويو.
سپه سالار	ليڈر	حضرت خالد بن وليد رضي الله تعالیٰ عنه پنهنجي وقت جو بهترين سپه سالار هو.

(د) اصطلاحن جي سنڌيءَ ۾ معنيٰ

نمبر	اصطلاح	سنڌي معنيٰ
۱	اوڙاھ ۾ ڪِرڻ	ڪنھن مصيبت ۾ ڦاسي پوڻ.
۲	لڙھيءَ ۾ پوئجڻ	پاڻ ۾ اتحاد قائم ڪرڻ.
۳	ننڍ حرام ٿيڻ	سکون برباد ٿيڻ.
۴	سِر جو سانگو ڪرڻ	جان قربان ڪرڻ.
۵	ٿورا ميڙڻ.	ڪنھن جو احسان ميڙڻ.

(ھ) مذڪر ۽ مؤنث لفظن جي سُجاڻ

مذڪر	مؤنث	مذڪر	مؤنث
چوڪرو	چوڪري	نانو	ناني
پولڙو	پولڙي	چاچو	چاچي
سياڻو	سياڻي	ادو	ادي

(و) پھاڪا جي معني

نمبر	پھاڪا	سنڌي معنيٰ
۱	جيڪو چُلھہ تي سو دِل تي	جيڪي ويجھا ھوندا آھن ، اھي ئي ياد رھندا آھن.
۲	ڪٽي ڏور سُڄا، ڪٽي چور سُڄا	سڀني جا حالات ھڪجھڙا نہ ھوندا آھن.
۳	ڏني جو پُٽُ ڇتو	اڻ واقف جو منھن ۾ اٽڪي پوڻ.

سرگرمي

- نظم جي خوشخطي ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرائي ويندي.
- ڪلاس جي شاگردن کان نظم جي بلند خواني ڪرائي ويندي. بھتر انداز ۾ بلند خواني ڪرڻ بابت شاگردن ۾ مقابلو ڪرايو ويندو.
- ھن نظم ۾ ڪھڙو پيغام ڏنو ويو آھي؟ شاگردن کي پنھنجي خيالن جو اظھار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو. جنھن شاگردن جو جواب بھتر ھوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.
- شاگردن جا ٻہ گھروپ جوڙي اتفاق ۽ اتحاد جي عنوان تي پاڻ ۾ تبصرو ڪيو. اھم ڳالھيون نوٽ ڪريو ۽ ھڪ ڊرامي، ڪالم يا ڪھاڻيءَ جي صورت ۾ لکو. بعد ۾ اھو اسڪول جي اسيمبلي يا ڪلاس ۾ سڀن آڏو پڙھي ٻڌايو.
- شاگرد ڪنھن جي قول مان بيحد متاثر ٿيا آھن ۽ چو؟، 50 لفظن تي مشتمل ھڪ نوٽ "ٻڌي ۾ وڏي طاقت آھي" لکو.

سبق پنجويهون

مڪلي جو تاريخي قبرستان

سکيا جي حاصلات

- روزمره جي محاورن جو مفهوم سمجهي پڙهي سگهي.
- روز مره جي زندگيءَ ۾ ڪتب ايندڙ محاورن ۽ چوٽين کي پنهنجي لکڻين ۾ شامل ڪري لکي سگهي.
- محاوري کي سمجهي جملن ۾ ڪم آڻي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي جاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- پهاڪن کي سمجهي ڳالهائڻ دوران انهن جو استعمال ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٨٧ – ٩٠
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا ويڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو ويڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي. غلطين جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انهن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڙ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انهن کان بورڊ تي جملا ٺهرايا ويندا. مونجهاري جي صورت ۾ انهن جي رهنمائي ڪئي ويندي.

حل ٿيل مشق:

(الف) گهڙ چوندائتا سوال.

١. شاخ
٢. ترخانن
٣. سمي
٤. جام تماچي
٥. چار

(ب) سوالن جا جواب:

١. مڪلي ٽڪري نٽي شهر کان هڪ ميل جي فاصلي تي اولهه طرف آهي.
٢. جام نظام الدين جو مقبرو ١٥٠٩عيسوي ۾ تيار ڪيو ويو.
٣. لوڪ داستان نوري جام تماچي جو ذڪر "شاهه جو رسالو" جي "سُر ڪاموڏ" ۾ ڪيو ويو آهي.
٤. شهيد دولهه دريا خان سنڌ جو عظيم سپهه سالار هو. جنهن پنهنجي تاريخي ڪردار وسيلي سڄي سنڌ تي حڪمراني سان گڏوگڏ حملو ڪندڙن سان مهاڏو اٽڪائي پنهنجي تاريخ رقم ڪئي ۽ ڏرتي خاطر ويڙهاند ڪئي.
٥. ١٩٨١ع ۾ عالمي اداري يونيسڪو مڪليءَ کي دنيا جو عالمي ورثو قرار ڏنو آهي.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
پاڪدامن	پرهيزگار	الله جا ولي پاڪدامن هوندا آهن.
تهذيب	تہذیب	سنڌ جي تهذيب تمام قديم ۽ مقبول آهي.
نادر	انوکھا / عجیب	انسان کي زندگيءَ ۾ ڪو به هڪ نادر ڪم سرانجام ڏيڻ گهرجي.
چٽسالي	نقاشی	مڪلي قبرستان جي هر هڪ مقبري تي بهترين چٽسالي جو ڪم ٿيل آهي.
محقق	تحقیق کرنے والہ	ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ هڪ نامياروَ محقق آهي.
ورثو	ورثہ	موهن جو دڙو اسان جو هڪ بهترين ورثو آهي.

(د) حالت اضافي

١. احمد جو ڪتاب پراڻو آهي.
٢. طيبہ جي لکائي بيحد سهڻي آهي.
٣. مهمان جو اجرڪ امتياز کڻي ويو.
٤. ڊاڪٽر جو ٽيلهو نرس وٽ آهي.
٥. امڙ جا ڪپڑا نوان آهن.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- ڪلاس جا سيئي شاگرد گڏجي پڑهائيندڙ سينيِ استادن جي لاءِ بهترين انداز ۾ ڪارڊ ٺاهي مقرر ڏينهن تي کڻي ايندا ۽ اسڪول جي اسيمبلي يا ڪلاس ۾ سرپرائز ڏيندي عزت ۽ احترام سان کين انهن جي نالي جا ڪارڊ ڏنا ويندا.
- تصوير ڏسي ان تي غور ويچار ڪري هڪ ڪهاڻي لکو. لکڻ وقت ان ڳاله جو خيال ڪيو تہ اوهان ان ڪهاڻيءَ جي جملن ۾ سلاست، بلاغت ۽ فصاحت جي جملن جو استعمال ڪيو آهي. ڪهاڻي مڪمل ٿيڻ کان پوءِ ڪهاڻيءَ جي وضاحت ڪلاس ۾ سيني شاگردن آڏو ٻڌايو.
- ڪلاس ۾ شاگردن کي پروجيڪٽر ذريعي سنڌ جي تاريخي مقام جي وڊيو ڏيکاري وڃي ۽ ان تي بعد ۾ گفتگو ڪئي وڃي. گفتگو ختم ٿيڻ کان پوءِ هڪ پيرو ٻيهر مڪلي ٽڪريءَ جي پٺ هڪ معلوماتي وڊيو سيني شاگردن کي ڏيکاري وڃي.

سنڌ جي شهرن جا نالا لکو.

- بدين، ٺٽو، ٽل، دادو، روهڙي، سکر، ڪراچي، ڪوٽڙي، لاڙڪاڻو، مورو.

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش

سبق چويهون

سونهارو وطن، منڙي پولي

سکيا جي حاصلات

- گيت ٻڌي ان جي سمجهاڻي ڏئي سگهي.
- نظم جو مفهوم پنهنجي لفظن ۾ لکي سگهي.
- چوٽيءَ جي مفهوم کي سمجهي سگهي.
- ڊرامن ۾ مختلف پروگرامن ۾ عملي طرح سان شريڪ ٿي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- نظم جون سمجهاڻيون سمجهي ۽ لکي سگهي.
- نظم جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- پهاڪا ۽ چوٽيون سمجهي ان جو وقت مطابق استعمال ڪري سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٩١ – ٩٣
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٢ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا ويڻ، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو ويڻ.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- نظم جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، نظم لفظن جي درست ادائيگي سان گڏ پڙهي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ نظم طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- نظم جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي ڪمزور شاگردن کان انفرادي طور سوال پڇا ڪيا ويندا ۽ کين نظم جو هڪ هڪ مصرعو پڙهڻ جي هدايت ڪئي ويندي، غلطيءَ جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي.
- نظم جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان نظم پڙهائي ويندي، لفظن جي درست ادائيگي تي سندن ساراهه ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد پڙهڻ دوران لفظن جو اُچار غلط پڙهن، انهن جي ناصحاڻي انداز ۾ رهنمائي ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهائي ويندي، بعد ۾ کين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.

نظم جي متعلق ڪجهه سوال

۱. هن نظم جو ڪهڙو شعر اوهان کي پسند آهي ۽ ڇو؟
۲. هن نظم ۾ شاعره ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟
۳. هن نظم جي شاعره محترمه خالده منير بابت اوهان ڇا ٿا ڄاڻو؟

شاعره جو تعارف

هن نظم جي لکندڙ شاعره جو نالو خالده منير آهي، سندس ادبي نالو پڻ خالده منير آهي. خالده منير ۱۹۶۸ع ۾ ڳوٺ راڄو نظاماڻي جهرڪ ضلعو ٺٽو ۾ محترم محمد عمر سمون جي گهر ۾ جنم ورتو. خالده منير پرائمري جي تعليم ڳوٺ راڄو نظاماڻي، سيڪنڊري جي تعليم هائي اسڪول، جهرڪ ۽ هائير سيڪنڊري گرلس ڪاليج ٺٽو مان حاصل ڪئي. مختلف رسالن توڙي اخبارن ۾ لکيل شاعري، ڪالم، پروفائيل، تجزيا ۽ مضمون شايع ٿيل اٿس. جڏهن ته شاعري جو هڪ ڪتاب "تنهنجي شاعره" جي نالي سان ڇپجي بي حد مقبوليت ماڻي چڪو آهي. هن وقت سنڌي ادبي سنگت جي چونڊيل مرڪزي جوائنٽ سيڪريٽري پڻ آهي. خالده منير جو اهو پيغام آهي ته نياڻين کي تعليم ڏيارڻ لاءِ عملي طور ڪوششون ونڊڻ گهرجن ڇو ته اسان وٽ ڀهراڙي ۾ نياڻين جي تعليم پرائمري کان پوءِ جاري نٿي رکي وڃي ان سبب ڪري ڳوناڻي عورت جو معاشي استحصال سان گڏو گڏ ٻيون به کوڙ ڏکيايون پيش اچن ٿيون.

حل ٿيل مشق:

(الف) هيٺ ڏنل مصرعه مڪمل ڪريو.

۱. تنهن
۲. لوڏي
۳. سکيا
۴. کيڙيندا
۵. ملهائن

(ب) سوالن جا جواب:

١. هن نظم جي شاعره جو نالو خالده منير آهي.

٢. هن نظم جي پهرئين بند ۾ شاعره جو مقصد اهو آهي ته منهنجي جيجل هولي منهنجي منڙي ۾ پياري هولي آهي، جاڪاڻ ته مون کي ان ئي هوليءَ ۾ وڏي پيار سان لوري ڏني وئي آهي. مان پنهنجي ان هوليءَ مٿان زندگيءَ جي هر موڙ تي قربان وڃان. منهنجي منڙي هولي سدا قائم ۾ دائم رهي.

٣. هن نظم جي آخري بند ۾ شاعره جو اهو مقصد آهي ته منهنجي منڙي هولي ڀگالهائيندڙ مارو هميشه ۾ هر موڙ تي خوشيون، عيدون، هولي ۾ مختلف ڏڻ خوشيءَ منجهان ملهائيندا رهن شال منهنجي منڙي هولي سدا قائم ۾ دائم رهي.

٤. هن نظم جو پهريون بند مون کي پسند آهي جاڪاڻ ته هن بند ۾ شاعره اهو اظهار ڪيو آهي ته منهنجي منڙي هولي منهنجي لاءِ سڀ کان وڏو آهي جاڪاڻ ته ان هوليءَ ۾ ئي سڀ کان اول مون کي جيجل امڙ لوري ڏني هئي. ان ڪري منهنجي منڙي هولي سدا شاد ۾ آباد رهي.

٥. هن نظم ۾ شاعره اهو پيغام ڏنو آهي ته اسان جي لاءِ هولي تمام گهڻي اهميت ٿي رکي اسان کي هوش سنياڻڻ کان پوءِ سڀ کان پهريون جنهن هوليءَ ۾ لوري ڏني وئي اها اسان جي منڙي هولي آهي. اسان کي هوليءَ لاءِ جان قربان ڪرڻ گهرجي ۾ منڙي هولي ڀگالهائيندڙ ماروئڙن لاءِ توڙي جو ڪٽي اهي غريب مزدور يا هاري هجن پر اسان جي لاءِ اهي سڀ خاص ۾ اهم آهن ان ڪري اسان جي هولي ۾ اسان جي هولي ڀگالهائيندڙ ماروئڙا سدا خوش ۾ آباد هجن.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۾ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
جيجل	ماں	منهنجي جيجل منهنجي لاءِ سڀ کان وڏو آهي.
لولي	لوری	منهنجي امڙ مون کي لاڏ مان لولي ڏني هئي.
سانگي	عزیز و عقارب	منهنجا سانگي سدا آباد ۾ خوشحال هجن.
عيدون	عیدیں	مسلمان سال ۾ ٻه عيدون ملهائيندا آهن.
هولي	ہولی	هندو هولي ملهائيندا آهن.
ڪنارا	کنارہ کشی	جيڪي عزت نه ڏين، انهن کان ڪنارا ڪرڻ گهرجن.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

(د) لفظن جا اشتقاق

نمبر	اشتقاق	وضاحت
١	جهانگير	جهان : دنيا + گير : وٺڻ معنيٰ : دنيا تي قبضو ڪندڙ
٢	بختاور	بخت : پاڻ + آور : اچڻ معنيٰ : خوشنصيب
٣	سپوتُ	سَ : چگو + پوت : پُٽُ معنيٰ : سُلجهيڻو ٻارُ
۴	اٺهوند	اٺ : نہ + هوند : هُجڻ معنيٰ : سُجاڻي
۵	مهراڻ	مِهہ : وڏو + راڻ : وهڪرو (ندي، درياءُ) معنيٰ : سنڌو نديءَ جو پراڻو نالو
٦	غمگين	غم : ڏک + گين : پريل معنيٰ : ڏکويل، غم سان پريل

(ه) لفظن جا مذڪر / مؤنث

مذڪر	مؤنث	مذڪر	مؤنث
هرڻ	هرڻي	طوطو	طوطي
نوڪر	نوڪرياڻي	رِڇُ	رڇ
ڪُڪُڙ	ڪُڪِڑِ	ميڇُ	ميڇي

سرگرمي

- نظم جي خوشخطي ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرائي ويندي.
- ڪلاس جي شاگردن کان نظم جي بلند خواني ڪرائي ويندي. بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪرڻ بابت شاگردن ۾ مقابلو ڪرايو ويندو.
- هن نظم ۾ ڪهڙو پيغام ڏنو ويو آهي؟ شاگردن کي پنهنجي خيالن جو اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو. جنهن شاگرد جو جواب بهتر هوندو ان کي شاباش ڏني ويندي.
- شاگردن کان منهنجو وطن ۽ منڙي ٻوليءَ تي تقرير ڪرائڻ جي سرگرمي ڪرائي وڃي. ان کان اڳ استاد ان عنوان تي پاڻ تقرير ڪري شاگردن جي رهنمائي ڪري.

سبق ستاويهون

رِليءَ جو هنر

سکيا جي حاصلات

- روزمره جي محاورن جو مفهوم سمجهي پڙهي سگهي.
- روز مره جي زندگيءَ ۾ ڪتب ايندڙ محاورن ۽ چوٽين کي پنهنجي لکڻين ۾ شامل ڪري لکي سگهي.
- محاوري کي سمجهي جملن ۾ ڪم آڻي سگهي.
- ٻارن جي حقن ۽ انهن جي بچاءَ بابت ڄاڻي سگهي.
- انساني حقن جي اهميت بابت ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.
- پهاڪن کي سمجهي ڳالهائڻ دوران انهن جو استعمال سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٩٤ – ٩٧
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت

ڪئي ويندي. ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجھائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انھن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.

- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان ھڪ ھڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي. غلطين جي صورت ۾ سندن رھنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بھتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انھن کي شاباس ڏني ويندي.
- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙھايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي ھدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انھن کان بورڊ تي جملا ٺھرايا ويندا. مونجھاري جي صورت ۾ انھن جي رھنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجھ سوال

۱. سنڌي جي ڪھڑي حصي ۾ سھڻيون رليون ٺاھيون ويندیون آھن؟
۲. رِليءَ جا ڪيترا پُڙ ٿيندا آھن؟
۳. سنڌي ۾ تيار ٿيندڙ ڪن بہ ٽن رلين جا نالا ٻڌايو.

حل ٿيل مشق:

(الف) گھڻ چونڊائتا سوال.

۱. ڪٿن ۾
۲. رلي
۳. سنڌ
۴. پراڻن
۵. اوڍڻ

(ب) سوالن جا جواب:

۱. رِلين جا ٽي قسم ٿيندا آھن. سگھڑ سنڌي عورتون مختلف رنگن جي ڪپڑن مان گھڻي محنت، ھنر ۽ ڪاريگريءَ سان ٺڪرين، گُڏين ۽ چٽن واريون خوبصورت رليون ٺاھيندیون آھن.
۲. رِلين جا بہ پُڙ ٿيندا آھن.
۳. رِليءَ جي مٿئين پُڙ کي جھلري چئبو آھي، جنھن تي ھنر ۽ ڪاريگري ٿيل ھوندي آھي.
۴. رلين جا ڪيترائي قسم آھن، جن ۾ ڪتر واري رلي، گلن واري رلي، گُڏين واري رلي، پرت واري رلي، چنڊ تارو، ڪجائو انڊ لٽ، ھندورو، نٽ بولو، ڪنوارپير ، ڪور رلي، گمبن واري رلي ۽ ٽُڪ واري رلي وغيره اچي وڃن ٿيون.
۵. ڪٿن يا خاص طور تي ٽر ۾ شادين جي موقعي تي گھوٽ ۽ ڪنوار جي رلي ٺاھڻ وقت ڪٿ

جون ڪوڙساريون مايون گڏ ٽيندڙيون آهن ۽ رلي ٺاهڻ وقت ڳيچ ۾ ڳائيندڙيون آهن. انهن ڳيچن ۾ ڪل پوڳ ۽ چرچا ۾ شامل هوندا آهن.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۽ جملا.

لفظ	معنيٰ	جملا
سُگهڑ	سليقہ مند	سگهڑ عورت گهر کي جنت بڻائي ڇڏيندي آهي.
پرڏيهي	غير ملکي	سنڌ ۾ ڪيترا ئي پر ڏيهي ماڻهو رهن ٿا.
ڏاج	جهيز	نياڻين کي ڏاج حيثيت مطابق ڏيڻ گهرجي.
سوکڙيون	تحائف	ڳوٺ وارن آخر ۾ اسان کي تمام گهڻيون سوکڙيون ڏنيون.
نياڻي	بيٹی	نياڻي پنهنجي والد لاءِ اکين جو نار هوندي آهي.

(د) حالت جري جا جملا

١. ڪتابُ ميز تي رک
٢. ٽائر گاڏيءَ ۾ رک
٣. مهمان ڪمري ۾ وينو آهي.

"رِلي" تي مضمون

رلي سنڌ جي ثقافتي هنر ۾ خاص اهميت رکي ٿي. سگهڑ سنڌي عورتون مختلف رنگن جي ڪپڙي مان گهڻيءَ محنت، هنر ۽ ڪاريگريءَ سان ٺڪرين، گُڏين ۽ چٽن واريون خوبصورت رليون ٺاهيندڙيون آهن، جيڪي سڄي دنيا ۾ سنڌ جي عورتاڻي هنر ۽ فن جي سڃاڻپ بڻيل آهن. رليءَ جا ٻه ڀڙ ٽيندا آهن،جن ۾ هڪ هيٺيون ڀڙ، جيڪو سادو ۽ لسو هوندو آهي،ان کي هيٺيون ٿهه يا ڀڙ چئبو آهي. ٻيو مٿيون ڀڙ، جنهن تي هنر ۽ ڪاريگري ٽيل هوندي آهي، انکي جهلري چيو ويندو آهي. رلي 7 فوٽ ڊگهي ۽ 4 فوٽ ويڪري ٺاهي ويندي آهي. رلي ماڻهوءَ جي قد کان فوٽ کن وڌي ٺاهي ويندي آهي. رليءَ جو نماز پڙهڻ لاءِ ٿُڪ تي مصلو پڻ ٺاهيو ويندو آهي. اهڙا خوبصورت مصلا، مسجدن ۾ يا عبادت گذارن کي تحفي طور ڏنا ويندا آهن.

سنڌ ۾ خوبصورت رليون تحفي ۾ ڏيڻ جو رواج عام آهي. خاص ڪري ٻر جون رليون دنيا جي ٻين ملکن ڏانهن ثقافتي سوکڙين طور موڪليون ويندڙيون آهن، جيڪي خوبصورتيءَ ۾ سنڌ جي ٻين علاقن جي رلين جي ڀيٽ ۾ وڌيڪ سنيون ٽين ٽيون. رلي، سنڌ جي هر ننڍي وڏي ڳوٺ ۾ عام جام ٺاهي ويندي آهي. غريب عورتون پراٽن ڪپڑن جي ٽڪرن کي رڳي انهن مان رليون ٺاهين، جڏهن ته پهچ وارن ۾ نئين ڪپڑي مان رليون ٺاهڻ جو رواج آهي. ٻرجون رليون سڄي سنڌ توڙي دنيا ۾ مشهور آهن. سنڌ جون رليون دنيا ۾ ٽيندڙ ثقافتي نمائشن ۾ ٻه رکيون وڃن ٽيون، اکثر پرڏيهي سياح سنڌ مان سوکڙيءَ طور رلي ۽ اجرڪ وغيره کڻي وڃن ٿا.

متن پڑھي سوالن جا جواب ڏيو.

رليءَ جا ٻہ پڙ ٿيندا آھن،رلي ۷ فوٽ ڊگھي ۽ ۴ فوٽ ويڪري ٺاھي ويندي آھي. رلي ماڻھوءَ جي قد کان ھڪ فٽ وڌي ٺاھي ويندي آھي. ڳوٺن ۾ رھندڙ عورتون ننڍپڻ ۾ ئي پنھنجي وڏڙين کان ڪو نہ ڪو ھنر سِکي وٺنديون آھن.. ٽر جي رلي تمام مھانگي ٿئي ٿي.

۱. رِليءَ جا ڪيترا پُڙ ٿيندا آھن؟

جواب: رليءَ جا ٻہ پڙ ٿيندا آھن.

۲. رِليءَ جي ڊيگھ ۽ ويڪر ڪيتري ٿيندي آھي؟

جواب: رلي ۷ فوٽ ڊگھي ۽ ۴ فوٽ ويڪري ٺاھي ويندي آھي.

۳. ڳوٺاڻيون عورتون ھنر ڪنھن کان سکنديون آھن؟

جواب: ڳوٺن ۾ رھندڙ عورتون ننڍ پڻ ۾ ئي پنھنجي وڏڙين کان ھنر سکي وٺنديون آھي.

۴. رِلي ڪٽان جي مھانگي ٿئي ٿي؟

جواب: ٽر جي رلي تمام مھانگي ٿئي ٿي.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- ڪلاس جا سيئي شاگرد گڏجي پڙھائيندڙ سينيي استادن جي لاءِ بھترين انداز ۾ ڪارڊ ٺاھي مقرر ڏينھن تي ڪٽي ايندا ۽ اسڪول جي اسيمبلي يا ڪلاس ۾ سرپرائز ڏيندي عزت ۽ احترام سان کين انھن جي نالي جا ڪارڊ ڏنا ويندا.
- اسڪول ۾ ھڪ تقريب منعقد ڪري سيني شاگردن کي مختلف رليون ڪٽي اڇڻ لاءِ ھدايت ڪئي وڃي، انھن رلين جي نمائش ڪري اسڪول جي مڙني شاگردن کي انھن مطابق معلومات ڏني وڃي. ان تقريب جي رپورٽ تيار ڪري اھا ڪنھن اخبار يا رسالي ۾ پڻ شايع ڪئي وڃي.
- شاگرد گوگل تان رِليءَ جي مختلف قسمن جون ڊيزائنون ڊائون لوڊ ڪري انھن جي پرنٽ ڪرائي ھڪ چارٽ ٺاھي ڪٽي ايندا.

سبق اٺاويهون

تندرست رهڻ جا ڪارگر اصول

سکيا جي حاصلات

- روزمره جي محاورن جو مفهوم سمجهي پڙهي سگهي.
- روز مره جي زندگيءَ ۾ ڪتب ايندڙ محاورن ۽ چوٽين کي پنهنجي لکڻين ۾ شامل ڪري لکي سگهي.
- محاوري کي سمجهي جملن ۾ ڪم آڻي سگهي.

خاص مقصد:

- نَوَن لفظن جي ڄاڻ حاصل ڪري سگهي.
- سبق جي نون لفظن جا جملا پاڻ لکي سگهي.
- سبق جو مرڪزي خيال لکڻ جي صلاحيت پيدا ٿي سگهي.

امدادي سامان:

- سنڌي ڪتابُ ٦، صفحو نمبر ٩٨ – ١٠١
- بليڪ بورڊ/ وائيٽ بورڊ
- سنڌي ڊڪشنري
- فلئش ڪارڊ

پيريڊن جو تعداد:

٣ عدد

سِکيا جو طريقو:

- شاگردن کان ذهني آمادگيءَ جا جيڪي سوال ڪيا وڃن، استادن کي انهن سوالن جي جوابن ڏيڻ ۾ شاگردن جي رهنمائي ۽ حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي تہ جيئن شاگرد درست جواب ڏيڻ ۾ ڪا بہ ڏکيائي محسوس نہ ڪن. جيڪڏهن ڪو شاگرد غلط جواب ڏئي ٿو تہ ان جي رهنمائي ڪندي ان سوال جو درست جواب ٻڌايو وڃي.
- شاگردن کان آمادگيءَ جا سوال ڪيا ويندا.
- سبق جو اعلان ڪرڻ کان پوءِ، سبق جي بلند خواني ڪئي ويندي، هڪ هڪ عبارت جي آسان ۽ واضع لفظن ۾ وضاحت ڪئي ويندي، ان سان گڏ ڏکين لفظن جي معنيٰ پڻ سمجهائي ويندي. بلند خواني دوران شاگردن جي توجہ سبق طرف ڪرائڻ لاءِ انهن کان مختلف سوال ڪيا ويندا.
- سبق جي بلند خوانيءَ کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان هڪ هڪ عبارت جي بلند خواني ڪرائي ويندي، غلطين جي صورت ۾ سندن رهنمائي ڪئي ويندي ۽ جيڪي شاگرد بهتر انداز ۾ بلند خواني ڪندا انهن کي شاباس ڏني ويندي.

- سبق جي بلند خواني کان پوءِ ڪلاس جي مختلف شاگردن کان مشڪل لفظن جي معنيٰ پڻ پڇا ڪئي ويندي.
- بورڊ تي مشق جو ڪم لکي مختلف شاگردن کان پڙهايو ويندو. بعد ۾ ڪين ڪاپيءَ ۾ لکڻ جي هدايت ڪئي ويندي.
- شاگردن کي مشق جي جملن لاءِ لفظن جي معنيٰ ٻڌائي انهن کان بورڊ تي جملا ٺهرايا ويندا. مونجهاري جي صورت ۾ انهن جي رهنمائي ڪئي ويندي.

سبق جي متعلق ڪجهه سوال

١. ماني کائڻ کان اڳ ۽ پوءِ ڇا ڪرڻ گهرجي؟
٢. هڪ ڏينهن ۾ ڏند گهٽا پيرا صاف ڪرڻ گهرجن؟
٣. تندرستيءَ بابت ڪنهن به هڪ ڏاهي جي چوٽي ٻڌايو.

حل ٿيل مشق:

(الف) گهڻ چونڊائتا سوال.

١. تازو
٢. نور
٣. تراوت
۴. ماني
۵. اُن

(ب) سوالن جا جواب:

١. اکيون (نور) به الله تعاليٰ جي طرفان انسان ذات لاءِ نعمت کان گهٽ نه آهن. ماڻهو دنيا جي رنگينيءَ جا مزا، اک سان ماڻي ٿو. کائڻ جا مزا، وات سان وڻي ٿو. گهڻو تڏهن ڏسي سگهبو. جڏهن اکين ۾ نور ۽ ڏسڻ جي جوت هوندي. نور هوندو ته جهان به ڏسي سگهبو.
٢. اسان کي تندرست رهڻ لاءِ پاڻ ۾ سٺيون عادتون پيدا ڪرڻ گهرجن. جيئن ماني کائڻ کان اڳ ۽ ماني کائڻ کان پوءِ پنهنجا هٿ چڱي طرح ڌوئڻ گهرجن. کاڏو هميشه تازوکائڻ گهرجي، کاڏي کي خراب ٿيڻ کان بچائڻ گهرجي ۽ متيءَ کان ڍڪڻ گهرجي. مانيءَ جا ننڍا ننڍا گرهه کائڻ گهرجن. جيتري به ماني کائجي پر وڌيڪ چٻاڙڻ گهرجي، پيٽ ڀري ماني نه کائڻ گهرجي. پاڻي تازو ۽ صاف پيئڻ گهرجي، صبح جو اٺڻ کان پوءِ سڀ کان اول هڪ يا به گلاس پاڻي پيئڻ صحت لاءِ بيحد فائديمند آهي، سوير سمهڻ ۽ سوير اٺڻ جي عادت به تندرست رهڻ لاءِ ضروري آهي.
٣. هڪ تندرستي هزار نعمتن جي برابر آهي. اڳهو کائي ڏُنُ، سگهو کائي اُنُ. تندرستي، هزار نعمت آهي.
۴. بيمار ماڻهوءَ لاءِ نعمت جڙ بي ثمر ٿي ويندي آهي، هو پنهنجي ٻُٽ مان بيزار هوندو آهي.
۵. هن سبق مان اسان کي اها نصيحت ملي ٿي ته انسان کي زندگيءَ ۾ لطف اندوز ٿيڻو هجي يا زندگيءَ ۾ خوش رهڻ، ڪاميابي حاصل ڪرڻ يا ڪو به ڪارنامو سر انجام ڏيڻو آهي ته پوءِ پنهنجي صحت جو هر صورت ۾

خيال رکڻو پوندو صحت آهي تہ سپ ڪجهہ آهي.

(ج) لفظن جي معنيٰ ۾ جملا

لفظ	معنيٰ	جملا
منحصر	منحصر	ڪاميابي حاصل ڪرڻ لاءِ جدوجهد ڪرڻ انسان تي منحصر آهي.
خوراڪ	غذا	ٻار جي سڻي خوراڪ هجڻ ضروري آهي.
ورزش	ورزش	صبح جو صحت لاءِ ورزش ضروري آهي.
ڏاها	دانا	ڏاها ماڻهو اڄ بہ دنيا ۾ موجود آهن.
چوٽي	کهاوت	تندرستيءَ بابت سندڀءَ ۾ ڪيتريون ئي چوٽيون آهن.
هُڳاءُ	خوشبو	مون کي گلاب جي گلن مان هڳاءُ محسوس ٿئي ٿي.

(د) فعل لازمي جا جملا

١. مُرڪَ پڙهي ٿي.
٢. طيبہ اچي ٿي.
٣. مهمان هليو ويو.
٤. مينهن وسي ٿو.
٥. گهر خالي آهي.

فعل متعدي جا جملا

١. سيما خط لکرائي ٿي.
٢. استاد، ٻارن کي ڏوڙائي ٿو.
٣. خط پڙهجي ٿو.
٤. ماني پچائجي ٿي.
٥. امڙ، ٻار کي سمهاري ٿي.

(ه) لفظن جا مؤنث

مذڪر	مؤنث	مذڪر	مؤنث	مذڪر	مؤنث
مالڪ	مالڪياڻي	فرزندُ	فرزندياڻي	استادُ	استادياڻي
فقير	فقيرياڻي	چاچو	چاچي	ڏاڏو	ڏاڏي

”تندرستي هزار نعمت آهي“ عنوان تي مضمون

سياڻن سچ چيو آهي تہ تندرستي هزار نعمت آهي. غور ڪجي تہ اها بلڪل حقيقت آهي. زندگيءَ جو اصل مزو ئي تندرستي سان آهي مطلب تہ جيڪڏهن ڪو شخص صحت مند ۽ تندرست آهي تہ هو هر ڪم ۾ دلچسپي وٺندو. سڀ صحت الله تعاليٰ جي طرفان عطا ڪيل هڪ نعمت آهي.

صحت آهي تہ انسان دنيا مان لطف اندوز ٿي سگهي ٿو. صحت مند ماڻهو ملڪ، قوم ۽ ڪٽنب جو نالو روشن ڪندو آهي، هو دنيا جي هر نظاري مان لطف اندوز ٿيڻ جي ڪوشش ڪندو آهي، صحت مند انسان دنيا ۾ تعليم حاصل ڪري سگهي ٿو. ترقي حاصل ڪري سگهي ٿو. وڏا وڏا ڪارنامہ سر انجام ڏئي سگهي ٿو ايتري قدر جو صحت مند ماڻهوءَ ۾ هر ڏک برداشت ڪرڻ جي صلاحيت هوندي آهي، صحت مند انسان دنيا ۾ ٻين جي ڪم اچي سگهي ٿو. هو پنهنجي مختصر زندگيءَ ۾ اهڙو نالو روشن ڪري سگهي ٿو جو هو پاڻ تہ هن فاني دنيا مان هليو ويندو پر سندس نالو هميشہ روشن رهندو.

جڏهن تہ بيمار ماڻهو ملڪ ۽ قوم تي بار ٿي پوندو آهي، ان کي دنيا جي ڪنهن بہ شيءَ مان لطف نہ ايندو آهي. ايتري قدر جو بيمار ماڻهو پنهنجي بت مان بہ بيزار هوندو آهي. زندگيءَ ۾ لاپرواهي، سستي، ڪاهلي، صفائيءَ جي معاملن ۾ غير سنجيدگي جهڙن مسئلن جي ڪري انسان جي صحت متاثر ٿيندي آهي. زندگيءَ جي ڪنهن بہ ڪم ۾ ڪاميابي ماڻڻ لاءِ ۽ خوشحال زندگي گذارڻ لاءِ سڀ صحت جو هجڻ ضروري آهي. تنهن ڪري انسان کي پنهنجي صحت جو خيال رکڻ گهرجي.

سرگرمي

- سبق جي مشق جو ڪم ڪلاس ورڪ ڪاپيءَ ۾ لکرايو ويندو.
- ڪلاس جا سڀئي شاگرد گڏجي پڙهائيندڙ سڀني استادن جي لاءِ بهترين انداز ۾ ڪارڊ ٺاهي مقرر ڏينهن تي ڪٽي ايندا ۽ اسڪول جي اسيمبلي يا ڪلاس ۾ سرپرائز ڏيندي عزت ۽ احترام سان کين انهن جي نالي جا ڪارڊ ڏنا ويندا.
- والدين سان گڏجي پاڙي جي ڪنهن مشهور ڊاڪٽر سان ملاقات ڪري ان کان تندرست رهڻ جا اصول ۽ مختلف وبائن کان بچاءَ جا حفاظتي انتظام معلوم ڪري هڪ ڪاپيءَ ۾ نوٽ ڪري اسڪول ۾ هڪ تقريب منعقد ڪري اسڪول جي شاگردن کي آگاهہ ڪيو.
- شاگردن کان صحت جي ڪارگر اصولن تي مشتمل هڪ چارٽ ٺهرايو ۽ مضمون متعلق سندن رهنمائي ڪريو.

استادن لاءِ خاص هدايتون

هڪ پيريڊ لاءِ تجويز ڪيل نمونو

نمبر	وضاحت	وقت جي ورهاست
١	امادگيءَ جا سوال / سبق جي عنوان مطابق گذريل معلومات ذريعي شاگردن جي توجہ عنوان تائين پهچائڻ. شاگردن کي سبق جي عنوان مطابق مختصر معلومات ڏيڻ.	٥ منٽ
٢	سبق جو اعلان ۽ سبق جي حاصل مقصد کان آگاهي ڏيڻ. سبق ذريعي جيڪو پيغام ڏنو ويو آهي، ان جي حقيقت سمجهائڻ.	٥ منٽ
٣	سبق يا نظم جي بلند خواني/ لکڻ جو ڪم / شاگردن جي توجہ جو جائزو ۽ شاگردن کان بلند خواني ڪرائڻ جو ڪم	٢٥ منٽ
۴	ڪلاس ۾ ڪرايل ڪم جو جائزو ۽ گهر جو ڪم ڏيڻ بابت رهنمائي ڪرڻ.	٥ منٽ

تجويز ڪيل تدريسي حڪمت عمليون

هن نصاب جي اِها گهرج آهي تہ شاگردن کي هوليءَ جي مختلف سرگرمين ذريعي هوليءَ جي سکيا واري عمل ۾ شامل ڪجي. استادن ۽ تربيتي ادارن کي ان ڳاله جو خيال رکڻ گهرجي تہ نہ رڳو هوليءَ جي سکيا وارن جديد طريقن کان واقف هجن، بلڪ انهن کي استعمال ڪرڻ جي قابليت بہ رکندا هجن.

ايليمينٽري ڪلاسن (جهين کان اٺين تائين) ۾ استادن کي هڪ مثالي استاد جي حيثيت سان آڏو اچڻ گهرجي تہ جيئن شاگردن کي اهڙيون سموريون سنڌي هوليءَ جون سهوليتون مهيا ڪيون وڃن، جن سان انهن کي سنڌي هوليءَ جي بنيادي مهارتن ٻڌڻ، ڳالهائڻ، پڙهڻ، لکڻ ۽ سکڻ ۾ مدد ملي سگهي. موجوده دور ۾ هوليءَ جي تدريس جا جيڪي آزمايل طريقا ڪم آندا وڃن ٿا، انهن جو خلاصو استادن جي سهولت لاءِ هيٺ ڏجي ٿو. سبقن جي تياريءَ وقت استاد هيٺ ڏنل طريقن کي پنهنجي روزاني تدريسي سرگرمين جو حصو بڻائين.

ڳالهہ ٻولهہ.

١. "ڳالهائڻ ۽ ٻڌڻ" هوليءَ جي بنيادي مهارتن ۾ شامل آهن. ڳالهائڻ ۽ ٻڌڻ جي سرگرمين کي معنيٰ دار ۽ اثرائتو بنائڻ لاءِ هيٺ ڏنل نقطن تي ڌيان ڏيڻ گهرجي.

٢. سرگرميون/ سوال/ مشقون شاگردن جي ذهني سطح مطابق هجڻ گهرجن.

٣. شاگردن کي مختلف طريقن سان پنهنجي جاڻ جي اظهار ڪرڻ جو موقعو ڏيڻ گهرجي ۽ کين پنهنجيءَ رفتار سان سکڻ جو موقعو ڏيڻ گهرجي. سُست شاگرد اڳتي هلي تيزيءَ ۽ اعليٰ ڪارڪردگيءَ جو مظاهرو ڪري سگهن

ٹا. ان لاءِ انهن جي خاموش هجڻ کي تسليم ڪيو وڃي ۽ ڳالهائڻ تي انهن جي حوصلہ افزائي ڪئي وڃي.

۴. جيڪڏهن ڪنهن شاگرد کان ڪا غلطي ٿي وڃي تہ ان کي هيسائڻ بجاءِ همٿائڻ گهرجي يا ٻئي شاگرد کان يا خود استاد (ضرورت موجب) مثبت انداز ۾ اصلاح ڪري تہ جيئن شاگرد ۾ هولي سِکڻ جو جذبو ۽ پنهنجي غلطيءَ جي اصلاح ڪرڻ جي سگهَ پيدا ٿئي.

۵. ڳاله ٻوله وقت شاگردن کي هڪ ٻئي جي ويجهو دائري جي شڪل ۾ ويهاري سگهجي ٿو تہ جيئن هو هڪ ٻئي کي ٻڌي ۽ ڏسي ٻہ سگهن.

لفظن جي راند

سنڌي هوليءَ ۾ لفظن جي ذخيري وڌائڻ جون مختلف تدريسي تدبيرون آهن، جن مان ڪجهہ هيٺ ڏجن ٿيون.

٦. لفظ جي آخري اکي سان نئون لفظ ٺاهڻ. جيئن پنهنجي نالي جي آخري اکر سان ڪو صفت جو لفظ ٻڌائڻ. جيئن: منهنجو نالو ندیم آهي، مونکي منو انب پسند آهي. هن جملي ۾ ندیم نالي جو آخري اکر "م" آهي ۽ ان سان جڙندڙ صفت "منو" آهي.

۷. مختلف لفظن يا اکرن تي مشتمل فلئش ڪارڊ استعمال ڪيا وڃن، جن مان موضوع بابت لفظ چونڊي سگهجن. نوان لفظ جوڑڻ، مرڪب لفظ ٺاهڻ، لفظن جي مدد سان آکاڻي ترتيب ڏيڻ وغيره.

۸. سوالن تي ٻڌل پرک/ ڪسوٽيءَ واري راند کيڏڻ: ڪنهن شخصيت يا ماڳ مڪان کي سوالن ذريعي معلوم ڪرڻ، جنهن جو جواب "ها" يا "نہ" ۾ هجڻ گهرجي.

۹. يادگيريءَ واري راند، جيئن ڪا ڏڳهي فهرست ياد ڪرڻ، هڪ منٽ تائين مختلف شيون ڏسڻ، پوءِ يادگيريءَ سان ٻڌائڻ تہ ڪهڙيون شيون ڏنيون هيون؟

۱۰. پرولين جي درست جوابن جي چونڊ، ڳجهارت، ذهني/ معلوماتي آزمائش وغيره.

سوال پُڇڻ

هوليءَ جي تدريس ۾ هڪ اثرائتي سرگرمي آهي، ڇاڪاڻ تہ هڪ معياري سوال سان نہ رڳو شاگرد جي سوچ جو معيار ۽ تخيل جو انداز و لڳائي سگهجي ٿو بلڪ سوال جي نوعيت موجب بهتر انداز ۾ شاگردن کان معياري جواب ملڻ ممڪن ٿي ويندو. استادن کي گهرجي تہ سوال ترتيب ڏيڻ وقت هيٺ ڏنل نقتن جو خيال رکن.

۱. ها، نہ ۽ هڪ لفظ تي مشتمل سوال رڳو نہ پڇڻ گهرجن پر سوالن ۾ وڌيڪ سبب وارا سوال پڻ پڇيا وڃن، جن ۾ ڇو، ڇا، ڪيئن وغيره جهڙا سوال ٻہ هجن. مثال: توهان کي ڪهڙي راند/ موسم/ ميوو پسند آهي ۽ ڇو؟ گهٽو ڪري اهڙي قسم جا ٻہ سوال پڇيا وڃن. جن ۾ شاگردن کي جملن ۾ پنهنجي راءِ ڏيڻي پوي.

۲. بلومز ٽيڪسانومي جي درجن مطابق هر سطح جا سوال تيار ڪرڻ گهرجن.

۳. سوالن کي سمجهڻ ۽ جواب ڏيڻ لاءِ شاگردن کي مناسب وقت ڏيڻ گهرجي. مشاهدو ۽ مليل معلومات کي ڪم آڻڻ ۽ نتيجن ڪڍڻ جي حوصلہ افزائي ڪئي وڃي.

۴. شاگرد جيڪو چوڻ گهرن، انهن کي ان جي آزادي هجي. غلط جواب جي صورت ۾ بين شاگردن کان پُڇي سگهجي

ٿو يا خود استاد رهنمائي ڪري سگهي ٿو. اهو عمل اهڙي انداز سان ڪيو وڃي جو شاگردن جو اعتماد بحال رهي.

۵. اهڙو ماحول پيدا ڪيو وڃي جو شاگرد خود سوال ترتيب ڏين ۽ پنهنجن ساٿين کان پڇن.

فڪري تحرڪ

شاگردن جو ذهن ايارڻ هڪ اهڙي تدبير آهي جنهن موجب ڪنهن عنوان تي شاگردن جا خيال ۽ معلومات ڇاڻي، ان عنوان مطابق معلومات فراهم ڪئي ويندي آهي، جڏهن به ڪو نئون سبق پڙهائڻو هجي ته سڀ کان پهرين ان موضُع بابت استاد، شاگردن سان ڳاله ٻوله ڪري، ان موضوع بابت کين ٻن جملن ۾ خيال پيش ڪرڻ لاءِ چئي سڀني شاگردن جي حوصلا افزائي ڪرڻ گهرجي. انهن ٻن جملن ۾ استاد نثر يا نظم جي مرڪزي خيال يا خلاصي بابت پڇا ڪري سڀني شاگردن کي سرگرميءَ ۾ شامل ڪرڻ جي ڪوشش ڪري. شاگردن پاران مليل سڀ جواب بورڊ تي لکي ان بابت تجزيو ڪرايو وڃي.

ذهن / تصور جاچڻ

شاگردن جي مدد ڪئي وڃي ته ڇاڻايل عنوان تي پنهنجي خيالن کي ذهن ۾ ڪيئن ترتيب ڏين؟ ڪهڙي ڳاله پهرين يا ڪهڙي ڳاله پوءِ رکڻي يا لکڻي آهي. جيئن ڪو مضمون لکڻ لاءِ ان جي اهم نقطن بابت لکڻ ۽ متن جي اهم نقطن جو جائزو وٺي ان کي پيش ڪرڻ وغيره.

اڳڪٿي

هن طريقہ ڪار هيٺ شاگردن کي غور ۽ فڪر جي دعوت ڏئي، انهن جي تخليقي صلاحيتن کي ايارپو ويندو آهي. جيئن:

- شاگرد غور ڪري ڪنهن آکاڻيءَ جي پڇاڻي ٻڌائي سگهن.
- ڪنهن سوال جي جواب يا نتيجي جو اڳواٽ اندازو لڳائي سگهن.
- تصوير / واقعي يا ڪنهن ڪتاب جو سرورق ڏسي، آکاڻي / عنوان جي اڳڪٿي ڪري سگهن.
- واقعي ۽ ڪردار بابت اڳڪٿي ڪري ٻڌائي سگهن.

ڪلاس جو گڏيل بحث مباحثو

ڪلاس جو گڏيل بحث مباحثو هڪ ڪارائتو طريقو آهي. جنهن ذريعي ٿوري ئي وقت ۾ پوري ڪلاس کي سرگرم ڪري سگهجي ٿو. جڏهن ڪنهن نئين سبق جي شروعات ڪرڻي هجي يا سبق پڙهائڻ بعد اندازو لڳائڻو هجي ته جيڪو ڪجهه پڙهايو ويو آهي ان بابت شاگردن کيتري ڄاڻ حاصل ڪئي آهي؟. اهڙيءَ صورت ۾ هيءَ سرگرمي مناسب آهي. مثال طور: ڪو به عنوان ڏئي ڪلاس ۾ بحث مباحثو ڪرايو وڃي.

انفرادي جوڙن ۾ يا گڏجي سرگرميون ڪرائڻ

ڪنهن هڪ يا هڪ کان وڌيڪ سبقن جي پڙهائڻ واري سلسلي کي شاگردن جي شرڪت سان هيٺ ڏنل سرگرمين کي استعمال ڪري سگهجي ٿو.

انفرادي سرگرمي

شاگردن کي انفرادي طور سرگرمي ڪرڻ جو موقعو ڏنو ويندو آهي تہ جيئن هو پاڻ کي پُر سکون ۽ آزاد سمجهي، پنهنجي رفتار سان سِکي سگهي. اهڙي طرح ان کي پنهنجي ساڻين تي پاڻڻ بجاءِ پنهنجي صلاحيتن کي آزمائڻ جو موقعو ملندو. پڙهڻ ۽ لکڻ جي عمل ۾ هن طريقي جو استعمال موزون آهي.

جوڙن ۾ سرگرمي

جوڙن ۾ سرگرمي ڪرڻ سان شاگردن کي شريڪ ٿي ڪم ڪرڻ موقعو ملندو آهي. ان کان سواءِ انهن ۾ ٻولي سکڻ جي صلاحيت واري مشق ۾ اضافو ٿيندو آهي. اهڙي طرح شاگرد پنهنجي ساٿيءَ سان ڳاله ٻوله ڪرڻ ۾ لهرائيندا نہ آهن. شاگردن کي مسئلي جي حل ۽ نتيجن کي حاصل ڪرڻ لاءِ اعتماد سان هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جو موقعو ملندو آهي.

گروپ ۾ سرگرمي

ڇهن يا پنجن شاگردن کي گروپ ۾ ڪم ڪرڻ جو بہ موقعو ڏنو ويندو آهي. ائين ڪرڻ سان پاڻ ۾ ڪين آزاديءَ سان ڳاله ٻوله ڪرڻ جو موقعو ملندو آهي. ٻوليءَ جي مهارتن واري سلسلي ۾ مدد پڻ ملندي آهي. استاد سرگرميءَ جي گهرج موجب هڪجهڙن يا مختلف ذهني سطح جي شاگردن جا گروپ ناهي سگهن ٿا. ان ڳاله جو خيال رکيو ويڃي تہ هر شاگرد کي شرڪت ڪرڻ جو موقعو ملي.

تصويري خاڪو

هن طريقي ۾ شاگردن کي مختلف تصويرون ڏئي، تصويرن جي منظر نگاري ۽ تصويرن جي مختلف جزن جي وضاحت ڪرائي ويندي آهي. اهڙيءَ طرح شاگردن جي خيالن کي اُپاري سگهجي ٿو. ڪهاڻيءَ جي واقعن جي ترتيب ڏيارڻ سگهجي ٿي.

رهنمائيءَ سان پڙهڻي

ڪنهن بہ ڪلاس ۾ شاگرد ذهني طور تي سکيا جي حوالي سان هڪجهڙا نہ هوندا اهن. انهن جي سکڻ ۽ سمجهڻ جو انداز بہ مختلف هوندو آهي. شاگرد پنهنجي ذهني قابليت ۽ لياقت آهر پنهنجي رفتار سان سکندا آهن. هيٺ ڏنل طريقن سان شاگردن جي انفرادي ضرورتن جو خيال رکي سگهجي ٿو.

١. شاگردن جي تعليمي ضرورتن، ذهني سطح ۽ دلچسپيءَ مطابق اپياسي مواد چونڊيو ويڃي. قابليت جي لحاظ کان شاگردن جا گروپ جوڙيا ويڃن. هڪ ئي ڪهاڻي يا ڪو متن هر گروپ کي ڏنو ويڃي ۽ مواد شاگردن جي قابليت مطابق آسان ۽ ڏکيو ويڃي. اهڙيءَ طرح تفهيمي سوال بہ هر گروپ جي تعليمي قابليت مطابق ڏنا ويڃن.

٢. ڪنهن بہ موضوع تي جوڙن ۾ پڙهائي اهڙيءَ طرح ڪرائي ويڃي جو هڪ شاگرد ٻئي جو مددگار ثابت ٿئي. سمعي ۽ بصري شين جو استعمال پڻ ڪيو ويڃي.

٣. ڪجهہ شاگرد متحرڪ رهي بهتر ڪارڪردگيءَ جو مظاهرو ڪندا آهن. جڏهن تہ ڪجهہ شاگرد هڪ ئي جڳهہ

تي ويهي اثرائتي ڪارڪردگي ڏيکارينداآهن. اهڙيءَ طرح شاگردن جي مزاج مطابق اهڙو ماحول پيدا ڪيو وڃي جيئن هر شاگرد پنهنجي صلاحيت مطابق پڙهڻ واري عمل ۾ پرپور حصو وٺي.

ٽيڪنالاجي

ڊجيٽل ٽيڪنالاجي، هن دور ۾ هر فرد جي اهم ضرورت آهي. ڪلاس ۾ اهڙيون سرگرميون ڪرايون وڃن جن ۾ شاگردن کي موبائل، ڪمپيوٽر، انٽرنيٽ، ريڊيو ۽ ٽيليويزن وغيره تان معلومات حاصل ڪرڻ ۽ استعمال ڪرڻ جو موقعو ملي. اسڪول ۾ جيڪڏهن ڪمپيوٽر ۽ انٽرنيٽ جي سهولت موجود آهي تہ ان مان بہ فائدو ورتو وڃي.

سنڌي زبان جي سکيا لاءِ هيٺيون مددي شيون مناسب رهنديون.

(۱) چوندڙ بيتن/ نظمن جا چارٽ/ فليش ڪارڊ.
(۲) پرولين ۽ قولن جا چارٽ/ ڪارڊ
(۳) نظمن ۽ آکاڻين جا ننڍڙا ڪتاب ۽ تصويري آکاڻيون
(۴) مختلف پئراگرافن جا چارٽ
(۵) لطيفن ۽ سفرنامن جا ننڍڙا ڪتاب
(٦) اخبارون، رسالا ۽ مخزنون
(۷) ادبي، تاريخي ۽ قومي شخصيتن جون تصويرون
(۸) گرامر جا چارٽ ۽ ماڊل وغيره
(۹) نظمن ۽ آکاڻين جون سي ڊيز
(۱۰) ٻارن لاءِ ڇپايل با تصوير ڊڪشنريون
(۱۱) شخصيتن متعلق ننڍڙا ڪتاب
(۱۲) شاھ عبداللطيف ڀٽائيؒ جي بيتن جا چارٽ
(۱۳) چوٽين ۽ پهاڪن جا چارٽ
(۱۴) ڪمپيوٽر، موبائل، نظم، ڪهاڻيون ۽ ٻيو تعليمي ۽ تفريحي مواد

استادن جو رهبر

استادن جو رهبر نالي هي ڪتاب واٽ جي لات آهي. موقعي ۽ محل جي لحاظ کان تدريس دوران استاد هن ڪتاب مان مدد ۽ رهبري حاصل ڪري سگهي ٿو. درسي ڪتابن جي صحيح طريقي سان پڙهائڻ لاءِ "استادن جو رهبر" نالي ڪتاب جو اوڪسفرڊ يونيورسٽي پريس پاڪستان پاران خاص بندوبست ڪيو ويو آهي. استادن جي رهبر جا خاص مقصد هيٺ ڏنل آهن.

۱. تعليم جي عام مقصدن ۽ ڪلاس جي خاص مقصدن کان بهتر انداز ۾ واقف ڪيو وڃي.
۲. استادن کي اها ڄاڻ هجي تہ ڪنهن خاص سبق کي ڪهڙي مقصد ۽ مهارتن جي حاصلات لاءِ نصاب ۾ شامل ڪيو ويو آهي.
۳. استاد هر سبق جي تياري ان جي پنهنجي عام ۽ خاص مقصدن کان وٺي "سکيا جي حاصلات" ۽ "جائزي" تائين سولائيءَ سان ڪري سگهي.
۴. لساني سرگرمين ۾ پيش ايندڙ ڏکيائين جو حل ٻڌايو وڃي.
۵. لغت، اُچار، تلمين، پهاڪن/ چوٽين وغيره جي مڪمل چٽائي ڪئي وڃي.
٦. استادن کي ٻڌڻ ۽ ڏسڻ سان واسطيدار مددي شين جي صحيح استعمال کان واقف ڪيو وڃي.

۷. شاگردن جي حافظي جي سگهه، فڪر ۽ تخيل کي متحرڪ ڪرڻ لاءِ Interactive سوال ٺاهيا ويڻ.
۸. عملي گرامر جا اصول تفصيل سان بيان ڪيا ويڻ، جيئن معلوم ٿي سگهي تہ محض مجرد تعليم بدران انهن کي لساني مهارتن ۾ ڪيئن ڪم آڻي سگهجي ٿو.
۹. مضمون نويسي ۽ تخليقي سرگرمين جي اصلاح لاءِ مناسب ۽ عمل جوڳن طريقن جي نشاندهي ڪئي ويڻ.
۱۰. اُچارن جي اصلاح لاءِ اُپاءَ ورتا ويڻ.

سبق نمبر ۱

حمد

سیکھنے کے مقاصد:

- مخاطب کی بات سُن کر اپنی معلومات اور تجربات کی روشنی میں اپنے خیالات کا اظہار کرسکیں۔
- سادہ عبارت (نثر اور نظم) کی بلند خوانی کرسکیں۔
- اشعار میں ردیف پہچان سکیں۔
- اِعراب کا دُرست استعمال کرسکیں۔
- نظم سُر اور لے کے ساتھ پڑھ / سن کر اس سے لطف اندوز ہوسکیں۔
- اپنے تجربات ، خیالات اور معلومات کو سامنے رکھتے ہوئے کسی فطری، اخلاقی یا قومی عنوان پر ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- نظم کی تشریح سمجھ اور لکھ سکیں
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- حمد کی تعریف سمجھ سکیں۔
- قافیے کی تعریف سمجھ کر لکھ سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۱ تا ۳
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھایئے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ کا جائزہ بھی لیتے رہیے۔جس طالب علم کی توجہ پڑھائی کی طرف نہ ہو، اس سے سمجھائی گئی عبارت کا کوئی بھی آسان سوال پوچھ کر اس کی توجہ پڑھائی کی طرف

مبذول کروائیے۔

- سبق میں موجود محاورے، کہاوتیں اور مشکل الفاظ کی وضاحت عبارت کے اختتام پر آسان الفاظ میں سمجھائیے۔ طلبہ سے وہ محاورے، کہاوتیں اور مشکل الفاظ کی مجموعی طور پر ہجے کروائیے۔
- جماعت کے کمزور طلبہ کو سب سے آگے بٹھا کر ان سے سبق کے متعلق علیحدہ سوالات کیجیے۔ بند میں انھیں ایک ایک جُملہ پڑھنے کی ہدایت دیجیے۔ غلطی کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔
- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے بھی نظم کی بلند خوانی کروائیے۔ الفاظ کی دُرست ادائیگی پر ان طلبہ کی تعریف کیجیے۔ جو طلبہ پڑھنے کے دوران الفاظ کے تلفّظ کی ادائیگی غلط کریں گے، ان کی نصیحت کے انداز میں رہنمائی کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوائیے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

نظم کے متعلق چند سوالات:

۱۔ اس نظم میں کون سا قافیہ استعمال کیا گیا ہے؟
۲۔ اس نظم میں شاعر نے گناہ گار انسانوں کا کیا انجام بتایا ہے؟
۳۔ اس نظم کے شاعر کا تخلص کیا ہے؟

شاعر کا تعارف:

گل محمد سومرو ۲۰ فروری ۱۹۷۶ء کو ضلع خیر پور میرس کے ایک چھوٹے سے شہر لقمان میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام محمد بخش سومرو ہے۔ گل محمد سومرو نے میٹرک کا امتحان گورنمنٹ ناز پائلٹ سیکنڈری اسکول خیر پور میرس سے پاس کیا۔ شاہ عبداللطیف یونیورسٹی خیر پور سے ایم اے (سندھی) پاس کرنے کے بعد کراچی میں سندھی مضمون کے معلم کے طور پر ذمّے داریاں سرانجام دینے لگے۔ ۲۰۱۳ء میں ہمدرد یونیورسٹی کراچی سے بی ایڈ اور بعد میں اقرا یونیورسٹی کراچی سے ایم فل (ایجوکیشن) کی ڈگری حاصل کی۔ آپ ایک مقبول معلم، شاعر، نثر نگار، صحافی، کالم نگار اور اوکسفرڈ یونیورسٹی پریس پاکستان کے سندھی مضمون کے، مصنف اور ٹرینر ہیں۔ ان کی تصنیف کردہ ادبی اور نصابی کتابوں کی تعداد ۱۳ ہے۔ ان کتابوں میں کہانیوں کی کتاب ''انپوری خواہش'' اور ''مایا''، شاعری کی کتاب ''خیالن جی خوشبو'' بہت مقبول ہیں۔ شاعری میں ان کا تخلص ''بیوس'' ہے۔ وہ اجرک پبلیکیشن کے چیئرمین اور روزنامہ اجرک، کراچی کے مدیر اعلیٰ ہیں۔ اس کے علاوہ آل سندھ پرائیویٹ اسکول ٹیچرز ایسوسی ایشن کے چیئرمین بھی ہیں۔ اس وقت ملک کے مقبول ترین تعلیمی ادارے بیکن ہاؤس اسکول سسٹم میں سندھی سبجیکٹ اسپیشلسٹ کے طور پر خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل مصرعے مکمل کریں۔

۱۔ خدا ۲۔ کائنات ۳۔ اس کی ۴۔ سب سوالی ۵۔ دن

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ اس حمد کے شاعر کا نام گل محمد سومرو ہے۔
۲۔ اس حمد کے پہلے شعر میں میں شاعر لکھتے ہیں کہ سب سے بلند رتبہ اللہ کا ہے اور وہ ہی پوری کائنات کا خالق اور مالک ہے۔ وہ رب کریم بڑا

سخی ہے، اس کی چوکھٹ سے کوئی بھی سوالی خالی واپس نہیں آیا ہے اور نہ ہی واپس آئے گا۔

۳۔ اس نظم میں شاعر اللہ رب العزت سے اپنے گناہوں کی معافی طلب کر رہے ہیں۔

۴۔ اس نظم کے تیسرے شعر میں شاعر کا مقصد یہ ہے کہ جو لوگ زندگی کے ہر موڑ پر گناہ کرتے رہتے ہیں، مرنے کے بعد جب ان کو دوزخ کی آگ میں ڈالا جائے گا تو اس وقت انھیں اس بات کا احساس ہوگا کہ کیا صحیح تھا اور کیا غلط تھا۔

۵۔ اس حمد کا دوسرا شعر مجھے پسند ہے، کیونکہ اس شعر میں شاعر اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ پوری کائنات کا خالق اور مالک ایک اللہ ہے۔ جو ایک اللہ پر یقین رکھتا ہے وہ انسان دنیا و آخرت یعنی دونوں جہانوں میں کامیابی حاصل کرتا ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنائیے۔

الفاظ	معنی	جُملے
هستي	طاقت / وجود	دنیا کی عظیم ہستی حضرت محمّد رَسُوْلُ اللهِ خَاتَمُ النَّبِيِّنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ ہیں۔
آڑھ	آگ	فاجر انسان کو دوزخ کی آگ میں ڈالا جائے گا۔
کشتي	کشتی	اللہ تعالیٰ سب کی کشتی پار کرے گا۔
گردش	بدحالی / پریشانی	احمد پریشانی میں مبتلا ہے۔
بلند	اعلیٰ	حضرت محمّد رَسُوْلُ اللهِ خَاتَمُ النَّبِيِّنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ کا رتبہ تمام انبیا سے اونچا ہے۔

سرگرمی:

- نظم کی خوشخطی کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- طلبہ و طالبات سے نظم کی بلند خوانی الفاظ کی دُرست ادائیگی کے ساتھ کروائیے۔
- اس نظم میں کیا نصیحت کی گئی ہے؟ طلبہ کو اس کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرنے کا موقع دیجیے۔ جس طالب علم کا جواب دُرست ہوگا اس کو شاباش دیجیے۔

سبق نمبر ۲

حجة الوداع وارو خطبو

سیکھنے کے مقاصد:

- واقعہ سُن کر اس کے متعلق رائے دے سکیں۔
- عبارت اور اِعراب کے مطابق سمجھ کر پڑھ سکیں
- کتاب اور رسالوں کی مدد سے کسی بھی عنوان پر مختصر مضمون لکھ سکیں۔
- واقعات اور کہانیاں سن کر ان میں شامل کرداروں کے متعلق اپنی رائے دے سکیں۔
- زمانہ حال، زمانہ ماضی اور زمانہ مستقبل کے فرق کو سمجھ کر جُملے بنا سکیں اور تبدیلی کر سکیں۔
- واقعات پڑھ کر اور سُن کر اپنے خیالات کا اظہار کر سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کر سکیں۔
- سبق کی مشق کے جوابات خد سمجھ کر لکھ سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔
- حجۃ الوداع کے خطبہ کی باتوں پر عمل کر سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۶ تا ۷
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

- ۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت بیان کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھایئے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروایئے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی

پر ان کی تعریف کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ حجۃ الوداع کے خطبے کے دوران مسلمانوں کی تعداد کتنی تھی؟

۲۔ حضرت محمّد رَسُوْلُ اللهِ خَاتَمُ النَّبِيِّيْنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ نے غلاموں کے متعلق کیا ہدایت فرمائی؟

۳۔اس حج کو حجۃ الوداع کیوں کہا جاتا ہے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات

۱۔ مذہب ۲۔ مٹّی ۳۔ ضامن/ضمانت دینے والا ۴۔ غلاموں ۵۔ عرب

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ حجۃ الوداع کے خطبے میں مسلمانوں کی تعداد ایک لاکھ چالیس ہزار تھی۔

۲۔ آپ خَاتَمُ النَّبِيِّيْنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ نے عورتوں کے متعلق فرمایا کہ عورتوں کے معاملات میں اللہ رب العزت سے ڈرتے رہو، آپ کے حقوق عورتوں پر ہیں اور عورتوں کے آپ پر ہیں۔

۳۔اس حج کو حجۃ الوداع اس لیے کہا جاتا ہے کہ یہ حج آپ خَاتَمُ النَّبِيِّيْنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ کی زندگی کا آخری حج تھا۔

۴۔ آپ خَاتَمُ النَّبِيِّيْنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ نے اسلامی برادری کے متعلق فرمایا کہ ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے اور سب مسلمان آپس میں بھائی ہیں۔

۵۔ ہجری دسویں سال کے ذوالحج مہینے میں یہ حج ادا کیا گیا۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
انتقام	بدلہ	دشمن سے بدلہ لینے سے بہتر اس کو معاف کر دینا ہے۔
اٹ کٹ	ختم نہ ہونے والا	اللہ تعالیٰ کی ختم نہ ہونے والی نعمتیں موجود ہیں۔
کٹنب	خاندان	ہمیں اپنے خاندان کا خیال رکھنا چاہیے۔
بي اطميناني	بےسکونی	غلط کاموں کی وجہ سے انسان کے دل میں بےسکونی رہتی ہے۔
لاگاپا	تعلقات	ہمیں آپس میں اچّھے تعلقات قائم کرنے چاہییں۔
بشارت	خوشخبری	حضرت محمّد رَسُوْلُ اللهِ خَاتَمُ النَّبِيِّيْنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ کو نبوت کی خوشخبری ملی۔

زمانہ حال کے جملے:

۱۔ طیبہ پڑھ رہی ہے۔
۲۔ پارس لکھ رہی ہے۔

زمانہ ماضی کے جملے:

۱۔ پارس نے خط لکھا۔
۲۔ طیبہ نے نماز پڑھی۔
۳۔ احمد نے کتاب پڑھی۔

زمانہ مستقبل کے جملے:

۱۔ پارس نماز پڑھے گی۔
۲۔ طیبہ ڈاکٹر بنے گی۔
۳۔ احمد کتاب لکھے گا۔

تخلیقی کام:

آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی زندگی کے متعلق ایک مستند کتاب پڑھیں اور آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی سیرت مبارکہ پر مختصر مضمون لکھیں۔

رسول اکرم خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی شخصیت اور اعلیٰ اخلاق مبارک کے متعلق کتنی ہی کتابیں سجی ہوئی ہیں۔ اس کے باوجود بھی ان کا کردار اور خوبیاں بیان کرنا انسانی طاقت سے بالا ہے۔ اپنے پیارے محبوب کے لیے رب کریم نے یہ کائنات بنائی، کائنات کُل کے ذرّے ذرّے سے آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کو افضل رتبہ عطا کیا۔ ان کے شرف اور اعلیٰ حیثیت کو کلمہ کی طاقت کے ذریعے ثابت کیا۔ ان پر درود و سلام بھیجے اور اہل ایمان کو بتایا کہ ترجمہ: ”بیشک اللہ اور اس کے فرشتے آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ پر درود و سلام پڑھتے ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی نبی کریم خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ پر درود سلام بھیجتے رہو۔“

اس سے زیادہ شاید ہی کوئی عظیم ذات ہو گی جس کی تعریف خود اللہ رب العزت نے کی ہو۔ رسول اکرم خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ رحمۃ اللعالمین اور شفیع المذنبین ہیں۔ روز آخرت میں بخشش کا ذریعہ ہیں۔ ان کی ذات مبارک کُل کائنات کے لیے رحمت اور شفاعت ہے۔

رسول اکرم خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ ۱۲ ربیع الاول پیر کے دن تقریباً ۱۵۰۰ سال قبل مکّہ مکرّمہ میں پیدا ہوئے۔ آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی پیدائش ہاشمی قریش خاندان میں ہوئی۔ آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کے والد کا نام حضرت عبد اللہ اور والدہ کا نام بی بی آمنہ ہے۔ آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کے والد کے انتقال کی وجہ سے سب سے پہلے دادا حضرت عبد المطلب اور بعد میں چچا حضرت ابو طالب نے پرورش کی۔ آپ چھوٹی سی عمر میں ہی با اخلاق اور راست گو کی حیثیت سے مشہور تھے۔ اس حوالے سے کتنے ہی واقعات اسلامی تاریخ میں موجود ہیں۔ آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کے حسنِ سلوک کی وجہ سے عرب کی جھگڑالو قوم نے متاثر ہو کر اسلام قبول کیا۔ حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی دی ہوئی اسلامی تعلیمات کی وجہ سے طبقاتی فرق ختم ہو گیا۔ حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ

النَّبِیِّنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ نے مسلمانوں کو واضح طور پر سمجھایا کہ ، ''آپ سب حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد ہیں اور حضرت آدم علیہ السلام مٹّی سے پیدا کیا گیا ہے۔ آپ میں سے کسی کو کسی پر کوئی بھی فضیلت حاصل نہیں ہے۔ سوائے پرہیز گاری کے۔'' ''بے شک آپ میں سے اللہ کے نزدیک وہی ہے جو پرہیز گار ہے۔'' اللہ کے رسول خَاتَمُ النَّبِیِّنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ نے مسلمانوں کو زندگی گزارنے کے دُرست اصول سمجھائے اور انھیں بتایا کہ عورتوں کے مردوں پر اور مردوں کے عورتوں پر، مزدور کے مالک پر اور مالک کے مزدور پر، اولاد کے والدین پر اور والدین کے اولاد پر، استاد کے شاگرد پر اور شاگرد کے استاد پر کون سے حقوق اور فرائض ہیں۔ زندگی کے ہر پہلو کو وقت اور موقعے کی مناسبت سے سمجھا کر کتنے ہی مسائل کو عملی طور پر زندگی میں ثابت کیا۔ آپ خَاتَمُ النَّبِیِّنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ ایمانداری، نیکی، نرم خوئی، محبّت، ہمدردی، امانت، صداقت، صبر و استقلال، عفو اور درگزر سے کام سرانجام دیتے تھے۔ بچّوں کے ساتھ پیار اور شفقت، عورتوں کے ساتھ عزّت سے پیش آتے تھے۔ یتیموں کے ہمدرد اور غلاموں کے مولا تھے۔ قول اور فعل کے فرق کو سختی سے ناپسند کرتے تھے۔ آپ خَاتَمُ النَّبِیِّنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ جو کہتے تھے اس پر عمل بھی کرتے تھے۔ آپ خَاتَمُ النَّبِیِّنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ نے فرمایا کہ میری اصل دولت معرفت ہے۔ مجھے بہترین اخلاق کی تکمیل کے لیے بھیجا گیا ہے۔ نیک اخلاق میری بنیاد ہے اور علم میرا ہتھیار ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ذکر میرا ساتھی ہے۔ عاجزی میرا سرمایہ ہے۔ نماز میری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔

ہمیں چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے پیارے رسول خَاتَمُ النَّبِیِّنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی سیرتِ مبارکہ سے سبق حاصل کریں، ان سے محبّت کریں اور ان پر درود و سلام بھیجیں۔ تاکہ دنیا و آخرت میں کامیابی حاصل کر سکیں۔

(ڈاکٹر پروین موسیٰ میمن کی کتاب ''اخلاقی قدر'' سے منتخب کیا ہوا مضمون)

سرگرمی:

- نظم کی خوشخطی کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- سیرت النبی صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کے متعلق کوئی بھی مشہور کتاب لائبریری سے حاصل کر کے جماعت میں طلبہ کے سامنے آپ خَاتَمُ النَّبِیِّنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی صفات یا آپ خَاتَمُ النَّبِیِّنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کا کوئی بھی واقعہ بلند آواز میں پڑھ کر سنائیے۔ جماعت کے تمام طلبہ ادب و احترام سے سننے کی کوشش کریں۔ اور آخر میں جماعت کے تمام طلبہ سے معلوم کریں کہ آپ نے اس واقعے یا سیرت النبی صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ سے کیا سیکھا۔
- اس نظم میں کون سی نصیحت کی گئی ہے؟ طلبہ کو اس کے متعلق اپنا اظہارِ خیال پیش کرنے کا موقع دیجیے۔ جن طلبہ کا جواب بہتر ہوگا انھیں شاباشی دیجیے۔

سبق نمبر ۳

نعت

سیکھنے کے مقاصد:

- کسی بھی چیز کے تلفّظ، آواز، سرور اور ان کی ادائیگی کو دہرا سکیں۔
- اخبارات، رسائل اور کتابوں سے املا دُرست اور مناسب رفتار سے لکھ سکیں۔
- اسم عام اور اسم خاص کے فرق کو سمجھ کر ان کے الفاظ جُملوں میں استعمال کر سکیں۔
- تنوین (ا) اور اسم مقصورہ (یٰ) کو سمجھ کر ان کا استعمال کر سکیں۔
- نظم کے سُر اور آواز کو سمجھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کر سکیں۔
- نظم کی تشریحات سمجھ اور لکھ سکیں۔
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔
- نعت کی تعریف سمجھ سکیں
- قافیے کی تعریف سمجھ اور لکھ سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۸ تا ۱۰
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

- ۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد نظم الفاظ کی دُرست ادائیگی کے ساتھ پڑھیے، اس کے ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے کمزور طلبہ سے انفرادی طور پر سوالات کیجیے اور انھیں نظم کا ایک ایک مصرعہ پڑھنے کی ہدایت دیجیے۔ الفاظ کی غلط

ادائیگی پر ان کی رہنمائی کیجیے۔

- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے بھی نظم کی بلند خوانی کیجیے۔ الفاظ کی دُرست ادائیگی پر ان کی تعریف کیجیے۔جن طلبہ کی بلند خوانی کے دوران الفاظ کی ادائیگی میں غلطیاں ہوں ان کی رہنمائی کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

نظم کے متعلق چند سوالات:

۱۔ کیا اس نظم میں ردیف کا استعمال کیا گیا ہے؟ اگر ہاں تو ردیف کی شناخت کیجیے۔
۲۔ اس نظم میں شاعر کس بات پر فخر محسوس کر رہے ہیں۔
۳۔اس نظم کے شاعر کا نام کیا ہے؟

شاعر کا تعارف:

گل محمد سومرو ۲۰ فروری ۱۹۷۶ء کو ضلع خیر پور میرس کے ایک چھوٹے سے شہر لقمان میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام محمد بخش سومرو ہے۔ گل محمد سومرو نے میٹرک کا امتحان گورنمنٹ ناز پائلٹ سیکنڈری اسکول خیر پور میرس سے پاس کیا۔ شاہ عبداللطیف یونیورسٹی خیر پور سے ایم اے (سندھی) پاس کرنے کے بعد کراچی میں سندھی مضمون کے معلم کے طور پر ذمّے داریاں سرانجام دینے لگے۔ ۲۰۱۳ء میں ہمدرد یونیورسٹی کراچی سے بی ایڈ اور بعد میں اقرا یونیورسٹی کراچی سے ایم فل (ایجوکیشن) کی ڈگری حاصل کی۔ آپ ایک مقبول معلّم، شاعر، نثر نگار، صحافی، کالم نگار، اور اوکسفرڈ یونیورسٹی پریس پاکستان کے سندھی مضمون کے مصنف اور ٹرینر ہیں۔ ان کی تصنیف کردہ ادبی اور نصابی کتابوں کی تعداد ۱۳ ہے۔ ان کتابوں میں کہانیوں کی کتاب ''انپوری خواہش'' اور ''مایا'' شاعری کی کتاب ''خیالن جی خوشبو'' بہت مقبول ہیں۔ شاعری میں ان کا تخلص ''بیوس'' ہے۔ وہ اجرک پبلیکیشن کے چیئرمین، روزنامہ اجرک کراچی کے مدیرِ اعلیٰ ہیں۔ اس کے علاوہ آل سندھ پرائیویٹ اسکول ٹیچرز ایسوسی ایشن کے چیئرمین بھی ہیں۔ اس وقت ملک کے مقبول ترین تعلیمی ادارے بیکن ہاؤس اسکول سسٹم میں سندھی سبجیکٹ اسپیشلسٹ کے طور پر خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل مصرعے مکمل کریں۔

۱۔ شکر ان ۲۔ مرسل ۳۔ خالقِ کائنات کا پیغام

۴۔ امتی ۵۔ احسان

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ اس نعت کے شاعر کا نام گل محمد سومرو ہے اور تخلص ''بیوس'' ہے۔

۲۔ نعت کے آخری شعر میں شاعر کو اپنے اوپر حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کا امتی ہونے پر بڑا فخر ہے۔ جس کی وجہ سے وہ لکھتے ہیں کہ میں زندگی کے ہر موڑ پر اللہ تعالیٰ کا جتنا بھی شکر ادا کروں وہ کم ہے۔

۳۔اس نعت کا تیسرا شعر مجھے اس لیے پسند ہے کہ اس میں حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کو نبوت ملنے اور ان پر آسمانی کتاب قرآن مجید نازل ہونے کی مبارک باد ملنے کا تذکرہ کیا ہوگیا۔

۴۔ اس نظم میں شاعر ہمیں یہ پیغام دے رہے ہیں کہ حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کا رتبہ تمام انبیا سے اعلیٰ ہے۔ جب حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کو نبوت کا پیغام ملا تو دنیا میں سے کفر کے قلعے ٹوٹ کر گر گئے۔ اس نظم میں شاعر نے یہ پیغام دیا ہے کہ اس کائنات میں اللہ رب العزت نے دوسرے بھی بہت سارے انبیاء بھیجے مگر ان تمام انبیا میں حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی شان اور مرتبہ سب سے اونچا اور افضل ہے۔ مجھے حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کا امتی ہونے پر فخر ہے اس لیے میں زندگی کے ہر موڑ پر اللہ تعالیٰ کا جتنا بھی شکر ادا کروں کم ہے۔

۵۔ حمد میں اللہ تعالیٰ کی بڑائی بیان کی جاتی ہے اور نعت میں حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی تعریف بیان کی جاتی ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنائیے۔

الفاظ	معنی	جُملے
آمد	آنا	حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کے آنے سے کفر کے قلعے ٹوٹ کر گر گئے۔
مرتبو	رتبہ	حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کا رتبہ تمام انبیاء سے افضل ہے۔
مُرسل	رسول/ پیغمبر	آخری رسول حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ ہیں۔
مانُ	عزّت	گاؤں میں مہمان کو بڑی عزّت دی جاتی ہے۔
پیغام	پیغام	حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ نے اللہ تعالیٰ کا پیغام پہنچایا۔

اسمِ عام اور اسمِ خاص

اسمِ عام	اسمِ خاص
شاعر	اسمِ عام
شہر	اسمِ عام
وحید	اسمِ خاص
نیلم	اسمِ خاص
سندھو	اسمِ خاص
دریائے سندھ	اسمِ خاص

سرگرمی:

- نظم کی خوش خطی کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- جماعت کے طلبہ سے نظم کی بلند خوانی کروائیے۔ طلبا میں بہتر انداز میں بلند خوانی کا مقابلہ کروائیے۔
- اس نظم میں کون سی نصیحت کی گئی ہے، طلبہ کو اس کے متعلق اظہارِ خیال کا موقع دیجیے۔ جن طلبہ کا جواب بہتر ہو انھیں شاباش دیجیے۔
- بچّوں کے میگزین یا کتاب میں سے کسی بھی مقبول و معروف شاعر کی سندھی میں لکھی ہوئی نعت اپنی کاپی میں لکھیں۔

ختم اندھیرا ہوا، آئے نبی ﷺ،
باکھ نمایاں ہوئی، آئے نبی ﷺ۔
پھول کھلے، دنیا میں آئی بہار،
دنیا نے خوشی مسکرا کر منائی، آئے نبی ﷺ۔
سچ کا سورج جیسے ہی طلوع ہوا تاب کے ساتھ،
جھوٹ کی سیاہی گئی، آئے نبی ﷺ۔
پوری دنیا خوش ہوئی، دلبر ملا،
بسم اللہ سب نے پڑھی، آئے نبی ﷺ۔
مددگار کوئی نہ ہوا بےخود اس سے قبل،
دونوں جہاں بن گئے، آئے نبی ﷺ۔
(بے خود بلوچ)

سبق نمبر ۴

سچائیٔ جو انعام

سیکھنے کے مقاصد:

- کہانیاں اور نظم بتا سکیں۔
- اخبارات یا رسائل میں دی گئی کہانیاں اور نظمیں سمجھ اور پڑھ سکیں۔
- تحریروں کو مختلف انداز کو سمجھ اور پڑھ سکیں۔
- کہانی پڑھ کر اس کا نتیجہ اپنے الفاظ میں لکھ سکیں۔
- کہانی کا آغاز، درمیان اور اختتام کو سامنے رکھ کر کوئی دلچسپ کہانی لکھ سکیں۔
- کہانی پڑھ کر اس کے اخلاقی پہلوؤں پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکیں۔
- مکالمہ پڑھ /سُن کر اس کے حاصل مقصد / مطلب کو سمجھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کر سکیں۔
- سبق کے نئے الفاظ کے جُملے اپنے الفاظ میں لکھ سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔
- مذکّر الفاظ کو مؤنث الفاظ میں تبدیل کر کے ان کے جُملے بھی بنا سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۱۱ تا ۱۳
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے سوالات کیجیے۔ اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کیجیے۔ تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد نظم کی بلند کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی

بھی سمجھائیے۔ ۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروایئے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے، بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ نازش کے والد کا کیا نام تھا؟

۲۔ وہ انگوٹھی سونے کی تھی یا چاندی کی؟

۳۔اس کہانی میں کتنے کردار ہیں؟ ان کی وضاحت کیجیے؟

حل شدہ مشق:

(ا) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات :

۱۔ محلّے ۲۔ انگوٹھی ۳۔ نازش ۴۔ نازش ۵۔ گل محمد سومرو

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ انیلا باجی کا رویہ ٹیوشن پر آنے والے بچّوں کے ساتھ انتہائی پیار اور محبّت والا تھا۔

۲۔ انیلہ کو انگوٹھی نازش کے والد نے لاکر دی۔

۳۔نازش کا گھر، انیلہ باجی کے گھر سے کچھ فاصلے پر تھا۔

۴۔انگوٹھی ملنے کے بعد انیلہ باجی ، نازش کو بے حساب دعائیں دے رہی تھی۔

۵۔اس کہانی سے ہمیں یہ نصیحت ملتی ہے کہ ہمیشہ سچ بولنا چاہیے۔ ایسا کرنے سے آپ کو ہر صورت میں عزّت ملے گی اور رتبہ بلند ہوگا۔

(ج) الفاظ کے مؤنث اور جُملے۔

مذکّر	مؤنث	جُملے
مڙس	زال	جام تماچی ، نوری کا شوہر تھا۔
هاٿي	هاٿڻ	ہاتھی بہت بڑا جانور ہے۔
ڍڳو	ڍڳي	احمد کا بیل طاقتور ہے۔
ٻڪرُ	ٻڪري	پہاڑی پر ایک بکرا کھڑا ہوا ہے۔
ڪانُ	ڪانويلي	کوا پانی پی رہا ہے۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

مزید معلومات:

قمری اور شمسی حروف

عربی میں کُل ۲۸ حروف ہوتے ہیں۔ جو سندھی زبان میں بھی ہوتے ہیں۔جن میں سے ۱۴ حروف شمسی اور ۱۴ حروف قمری ہیں۔ یہ مندرجہ ذیل ہیں۔

شمسی حروف

ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن .

شمسی حروف کے آگے ''ال'' استعمال ہوتا ہے لیکن یہ بولا نہیں جاتا ہے۔

جیسا کہ شمس الدین، قمر الدین، صاحب الزمان وغیرہ

قمری حروف

ا ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ک ، م ، و ، ھ ، ی .

قمری حروف کے آگے جو "ال" استعمال ہوتا ہے ، وہ بولا بھی جاتا ہے۔

جیسا کہ: شمس العلماء، تحفۃ الکرام، صدرۃ المکان

اضافی سرگرمیاں:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- بچّوں کے ادب پر مبنی کوئی بھی مشہور کتاب لائبریری سے جاری کروائیے، کلاس میں طلبہ کے سامنے سچّائی کے متعلق کوئی بھی دل چسپ کہانی بلند آواز میں پڑھ کر سنائیے۔ کلاس کے تمام تر طلبہ خاموشی سے سمجھنے کی کوشش کریں اور آخر میں کلاس کے طلبہ سے معلوم کیجیے کہ آپ نے اس کہانی سے کیا سبق حاصل کیا؟
- اس سبق میں کون سی خاص باتیں شامل ہیں، طلبہ کو ان کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار پیش کرنے کا موقعہ دیجیے۔جس طالب علم کا جواب دُرست ہو اس کو شاباشی دیجیے۔

سبق نمبر ۵

سنڌ جي ثقافت

سیکھنے کے مقاصد:

- مختلف تقریبات میں حصّہ لے کر ان کے متعلق بات چیت کرسکیں۔
- زمانہ حال کے جُملوں کو امری جُملوں میں تبدیل کرسکیں۔
- سبق پڑھ کر اشارات کی مدد سے خلاصہ لکھ سکیں۔
- ثقافتی اور سماجی سرگرمیوں میں حصّہ لے سکیں۔
- ماحول اور سماجی واقعات (کھیل، سندھیکشتی، ثقافتی دن، تقریبات وغیرہ) کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرسکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں
- سبق میں موجود نئے الفاظ کے جُملے لکھ سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- الفاظ کی ضد لکھ سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۱۴ تا ۱۷
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈ کی تعداد

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے سوالات کیجیے۔ اساتذۂ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کیجیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروائیے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی

پر ان کی تعریف کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ سندھ کی ثقافت کے خوبصورت نمونے کون کون سے ہیں؟

۲۔ موہن جو داڑو کتنے برس قدیم ہے؟

۳۔ سندھ کے کسی بھی تین صوفی بزرگان کے نام بتایئے۔

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات:

۱۔ تمدن ۲۔ سندھی ۳۔ اتوار ۴۔ پانچ ہزار ۵۔ شواہد

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ زندگی گزارنے کے انداز کو ثقافت کہتے ہیں۔

۲۔ شاہ جو رسالو میں مذکورہ تین بہادر عورتوں کے نام مندرجہ ذیل ہیں:

- سسی
- مارئی
- سوھنی

۳۔ سندھ کا یومِ ثقافت ہر سال ماہ دسمبر کے پہلے اتوار کو منایا جاتا ہے۔

۴۔ سندھ کے دیہاتوں میں **ڪوڏي ڪوڏي، ڪبڊي، بلهاڙي، والي بال** اور دوسرے کھیل کھیلے جاتے ہیں۔

۵۔ سندھ کے لوگ دنیا میں اپنی مہمان نوازی کی خوبی کی وجہ سے مشہور ہیں۔

(ج) الفاظ کے معنی اور جُملے۔

الفاظ	معنی	جُملے
ثقافت	ثقافت	سندھ کی ثقافت دنیا بھر میں مشہور ہے۔
سليس	آسان	سندھی زبان آسان ہے۔
بولي	زبان	سندھی زبان پیاری زبان ہے۔
آڏرياءُ	استقبال	گاؤں والوں نے ہمارا خوبصورت انداز میں استقبال کیا۔
فرض	فرض (لازم)	نماز ہم مسلمانوں پر فرض ہے۔

(د) الفاظ کی ضد

لفظ	ضد
اڏاري	نقدي
حرام	حلال
انتها	ابتدا
پچاڑي	اڳياڑي
آسمان	زمين

(ہ) زندگی گزارنے کے طریقہ کار کو ثقافت کہتے ہیں۔ ثقافت کی تشکیل میں دو چیزیں بہت اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ ایک زبان اور دوسرا مذہب۔ انسان کا تعلق اس سرزمین سے ہوتا ہے، جہاں وہ رہتا ہے، اس لیے اس سرزمین کی ساخت، آب و ہوا، آبادی، رسم و رواج اور گھر بار وغیرہ اس کی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ثقافت میں ذہنی ترقی، ادب اور اخلاق، تہذیب و تمدن شامل ہوتے ہیں۔

سبق کا خلاصہ

ثقافت لفظ کے آسان الفاظ میں معنی ہیں ''زندگی گزارنے کا انداز یا طریقہ''۔ ثقافت کی تشکیل میں دو چیزیں بہت اہم کردار ادا کرتی ہیں، ایک زبان اور دوسرا مذہب۔ انسان کا تعلق اس سرزمین سے ہوتا ہے، جہاں وہ رہتا ہے، اس لیے اس سرزمین کی ساخت، آب و ہوا، آبادی، رسم و رواج اور گھر بار وغیرہ اس کی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ثقافت میں ذہنی ترقی، ادب اور اخلاق، تہذیب و تمدن شامل ہوتے ہیں۔

سندھ کی ثقافت پیار، امن، محبّت، رواداری، خوبصورت سوچ اور مہمان نوازی کی ایک اعلیٰ مثال ہے۔ سندھی پوری دنیا میں اپنی مہمان نوازی کی وجہ سے مشہور ہیں۔ اس کے علاوہ ان میں احساس کرنا، صبر کرنا، شکر ادا کرنا، معصومیت جیسی خوبیاں اپنے بزرگوں کی طرف سے ملی ہوئی تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہے۔ سندھی ثقافت فنونِ لطیفہ سے مالا مال ہے۔موہن جو داڑو کی تہذیب سے لے کر آج تک سندھی ٹوپی اور اجرک سندھی ثقافت کے شواہد ہیں۔

ہر سال ماہ دسمبر کے پہلے اتوار کو پوری دنیا میں سندھی ثقافت کا دن منایا جاتا ہے۔ سندھ کی ثقافت کی جڑیں وادی سندھ کی تمدن میں جڑی ہوئی ہیں۔ سندھ کی ثقافت اور تہذیب اور تمدن کی تاریخ صرف کچھ دن یا سالوں پر مشتمل نہیں بلکہ سندھ کی ثقافت یہاں کے لوگوں کے رہن سہن اور تہذیب کے تسلسل موہن جو داڑو کی پانچ ہزار سال پرانی تاریخ، کوٹ ڈیجی، رنی کوٹ اور نیرون کوٹ کے آثار سے ملتی ہے۔سوئی اور دھاگے کی مدد سے بننے والی سندھی ٹوپی، اور مختلف مراحل سے گزر کر تیار ہونے والی اجرک ہی صرف سندھ کی ثقافت کی پہچان نہیں بلکہ ہمارے گھروں میں رلی، ازار بند، قمیص، چادر اور دوسری اشیا پر کڑھائی کا کام، سیم پر تیار ہونے والی چپلیں، کھسہ، کاشی، جنڈی اور مٹّی کے برتن یہ سب سندھ کی خوبصورت ثقافت کے بہترین نمونے ہیں۔ سندھ کی ثقافت صرف ٹوپی، اجرک اور پگڑی تک محدود نہیں ہے بلکہ ہم ایک بہت بڑی تاریخی ثقافت رکھنے والی قوم ہیں، جس کو سمجھنا بہت ضروری ہے۔ دیہات میں رہنے والے دیہاتیوں کے کھیل، بھی سندھ کی ثقافت کا اہم حصّہ ہیں۔جن میں **ڪوڏي ڪوڏي، ڪبڊي، ٻلهاڙي، والي بال** اور دوسرے شامل ہیں۔مطلب کہ ہمیں اپنی سندھ کی ثقافت پر بہت فخر ہے۔ سندھ کی ثقافت کے دن کو اہمیت دینے کے لیے لازمی ہے کہ اس دن پر ثقافتی، فنی اور ادبی محفلیں منعقد کی جائیں۔ اس کے علاوہ ثقافت کی تمام رسموں کو متعارف کروائیں، تاکہ آنے والی نسلیں بھی سندھ کی ثقافت پر عمل کرتے ہوئے فخر کریں۔

اضافی سرگرمیاں:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- بچّوں کے ادب پر مبنی کوئی بھی مشہور کتاب لائبریری سے جاری کروایئے، کلاس میں طلبہ کے سامنے سچّائی کے متعلق کوئی بھی دل چسپ کہانی بلند آواز میں پڑھ کر سنایئے۔ کلاس کے تمام طلبہ خاموشی سے سمجھنے کی کوشش کریں اور آخر میں کلاس کے طلبہ سے معلوم کیجیے کہ آپ نے اس کہانی سے کیا سبق حاصل کیا؟
- دسمبر کے پہلے اتوار کو سندھ کی ثقافت کا دن ہوتا ہے۔ اس ثقافتی محفل میں شرکت کر کے اس کے متعلق اپنے دوستوں کو معلومات دیجیے کہ کس طرح سندھ کی ثقافت کا دن منایا جاتا ہے بعد میں طلبہ سے رائے لیں کہ کون کون سی باتیں آپ کو زیادہ دلچسپ لگیں اور کیوں؟

سبق نمبر ۶

سُر یمن کلیاڻ

سیکھنے کے مقاصد:

- شاہ عبداللطیف بھٹائی کے بیت دُرست تلفّظ اور روانی کے ساتھ پڑھ سکیں۔
- شاہ عبداللطیف بھٹائی کے بیت کے معنی اور مفہوم کو سمجھ سکیں۔
- شاہ عبداللطیف بھٹائی کی شاعری میں پیش کی گئی منظر نگاری کو سمجھ سکیں۔
- تشبیہ کو سمجھ کر جُملوں میں استعمال کرسکیں۔
- شاہ عبداللطیف بھٹائی کے ابیات میں استعمال ہونے والے نئے الفاظ کے معنی سمجھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- اشعار کی تشریحات سمجھ کر لکھ سکیں۔
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- شاہ جو رسالو کے بارے میں معلومات حاصل کرسکیں۔
- مطلع اور مقطع کا فرق سمجھ سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۱۸ تا ۲۰
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- نظم (سُریمن کلیان) کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کی جائے گی۔ ان کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ نظم کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے کمزور طلبہ سے انفرادی طور پر سوالات کیجیے اور انھیں نظم کا ایک مصرع پڑھنے کی ہدایت دیجیے اور غلطی کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر مختلف طلبہ سے پڑھوائیے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

نظم کے متعلق چند سوالات:

۱۔ ''سُریمن کلیان'' کا کیا مطلب ہے؟
۲۔ ان ابیات میں شاہ عبداللطیف بھٹائی کا کیا مطلب ہے؟
۳۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی کی ''الف'' سے کیا مراد ہے؟

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل مصرعے مکمل کریں۔

۱۔ پکارا ۲۔ الدارین ۳۔ پہچانا ۴۔ روحوں ۵۔ مل گیا

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ یہ نظم شاہ جو رسالو کے ''سُریمن کلیان'' میں سے لی گئی ہے۔
۲۔ حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی کی ''الف'' سے مراد ''اللہ تعالیٰ'' ہے۔
۳۔ اس بیت میں شاعر کا مطلب یہ ہے کہ جب انسانوں کی زندگی کا مقصد صرف اور صرف اپنے رب کو راضی کرنا ہوتا ہے تو ان کے لیے یہ دنیا کوئی بھی حیثیت نہیں رکھتی ہے۔ جو انسان دنیا کی ہر خواہش ختم کر کے ہر موڑ پر اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے کی جستجو کرتے رہتے ہیں وہ ہی دنیا اور آخرت میں کامیابی حاصل کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی ذات بھی ان سے ہمیشہ راضی رہتی ہے۔
۴۔ جو لوگ زندگی کے ہر موڑ پر تکلیف اور درد کے متعلق روتے رہتے ہیں، وہ ہمیشہ روتے ہی رہتے ہیں اور جو زندگی میں ہر حال میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں، وہ بڑے صبر کے ساتھ زندگی گزارتے ہیں۔ وہ لوگ وہی کچھ کرتے ہیں جس کی بدولت وہ اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے میں کامیابی حاصل کرتے ہیں۔
۵۔ حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی ۱۱۰۲ ہجری میں پیدا ہوئے تھے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنائیے۔

الفاظ	معنی	جُملے
سُجُگر	راستہ	صحیح راستے پر چلنے والے کامیاب ہوتے ہیں۔
رسیلا	لذیذ	با ادب انسان ہر موڑ پر لذت حاصل کرتے ہیں۔
وصال	موت / ملاقات	ہر انسان کی زندگی میں موت آنی ہے۔
وِترا	زیادہ	کامیابی حاصل کرنے کے انتظار میں زیادہ دن گزر گئے ہیں۔
وِدُ	زخم	انسان کو زخم نہیں دینا چاہیے۔

سرگرمی:

- نظم کی خوشخطی کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- جماعت کے طلبہ سے نظم کی بلند خوانی کروایئے۔ بہتر انداز میں بلند خوانی کا مقابلہ کروایئے۔
- اس نظم میں شاہ عبداللطیف بھٹائی نے کیا پیغام دیا ہے؟ طلبہ کو اس بات کے متعلق خیالات کا اظہار کرنے کا موقع دیجیے۔
- طلبہ اسکول کی لائبریری میں موجود ''شاہ جو رسالو'' میں سے ''سُر کاموڈ'' میں سے کوئی سے پانچ اشعار اپنی کاپی میں لکھیں۔جن طلبہ کا جواب بہتر ہو ان کی تعریف کیجیے۔

سبق نمبر ۷

شمسي توانائي ءِ اُن جا فائدا

سیکھنے کے مقاصد:

- کسی بھی نثر پارے کو آسان بنا کر لکھ سکیں۔
- کسی بھی فطری، اخلاقی یا قومی موضوع پر جماعت میں اپنے اندر کی آواز دُرست لہجہ اور تلفّظ کے ساتھ پیش کرسکیں۔
- مضمون کی نوعیت کے مطابق تحریر کا طریقہ منتخب کر کے لکھ سکیں۔
- روزمرہ زندگی کے مسائل اور واقعات میں اپنی معلومات، مشاہدات اور تجربات کے مطابق بات کرسکیں۔
- بجلی، پانی اور گیس کے دُرست استعمال کی معلومات حاصل کر کے ان کے بِل پڑھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- سبق میں موجود نئے الفاظ کے جُملے بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- زمانہ حال استمراری کی وضاحت سمجھ کر اس کے جُملے بنا سکے۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۲۱ تا ۲۳
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد نظم کی بلند خوانی کیجیے۔ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور اس کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروایئے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ سولر پینل کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
۲۔ شمسی توانائی کس کو کہا جاتا ہے؟
۳۔ شمسی توانائی کے کوئی سے تین فوائد بتایئے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ نئی ۲۔ سورج ۳۔ ۷۲ ۴۔ ۲۰۱۵ ۵۔ تین

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ شمسی توانائی پیدا کرنے کے تین معروف طریقے ہیں:
(الف) شمسی پینل (ب) شمسی حرارتی نظام (ج) مرکوز شمسی توانائی
۲۔ سولر امپلس نامی جہاز کے پر ۷۲ میٹر لمبے ہوتے ہیں۔
۳۔ ۱۹۷۰ء کی دہائی میں ایک امریکی کمپنی ''ایسٹرو فلائیٹ'' نے شمسی توانائی پر چلنے والا بغیر پائلٹ کا ایک ہوائی جہاز ''ایسٹرو فلائیٹ سن رائز'' اڑانے کا تجربہ کیا تھا۔
۴۔ سولر امپلس نامی جہاز میں کُل ۱۷۰۰۰ شمسی سیل لگے ہوئے ہیں۔
۵۔ شمسی توانائی مختلف مقاصد کے لیے استعمال کی جا سکتی ہے۔ جیسا کہ: روشنی، گرم کرنا، پکانا اور چارج کرنا وغیرہ۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
توانائي	طاقت	شمسی توانائی سے بے شمار فوائد حاصل ہوتے ہیں۔
پنبدار	گودام	روئی کے گودام میں آگ لگ گئی۔
موزون	مناسب	اولاد کی مناسب تربیت کرنی چاہیے۔
قیر قار	تبدیلی	سندھی کے نصاب میں تبدیلی کی گئی ہے۔
آلودگي	گندگی	آلودگی کی وجہ سے انسان کی صحت کو بڑا نقصان پہنچتا ہے۔

(د) زمانہ حال استمراری کے پانچ مختلف اقسام کے جُملے۔

۱۔ میں خط لکھ رہا ہوں ۔ (بیانی جملہ)

۲۔ تم اس وقت تک کیا کر رہے ہو؟ (سوالیہ جملہ)

۳۔تم رات تک امتحان کی تیاری کرتے رہو گے۔ (امری جملہ)

۴۔اوہ! آپ اس وقت تیار ہو رہے ہیں۔ (ندائی جملہ)

۵۔افسوس! میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ (ندائی جملہ)

عبارت کی وضاحت:

دنیا میں مصنوعی طریقے سے جو بجلی تیار کی جاتی ہے اس سے ہم بے شمار فوائد حاصل کر رہے ہیں۔ مگر غور کیا جائے تو ان کے نقصانات بھی ہیں، جیسا کہ: گندگی، شور، زندگی کا خطرہ، اور مہنگی بجلی۔ مگر شمسی توانائی کے ذریعے جو بجلی ہم پیدا کر رہے ہیں اس کے بے شمار فوائد ہیں۔ جیسا کہ: کوئلہ یا تیل کے ذریعے حاصل ہونے والی بجلی کے مقابلے میں زیادہ سستی، صاف، بے آواز یعنی بغیر کسی شور و غلاظت کے پیدا ہوتی ہے۔ اس کی وجہ سے فضائی آلودگی نہیں ہوتی ہے۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- قدرتی وسائل ''گیس، بجلی، پانی'' کے تحفظ اور ضائع ہونے سے بچانے کے لیے کیا اقدامات کرنے چاہییں، اس حوالے سے اسکول کی لائبریری یا گوگل سے معلومات حاصل کر کے ایک مضمون کی صورت میں لکھ کر تمام طلبہ کے سامنے تقریر کے انداز میں پڑھیے۔ بعد میں طلبہ سے اس کے متعلق رائے ضرور لیجیے۔
- کیا آپ کو اپنے علاقے میں بجلی اور گیس کی لوڈ شیڈنگ اور پانی کی قلت یا اضافی بلوں کے مسائل درپیش ہیں؟ اپنے ساتھی طلبہ کو اس کے متعلق بتایئے اور اس مسئلے کے حل کی تجویز بھی دیجیے۔

سبق نمبر ۸

مورژو میر بحر

سیکھنے کے مقاصد:

- کہانیاں، تقاریر، ہدایات اور اعلانات سن کر اپنی رائے دے سکیں۔
- کہانی، ڈرامہ، مضمون اور نظم کے فرق کو سمجھ کر پڑھ سکیں۔
- کہانی، واقعہ اور ڈرامے وغیرہ کے کرداروں کو سمجھ اور پڑھ سکیں۔
- دیے گئے الفاظ کی مدد سے کہانی بنا سکے۔
- کہانیوں کے کرداروں کے مثبت اور منفی رویوں کو مدنظر رکھتے ہوئے اپنی رائے کا اظہار کرسکیں۔
- کسی تصویر یا منظر کو سامنے رکھتے ہوئے مختصر کہانی لکھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- سبق میں نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- واحد الفاظ کو جمع میں تبدیل کرسکیں۔

امدادی اشیا:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۲۵ تا ۲۸
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کیے جائیں، ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کیجیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد نظم کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے، مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروائیے۔ غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی

پر ان کی تعریف کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ ''سون میانی'' کون تھی؟

۲۔ راجہ دلو رائے سندھ کے کس حصّے کا حکمران تھا؟

۳۔ گل بائی اور شیر شاہ کے قریب کون سا پرانا قبرستان ہے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

مناسب لفظ منتخب کر کے مندرجہ ذیل جملے مکمل کیجیے:

۱۔ مورڑو ۲۔ کات (چھری) ۳۔ کلاچی ۴۔ شیر شاہ ۵۔ چھے

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ رزمیہ کا مطلب ''جنگی کارنامے یا بہادری کے کارنامے'' ہے۔

۲۔ مورڑو میر بحر کا قصہ سومروں کے دور کا قصہ ہے۔

۳۔ مورڑو میر بحر کے چھے بھائی تھے۔جن کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

پنیھر، انگارو، مانجھند، لالو، سائنل اور ھنج کراڑو۔

۴۔ راجہ دلو رائے سندھ کے زیریں علاقے کا حکمران تھا۔

۵۔ اس کہانی میں بہترین کردار مورڑو کا ہے اس لیے کہ وہ معذور ہونے کے باوجود عقل کا مظاہرہ کر کے مگر مچھ کو مار کر ہمیشہ کے لیے گاؤں والوں کو اس کے ظلم اور خوف سے آزادی دلاتا ہے اور اس کہانی کا منفی کردار مگر مچھ کا ہے جو کئی برس میں بے شمار انسانوں کی جانیں لے چکا تھا۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
گھاتو	مچھلی پھنسانے والے	رات کو دیر تک مچھلی پھنسانے والے گھر واپس نہیں آئے۔
سورهيائي	بہادری	مورڑو کی بہادری اپنی مثال آپ ہے۔
هوڙا	کشتیاں	کوٹری بیراج کے پاس مچھیروں کی بے شمار کشتیاں کھڑی ہیں۔
پڙ	دانا /ماہر	طیبہ پڑھائی میں بہت ماہر ہے۔
وَيرُ	انتقام	کسی بھی انسان سے انتقام لینے کے بجائے اس کو معاف کرنا بہتر ہے۔

(د) مندرجہ ذیل واحد کے جمع

واحد	جمع	واحد	جمع
سزا	سزائون	ڱالهِ	ڱالهیون
خطا	خطائون	منزلِ	منزلون
باهِ	باهیون		

کہانی

ایک شکاری نے اناج کے دانے رکھ کر اس کے نیچے ایک جال بچھا دیا تھا۔ کچھ دیر بعد کبوتروں کا غول وہاں سے گزر رہا تھا۔ کبوتروں کی نگاہ اناج کے دانوں پر پڑ گئی۔ انھوں نے سوچا کہ اناج کے دانے کھا کر پیٹ بھریں۔ مگر ان کبوتروں میں سے ایک سیانے کبوتر نے سب کو منع کر دیا کہ مجھے ان اناج کے دانوں میں فریب نظر آتا ہے۔ مگر اس سیانے کبوتر کی کسی نے بھی نہیں سنی اور سب کبوتر نیچے اتر آئے۔ جیسے ہی کبوتروں کا غول نیچے اترا سب کے پاؤں جال میں پھنس گئے۔ جس پر سیانے کبوتر نے کہا کہ، ''میں نے تو تم سب روکا تھا مگر میری کسی نے بھی نہیں سنی۔ وہ دیکھو سامنے شکاری آ رہا ہے اب ایک کام کرتے ہیں ، سب مل کر ایک ساتھ زور لگا کر اڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس طرح ایک ساتھ اڑنے کی کوشش سے ہمارے پاؤں جال سے نکل سکتے ہیں۔'' جب سب کبوتروں نے مل کر اڑنے کے لیے زور لگایا تو جال کے ساتھ سب کبوتر اڑنے لگے۔ اس طرح کبوتروں کے اس اتحاد کی وجہ سے کبوتر شکاری کا شکار ہونے سے بچ گئے۔ اس لیے بزرگوں نے دُرست کہا ہے کہ اتحاد میں بڑی طاقت ہے۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- مورڑو میر بحر کے قصے سے آپ کو کیا معلومات حاصل ہوئیں؟ طلبہ اس قصے کے تمام کرداروں کے متعلق ایک ایک عبارت پر مشتمل اپنی اپنی رائے لکھ کر سب کے سامنے بتائیں گے۔

سبق نمبر ۹

شہید اللہ بخش سومرو

سیکھنے کے مقاصد:

- تقریر سن کر موضوع کے مطابق اپنی رائے کا اظہار کر سکیں۔
- اخبارات میں دیا گیا مواد پڑھ کر سمجھ سکیں۔
- زمانوں کے مطابق مختلف اقسام کے جُملے (بیانیہ، سوالیہ، امری اور ندائیہ) بنا سکیں۔
- کمپیوٹر اور انٹرنیٹ پر سندھی زبان میں دیا گیا علمی، ادبی اور تفریحی مواد تلاش کر کے پڑھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کر سکیں۔
- سبق میں شامل نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔
- حالت فاعلی کے متعلق معلومات حاصل کر سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۲۹ تا ۳۲
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کیے جائیں، اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد نظم کی بلند خوانی کیجیے۔ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروائیے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی پوچھیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوائیے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبہ سے مشق کے جملوں کے لیے الفاظ کے معانی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے بنوائیے۔مشکل پیش آنے پر ان کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ سندھ کو بمبئی سے علیحدہ کر کے صوبے کی حیثیت کب دی گئی؟

۲۔ شہید اللہ بخش سومرو کے والد کیا کام کرتے تھے؟

۳۔ مولانا عبید اللہ سندھی کو جِلا وطنی سے واپس لانے میں کس کا اہم کردار تھا ؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ بہادری ۲۔ ۱۹۲۳ء ۳۔ ۱۹۳۶ء میں ۴۔ بگھی (تانگہ) ۵۔ ۴

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ شہید اللہ بخش سومرو ۱۹۰۱ء میں شکارپور میں پیدا ہوئے۔

۲۔ اللہ بخش سومرو نے ۱۹۲۳ء میں سیاست میں قدم رکھا۔

۳۔ سندھ کا وزیر اعلیٰ بننے کے بعد شہید اللہ بخش سومرو نے سندھ کی ترقی کے لیے بے شمار کام کیے جن میں سکھر کی نہروں کا انتظام بہتر بنانا، خود کم تنخواہ پر سچّائی اور مخلصی سے سرانجام دینا، صوبے کے اخراجات میں کمی لاکر خاص کاموں پر توجہ دینا، اعزازی مجسٹریٹ کو ختم کرنا، سندھ کے اساتذہ کی تنخواہوں میں اضافہ کرنا اور مولانا عبید اللہ سندھی کو وطن واپس لانے میں اہم کردار ادا کرنا شامل ہیں۔

۴۔ اللہ بخش سومرو کو ۱۴ مئی ۱۹۴۳ء کو بگھی میں دن دیہاڑے گولیاں مار کر شہید کر دیا گیا۔

۵۔ شہید اللہ بخش سومرو نے ہیضے کی وبا سے بچنے کے لیے حفاظتی انتظامات کیے تھے۔

(ج) مندرجہ ذیل بیانیہ جُملوں کو سوالیہ، امری اور ندائیہ میں تبدیل کریں۔

نمبر	جُملے	جُملے	گرامر کے مطابق
۱	وہ پارک جاتا ہے۔	وہ پارک کیوں نہیں جاتا؟	سوالیہ
۲	علی اسکول کا ہوم ورک کر رہا ہے۔	علی اسکول کا ہوم ورک کیوں نہیں کرتا؟	سوالیہ
۳	میں کراچی میں رہتی ہوں۔	اب تم کراچی میں رہو گی۔	امری
۴	ہمیں بڑا مزہ آئے گا۔	واہ واہ! ہمیں بڑا مزہ آئیگا۔	ندائیہ
۵	میری سالگرہ ۴ فروری کو ہے۔	کیا میری سالگرہ ۴ فروری کو ہے؟	سوالیہ

(د) شہید اللہ بخش سومرو کی سماجی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیں۔

شکارپور کی مشہور سیاسی شخصیت اللہ بخش ولد حاجی محمد عمر سومرو ۳۱ اگست ۱۹۰۰ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم سے لے کر ثانوی تعلیم شکارپور میں حاصل کی۔ آخر ۱۹۱۹ء میں وہ میٹرک کا امتحان پاس کر کے اپنے والد کے ساتھ زمینوں کی ٹھیکیداری میں ہاتھ بٹانے لگے۔ یہ ہی وجہ تھی کہ یہ خاندان ''مستری'' کے لقب سے مقبول تھا۔ اللہ بخش اسکول کے زمانے سے لے کر حاضر جوابی اور کھیلوں کے بڑے شوقین تھے۔ اس کے علاوہ تقریر کرنے میں بھی ان کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ میٹرک کرنے کے بعد تعلیم ترک کر دی۔ آپ کی طبیعت خوش اخلاقی اور فراخ دلی کی طرف زیادہ مائل تھی۔ اس لیے قومی کاموں میں بہت زیادہ دل چسپی لیتے تھے۔ اس طرح ہر خاص و عام کا کام کرنا آپ کا مشغلہ بن چکا تھا۔جس کی وجہ سے لوگوں میں آپ کی مقبولیت بڑھنے لگی اور آپ نے سیاست میں حصّہ لیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ۲۳ برس کی عمر میں آپ جیکب آباد میونسپلٹی اور ضلع لوکل بورڈ سکھر کے ممبر منتخب ہو گئے۔

۱۹۲۴ء سے ۱۹۳۴ء تک بمبئی کونسل میں ممبر کے طور پر بھی کام کیا۔ ۱۹۳۰ء میں سخت سیلاب کی وجہ سے شکارپور کو بچانے کے لیے آپ نے جانفشانی اور قومی جذبے کے تحت کام سرانجام دیا۔ اس نے آپ کو سندھ کے کونے کونے میں مقبولیت بخشی اور آپ کے اس کردار کی وجہ سے انگریزوں نے آپ کو اس کے عیوض ''خان بہادر'' کا لقب دیا۔ ۱۹۳۴ء میں سندھ کی علیحدگی کی تحریک میں ''متحد پارٹی'' کے صدر منتخب ہوئے۔ ۱۹۳۸ء میں سر غلام حسین ہدایت اللہ کی وزارت کا خاتمہ ہوا اور آپ سندھ کے وزیر اعلیٰ بنے۔ ۱۹۳۹ء میں سکھر کی مسجد منزل گاہ سے ہندو مسلم فسادات کی وجہ سے حکومت کا تختہ الٹ گیا، جس کی وجہ سے سندھ میں ''مسلم لیگ'' قائم ہوئی۔

جیسا کہ اللہ بخش سومرو قومی جذبہ رکھنے والے انسان تھے۔ انھیں عہدے کی کوئی لالچ اور فکر نہیں تھی۔ کانگریس اور ہندو ممبرز کے تعاون سے سندھ میں وزارت بنائی اور ۱۹۴۲ء میں آل انڈیا کانگریس کی طرف سے انگریزوں کے خلاف آواز اٹھائی۔

سومرو صاحب نے وزارت چھوڑ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کراچی میں رہائش اختیار کر لی، ۱۴ مئی ۱۹۴۳ء صبح کے بگھی میں بیٹھ کر نیو فوجداری روڈ سے بے گاری کی طرف جا رہے تھے کہ فوجداری کے سامنے چند نا معلوم افراد نے انھیں ریوالور کی گولیوں نشانہ بنا کر شہید کر دیا۔ آپ کی اچانک شہادت نے آپ کے دوستوں اور دشمنوں کو بھی غم زدہ کر دیا تھا۔

شہید اللہ بخش سومرو سندھ کے عظیم فرزند تھے، جس نے سندھ اور سندھیوں کے لیے دن رات ایک کر کے جدوجہد کی۔ آپ کی دی گئی قربانیاں ہم کبھی بھی بھلا نہیں پائیں گے۔

(ظہیر احمد سومرو)

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں کروائیے۔

سبق نمبر ۱۰

سارنگ

سیکھنے کے مقاصد:

- الفاظ کے متضاد سمجھ کر جُملوں میں استعمال کرسکیں۔
- دوہرے الفاظ کی ترکیب سمجھ کر جُملے بنا سکیں۔
- ضمیر اور اس کی اقسام سمجھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- اشعار کی تشریحات سمجھ کر لکھ سکیں۔
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- سچل سرمست کی شاعری سمجھ سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۳۳ تا ۳۵
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کیے جائیں، اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتایئے۔
- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- نظم (سارنگ) کا اعلان کرنے کے بعد نظم کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھایئے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے کمزور طلبہ سے انفرادی طور پر سوالات کیجیے اور انھیں نظم کا ایک ایک مصرع پڑھنے کی ہدایت دیجیے، غلطی کی

صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

نظم کے متعلق چند سوالات:

۱۔ سچل سرمست کے ابیات میں سے پہلے بیت کا کیا مطلب ہے؟

۲۔ ان بیتوں میں سچل سرمست نے کیا پیغام دیا ہے؟

۳۔ لفظ ''پرھ پھٹی پربھات'' کا کیا مطلب ہے؟

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل مصرعے مکمل کریں۔

۱۔ بھات ۲۔ گوڑیوں ۳۔ کندھوں پر اٹھائے ۴۔ سنگھارن ۵۔ بوندیں

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ لفظ ''سارنگ'' کا مطلب ہے بادل۔

۲۔ سچل سرمست اس بیت میں لکھتے ہیں کہ جب تھر کی قحط زدہ زمین پر برسات برستی ہے تو ریگستانوں میں ہریالی اور شادابی ہو جاتی ہے۔ پرندے بھی خوشی میں صبح سویرے میٹھی بولیاں گنگناتے اڑتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ہر طرف مختلف اقسام کے پھول خوب صورتی میں اضافہ کر دیتے ہیں۔ اس وقت ہر ایک کی زبان پر برسات برسنے کا تذکرہ ہوتا ہے۔

۳۔ اس شعر میں حضرت سچل سرمست لکھتے ہیں کہ جب برسات برسنا بند ہو جاتی ہے تو پھر آسمان پر رنگ برنگی قوس قزح نظر آتی ہے۔

۴۔ اس نظم میں شاعر برسات کے موسم کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جب برسات برستی ہے تو تھر اور ریگستانوں کے لوگ اور پرندے سب کے سب بہت خوش نظر آتے ہیں۔ قدرت کے مناظر کا نظارہ ایسا ہوتا ہے کہ جیسے کسی نے ان قدرتی مناظر کو دودھ سے دھو کر صاف کیا ہو۔ برسات برستے برستے جب آسمان پر قوس قزح نظر آئے تو پھر ہر ایک سمجھ جاتا ہے کہ اب برسات برسنا بند ہو جائے گی۔

۵۔ سچل سرمست نے سات زبانوں میں شاعری کی ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
سارنگ	بادل/ برسات	بادل تھر کے لوگوں کے لیے خوشی کا ایک پیغام ہے۔
صبح	صبح	صبح جلدی اٹھنا چاہیے۔
وڏ ڦڙا	برسات کے بڑے قطرے	ساون میں برسات کے بڑے بڑے قطرے برستے ہیں۔
صبر	صبر	روزہ انسان میں صبر کی طاقت پیدا کرتا ہے۔
سنگھارن	عزیز و اقارب	مارئی نے عزیز و اقارب کے لیے سب کچھ قربان کر دیا۔
اُسات	پیاس	گرمی میں پیاس بڑھ جاتی ہے۔

سرگرمی:

- نظم کی خوش خطی کلاس ورک کاپی میں کروایئے۔
- جماعت کے طلبہ سے نظم کی بلند خوانی کروایئے۔ طلبہ میں بہتر انداز میں بلند خوانی کرنے کا مقابلہ کروایئے۔
- اس نظم میں سچل سرمست نے کیا پیغام دیا ہے؟ طلبہ کو اس بات کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرنے کا موقع دیجیے اور جن طلبہ کا جواب بہتر ہو ان کی تعریف کیجیے۔
- گوگل سے سچل سرمست کی شاعری تلاش کر کے ان میں سے کوئی پانچ اشعار اپنی کاپی میں لکھ کر لایئے۔

سبق نمبر ۱۱

علم رياضي

سیکھنے کے مقاصد:

- بولے گئے الفاظ سن کر اس میں موجود معلومات کو سمجھ سکیں۔
- زمانہ حال استمراری ، زمانہ ماضی استمراری اور زمانہ مستقبل استمراری کے مطابق جُملے بنا سکیں۔
- مفرد جُملے، سادہ اور استمراری زمانہ (حال ، ماضی اور مستقبل) کے مطابق تبدیل کر سکیں۔
- اے ٹی ایم کا استعمال سیکھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کر سکیں۔
- سبق میں شامل نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔
- زمانہ مستقبل استمراری کے متعلق معلومات حاصل کر سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۳۶ تا ۳۸
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کیے جائیں، اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے ذہنی آمادی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروایئے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے اور بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبہ کو مشق کے جملوں کے لیے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے بنوایئے۔مشکل پیش آنے کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ ریاضت ۲۔ انیسویں ۳۔ قدیم ۴۔ ۱۹۷۸ء ۵۔ ۲۰۰۲ء

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ ریاضی کا لفظ ریاضت سے بنا ہے۔ اس کے معنی سیکھنا، مشق کرنا یا پڑھنا ہیں۔

۲۔ ریاضی کے سب سے زیادہ معزز انعام کا نام ''فیلڈز میڈل'' ہے۔

۳۔لفظ '' میتھ میٹکس'' یونانی زبان کے لفظ ''میتھیما'' سے لیا گیا ہے۔

۴۔ ریاضی میں وولف انعام ۱۹۷۰ء میں قائم کیا گیا۔

۵۔ قدیم مصر، بین النہرین اور قدیم ہندستان کی تہذیبوں میں سے ریاضی کے آثار ملتے ہیں۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- اپنے والد، بھائی، یا بہن کے ساتھ مل کر اے ٹی ایم مشین استعمال کرنے کا طریقہ سیکھ کر اسکول میں کلاس کے تمام طلبہ کے سامنے بتایئے کہ آپ نے کس طرح اے ٹی ایم مشین استعمال کی۔

سبق نمبر ۱۲

نیاٹین جو شان ۂ مرتبو

سیکھنے کے مقاصد:

- عبارت کے بنیادی خیال اور مقصد کو سمجھ کر پڑھ سکیں۔
- دُرست تلفّظ اور ادائیگی کے ساتھ الفاظ پڑھ سکیں۔
- اِعراب کا دُرست استعمال کر کے مربوط جُملوں کی مدد سے عبارتیں لکھ سکیں۔
- تجنیسِ حرفی کی پہچان کر سکیں۔
- الفاظ کے سابقے اور لاحقے سمجھ کر نئے الفاظ بنا سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کر سکیں۔
- سبق میں شامل نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔
- مذکّر الفاظ کو مؤنث الفاظ میں تبدیل کر سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۳۹ تا ۴۲
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد

- ۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کیجیے۔ اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروایئے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے اور بہتر بلندخوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر مختلف طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبا کو مشق کے جملوں کے لیے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے بنوایئے۔مشکل پیش آنے پر ان کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ گھر میں بیٹی کی پیدائش سے کیا مراد ہے؟
۲۔ عورت بیٹی کے روپ میں کیا ہے؟
۳۔دنیا میں بچّے کی پہلی تربیت گاہ کون سی ہے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ اسلام میں ۲۔ عورتوں ۳۔ اسلام ۴۔ انسان ۵۔ بیٹی

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ ایک ماں اپنی اولاد کے لیے اپنی شفقت، محبّت، میٹھی زبان، خوبصورت لوری سے آنکھوں کی چھاؤں میں بٹھا کر سچّائی کے موتی جمع کر کے خود دھوپ میں بیٹھ کر، ہر تکلیف برداشت کر کے اولاد کی بہتر سے بہتر طریقے سے تربیت کر کے بچّے کو زندگی گزارنے کا ڈھنگ سکھاتی ہے۔

۲۔ جب حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی بیٹی سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ کی خدمت میں حاضر ہوتی تھیں تو آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کھڑے ہو کر ان کی طرف توجہ دیتے تھے۔ پھر ان کا ہاتھ پکڑ کر چومتے تھے اور پھر ان کو اپنے ساتھ بٹھاتے تھے۔

۳۔اسلام نے عورتوں کو عزّت اور احترام کا مقام عطا کیا ہے۔عورت اور مرد کی برابری کی سوچ سب سے پہلے دنیا میں صرف اسلام نے ہی پیش کی۔ اسلام میں بیٹیوں کی اچّھی پرورش اور تربیت کرنے پر جنت کی خوش خبری سنائی گئی ہے۔ ان کو جنّت حاصل کرنے کا سبب اور ذریعہ قرار دیا گیا ہے۔

۴۔والدین کو چاہیے کہ بیٹیوں کی پیدائش پر اللہ کا شکر ادا کریں اور بیٹیوں کی پرورش بہتر سے بہتر انداز میں کر کے ان کی زندگی کو جنت کے باغ کی طرح مہکانے کی پوری پوری کوشش کریں اور ان کی اس طرح خوبصورت انداز میں تربیت کریں کہ وہ زندگی کے ہر موڑ پر والدین کا سچّائی اور خلوص کے ساتھ احترام کریں اور دکھ سکھ میں ساتھ رہنے کو پسند کریں۔

۵۔اس سبق سے ہمیں یہ نصیحت ملتی ہے کہ ہم جتنی قدر ، پیار، محبّت، سچّائی، خلوص، عزّت اور احترام اپنی بیٹیوں اور بہنوں کا کرتے ہیں اسی طرح ہمیں چاہیے کہ ہم دوسروں کی بیٹیوں کے ساتھ بھی سچّائی، خلوص، عزّت اور احترام کے ساتھ پیش آئیں۔ ایسا کرنے سے ہی بہترین معاشرہ قائم ہوسکتا ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفظ کے مذکّر اور مؤنث لکھیے۔

مذکّر	مؤنث	مذکّر	مؤنث
لڑکا	لڑکی	بِلّا	بِلّی
بیٹا	بیٹی	بندر	بندریا
سیانا	سیانی	مرد	عورت

(د) مندرجہ ذیل عبارت میں اِعراب دُرست کیجیے۔

ہم جتنی قدر، پیار، محبّت، سچّائی، خلوص، عزّت اور احترام اپنی بیٹیوں اور بہنوں کا کرتے ہیں اس ہی طرح ہمیں چاہیے کہ ہم دوسروں کی بیٹیوں کے ساتھ بھی سچّائی، خلوص، عزّت اور احترام کے ساتھ پیش آئیں۔ ایسا کرنے سے ہی بہترین معاشرہ قائم ہوسکتا ہے۔

''بیٹیوں کی اہمیت'' پر مختصر نوٹ لکھیں۔

کوئی بھی معاشرہ عورت کے وجود کے بغیر آگے بڑھ نہیں سکتا، عورت کی عدم موجودگی ترقی پذیر معاشرے کی براہ راست نفی کرتی ہے۔حضرت بی بی حوا، حضرت آدم علیہ السلام کی پسلی سے پیدا ہوئیں۔ اس کے بعد زمین پر معاشرے کی نشوونما ہوئی۔ انسانوں کا وجود قائم ہوا اور دنیا آباد ہوئی۔ یہ آبادی عورت کے وجود سے ہی تخلیق ہوئی۔

یہ حقیقت ہے کہ بیٹی سات قرآن کے برابر ہے۔ مگر تعلیم کی کمی کی وجہ سے اس کو یہ مقام اور رتبہ نہیں دیا جاتا ہے۔جس کی وہ حقدار ہے۔ المیہ یہ ہے کہ بیٹے کے مقابلے میں بیٹیوں کو بنیادی ضروریات اور سہولیات تک سے محروم رکھا جاتا ہے۔جس کی وجہ سے وہ معاشرے اور ماحول میں رکے ہوئے پانی کی طرح خراب اور بدبودار ہو جاتی ہیں۔ اس لیے لازمی ہے کہ بیٹیوں کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے ان کی تربیت اور پرورش پر خاص توجہ دی جائے۔ ان کی خود مختاری کے لیے لازمی ہے کہ ان کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کیا جائے۔ یہ حقیقت ہے کہ گھر میں ایک عورت پڑھی لکھی ہوگی تو پورا گھر سمجھدار اور سلجھا ہوا ہوگا۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس گھر کی نسلیں تہذیب یافتہ ہوسکتی ہیں۔

پڑھی لکھی عورت ہی بہترین معاشرے کی نشوونما کرسکتی ہے۔نہیں تو تاریخ میں بڑی بڑی مثالیں ملتی ہیں کہ پتھر کے دور میں بیٹیوں کو مصیبت سمجھا جاتا تھا اور زندہ قبروں میں دفن کیا جاتا تھا۔ ایسے معاشرے ہمیشہ پیچھے ہی رہ جاتے ہیں۔ اور جن گھروں میں بیٹیوں کو اہمیت دی گئی وہ ترقی کی راہوں پر گامزن ہوگئے۔ آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی مثال ہماری آنکھوں کے سامنے ہے کہ انھوں نے عورتوں کو اہمیت دی اور ان کی عزّت کرنے کے لیے تلقین بھی فرمائی۔حضرت بی بی خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے لے کر حضرت بی بی عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا تک آپ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی تمام انسانوں کے لیے ایک بڑی مثال سامنے ہے۔ اس دور میں جہالت بڑے عروج پر تھی، مگر حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ نے عملی طور پر انسانوں کو عورت کی عظمت کا درس دیا۔ گھر کے روزمرہ کے کاموں میں ہاتھ بٹانا، بیماری کی حالت میں ان کی مدد کرنا اور اپنے کام عورت سے نہ کروانا بلکہ خود کر کے اس کی بھی مدد کرنا وغیرہ جیسی بہت ساری مثالیں دیں۔ جو آج کے دور میں معاشرے کے ہر فرد کے لیے سبق آموز ہیں۔ حضرت محمّد رَسُوْلُ اللّٰہِ خَاتَمُ النَّبِیّٖن صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰٓی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کی پوری زندگی عورت کی اہمیت کو اجاگر کرنے کا ایک واضح ثبوت ہے۔

(ڈاکٹر سیما ابڑو)

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں کروایئے۔
- ہمیں بیٹیوں کی کس طرح عزّت کرنی چاہیے؟ بیٹیوں کی عظمت پر طلبہ تقریر لکھیں۔ وہ تقریر سب کے سامنے پڑھنے کے بعد استاد یہ فیصلہ کریں کہ کس طالب علم کی تقریر قابلِ تعریف تھی اور کس کی تقریر میں کیا کمی رہ گئی تھی۔ اس سے قبل استاد خود طلبہ کو تقریر کر کے سمجھائیں۔

سبق نمبر ۱۳

پورهيت جي عظمت

سیکھنے کے مقاصد:

- ہم معنی الفاظ کو سمجھ کر استعمال کرسکیں۔
- ایک جیسی صورت والے الفاظ کے مختلف معنی کو سمجھ سکیں۔
- کسی بھی فن پارے کی بناوٹ اور گرامر کے اصولوں پر اپنی رائے دے سکیں
- درسی کتابوں کے علاوہ دوسری کتابیں پڑھ کر ان کا حاصل مطلب سمجھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- اشعار کی تشریحات سمجھ کر لکھ سکیں۔
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- اصطلاح کی وضاحت با آسانی سمجھ سکیں۔
- تجنیس تام کی وضاحت سمجھ کر تجنیس تام الفاظ کی شناخت کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۴۳ تا ۴۵
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کیجیے۔ اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- نظم (مزدور کی شان و شوکت) کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے، اس کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی جانب مبذول کروانے کے لے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے بھی نظم کی بلند خوانی کروائیے۔ الفاظ کی دُرست ادائیگی پر ان طلبہ کی تعریف کیجیے۔ جو طلبہ پڑھنے

کے دوران الفاظ کے تلفّظ کی ادائیگی غلط کریں گے، ان کی رہنمائی کیجیے۔

- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے کمزور طلبہ سے انفرادی طور پر سوالات کیجیے اور انھیں نظم کا ایک ایک مصرع پڑھنے کی ہدایت دیجیے۔ غلطی کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

نظم کے متعلق چند سوالات:

۱۔ ''مزدور کی عظمت'' سے کیا مراد ہے؟

۲۔ استاد بخاری کا اصل نام کیا ہے؟

۳۔ مزدور کی اہمیت اور عظمت پر کوئی سے دو جُملے لکھیے؟

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل مصرعے مکمل کیجیے۔

۱۔ مجسمہ ۲۔ مانا ہوا ۳۔ زمین ۴۔ ہل چلاتے ہو ۵۔ قوم

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ اس نظم میں شاعر نے یہ نصیحت کی ہے کہ ایک کسان دن رات محنت کر کے خود تو سادگی سے زندگی گزارتا ہے مگر دوسروں کے لیے آسائشیں پیدا کرتا ہے۔ اس کے باوجود بھی کسان کو وہ عزّت و اہمیت نہیں ملتی ہے جو اس کو ملنی چاہیے۔

۲۔ ''**ڈرت ڈکر سان سینو ساهين**'' کا مطلب ہے کہ کسان دکھ اور تکلیف میں بھی زندگی گزار کر ہر موڑ پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہے۔

۳۔ ''**پورهيت جي عظمت**'' کا مطلب ہے کہ محنت کش انسان کو زندگی کے ہر موڑ پر عزّت ملتی ہے۔

۴۔ اس بند میں شاعر کا مطلب یہ ہے کہ کسان بے حد باہمت اور باکردار انسان ہے۔ اس لیے کہ وہ دکھ، درد اور تکلیف کی حالت میں بھی زندگی گزار کر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہے۔ وہ دن رات محنت کر کے اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔ کسان کی یہ خوبی ہے کہ وہ اپنے کام سے مخلص ہوتا ہے۔ کسان کی محنت ہی قوم کی عزّت ہے۔

۵۔ ۵۔ اس نظم میں شاعر (استاد بخاری) کسان کی محنت اور مخلصی کے متعلق تعریف بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ کسان صبح ہو یا شام رات ہو یا دن، گرمی ہو یا سردی خوشحالی ہو یا تکلیف ہر حال میں اپنی محنت آپ کے تحت کام سر انجام دیتا ہے۔ اور وہ بھی انتہائی سچّائی اور مخلصی کے ساتھ۔ اس لیے کسان کی محنت ہی ملک و قوم کی عزّت ہے۔ کسان میں یہ بھی ایک خوبی ہے کہ وہ قوم کے لیے اناج اگا کر خود انتہائی سادہ زندگی گزارتا ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
پورهيت	مزدوری	مزدور اللہ تعالیٰ کا دوست ہے۔
پُتلو	مجسمہ	مرنے کے بعد انسان صرف ایک مجسمہ (مٹّی کا پتلا) ہے۔

غربت	غربت	غربت میں بھی اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔
همت	ہمت	ہمت کر کے ہر کام سرانجام دینا اچّھی عادت ہے۔
علم	علم	علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے۔

(د) اصطلاحات کے اردو معنی۔

اصطلاح	معنیٰ (اُردُو میں)
نينهن نيائڻ	ساتھ نبھانا۔
پاڻ ملهائڻ	اپنی محنت خود کرنا۔
ڳڻ ڳائڻ	تعریف کرنا۔
سُهڻو سلوڪ ڪرڻ	عزّت دینا۔
پنهنجو مثُ پاڻ هئڻ	بے مثال شخصیت ہونا۔
ڪير ڪنڊ ٽيڻ	آپس میں اتحاد قائم کرنا۔

(ھ) ہم معنی الفاظ۔

الفاظ	ہم معنی الفاظ	الفاظ	ہم معنی الفاظ
پچاڙي	آخر	انُ	اناج
عقلمند	ذہین	مشورو	رائے
ڳڻتي	پریشانی		

شاعر کا تعارف:

استاد بخاری ولد حاجن شاہ جدید شاعری میں ایک منفرد نام ہے۔ استاد بخاری ۱۴ جنوری ۱۹۳۰ء میں گاؤں غلام چانڈیو ضلع دادو میں پیدا ہوئے۔ استاد بخاری نے پرائمری سے سندھی فائنل ۱۹۴۴ء تک گاؤں غلام چانڈیو ضلع دادو میں تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۴۷ء میں پرائمری ٹیچر مقرّر ہوئے۔ اس دوران تعلیم بھی جاری رکھی۔ ۱۹۶۴ء میں ایم اے سندھی کا امتحان پاس کیا اور ۱۹۶۷ء میں لیکچرار مقرّر ہوئے۔ آخر میں دادو کالج (جو اس وقت استاد بخاری ڈگری کالج دادو کے نام سے مشہور ہے) سے اسسٹنٹ پروفیسر کے عہدے پر ۱۹۹۰ء میں ریٹائر ہوئے۔ استاد بخاری کا شاعری میں تخلص ''استاد'' ہے۔ استاد بخاری کا شمار شاہ عبداللطیف بھٹائی اور شیخ ایاز کے بعد سندھ کے عظیم شعرا میں ہوتا ہے۔ استاد بخاری ۹ اکتوبر ۱۹۹۲ء کو علالت کے باعث انتقال کر گئے۔

عام ادبی معلومات:

۱۔ مثنوی کو سندھی میں دوہو کہا جاتا ہے۔
۲۔ سندھی زبان میں ناول کا بانی مرزا قلیچ بیگ کو کہا جاتا ہے۔
۳۔ ناول کے معنی ہیں ''نئی بات یا عجیب چیز۔''

۴۔ جام تماچی سما خاندان کے راجا تھے۔
۵۔ سندھ پر سما خاندان نے تقریباً ۷۰اسال تک حکومت کی۔
۶۔ سندھی صحافت کا آغاز ''معین الاسلام'' سے ہوا۔
۷۔ سچل سرمست کے استاد کا نام ''خواجہ عبدالحق'' تھا۔
۸۔ فقیر بیدل کا پورا نام ''قادربخش'' ہے۔
۹۔ شیخ ایاز شکارپور میں پیدا ہوئے۔
۱۰۔ سب سے پہلے گیچ (مہندی کے گیت) سومرا دور میں مائی مورکھان نے لکھے اور گائے۔

سرگرمی:

- نظم کی خوشخطی کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- طلبہ سے نظم کی بلند خوانی کروایئے۔ طلبہ میں بلند خوانی کا مقابلہ کروایئے۔
- اس نظم میں استاد بخاری نے کیا پیغام دیا ہے؟ طلبہ کو اس کے متعلق خیالات کے اظہار کا موقع دیجیے۔ جن طلبہ کا جواب بہتر ہو ان کی تعریف کیجیے۔
- اسکول کی لائبریری میں موجود ''شاہ جو رسالو'' میں سے سُر کاموڈ کے کوئی سے پانچ بیت اپنی کاپی میں لکھیں۔

۱- نورِيءَ جي نِيازَ جو عَجَبُ اَجَهلُ هوءِ،
سَمو سِرُ سَيِنِ ۾ مي مُورِڇيو سوءِ،
اَڇيو اُيِيَن پوءِ، حُجَتَ پَڳِي راڀِيين.

۲- مُهاڻِيءَ جي مَنَ ۾ نہ گِيرَبُ نہ گاءُ،
نيڻَنِ سِين نازُ ڪَري، رِيجهايائِين راءُ،
سَمو سَيِنِ مُلاءُ، هيرِيائِين حِرفَتَ سين.

۳- نہ وَڍِي نہ وِڪِڻي، نہ ڪَڻي ۾ ڪاري،
اُهجَ، سُهجَ ساهِيُون، ڏُرِيان نہ ڏاري،
سائي پَرِ پاري، جا گَهرِ سَمي جي سَڃَڇي.

۴- هيٺِ جَرُ، مَٿي مَڇَرُ، ڪنڊِيءَ ڪَونرَ تَرَنِ،
وَرِئي واهوندَنِ، ڪِنجُهرُ ڪَٹُورِي ٽِئي.

۵- وِرِيءَ جي نَوازِيو، ٽِيو تَماچِي تي،
گاڏِيءَ چاڑهيءَ گَندِرِي، ماڙهو ڪَيو مي،
ڪِنجُهرِ چُوندا ڪي، تہ سَچُ سَيائِي ڳالهِڙِي.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

سبق نمبر ۱۴

وتایو فقیر

سیکھنے کے مقاصد:

- لطائف اور پہیلیوں میں پوشیدہ دانائی کو سمجھ اور پڑھ سکیں۔
- حرفِ ندا (خوشی، تعجب، ارمان، تمنا وغیرہ) کا جُملوں میں دُرست استعمال کرسکیں۔
- لطائف، کہاوتیں، پہیلیاں، اصطلاحات اور اقوال پڑھ اور سن کر اپنی پسند کا اظہار کرسکیں۔
- مزاحیہ نظم پڑھ اور سن کر اپنے تاثرات کا اظہار کرسکیں۔
- بچّوں کے میگزین اور اخبارات وغیرہ پڑھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- سبق میں نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- پہیلیوں کے متعلق معلومات حاصل کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۴۶ تا ۴۹
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کیے جائیں اساتذہ کرام ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروایئے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے اور بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبہ کو مشق کے لیے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے بنوایئے۔مشکل پیش آنے کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ وتایو فقیر سندھ کے کس شہر میں پیدا ہوئے ہوا؟
۲۔ وتایو فقیر کا کوئی سا ایک مشہور قول لکھیے؟
۳۔ وتایو فقیر کے آباء اجداد اصل میں کون تھے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ عوامی ۲۔ روٹی ۳۔ میلھورام ۴۔ گفتہ ۵۔ مغرب

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ وتایو فقیر کا اصل نام ''وتن مل'' تھا۔
۲۔ مسلمان ہونے کے بعد ان کا اصل نام '' شیخ طاہر'' رکھا گیا۔
۳۔ وتایو فقیر دنیا کی ان عظیم ہستیوں میں سے ایک ہیں جو انسانوں کے لیے استاد اور ہادی بن کر آئے، انھوں نے لوگوں کو اخلاص، اخلاق انسانیت کا درس اور معلومات دیں۔ لوگوں کو محبّت اور زمین پر رشتوں کو نبھانے کا سبق سکھایا۔
۴۔ ''ایک بات میری ماں کے بس میں بھی ہے۔'' یہ جُملہ وتایو فقیر نے اس لیے کہا کہ ان کی والدہ سوچ اور سمجھ کے مطابق جو مناسب سمجھتی تھیں وہی پکاتی تھیں۔
۵۔ وتایو فقیر نے آخر میں شیخ لوھڑو کی بستی میں آکر رہائش اختیار کی اور وہیں ان کا انتقال ہو گیا۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
باهِ	آگ	آگ بجھائی گئی۔
ڊپُ	خوف/ڈر	رات کے وقت احمد کو ڈر لگتا ہے۔
ڏاهپ	عقل مندی	بزرگوں کے عقل مندی کے مشورے ہمارے لیے کارآمد ہوتے ہیں۔
گُفتا	اقوال	وتایو فقیر کے اقوال آج بھی مشہور ہیں ۔
متلاشي	تلاش کرنے والا	انور نوکری کا متلاشی ہے۔

(د) بے ترتیب جُملوں کو ترتیب دے کر لکھیں۔

۱۔ وتایو فقیر ایک عوامی انسان تھے، مجلسی زندگی کے مور تھے۔

۲۔ انھوں نے جو بات محسوس کی وہ سب کے سامنے کہہ دی۔

۳۔ وتایو فقیر گیارھویں صدی کے قابل احترام بزرگ تھا۔

۴۔ سب گنہگار اپنے ساتھ گناہوں کی آگ لے کر جاتے ہیں۔

۵۔ اسلام قبول کرنے کے بعد ان کا نام شیخ طاہر رکھا گیا۔

(ھ) حرفِ ندا

۱۔ افسوس! میں نے زندگی فضول کاموں میں برباد کر دی۔

۲۔ کاش! میں بھی محنت کرتا تو کامیابی حاصل ہوتی۔

۳۔ ہائے اللہ! گرمی نے تو مار ڈالا۔

۴۔ شاباش! آپ کی کاپی میں صاف ستھرا کام کیا ہوا ہے۔

۵۔ اللہ! گرمی کتنی بڑھ چکی ہے۔

(و) وتایو فقیر کی زندگی پر مختصر نوٹ لکھیں۔

وتایو فقیر گیارھویں صدی کے قابل احترام بزرگ تھے۔ وہ نقشبندی طریقت سے وابَستہ تھے اور ان کا تعلق قادری بزرگان سے تھا۔لنواری والے بزرگ اور شاہ حبیب کے ساتھ بھی اچّھے تعلقات تھے۔ ان کی پرورش انتہائی علمی، ادبی اور روحانی ماحول میں ہوئی۔صوفی بزرگان سے ان کی بہت اچّھی دوستی تھی۔ وہاں سے وہ نصر پور آئے، زندگی کے آخری حصّے میں شیخ لوھڑو کی بستی میں آکر رہائش پذیر ہوئے اور وہیں پر ہی انتقال ہوا۔

وتایو فقیر ایک عوامی انسان تھے۔مجلسی زندگی کے متوالے تھے۔ ان کی زندگی سادگی، سچّائی اور پاکیزگی سے بھری ہوئی تھی۔ وہ فقیر اور درویش تھے۔ وہ خود غریب تھے اور غریبوں کے درمیان رہتے تھے۔غریبوں کے دکھ اور درد کو اپنا دکھ اور درد سمجھتے تھے۔ انھوں نے ستائے ہوئے عزیز اقارب کی مدد کرنے کا ایک انوکھا انداز اپنایا۔ وتایو فقیر مسکینوں کا کام کرنے اور محنت مزدوری کرنے پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ ہر انسان کو عمل کا مجسمہ سمجھتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ، جو کچھ یہاں بویا جائے گا وہ ہی وہاں پر حاصل کیا جائے گا۔سزا اور جزا انسان کے اعمال کا ہی نتیجہ ہے۔ ان کے یہ الفاظ کہ ”دوزخ میں آگ کہاں ہے، ہر ایک انسان یہاں سے ہی اپنے اپنے حصّے کی آگ لے کر جائے گا۔“ انسان کو نیک، اچّھا اور شریف بننے کی تلقین کرتے ہیں۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- کسی کتاب ، بچّوں کے میگزین اخبار یا گوگل سے تلاش کر کے کوئی بھی مزاحیہ نظم اور لطائف لکھ کر کلاس میں تمام طلبہ کے سامنے پڑھ کر سنایئے۔

سبق نمبر ۱۵

هاکي راند

سیکھنے کے مقاصد:

- ذرائع ابلاغ (ریڈیو، ٹیلی ویژن، سوشل میڈیا اور فیس بک وغیرہ) کی خبریں، ڈرامے اور فیچر وغیرہ سن اور سمجھ سکیں۔
- نئے الفاظ کے معنی لغت سے تلاش کر کے سمجھ اور پڑھ سکیں۔
- مختلف معلوماتی مواد سمجھ اور پڑھ سکیں۔
- سبق پڑھ کر سوالات کے مناسب جوابات لکھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کر سکیں۔
- سبق میں نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔
- اسم عطفیہ کی وضاحت سمجھ کر اس کی مثالیں لکھ سکیں۔
- زمانہ ماضی بعید کی وضاحت اور اس کی مثالیں سمجھ کر لکھ سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۵۰ تا ۵۳
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کیے جائیں، اساتذہ کرام ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کریں تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروایئے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبا کو مشق کے جملوں کے لیے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے بنوایئے۔مشکل پیش آنے پر ان کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ دیہاتوں میں کون کون سے کھیل کھیلے جاتے ہیں؟
۲۔ ہاکی کے کھیل کی گیند کا رنگ کون سا ہوتا ہے؟
۳۔ ہاکی کے کھیل کا مقرّرہ وقت کتنا ہوتا ہے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ دو ۲۔ ایران ۳۔ یورپی ۴۔ ۱۹۴۸ء ۵۔ ۲۰

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ پاکستان کا قومی کھیل ہاکی ہے۔
۲۔ ہاکی کے کھیل کے میدان کی لمبائی ۹۱٫۴ میٹر اور چوڑائی ۵۵ میٹر ہوتی ہے۔
۳۔ ۱۹۰۰ء میں بین الاقوامی ہاکی بورڈ کی بنیاد رکھی گئی۔
۴۔ ہاکی کے کھیل کو پہلی مرتبہ ۱۹۰۸ء میں اولمپکس کھیلوں میں شامل کیا گیا۔
۵۔ ہاکی کے کھیل کے کھلاڑیوں کی تعداد گیارہ (۱۱) ہوتی ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
ورزش	ورزش	ورزش، صحت کے لیے لازمی ہے۔
صحت	صحت	بزرگوں کا قول ہے کہ صحت ہزار نعمت ہے۔
ملاکڑو	سندھی کُشتی	سندھی کشتی ایک بہترین کھیل ہے۔
مہارت	قابلیت	استاد اپنا مضمون پڑھانے کی قابلیت رکھتے ہیں۔
راندیگر	کھلاڑی	ہاکی کے کھلاڑیوں کی تعداد گیارہ ہوتی ہیں۔

(د) واحد اور جمع۔

واحد	جمع
رنگُ	رنگَ
باغُ	باغَ
پکرُ	پکرَ
پارُ	پارَ
درُ	درَ

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- ریڈیو ، ٹیلی ویژن ، سوشل میڈیا یا فیس بک وغیرہ سے پاکستانی ہاکی ٹیم سے وابستہ کوئی بھی خبر، فیچر یا مضمون پڑھ کر کلاس کے ساتھی طلبہ کے ساتھ شیئر کیجیے۔

سبق نمبر ۱۶

ادبؑ اخلاق

سیکھنے کے مقاصد:

- کمپیوٹر یا انٹرنیٹ کے ذریعے حاصل کیا ہوا مواد پڑھ اور سمجھ سکیں۔
- لغت میں سے الفاظ کے معنی تلاش کر کے ان کا مفہوم سمجھ کر استعمال کرسکیں۔
- ظرف اور اس کی اقسام سمجھ کر جُملوں میں استعمال کرسکیں۔
- لائبریری کا استعمال کرسکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- اشعار کی تشریحات سمجھ کر لکھ سکیں۔
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- علامات سمجھ کر ان کا دُرست استعمال کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۵۴ تا ۵۶
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کیے جائیں، اساتذہ کرام ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کریں تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- نظم (ادب اور اخلاق) کا اعلان کرنے کے بعد نظم کی بلند خوانی کیجیے۔ ان کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھاتے جائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی جانب مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے بھی نظم کی بلند خوانی کروائیے۔ الفاظ کی دُرست ادائیگی پر ان طلبہ کی تعریف کیجیے۔ جو طلبہ پڑھنے

کے دوران الفاظ کے تلفّظ کی ادائیگی غلط کریں گے، ان کی نصیحت کے انداز میں رہنمائی کیجیے۔

- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے کمزور طلبہ سے انفرادی طور پر سوالات کیجیے اور نظم کا ایک ایک مصرع پڑھنے کی ہدایت دیجیے۔ غلطی کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

نظم کے متعلق چند سوالات:

۱۔ اس نظم کا کون سا شعر آپ کو پسند ہے اور کیوں؟
۲۔ اس نظم میں شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟
۳۔ ''عاجزی و انکساری'' کا کیا مطلب ہے؟

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل مصرعے مکمل کریں۔

۱۔ عظمت ۲۔ انکساری ۳۔ خوف ۴۔ راستہ ۵۔ پاک

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ اس نظم میں شاعر سب کے ساتھ ادب اور اخلاق کا رویہ اختیار کرنے اور تکبر سے بچنے کی نصیحت کر رہے ہیں۔
۲۔ حقیقت میں انسان خاک (مٹّی) ہے۔
۳۔ انسان کے دل میں اللہ تعالیٰ کا ڈر (خوف) ہونا چاہیے۔
۴۔ انسان کا دل پاک ہے۔
۵۔ نظم کے آخری شعر میں شاعر لکھتے ہیں کہ جو انسان فضول کاموں میں زندگی برباد کر دیتے ہیں اور اپنے حقوق اور فرائض کو سمجھنے کی کوشش تک نہیں کرتے ہر کام میں لا پروائی اور غیر ذمّے داری کا مظاہرہ کرتے ہیں، وہ انسان اپنے ہاتھوں سے اپنی زندگی تباہ و برباد کرتے ہیں۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
هاک	مقبولیت	سندھی ادب کی مقبولیت دنیا میں ہر جگہ پر ہے۔
خاک	مٹّی	مرنے کے بعد انسان مٹّی کا پتلا ہے۔
واٽ	راستہ	اللہ تعالیٰ! ہمیں نیک راستے پر چلنے کی ہدایت عطا فرمائے۔
خوف	ڈر / خوف	ہمارے دل میں اللہ کا ڈر ہے۔
بيباڪ	بہادر	ہوش محمد شیدی ایک بہادر سپاہی تھے۔

(د) الفاظ کے مؤنث

مذکّر	مؤنث	مذکّر	مؤنث
شینھن	شینھٹ	لومڑ	لومڑي
نانگ	نانگڑ	مور	دیل
شھزادو	شھزادي		

سرگرمی:

- نظم کی خوش خطی کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- جماعت کے طلبہ سے نظم کی بلند خوانی کروائیے۔ طلبہ کے درمیان بہتر انداز میں بلند خوانی کا مقابلہ کروائیے۔
- اس نظم میں کیا پیغام دیا گیا ہے؟ طلبہ کو اس بات کے متعلق خیالات کے اظہار کا موقع دیجیے، جس طالب علم کا جواب بہتر ہو اسے شاباشی دیجیے۔
- اسکول کی لائبریری یا گوگل ویب سائٹ سے تلاش کر کے کسی بھی مشہور دانا کے عاجزی و انکساری کے متعلق لکھے ہوئے اقوال اپنے پاس نوٹ کر کے کلاس میں تمام طلبہ کے سامنے پڑھ کر سنائیے اور وہ اقوال ایک چارٹ پر لکھ کر کلاس کے سافٹ بورڈ پر آویزاں کیجیے۔

سبق نمبر ۱۷

ماحولیاتي گدلاٹ

سیکھنے کے مقاصد:

- روانی کے ساتھ کی گئی گفتگو سن کر اپنی رائے دے سکیں۔
- مختلف سماجی معاملات کے متعلق روانی کے ساتھ گفتگو کر سکیں۔
- اپنی ذات اور ماحول سے وابستہ مسائل اور کاموں کے متعلق درخواست اور خط وغیرہ لکھ کر بیان کر سکیں۔
- قدرتی آفات اور ہنگامی حالات میں اپنی اور دوسروں کی حفاظت کے متعلق معلومات حاصل کر سکیں۔
- ماحولیات کے متعلق اپنے احساسات کا اظہار کر سکیں۔
- اخبارات اور میگزین کے لیے سادہ عبارات ، مختصر خبریں اور خطوط وغیرہ لکھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کر سکیں۔
- سبق میں شامل نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔
- جُملے کی بنیادی جُزویات کے متعلق معلومات حاصل کر سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۵۷ تا ۶۰
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈ کی تعداد:

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کریں، اساتذہ کرام ان کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کریں تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ

کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروائیے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوائیے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبہ کو مشق کے جملوں کے لیے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے لکھوائیے۔مشکل پیش آنے کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ شور وغل کی آلودگی کی وجہ سے کون کون سی بیماریاں ہوتی ہیں؟

۲۔ جسم اور سر کا درد کیوں ہوتا ہے؟

۳۔ فضائی آلودگی کس کو کہا جاتا ہے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ ماحولیاتی ۲۔ وبائیں ۳۔ قدر ۴۔ سننا ۵۔ آئسوٹوپس

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ ماحولیاتی آلودگی کی پانچ اقسام ہیں۔

- زمینی آلودگی
- فضائی آلودگی
- تابکاری اور شعاعوں کی آلودگی
- پانی کی آلودگی
- شور وغل کی آلودگی

۲۔ گھروں کا کچرا، محلے کی گلیوں، سڑکوں اور راستوں پر ہونے والا کچرا ہمارے ماحول میں گندگی کا سبب بنتا ہے۔ یہ آلودگی زمینی آلودگی کا سب سے بڑا ذریعہ ہے۔

۳۔ موٹر کاروں، بسوں، ٹرکوں اور کارخانوں کا ایندھن اور ہوائی جہاز کے ایندھن سے نکلنے والی گیس ہوا میں شامل ہو کر آلودگی پھیلاتی ہیں۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ، ہائیڈرو کاربائن، کاربن مونو آکسائیڈ، نائٹروجن اور سلفر ڈائی آکسائیڈ گیس وغیرہ فضا میں شامل ہو کر ماحولیاتی آلودگی کا سبب بنتی ہیں۔جس کو فضائی آلودگی کہتے ہیں۔

۴۔ موجودہ دور کی ضروریات کے مطابق بے شمار بیماریوں کی پہچان ایکسرے اور گاماریز کے ذریعے ہوتی ہے اور کتنی ہی بیماریوں کا علاج آئسوٹوپس سے کیا جاتا ہے۔ اس عمل کے دوران خطرناک تابکاری مادہ خارج ہوتا ہے۔جس کو تابکاری اور شعاعوں کی آلودگی کہا جاتا ہے۔

۵۔ ماحولیاتی آلوودگی سے بچنے کے لیے مشترکہ طور پر اقدامات اٹھانے چاہییں۔ ان معاملات کی شروعات ہمیں اپنے آپ سے کرنی پڑے گی۔ اگر ہم میں سے ہر ایک آدمی اپنے ماحول کو صاف ستھرا رکھنے میں اہم کردار ادا کرے تو ہم ماحولیاتی آلودگی سے چھٹکارا حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے سوا شجر کاری مہم کا آغاز کرنے، صفائی ستھرائی شہریوں اور حکومت کی بنیادی ترجیحات میں شامل کرنے، گاڑیوں اور موٹر سائیکلوں میں ڈالنے والا تیل (پیٹرول) کے معیاری استعمال پر زور دینے۔ پلاسٹک کی تھیلیوں پر پابندی عائد کروانے جیسے کارآمد اقدامات اٹھانے سے ماحولیاتی آلودگی جیسے اہم مسئلے کا حل نکل سکتا ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنائیے۔

الفاظ	معنی	جُملے
ڈنڈیون	جھلیں	منچھر اور کینجھر سندھ کی مقبول ترین جھلیں ہیں۔
شاھکار	بہترین	شاہ جو رسالو شاعری کی بہترین کتاب ہے۔
چوپایو مال	مویشی	گاؤں میں مویشی بڑی مقدار میں ہیں۔
سُجاٹپ	پہچان	پولیس نے چور کو پہچان لیا۔
دونھون	دھواں	گاڑی میں سے دھواں نکل رہا ہے۔
اُپاءَ	اقدامات	اس وقت دیہاتوں میں بھی اچّھے اقدامات لیے جارہے ہیں۔

(د) بے ترتیب جُملوں کو ترتیب دے کر لکھیں۔

۱۔ مجھے وقت پر نماز پڑھنی چاہیے۔
۲۔ ہم پکنک منانے کے لیے کینجھر جھیل گئے۔
۳۔ استاد نے طالب علم کو اچّھا کام کرنے پر شاباشی دی۔
۴۔ احمد سمجھدار اور ذہین طالب علم ہے۔
۵۔ طیبہ امتحانات میں اچّھے نمبروں سے پاس ہوئی ہے۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- ماحولیاتی آلودگی کی وجہ سے انسانی صحت پر پڑنے والے بُرے اثرات کے متعلق چار پانچ جُملے لکھیں۔ اس کے بعد میں ہر ایک طالب علم دوسروں کے لکھے ہوئے جُملوں پر اپنا اظہار خیال کرے اور دوسرے طلبہ کو بھی اپنا اظہار خیال پیش کرنے کا موقع دے۔ اس کے بعد آلودگی کے نقصانات سے بچنے کے لیے اقدامات پر عمل کرنے کے متعلق گفتگو کیجیے۔
- اخبار کے مدیر کے نام ایک خط لکھیں۔جس میں شہر میں بڑھتی ہوئی ماحولیاتی آلودگی پر حکمرانوں اور سرکاری اداروں کی طرف سے مناسب اقدامات اٹھانے کی خبر شائع کرنے کی گزارش کیجیے۔
- ''ماحولیاتی آلودگی'' پر طلبہ سے مختصر نوٹ لکھوائیے۔

ماحولیاتی آلودگی

ماحولیاتی آلودگی اس وقت ہر معاشرے اور سوسائٹی کا مسئلہ بن چکی ہے۔ اس سے نہ صرف ہمارا گھر، محلہ اور سماج بلکہ نباتات، جاندار، سمندر، تالاب، دریا، جھیل، پہاڑ اور آسمان تک سب متاثر ہو رہے ہیں، اور اسی وجہ سے ہی غربت اور معاشی پریشانی میں بھی اضافہ ہو رہا ہے، حقیقت تو یہ ہے کہ انسان بہت بڑی غلطی کر رہا ہے، وہ ماحولیات کے معاملات میں غلطی کر کے پوری کائنات کے وجود کو خطرے میں ڈال رہا ہے۔ اگر ہم غور کریں تو ہمارے آس پاس جنگلات میں درختوں کی غیر قانونی کٹائی، شہروں اور دیہاتوں کا جمع شدہ کچرا دریاؤں اور سمندر کے کنارے پر پھینکنے کا عمل، سمندر کے کنارے پر مٹّی کی بھرائی

سے وہ مقامات اپنے قبضے میں لے کر غیر مقامی اور ماحول دشمن افراد کو بیچنا، قیمتی سمندری زمین پر قبضہ کر کے غیر قانونی کام سرانجام دیے جارہے ہیں۔
سمندری ایکوسسٹم اور قدرتی ماحولیاتی بقا میں آبی حیات کے ساتھ ساتھ جزیروں کا بھی اہم کردار ہے، مگر ہمارے صوبہ سندھ کے ریاستی اداروں کی طرف سے یہ افسوس ناک روش بہت مدت سے اختیار کی گئی ہے کہ سندھ کے عوام کو قدرت کی طرف سے سمندری جزیروں پر قبضہ کر کے غیر ملکی اداروں کو بیچنے کے معاہدے کیے گئے ہیں۔ ترقی یافتہ ممالک کی طرف سے اپنے جزیروں کے قدرتی ماحول کی حفاظت کے ساتھ ساتھ ان کی خوبصورتی اور بناوٹ پر بڑا خرچہ کر کے ان کے ذریعے سیاحت اور سیر و تفریح کی مد میں بہت پیسہ کمایا جاتا ہے۔ جب کہ دنیا کے چند جزیرے والے ممالک میں ۶ کروڑ ۳۰ لاکھ افراد رہائش پذیر ہیں۔ یہ خاص طور پر سمندری سطح میں اضافے کا سامنا کر رہے ہیں۔ آبادی اور صنعتوں میں بھی مسلسل اضافے کی وجہ سے ماحولیاتی صورتحال انتہائی خراب ہوتی جارہی ہے۔ جزیروں والے ممالک میں ۱۹۷۲ء سے ہر سال ماحولیات کا دن منایا جاتا ہے۔ اس سال بارباڈوس میں مشترکہ طور پر یہ دن منایا گیا۔ وہاں اس موقعے پر اسکول کے طلبہ اور شہریوں نے سبز قمیصیں پہن کر اور سبز رنگ کی ربن باندھ کر پودے لگائے۔ گلوبل وارمنگ اور سمندری سطح میں اضافے کی معلومات دیتے ہوئے آنے والے خطرات سے باخبر کیا۔
دنیا کی آبادی اس وقت ساڑھے ۷ ارب ہے۔ اور اندازہ ہے کہ ۲۰۵۰ء تک یہ آبادی ۹ ارب ہوجائے گی۔ آبادی میں مسلسل اضافے کی وجہ سے بھی آلودگی کے مسائل اور اس دنیا میں رہنے والے انسانوں کے لیے خطرات بڑھ رہے ہیں، اس لیے گندگی پھیلانے سے خطرات اور تباہ کاریوں سے آگاہ کرنا لازمی ہے۔ پلاسٹک بیگ، مذبح خانوں کا خون، مویشیوں کا گوبر، فیکٹریوں سے خارج ہونے والا زہریلا مواد، نالوں کے ذریعے گندے پانی سمندر میں بہانے کا عمل یہ سب اہم مسائل ہیں۔
ہم اپنی زندگی میں دیکھ رہے ہیں کہ بہت مدت سے ماحولیاتی گندگی کو روکنے کے متعلق لاپروائی اور بے احتیاطی اپنے فطری نتائج دے رہی ہے کہ آج بغیر موسم کے برسات برس رہی ہوتی ہے۔ سیلاب اور طوفان ہمارے سامنے تباہی لا رہے ہیں۔ ماحول میں گرمی کی شدت کی وجہ سے گلیشیئر پگھل کر سیلاب کی شکل میں نقصان کا سبب بن رہے ہیں۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ صورتحال میں کچھ بہتری آئے تو ہمیں اپنے رویوں کو دُرست کر کے فضول خواہشات کو ختم کرنا ہوگا۔ ماحولیاتی آلودگی کا سبب بننے والے کاموں کو روکنا ہوگا۔ ہمیں سوچنا پڑے گا کہ فطرت کے قوانین کو نظرانداز کر کے ہم خود کو اور آنے والی نسلوں کو خطرے میں ڈال رہے ہیں۔ مگر ہم اپنے آپ سے اور اپنے وجود سے ہی انکاری ہو رہے ہیں۔

پروفیسر اعجاز احمد قریشی

سبق نمبر ۱۸

پاکستان جا دلکش منظر

سیکھنے کے مقاصد:

- اپنی تقاریر میں محاوروں اور اشعار موقع کی مناسبت سے استعمال کرسکیں۔
- تاثرات ، جسمانی حرکات، اور اشارات کی مدد سے تقریر کو با اثر بنا سکیں۔
- کسی بھی عنوان پر کم سے کم دو منٹ تک تقریر کرسکیں۔
- فعل کو سمجھ کر اس کے الفاظ کو جُملوں میں استعمال کرسکیں۔
- روزانہ اخبار پڑھنے کا معمول بنا سکیں۔
- واٹس ایپ اور ٹیکسٹ میسج میں سندھی زبان کا دُرست استعمال کرسکیں۔
- زمانہ حال کے مطابق فاعل کی فعل سے تبدیلی (گردان) کرسکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں
- سبق میں شامل نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- فعل اور حالت مفعولی کے متعلق معلومات حاصل کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۶۱ تا ۶۵
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کریں، اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔

- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کی جائے گی اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروایئے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبہ کو مشق کے جملوں کے بعد ان سے بورڈ پر جملے بنوایئے۔مشکل پیش آنے کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ گورکھ ہل اسٹیشن دادو سے کتنے فاصلے پر ہے؟
۲۔ بلوچستان کی کون سی جھیلیں تفریح کا مرکز ہیں؟
۳۔ پاکستان کے کس علاقے کو جنّت کے نام سے پکارا جاتا ہے؟
۴۔ وادیٔ کیلاش پاکستان کے کس صوبے میں واقع ہے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ سوَ ۲۔ ٹھٹھہ ۳۔ پانچ ۴۔ بلوچستان میں ۵۔ خیبر پختونخوا

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ شاہ جہانی مسجد شاہ جہاں بادشاہ نے بنوائی تھی۔
۲۔ گورکھ ہل اسٹیشن سمندر کی سطح سے ۵۶۸۸ فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔
۳۔ پنجاب کے پانچ دریاؤں کے نام مندرجہ ذیل ہیں:

- ستلج • بیاس • راوی • چناب • جہلم

۴۔ ٹیکسلا اور ہڑپہ کے کھنڈرات پاکستان کے صوبہ پنجاب میں ہیں۔
۵۔ بلوچستان کا سب سے بلند پہاڑ کوہِ سلیمان ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنائیے۔

الفاظ	معنی	جُملے
ماٹري	وادی	وادیٔ سوات سرسبز و شاداب ہے۔
ڈنڈ	جھیل	کیٹھر جھیل ایک تاریخی جھیل ہے۔
ماڳ	مقام	پاکستان میں بے شمار دل کش مقامات ہیں۔
آبشار	آبشار	بلوچستان میں بے شمار آبشار ہیں۔
من موهيندڙ	دلکش	گورکھ ہل اسٹیشن کا منظر دلکش ہے۔
ساوڪ	ہریالی	برسات کے بعد تھر میں ہریالی ہو جاتی ہے۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- ''میرا پیارا وطن'' پر تقریر تیار کر کے کلاس میں پڑھ کر سنائیے۔ اس تقریر میں اصطلاحات، محاورات، کہاوتیں۔ استعارات اور بزرگوں کے اقوال شامل ہوں۔
- استاتذہ اور والدین کے تعاون سے کلاس کے طلبہ واٹس ایپ گروپ بنانے کا طریقہ سمجھ کر کلاس کا ایک گروپ بنائیں، جس میں روزانہ یا ہفتہ وار کسی بھی اخبار یا میگزین یا حالاتِ حاضرہ کے حوالے سے گروپ کے ذریعے دوستوں کو باخبر کرتے رہیں۔ اس کے علاوہ عام معلومات، ادبی معلومات اور نصابی معلومات بھی گروپ کے ذریعے ایک دوسرے کے ساتھ شیئر کرتے رہیں۔

سبق نمبر ۱۹

روشن تارو

سیکھنے کے مقاصد:

- کہانی پر مشتمل نظم کو اپنے الفاظ میں لکھ سکیں۔
- اِعراب (زبر، زیر اور پیش) لگانے سے تبدیلی کو سمجھ کر جُملوں میں استعمال کرسکیں۔
- حرفِ جملہ/حرفِ ربط سمجھ کر جُملوں میں استعمال کرسکیں۔
- اسم ذات، کام ، حالت اور خاصیت کو سمجھ سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- اشعار کی تشریحات سمجھ کر لکھ سکیں۔
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- مذکّر اور مؤنث الفاظ کی پہچان کر کے ان الفاظ کا دُرست استعمال کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۶۶ تا ۶۸
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کریں، اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- نظم (روشن تارا) کا اعلان کرنے کے بعد نظم کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھاتے جائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ نظم کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے کمزور طلبہ سے انفرادی طور پر سوالات کیجیے اور اس انھیں نظم کا ایک ایک بند پڑھنے کی ہدایت کیجیے، غلطی کی

صورت میں طلبہ کی رہنمائی کیجیے۔

- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے بھی نظم کی بلند خوانی کروایئے۔ الفاظ کی دُرست ادائیگی پر طلبہ کی تعریف کیجیے۔ جو طلبہ پڑھنے کے دوران الفاظ کے تلفّظ کی ادائیگی غلط کریں ان کی نصیحت کے انداز میں رہنمائی کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

نظم کے متعلق چند سوالات:

۱۔ اس نظم کا کون سا شعر آپ کو پسند ہے اور کیوں؟
۲۔ اس نظم میں شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟
۳۔ لفظ ''بالک'' کا کیا مطلب ہے؟

شاعر کا تعارف

اس نظم کے شاعر کا نام قربان منگی ہے۔ قربان منگی یکم اپریل ۱۹۶۱ء کو خیر پور میرس کے نظامانی محلے میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام حسین بخش منگی ہے۔ قربان منگی نے شاعری کے ساتھ سفر نامے بھی لکھے ہیں۔ دنیا کے بے شمار ممالک کا سفر کر کے ان کی یادوں کو سفرناموں کی صورت میں محفوظ کرنے والے قربان منگی اب تک ایران، جاپان، تھائی لینڈ، ملائیشیا، امریکا، متحدہ عرب امارات اور سری لنکا جا چکے ہیں۔ انھوں نے بچّوں کے ادب پر بہت کام کیا ہے۔ پوپٹ پبلشنگ ہاؤس کے چیئرمین کی حیثیت سے ۲۲۵ سے زیادہ مختلف عنوانات پر کتابیں شائع کرنے والے سہ ماہی ادبی میگزین ''پوپٹ'' کے چیف ایڈیٹر بھی ہیں۔ قربان منگی نے ''پوپٹ'' کے پلیٹ فارم سے ''سندھ بالک سنگت'' کی بنیاد بھی رکھی۔ آپ نے اپنی عملی زندگی میں بے شمار ایوارڈز حاصل کیے۔ وہ آج کل سندھی زبان، سندھی ادب اور تعلیمی سرگرمیوں میں اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل مصرعے مکمل کیجیے:

۱۔ ساتھی ۲۔ فٹ پاتھ ۳۔ پیشہ ۴۔ چارہ ۵۔ نظر

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ اس نظم کے شاعر کا نام قربان منگی ہے۔
۲۔ اس نظم کے موضوع ''روشن تارا'' کا مطلب ''بے بس، مجبور اور معصوم بچّہ'' ہے۔
۳۔ اس نظم کے آخری شعر میں شاعر کا مطلب یہ ہے کہ ایک مجبور، بے بس اور معصوم بچّہ جب بے بسی کی حالت میں بھیک مانگتے ہوئے نظر آتا ہے تو بھیک مانگنا اس کا پیشہ نہیں ہوتا بلکہ اس کی وجہ مجبوری اور بے بسی ہوتی ہے۔ حقیقت میں وہ بچّہ مستقبل کا روشن تارا ہے۔ اگر ہم اس کی بے بسی کو سمجھتے ہوئے اس کی مدد کریں اور اس کو مایوس کرنے کے بجائے اس کی حوصلہ افزائی کریں تو وہ زندگی میں کسی منزل تک پہنچ سکتا ہے۔
۴۔ اس نظم کا پہلا شعر مجھے پسند ہے، اس لیے کہ اس میں ایک معصوم اور بے بس بچّے کی بے بسی کو سامنے رکھا گیا ہے کہ وہ بغیر کپڑوں کے بھوک اور پیاس کی وجہ سے سڑک پر اپنی مجبوری اور بے بسی پر رو رہا ہوتا ہے، مگر اس کی مدد کرنے والا کوئی بھی نہیں ہوتا ہے۔
۵۔ اس نظم میں شاعر نے ہمیں یہ پیغام دیا ہے کہ ایک مجبور، بے بس اور معصوم بچّہ جو بچپن سے ہی غربت کی چکی میں پستا ہوا دوسروں کے آگے

ہاتھ پھیلا کر اپنی گزر بسر کرتا ہے، اور فٹ پاتھوں پر ننگے بدن، بھوکا پیاسا زندگی گزار رہا ہو، اس معصوم بچّے کے بھی زندگی میں کچھ جذبات ہوں گے، کچھ خواہشات ہوں گی، کچھ سپنے ہوں گے، حقیقت میں اس کے خواب بھی اعلیٰ اور خوبصورت ہوں گے، اگر ہم ہمت کر کے اس کی مدد کریں تو اس کی زندگی میں تبدیلی ممکن ہوسکتی ہے۔

۶۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنائیے۔

الفاظ	معنی	جُملے
لاڑو	رخ	اس وقت سب طلبہ کا رخ مصنوعی ذہانت کی طرف ہے۔
بارو	بچّوں	بچّوں کو نماز وقت پر پڑھنی چاہیے۔
چارو	گزارہ/ چارہ	محنت کرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے۔
پینو	مانگنے والا	شہر میں کتنے ہی مانگنے والے بھکاری نظر آتے ہیں۔
بالک	بچّہ	علی ایک معصوم بچّہ ہے۔

(د) مذکر اور مؤنث الفاظ کے جملے۔

نمبر	الفاظ	مذکّر/مؤنث	جُملے
۱	ولِ	مؤنث	دیوار پر بیل خوبصورت لگ رہی ہے۔
۲	متُ	مذکّر	ہمارے وطن کا جیسا کوئی اور وطن نہیں ہے۔
۳	مکِ	مؤنث	چائے میں مکھی پڑ گئی۔
۴	انبُ	مذکّر	آم بہت میٹھا ہے۔
۵	گدّھُ	مذکّر	محلے میں ایک گدھا مر گیا۔

سرگرمی:

- نظم کی خوش خطی کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- جماعت کے طلبہ سے نظم کی بلند خوانی کروائیے۔ طلبہ کے درمیان بہتر انداز میں بلند خوانی کا مقابلہ کروائیے۔
- اس نظم میں کیا پیغام دیا گیا ہے؟ طلبہ کو اس بات کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرنے کا موقع دیجیے۔ جس طالب علم کا جواب بہتر ہو اس کی تعریف کیجیے۔
- اس نظم کو سمجھنے کے بعد اس نظم کے عنوان کے پر ایک کہانی لکھیے اور آپس میں مل کر اس کہانی پر گفتگو کیجیے۔ کس کی کہانی بہترین اور کس کی کہانی میں کن چیزوں کی کمی ہے۔ اس سلسلے میں استاد سے رہنمائی حاصل کیجیے۔
- اخبار یا میگزین میں سے بچّوں کے متعلق کی گئی شاعری اپنی کاپی میں نوٹ کر کے کلاس میں تمام طلبہ کو سنائیے۔ بعد میں اس کے کرداروں پر تبصرہ کریں۔

سبق نمبر ۲۰

استاد جي عظمت

سیکھنے کے مقاصد:

- عبارت کا آغاز، نفسِ مضمون اور اختتام کو سمجھ کر پڑھ سکیں۔
- آغاز، نفسِ مضمون اور اختتام کو سامنے رکھتے ہوئے مضمون لکھ سکیں۔
- مضمون لکھتے وقت اپنے مشاہدات کو عبارتوں میں ترتیب کے ساتھ لکھ سکیں۔
- اپنی تحریر کو عنوان، متن اور اختتام وغیرہ ترتیب کے مطابق لکھ سکیں۔
- متن میں سے مذکّر اور مؤنث الفاظ کی نشاندہی کر سکے۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- سبق میں شامل نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- مضمون نگاری کے متعلق معلومات حاصل کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۶۹ تا ۷۲
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈ کی تعداد:

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کریں، اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروایئے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبہ سے مشق کے جملوں کے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے بنوایئے۔مشکل پیش آنے کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ یونان کے بادشاہ سکندر کا استاد کون تھا ؟

۲۔ استاد اپنے علم کی طاقت سے اندھے انسان کو کیا دیتا ہے؟

۳۔استاد کی عظمت پر دو جُملے لکھیے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ روحانی ۲۔ سکندر ۳۔ علم ۴۔ توڑنا ۵۔ استاد

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ خالق کائنات نے تمام انسانوں کے لیے پیغمبروں کو وحی کے ذریعے تعلیم دے کر رہبر، رہنما اور استاد بنا کر بھیجا۔

۲۔ یونان کے بادشاہ سکندر نے اپنے استاد کی شان میں کہا کہ ''سکندر مر بھی گیا تو خیر ہے مگر استاد ارسطو نہ مرے، اس لیے کہ سکندر دوسرا ارسطو نہیں بنا سکتا ہے مگر ارسطو جیسا استاد دوسرے ہزاروں سکندر پیدا کر سکتا ہے۔''

۳۔ مشہور سماجی دانشور اور تعلیم دان پائلو فرارے کا قول ہے کہ تعلیم و تدریس کا مقصد دنیا کے غریب، کمزور اور مجبور ترین طبقے کو اس قابل بنانا ہے کہ وہ خود اپنی زندگی کی مالکی کر کے اس کو تبدیل کر سکے۔

۴۔ علم حاصل کرنے کا اصل مقصد خود میں قابلیت، شعور اور انسانیت پیدا کرنا ہے۔

۵۔ اس سبق سے ہمیں یہ نصیحت ملتی ہے کہ علم حاصل کرنے سے انسان میں انسانیت، شعور، تہذیب اور تمدن پیدا ہوتا ہے۔جس کی وجہ سے انسان اپنے والدین اور بزرگوں کی عزّت کرتا ہے۔ جب انسان دوسروں کی عزّت کرتا ہے تو معاشرے میں اس کی بھی عزّت ہوتی ہے۔ اس لیے انسان کو جو علم کے زیور سے سرشار کرتا ہے دنیا میں اس استاد کی دل سے عزّت کرنی چاہیے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنائیے۔

الفاظ	معنی	جُملے
اویڑ	گھاس/ درخت وغیرہ	برسات کے بعد ہر جگہ گھاس نظر آتی ہے۔
کنبہ کرچ	کونے کونے	مسلمان دنیا کے کونے کونے میں آباد ہیں۔
ڈونگر	پہاڑ	اتحاد کی طاقت سے انسان پہاڑ بھی توڑ سکتا ہے۔
ڈنگ	انداز/طریقہ	زندگی گزارنے کا بھی ایک انداز ہوتا ہے۔
ڈانۂ	شعور	علم انسان میں زندگی گزارنے کا شعور پیدا کرتا ہے۔
ابدي	ابدی	انسان کی ابدی زندگی پُرسکون ہے۔

مضمون لکھنے کے فوائد

- مضمون نگاری ایک فن ہے۔ فن کوئی بھی ہو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے سے ہی سیکھا جا سکتا ہے۔
- مضمون دو اقسام کے ہوتے ہیں۔ (۱) بیانی (۲) خیالی
- کسی بھی عنوان کے مطابق اس کی پوری معلومات حاصل کر کے لکھی جائے تو اس مضمون کو بیانی مضمون کہا جاتا ہے۔
- خیالی مضمون میں اپنے ذاتی مشورے تصوراتی طور پر پیش کیے جاتے ہیں۔
- مضمون عربی زبان کا لفظ ہے ، جس کے معنی ہیں کہ آسان الفاظ میں کسی چیز کی تعریف، ماہیت اور احوال لکھنا۔
- مضمون کے تین حصّے ہوتے ہیں۔

(۱) شروعات ''تمہید'' (۲) متن (نفس مضمون) (۳) اختتام

۱۔ تمہید

تمہید کا مطلب ہے کہ مضمون کا آغاز کرنا۔ اس حصّے میں صرف اتنا لکھنا ہوتا ہے کہ جس چیز پر مضمون لکھ رہے ہیں اس کی حقیقت کیا ہے؟ مثال کے طور پر ایک جانور پر مضمون لکھنا ہے تو اس کی شکل و صورت اور بناوٹ کے متعلق لکھنا ہے۔ اس کی کون کون سی اقسام ہیں اور وہ کس کام آتا ہے یہ مکمل معلومات ابتدا میں تمہید میں بتائی جاتی ہے۔

۲۔ متن (نفسِ مضمون)

اس حصّے میں اس چیز کے استعمال کے بارے میں یا اس کی خوبیوں کے متعلق لکھا جاتا ہے۔ اگر کوئی خاص بات اس چیز سے وابَستہ ہے تو اس کے متعلق ہی لکھا جاتا ہے۔

۳۔ اختتام

- اس حصّے میں اس چیز کے استعمال کے بارے میں یا اس کی خوبیوں اور خامیوں کے متعلق لکھ کر مضمون ختم کیا جاتا ہے۔ اگر کوئی شخصیت انتقال کر چکی ہے تو اس کے انتقال کی تاریخ، تدفین کی جگہ اور بخشش کی دعا کے ساتھ اختتام کیا جاتا ہے۔

- مضمون لکھنے سے قبل اس عنوان پر غور کرنا چاہیے کہ کیا کیا لکھنا ہے اور کس طرح لکھنا ہے۔
- مضمون عنوان کے مطابق ترتیب وار ہونا چاہیے۔
- مضمون میں تمہید (شروعات) خوب صورت انداز میں لکھی جائے۔تمہید ہمیشہ مختصر اور با مقصد ہونی چاہیے۔
- مضمون میں اِعراب کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔
- مضمون میں جو بیت، کہاوتیں اور اصطلاحات استعمال کی جائیں تو مضمون مزید بہتر ہو جاتا ہے۔ مگر ان کی مقدار کم سے کم ہونی چاہیے۔
- مضمون نگاری میں مہارت حاصل کرنے کے لیے مقبول ترین نثر نگار یا مصنفین کے لکھے ہوئے مضامین کا جائزہ لینا ضروری ہے۔
- طلبہ کو چاہیے کہ اس کتاب میں لکھے گئے مضامین کو توجہ سے پڑھ کر اپنے الفاظ میں لکھنے کی کوشش کریں۔

(و) ''استاد کی عظمت'' پر مضمون لکھیں۔

استاد ایک انمول ہستی ہے۔ ہماری زندگی گزر جائے گی مگر ہم اپنے استاد کا ایک احسان بھی نہیں اتار سکیں گے۔ اس لیے کہ استاد ہمیشہ طالب علم کا محسن ہوتا ہے۔ استاد ایک ایسا مسیحا ہے جو ایک کھوٹے سکے کو اس قابل بنا دیتا ہے کہ وہ انمول ہیرا بن جاتا ہے۔

والدین ہمیں چھے برس کے بعد استاد کے پاس چھوڑ دیتے ہیں۔ بعد میں استاد ہم پر محنت کرتا ہے اور ہمیں علم اور شعور عطا کرتا ہے۔ زندگی گزارنے کا سلیقہ سکھاتا ہے۔ یقیناً ایک استاد یہ محنت اپنے لیے نہیں بلکہ طالب علم کے لیے کرتا ہے۔ تاکہ کل وہ اپنے علم اور قابلیت سے دوسرے انسانوں اور اپنی قوم کی خدمت کرے اور اس کی ترقی میں مددگار ثابت ہو سکے۔ اس کے ساتھ ساتھ اپنے اخلاق سے معاشرے میں زندگی گزار کر بڑوں کا ادب کرے اور چھوٹوں کے ساتھ اچّھا برتاؤ کرے یعنی ایک اچّھا انسان ثابت ہو کر دکھائے۔

استاد ہمارے ماں باپ کے برابر ہے۔ استاد ہمیں اندھیرے سے نکال کر روشنیوں میں کھڑا کر دیتا ہے۔ استاد ہی ہماری آنکھوں کو کھول دیتا ہے۔ اگر ہمارے معاشرے میں استاد نہ ہوتا تو یہ معاشرہ جاہلوں کا معاشرہ ہوتا جس میں ہر انسان دوسرے انسان کو بے دردی سے کھا جاتا۔ طالب علم قوم کا مستقبل ہوتا ہے اور استاد اس مستقبل کو سنوارنے والا ہوتا ہے۔ اس لیے اگر استاد اور طالب علم کا رشتہ کسی بھی وجہ سے کمزور ہو جائے تو پھر نہ استاد رہے گا اور نہ ہی طالب علم رہے گا۔ دونوں صورتوں میں نقصان قوم کا ہی ہو گا۔

ہمیں چاہیے کہ ہم اپنی اہمیت کو سمجھیں اور استاد کی عزّت اور احترام کریں تاکہ ہم بھی عزّت کی زندگی گزاریں۔ اس لیے کہ اگر ہم استاد کی عزّت کریں گے تو معاشرہ بھی ہماری عزّت کرے گا اور ساتھ ساتھ ایک بہترین اور با اخلاق معاشرے کا وجود قائم ہو گا۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- جماعت کے تمام طلبہ مل کر اپنے تمام تر اساتذہ کرام کے لیے بہترین انداز میں کارڈ بنا کر مقرّرہ دن پر لے کر آئیں گے اور اسکول اسمبلی میں یا کلاس میں سرپرائز دیتے ہوئے عزّت و احترام کے ساتھ اساتذہ کرام کو ان کے نام کے کارڈ دیجیے۔

سبق نمبر ۲۱

خط لکڑ جا قاعدا

سیکھنے کے مقاصد:

- اپنے دوستوں، والدین، عزیز و اقارب، بزرگوں اور اساتذہ کو خط لکھ سکیں۔
- اسکول کا داخلہ فارم پُر کرسکیں۔
- رسمی اور غیر رسمی خط لکھ سکیں۔
- حروفِ اضافت (کی، کا، کے) وغیرہ کے استعمال کو سمجھ سکیں۔
- حرفِ جار کا دُرست استعمال کرسکیں۔
- سندھی زبان میں ای میل کر اور پڑھ سکیں۔
- کمپیوٹر پر سندھی ٹائپنگ کرسکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- سبق میں نئے الفاظ کے جُملے خود لکھ سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- واحد جمع کے اصول سمجھ کر واحد الفاظ کو جمع میں تبدیل کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۷۳ تا ۷۶
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کیے جائیں اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتایئے۔

- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد طلبہ کو سب سے پہلے خط کے انداز کے بارے میں سمجھائیے۔
- خط لکھنے کے لیے کیا کیا قواعد ہوتے ہیں طلبہ کو پڑھ کر سنائیے۔
- سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروائیے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوائیے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبہ کو مشق کے جملوں کے لیے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے لکھوائیے۔مشکل پیش آنے کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ سکھر کے کچھ مشہور مقامات کے نام بتائیے ؟

۲۔ گاؤں جھلوجی میں ناشتے میں کیا کیا تیار کیا گیا تھا؟

۳۔ سکھر بیراج کے کُل کتنے دروازے ہیں؟

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل خالی جگہیں پر کیجیے۔

۱۔ بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ۲۔ حاشیہ ۳۔ ایڈریس ۴۔ شروعاتی حصّہ ۵۔ عبارت

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ خط کی ابتدا بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ سے کرنے چاہیے۔

۲۔ خط کا پتہ خط کے دائیں جانب لکھنا چاہیے۔

۳۔اس خط میں سندھ کے ضلع سکھر کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

۴۔ گاؤں جھلوجی میں ناشتے میں خالص گھی سے تیار کی گئی روٹی، لسی، مکھن اور دیسی مرغ کا سالن تیار کیا گیا تھا۔

۵۔ یہ خط لکھنے کا اصل مقصد یہ تھا کہ ہم جس شہر میں رہتے ہیں، دنیا میں یا ملک میں صرف اس شہر کو اہم سمجھتے ہیں۔حقیقت میں ہمیں ہر شہر اور ہر گاؤں میں جاکر زندگی گزارنے کا طریقہ، اٹھنا بیٹھنا، رسم و رواج اور ماحول کا جائزہ لینا چاہیے۔ اس سے معلوم ہوگا کہ گاؤں ہو یا شہر مگر ہر ایک کی اپنی جگہ بہت زیادہ اہمیت ہوتی ہے۔ ہر چیز کا اپنا ایک لطف ہوتا ہے، جو دل کو چھو لیتا ہے۔سکھر ڈویژن بھی سندھ کا ایک خوبصورت شہر ہے۔ وہاں بے شمار یادگار مقامات ہیں اور گاؤں کے لوگوں کی مہمان نوازی تو اپنی مثال آپ ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنائیے۔

الفاظ	معنی	جُملے
ھمان نوازي	مہمان نوازی	جھلو جی گاؤں کی مہمان نوازی اپنی مثال آپ ہے۔
بنگلو	بنگلہ	گاؤں میں ایک بہترین بنگلہ نظر آیا۔
ورثو	ورثہ	سندھ کی ثقافت ایک ورثہ ہے۔
اوطاق	بیٹھک	بیٹھک پر مہمان آئے ہیں۔
ڏونئرو (لسي)	چھاچھ	ناشتے میں ہمیں چھاچھ پلائی گئی۔
نيرن	ناشتہ	ناشتے میں ہم نے مکھن اور لسی پی تھی۔

(د) مذکّر اور مؤنث الفاظ کو علیحدہ کیجیے:

مذکّر الفاظ	مؤنث الفاظ
سانپ	عزّت
رنگ	شہرت
بیٹا	طاقت
بچّہ	
آم	

(ھ) حروفِ جار کے جُملے۔

۱۔ یہ احمد کی کتاب ہے۔

۲۔ آپ کے گھر مہمان آئے ہیں۔

۳۔ ہم آج عائشہ کے ساتھ گھومنے جائیں گے۔

۴۔ مسجد میں پیش امام پہنچ گئے۔

(و) واحد الفاظ کی جمع:

واحد	جمع	واحد	جمع
انڈو	**انڈا**	**رازو**	**رازا**
گولو	**گولا**	**ادو**	**ادا**
نماٹو	**نماٹا**	**سادو**	**سادا**

OXFORD UNIVERSITY PRESS

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- آپ اپنے اسکول کی لائبریری میں سے یا گوگل ویب سائٹ سے کوئی بھی شاعری کی کتاب پڑھ کر اس میں سے کسی بھی ایک شاعر کی لکھی ہوئی کافی اپنی کاپی میں لکھ کر لایئے۔
- اپنے دوست یا سہیلی کو گرمیوں کی چھٹیوں میں کراچی گھومنے کے لیے کراچی آنے کی دعوت کا خط لکھیے۔ اس کے ساتھ انھیں ای میل کے ذریعے بھی دعوت نامہ لکھیے۔

سبق نمبر ۲۲

صبح جي دعا

سیکھنے کے مقاصد:

- روانی کے ساتھ بولے گئے الفاظ کے معنی اور مفہوم سمجھ سکیں۔
- روزمرہ کی گفتگو سن کر اپنا ردعمل ظاہر کرسکیں۔
- صفت اور اس کی اقسام سمجھ کر جُملوں میں استعمال کرسکیں۔
- اشیا کی ظاہری خوب صورتی کے متعلق اپنے مشاہدات بیان کرسکیں۔
- کسی بھی سفر، مقام، دن وغیرہ کی تفصیلات وضاحت کے ساتھ بیان کرسکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- اشعار کی تشریحات سمجھ کر لکھ سکیں۔
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- مذکّر اور مؤنث الفاظ پہچان کر ان الفاظ کا دُرست استعمال کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۷۷ تا ۷۹
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمدگی کے جو بھی سوالات کریں، اساتذہ کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو جوابات دینے میں کوئی مشکل پیش نہ آئے۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اسے درست جواب بتائیے۔
- نظم (صبح کی دعا) کا اعلان کرنے کے بعد نظم الفاظ کی درست ادائیگی کے ساتھ مل کر پڑھیے۔ اس کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھاتے جائیے۔ بلند خوانی کے دوران استاد، طلبہ کی توجہ نظم کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔

- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے کمزور طلبہ سے انفرادی طور پر سوالات کیجیے اور اپنی نظم کا ایک ایک مصرع پڑھنے کی ہدایت دیجیے۔ غلطی کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔
- مختلف طلبہ سے نظم کی بلند خوانی کروایئے۔ الفاظ کی دُرست ادائیگی پر ان طلبہ کی تعریف کیجیے۔ جو طلبہ پڑھائی کے دوران تلفّظ کی ادائیگی غلط کریں، ان کی نصیحت کے انداز میں رہنمائی کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے اور بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

نظم کے متعلق چند سوالات:

۱۔ اس نظم کا کون سا شعر آپ کو پسند ہے اور کیوں؟
۲۔ اس نظم میں شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟
۳۔ غزل کے پہلے شعر کو کیا کہا جاتا ہے ؟

شاعر کا تعارف

مرزا قلیچ بیگ ایک سندھی عالم تھے۔ جنھیں سندھی ادب میں سب سے زیادہ کتابیں لکھنے کا اعزاز حاصل ہے۔ مرزا قلیچ بیگ کی پیدائش پھلیلی کے کنارے پر ٹنڈو ٹھوڑو میں ۴ اکتوبر ۱۸۵۵ء کو ہوئی۔ مرزا قلیچ بیگ نے سب سے پہلے حیدر آباد کے سندھی اور بعد میں انگریزی اسکول میں تعلیم حاصل کی۔ انھوں نے ایک ہی وقت میں سندھی، انگریزی، فارسی، عربی، ترکی اور اردو زبانوں پر دسترس حاصل کی تھی۔ مرزا قلیچ بیگ کی علمی اور ادبی خدمات کی قدر کرتے ہوئے اس وقت کی حکومت نے انھیں ''شمس العلماء'' اور ''خان بہادر'' کے القابات سے نوازا۔ مرزا قلیچ بیگ نے ۷۷ برس کی انتہائی مصروف، علمی اور عملی زندگی گزاری۔ ۳ جولائی ۱۹۲۹ء کو وہ خالق حقیقی سے جا ملے۔ ٹنڈو ٹھوڑو کے قریب اپنے خاندانی قبرستان میں دفن کیا گیا۔

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل مصرعے مکمل کیجیے۔

۱۔ شوق ۲۔ حکمت ۳۔ وائی ۴۔ تندُرستی ۵۔ بزرگوں

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ اس نظم کے شاعر کا نام مرزا قلیچ بیگ ہے۔
۲۔ اس نظم کے پہلے شعر میں شاعر لکھتے ہیں کہ اے ربِ کریم دنیا میں انسان کی جہاں بھی نظر پڑتی ہے تیری مخلوق اور تیری قدرت ہی نظر آتی ہے۔ اے خالقِ کائنات تو ہی ہم سب پر رحم کرنے والا ہے۔
۳۔ اس نظم میں شاعر کا مطلب یہ ہے کہ اس کائنات کا حقیقی خالق اور مالک ایک اللہ ہے۔ وہ ہی اس کائنات کا نظام چلا رہا ہے۔ وہ ربِ کریم کائنات کے ذرے ذرے سے واقف ہے۔ وہ رب ہی ہے جو ہمیں دنیا کی نعمتوں، عزّت، عظمت، دولت، خوشحالی، علم، مرتبہ، کامیابی، ترقی، صحت اور شہرت عطا کرنے والا ہے اس لیے ہمیں اس کے در پر دعا مانگنی چاہیے۔ رب کریم جو بنا مانگے عطا کرتا ہے اللہ رحمان و رحیم ہے وہ رب ہی کائنات کا خالق ہے۔ ہمیں اس رب کی عبادت کرنی چاہیے۔ اس میں ہی ہماری دنیا و آخرت کی کامیابی ہے۔ اور اس میں ہی اللہ کی رضا ہے۔
۴۔ میں صبح کو اٹھ کر سب سے پہلے ماں باپ کے لیے اور بعد میں دنیا کی خوشحالی اور آخر میں اپنے لیے دعا مانگتا ہوں۔

۵۔ اس نظم میں شاعر نے یہ پیغام دیا ہے کہ اس کائنات کا حقیقی خالق اور مالک ایک اللہ ہے۔ وہ ہی اس کائنات کا نظام چلا رہا ہے۔ وہ ربِ کریم کائنات کے ذرے ذرے سے واقف ہے۔ وہ رب ہی ہے جو ہمیں دنیا کی نعمتوں، عزّت، عظمت، دولت، خوشحالی، علم، مرتبہ، کامیابی، ترقی، صحت، اور شہرت عطا کرنے والا ہے۔ اس لیے ہمیں اس کے دروازے پر دعا مانگنی چاہیے۔ رب کریم جو بنا مانگے عطا کرتا ہے اللہ رحمان و رحیم ہے وہ رب ہی کائنات کا خالق ہے۔ہمیں اس رب کی عبادت کرنی چاہیے۔ اس میں ہی ہماری دنیا و آخرت کی کامیابی ہے۔ اور اس میں ہی اللہ کی رضا ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
اسرار	پوشیدہ	قدرت کی ہر چیز میں راز پوشیدہ ہیں۔
عجائب	عجائبات	ہر جگہ قدرت کے عجائبات نظر آتے ہیں۔
وائي	آواز/بات چیت	اللہ کی رحمت برسنے کی ہر جگہ سے آواز آرہی ہوتی ہے۔
عمديون	عالیشان	اللہ نے ہمارے لیے عالیشان چیزیں پیدا کی ہیں۔
جِت کِت	ہر جگہ	قدرت کی نعمتیں ہر جگہ نظر آتی ہیں۔

(د) صفت عددی کے جُملے۔

۱۔ مجھے ایک روٹی دو۔

۲۔ امتحان میں پانچ طلبہ فیل ہو گئے۔

۳۔دو دنوں کے بعد اسکول کھلے گا۔

صفت تفضیل کے جُملے۔

۱۔ جہانگیر، شیر شاہ سوری سے زیادہ عادل بادشاہ تھا۔

۲۔ بریانی سے زیادہ قورما ذائقہ دار ہے۔

۳۔عمر کوٹ سے زیادہ موہن جو داڑو قدیم ہے۔

(ھ) اسم مصدر کے جُملے۔

۱۔ گھومنا: صبح کو گھومنا صحت کے لیے بہت بہتر ہے۔

۲۔ مارنا: بچّے کو مارنا اچّھی عادت نہیں ہے۔

۳۔پینا: تازہ اور صاف پانی پینا چاہیے۔

۴۔ پڑھنا: درست وقت پر پڑھنا چاہیے۔

۵۔ گزارنا: زندگی بہتر طریقے سے گزانا چاہیے۔

(و) صبح سے لے کر اسکول سے واپس آنے تک مصروفیت کے متعلق مختصر مضمون

میں صبح سویرے اٹھتا ہوں۔ اس لیے کہ صبح سویرے اٹھنا اور جلدی سونا تندرست رہنے کے لیے بہت بہتر ہے اور یہ نصیحت ہمارے بزرگوں نے بھی کی ہے۔

اس لیے صبح کو سویرے اٹھ کر سب سے پہلے میں وضو کر کے فجر کی نماز پڑھتا ہوں۔ اس کے بعد قرآن پاک کی تلاوت کرتا ہوں۔ تلاوت قرآن پاک مکمل کرنے کے بعد میں دانت صاف کر کے نہاتا ہوں۔ جب تک میں نہا کر واپس آؤں تب تک میری امی بھی نماز پڑھ کر میرے لیے ناشتہ تیار کر لیتی ہیں اور میں اپنی امی کے ساتھ ناشتہ کرتا ہوں۔ کھانا کھا کر کلی کر کے ہاتھ صاف کرتا ہوں۔ بعد میں اپنا بَستہ تیار کر کے وقت کے مطابق اسکول جاتا ہوں۔ میرا گھر اسکول سے کچھ فاصلے پر ہے اس لیے میں ہمیشہ وقت پر اسکول پہنچتا ہوں۔

سرگرمی:

- نظم کی خوش خطی کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- جماعت کے طلبہ سے نظم کی بلند خوانی کروایئے۔ طلبہ میں بہتر انداز میں بلند خوانی کرنے کا مقابلہ کروایئے۔
- اس نظم میں کیا پیغام دیا گیا ہے؟ طلبہ کو اس بات کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کا موقع دیجیے۔ جس طالب علم کا جواب بہتر ہو اس کی تعریف کیجیے۔
- اس نظم کو سمجھنے کے بعد اس نظم کے عنوان کے مطابق ایک کہانی لکھیں۔ اور آپس میں مل کر اس کہانی پر گفتگو کیجیے کہ کس کی لکھی ہوئی کہانی بہترین ہے اور کس کی لکھی ہوئی کہانی میں کن چیزوں کی کمی رہ گئی ہے۔ اس سلسلے میں استاد کی رہنمائی حاصل کریں۔
- سب سے پہلے طلبہ کو اپنے بارے میں بتایئے۔ کہ آپ (استاد) صبح کس وقت اٹھتے ہیں؟ سب سے پہلے کیا کرتے ہیں؟ اسکول آنے تک کی مصروفیات طلبہ کو بتا کر بعد میں طلبہ سے زبانی معلوم کیجیے۔ تمام تر طلبہ صبح سے لے کر اسکول سے گھر واپس آنے تک کی مصروفیت کے متعلق مضمون لکھ کر لائیں۔
- صبح سویرے اپنے علاقے میں قریب کسی باغ کی سیر کے لیے جایئے اور قدرتی مناظر سے لطف اندوز ہو کر سب چیزیں ذہن میں رکھ کر اسکول میں طلبہ کے سامنے ایک کہانی کی صورت میں وہ تمام باتیں پیش کیجیے۔ ہر ایک طالب علم باری باری اپنے خیالات پیش کرے۔

سبق نمبر ۲۳

پارن جا حق

سیکھنے کے مقاصد:

- روزمرہ کے محاوروں کا مفہوم سمجھ اور پڑھ سکیں۔
- روزمرہ کی زندگی میں استعمال ہونے والے محاوروں اور کہاوتوں کو اپنی تحریر میں شامل کر کے لکھ سکیں۔
- محاورات سمجھ کر جُملوں میں استعمال کرسکیں۔
- بچّوں کے حقوق اور ان کے حفاظتی اقدامات کے متعلق معلومات حاصل کرسکیں
- انسانی حقوق کی اہمیت کے متعلق معلومات حاصل کرسکیں

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں
- سبق میں نئے الفاظ کے جُملے خود لکھ سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- کہاوتیں سمجھ کر گُفت گُو کے دوران ان کا استعمال کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۸۰ تا ۸۳
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی کریں اساتذہ کرام ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اورحوصلہ افزائی کریں تا کہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروائیے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ بہتر بلند خوانی

پر ان کی تعریف کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبہ کو مشق کے جملوں کے لیے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے بنوایئے۔ مشکل پیش آنے پر طلبہ کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ بچّوں کے کون کون سے حقوق ہیں؟ ان میں سے کوئی بھی تین حقوق بیان کریں؟
۲۔ کیا ایک بچّے کو سزا دینا قانونی طور پر جائز ہے یا نہیں؟
۳۔ اچّھی تربیت کے کیا اثرات پڑتے ہیں؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ بچّے کو ۲۔ تعلیم ۳۔ معمار ۴۔ ۱۹۴۸ء میں ۵۔ ماں باپ

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ والدین کی بنیادی ذمّے داری ہے کہ وہ اپنے بچّے کی صحت، صفائی اور علاج کا مکمل طور پر بندوبست کریں۔
۲۔ ۱۹۴۸ء میں عالمی ادارہ اقوام متحدہ کی طرف سے بچّوں کے حقوق کے متعلق ایک عالمی اجلاس قائم کیا گیا تھا۔
۳۔ بچّوں کو ایک ایسے ماحول میں پرورش پانے کا حق حاصل ہے جو بچّے کو کسی بھی قسم کی جسمانی ذہنی اور جنسی وحشت بدسلوکی اور تشدد سے مکمل طور پر تحفظ دے سکے۔
۴۔ بچّے مستقبل کے معمار ہیں۔ جب ان کی خوبصورت، معیاری اور بہترین تربیت کر کے ان کو ایک ذمّے دار انسان بنایا جائے گا تو وہ بچّہ مستقبل میں والدین کے لیے سکون کا ذریعہ ثابت ہوگا۔
۵۔ بچّوں کی بہتر تربیت میں ان کے حقوق کا خیال رکھنا چاہیے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
تحفظ	تحفظ	سیلاب متاثرین کو حکومت کی طرف سے تحفظ دیا گیا۔
کارگر	کارآمد	استاد، کامیابی کے کارآمد طریقے بتاتا ہے۔
سہائتا	سہارا/حمایت	والدین اپنی اولاد کے لیے بہترین سہارا ہوتے ہیں۔
لایائتو	مفید	اوکسفرڈ کی سندھی کی کتابیں ہمارے لیے مفید ہیں۔
ساجاھ	سمجھ	زندگی گزارنے کے لیے سمجھ لازمی ہے ۔
امتیازی سلوک	امتیازی سلوک	اساتذہ کے ساتھ امتیازی سلوک اختیار کیا گیا۔

(د) مندرجہ ذیل اصطلاحات کے اُردُو معنی

نمبر	اصطلاحات	معنی (اُردُو)
۱	پروان چڑھٹ	کامیابی حاصل کرنا۔
۲	مُرک پکیڑٹ	ایک دوسرے کی ہر حال میں مدد کرنا۔
۳	لذت چڈٹ	مزہ نہ آنا۔
۴	سِر صدقو کرٹ	قربانی دینا۔
۵	گٹ بگائٹ	تعریف کرنا/ اچّھے الفاظ میں یاد کرنا۔
۶	رنگ لگائٹ	کامیابی حاصل ہونا۔

(ھ) کہاوتوں کے اُردُو معنی ۔

نمبر	کہاوتیں	معنی (اُردُو)
۱	جمجھن کنئي چپر کچي	بہت سارے لوگوں کی کوششوں سے مشکل کام بھی آسان ہوجاتا ہے۔
۲	اُھو کچي جو آئي ویل کم اچي.	مشکل وقت کے لیے انسان کو کچھ بچت بھی کر کے رکھنی چاہیے۔
۳	لعل بہ لیي پریت بہ رھجي اچي	زندگی میں ایسا قدم اٹھائیں کہ محبّت بھی برقرار رہے اور کام بھی ہو جائے۔
۴	مُنھن ہر موسيٰ ، اندر ہر ابلیس	دل میں منافقت رکھنے والا انسان ۔
۵	کڈھن پريءَ ہر تہ کڈھن پاکر ہر	زندگی میں دکھ سکھ آتے ہی رہتے ہیں۔

(و) محاوروں کے اُردُو معنی ۔

محاورہ	معنی	جُملے
اکے کارا کرٹ	جدوجہد کرنا	احمد نے امتحانات کے دوران بڑی جدوجہد کی۔
ٹاہا کائٹ	دربدر بھٹکنا	در بدر بھٹکنے سے بہتر ہے کہ انسان وقت پر محنت کرے۔
پہُ پچائٹ	وعدہ پورا کرنا	علی وعدہ پورا کرنے میں بہترین انسان ہے۔
ڈاڑھي ڈیٹ	وعدہ کرنا	وعدہ کرنا اور اس پر پورا اترنا کسی کسی کے بس کی بات ہوتی ہے۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- تمام طلبہ مل کر اپنے اساتذہ کرام کے لیے بہترین کارڈ بنا کر مقرّرہ دن پر لائیں گے اور اسکول اسمبلی میں یا جماعت میں سرپرائز دیتے ہوئے عزّت و احترام کے ساتھ اساتذہ کرام کو ان کے نام کے کارڈ دیں گے۔
- بچّوں کے حقوق پر سب سے پہلے استاد جماعت میں ایک تقریر کریں۔ بعد میں دوسرے دن طلبہ اس تقریر کی تیاری کر کے آئیں اور سب کے سامنے تقریر کریں۔
- معاشرے، محلے یا رشتہ داروں میں اگر کسی بچّے پر ظلم ہو رہا ہے یا اس کی پرورش میں کوئی کمی کی جارہی ہے تو آپ اس کے متعلق بڑوں سے معلومات حاصل کر کے اس عنوان پر ایک مضمون تیار کیجیے۔
- اسکول کے تقریری مقابلے میں پڑھ کر سنایئے۔

سبق ۲۴

اتفاق

سیکھنے کے مقاصد:

- گیت سن کر اس کی وضاحت کر سکیں۔
- نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھ سکیں۔
- کہاوت کا مفہوم سمجھ سکیں۔
- ڈراموں اور مختلف پروگرامز میں عملی طور پر شرکت کر سکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کر سکیں۔
- اشعار کی تشریحات سمجھ کر لکھ سکیں۔
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔
- محاورے اور کہاوتیں سمجھ کر ان کا موقع کے مطابق استعمال کر سکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۸۴ تا ۸۶
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات پوچھیں کریں، اساتذہ کرام ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کریں تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں دشواری درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- نظم (اتفاق) کا اعلان کرنے کے بعد نظم کی بلند خوانی کیجیے، اس کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھاتے جائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے کمزور طلبہ سے انفرادی طور پر سوالات پوچھیے اور انھیں نظم کا ایک ایک مصرعہ پڑھنے کی ہدایت دیجیے، غلطی کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے بھی نظم کی بلند خوانی کروایئے۔ الفاظ کی دُرست ادائیگی پر ان طلبہ کی تعریف کیجیے اور جو طلبہ پڑھنے کے دوران الفاظ کے تلفّظ کی ادائیگی غلط کریں، ان کی نصیحت کے انداز میں رہنمائی کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

نظم کے متعلق چند سوالات:

۱۔ اس نظم کا کون سا شعر آپ کو پسند ہے اور کیوں؟
۲۔ اس نظم میں شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟
۳۔ مولوی احمد ملاح کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں ؟

شاعر کا تعارف

مولوی حاجی احمد ملاح تعلقہ بدین کے ایک گاؤں ''کنڈی'' میں یکم فروری ۱۸۷۷ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام نانگیو تھا۔ انھوں نے ابتدائی تعلیم سجاول کے مکاتب اور مدارس سے حاصل کی۔ بعد میں ''رپ'' سے تعلیم مکمل کر کے دستار بندی کی۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد انھوں نے مختلف مکاتب اور مدارس میں درس و تدریس کے فرائض سرانجام دیے۔ مولانا صاحب ایک انقلابی شخصیت تھے، جنھوں نے تحریکِ خلافت میں بھرپور حصّہ لیا۔ جمعیت العلماء میں بھی سرگرم رہے۔ مولوی احمد ملاح کا شمار سندھ کے بڑے اور اعلیٰ درجے کے شاعروں میں کیا جاتا ہے۔ آپ کی شاعری کا انداز عوامی ہے۔ وہ تجنیس حرفی کے شہنشاہ اور غزل کے اچّھے شاعر مانے جاتے ہیں۔ آپ کا عالمی کارنامہ قرآن پاک کا ''نور القرآن'' کے نام سندھی بیتوں میں منظوم ترجمہ ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کے اس عظیم کام کی وجہ سے سندھی زبان کو بہت اعلیٰ مقام حاصل ہوا۔ قرآن مجید کا پوری دنیا میں یہ پہلا منظوم ترجمہ ہے۔ سندھ کے یہ بے مثال شاعر ۱۹ جولائی ۱۹۶۹ء کو انتقال کر گئے۔ آپ کا مزار بدین شہر میں معصومن کے مقام پر ہے۔

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل مصرعے مکمل کیجیے۔

۱۔ چاہے ۲۔ سپہ سالار ۳۔ طلوع ہوئیں ۴۔ بھائی بھائی ۵۔ اے نور

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ اس نظم کے شاعر کا نام مولوی احمد ملاح ہے۔
۲۔ اس نظم کے عنوان ''اتفاق'' کا مطلب ہے کہ اچانک ہونے والا کوئی حادثہ یا واقعہ جس کے متعلق کسی کے وہم و گمان میں کوئی بات نہ ہو۔
۳۔ اس نظم میں شاعر کا مطلب یہ ہے کہ انسان کی زندگی میں کامیابی یا ناکامی، اچّھا یا بُرا، فائدہ یا نقصان ان تمام باتوں پر غور کریں تو یہ اتفاق ہے۔ اس لیے شاعر لکھتے ہیں کہ میں ''آرسی'' یعنی کہ زندگی میں سست یا کاہل نہ ہوں۔ ہر موڑ پر اللہ تعالیٰ کا نام لے کر آگے بڑھیں۔ یہ ہی میرا ایمان رہا جس کی وجہ سے کامیابی میری زندگی کا مقدر بن چکی ہے۔ وہ بھی اتفاق ہے اور یہ اتفاق ایک کنویں کی طرح بہت گہرا ہے۔ جو انسان بھی اس گہرائی میں جاتا ہے، وہ ہی اس حقیقت سے واقف ہوتا ہے۔
۴۔ اس نظم کا پہلا شعر مجھے پسند ہے، اس لیے کہ اس شعر میں شاعر نے یہ اظہار کیا ہے کہ زندگی میں یہ عجیب اتفاق ہوتا ہے کہ انسان نیک راستے پر چل پڑے اور اللہ تعالیٰ کی ذات اس کو طرح طرح کی نعمتوں سے نواز کر منزل عطا کرتی ہے۔
۵۔ اس نظم میں شاعر نے یہ پیغام دیا ہے کہ انسان کی زندگی میں خوشی ہو یا دکھ، کامیابی ہو یا ناکامی، بہتر ہو یا بدتر، ان تمام تر معاملات کا انحصار

اتفاق پر ہے۔ اس لیے انسان کوشش کرے کہ زندگی میں وہ قدم اٹھائے، وہ کام کرے یا ایسا راستہ اختیار کرے جس سے کامیابی، خوشی اور بہتری اس کی زندگی کا مقدر بن جائے۔ ایسا کرنے سے اللہ کی ذات بھی راضی رہتی ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنائیے۔

الفاظ	معنی	جُملے
اتفاق	اتفاق	اتفاق سے ہم بازار گئے تو دوستوں سے ملاقات بھی ہوگئی۔
بخت	نصیب	اللہ ! ہمارا نصیب اچّھا کرے۔
کارٹ	وجہ / سبب	بخار کی وجہ سے احمد اسکول نہیں جا سکا۔
سوپ	کامیابی	میں نے سخت محنت کر کے کامیابی حاصل کی۔
نروار	نمایاں	علی محنت کر کے سب میں نمایاں ہوگیا۔
سپہ سالار	سپہ سالار	حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے وقت کے بہترین سپہ سالار تھے۔

(د) اصطلاحات کے اُردُو معنی۔

نمبر	اصطلاح	اُردُو معنی
۱	**اوڑاھ ہِ کِرٹ**	کسی مصیبت میں پھنس جانا۔
۲	**لڑھیءَ ہِ پوئجٹ**	آپس میں اتحاد قائم کرنا۔
۳	**ننڈ حرام ثیٹ**	سکون برباد ہونا۔
۴	**سِر جو سانگو کرٹ**	جان قربان کرنا۔
۵	**ثورا مچٹ**	کسی کا احسان ماننا ۔

(ھ) مذکّر اور مؤنث الفاظ کی پہچان۔

مذکّر	مؤنث	مذکّر	مؤنث
لڑکا	لڑکی	نانا	نانی
بندر	بندریا	چچا	چچی
سیانا	سیانی	بھائی	بہن

(و) کہاوتوں کے اُردُو معنی۔

نمبر	کہاوت	اُردُو معنی
۱	جيڪو چُلهِ تي سو دِل تي	جو قریب رہتے ہیں وہ ہی یاد رہتے ہیں۔
۲	ڪٿي ڏور سُڄا، ڪٿي چور سُڄا	سب کے حالات ایک جیسے نہیں ہوتے ہیں۔
۳	ڏني جو پُٹُ ڇٽو	انجان انسان سے اٹک جانا۔

سرگرمی:

- نظم کی خوش خطی کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- جماعت کے طلبہ سے نظم کی بلند خوانی کروایئے۔ طلبہ میں بہتر انداز میں بلند خوانی کرنے کا مقابلہ کروایئے۔
- اس نظم میں کیا پیغام دیا گیا ہے؟ طلبہ کو اس بات کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرنے کا موقع دیجیے۔
- طلبہ کے دو گروپ بنا کر اتفاق اور اتحاد کے عنوان پر آپس میں تبصرہ کریں۔ اہم باتیں نوٹ کریں اور ایک ڈرامے، کالم یا کہانی کی صورت میں لکھیں بعد میں وہ اسمبلی یا کلاس میں سب کے سامنے پڑھیں۔
- طلبہ کس کے اقوال سے بہت متاثر ہوئے ہیں اور کیوں؟ ۵۰ الفاظ پر مشتمل ایک نوٹ ''اتحاد میں بڑی طاقت ہے'' لکھیں۔

سبق نمبر ۲۵

مکلي جو تاريخي قبرستان

سیکھنے کے مقاصد:

- روزمرہ کے محاوروں کا مفہوم سمجھ سکیں۔
- روزمرہ کی زندگی میں استعمال ہونے والے محاوروں اور کہاوتوں کو اپنی تحریروں میں شامل کر سکے۔
- محاورے سمجھ کر جُملوں میں استعمال کرسکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- سبق میں نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- کہاوتیں سمجھ کر گفتگو کے دوران ان کا استعمال کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۸۷ تا ۹۰
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کریں، اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اورحوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اورمشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروائیے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے اور بہتر بلند خوانی پر ان کی تعریف کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبہ کو مشق کے جملوں کے لیے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے بنوایئے۔ مشکل پیش آنے کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ شاخ ۲۔ ترخان ۳۔ سمہ ۴۔ جام تماچی ۵۔ چار

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ مکلی پہاڑی ٹھٹھہ شہر سے ایک میل کے فاصلے پر مغرب کی طرف ہے۔

۲۔ جام نظام الدین کا مزار ۱۵۰۹ ء میں تیار کیا گیا۔

۳۔ لوک داسان ''نوری جام تماچی'' کا تذکرہ ''شاہ جو رسالو'' کے ''سُر کاموڈ'' میں کیا گیا ہے۔

۴۔ شہید دولہ دریا خان سندھ کے عظیم سپہ سالار تھے۔ جنھوں نے اپنے تاریخی کردار کے ذریعے سندھ پر حکمرانی کرنے کے ساتھ ساتھ حملہ کرنے والوں کے ساتھ مقابلہ کیا اور تاریخ رقم کی اور سرزمین سندھ کی خاطر جنگ لڑی۔

۵۔ ۱۹۸۱ء میں عالمی ادارے یونیسکو نے مکلی کو عالمی ورثہ قرار دیا ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
پاکدامن	پرہیز گار	اللہ کے ولی پرہیز گار ہوتے ہیں۔
تھذیب	تہذیب	سندھ کی تہذیب بہت قدیم اور مشہور ہے۔
نادر	انوکھا/ عجیب	انسان کو زندگی میں کوئی بھی ایک انوکھا کام سرانجام دینا چاہیے۔
چتسالي	نقاشی	مکلی قبرستان میں ہر ایک مقبرے پر بہترین نقاشی کا کام بنا ہوا ہے۔
محقق	محقق	ڈاکٹر نبی بخش بلوچ ایک مشہور محقق تھے۔
ورثو	ورثہ	موہن جو داڑو ہمارا ایک عظیم ورثہ ہے۔

(د) حالت اضافت

۱۔ احمد کی کتاب پرانی ہے۔

۲۔ طیبہ کی لکھائی بے حد خوب صورت ہے۔

۳۔ مہمان کی اجرک امتیاز لے کر گیا۔

۴۔ ڈاکٹر کا بیگ نرس کے پاس ہے۔

۵۔ امی کے کپڑے نئے ہیں۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- کلاس کے تمام طلبہ مل کر اپنے تمام تر اساتذہ کرام کے لیے بہترین کارڈ بنا کر مقرر دن پر لے کر آئیں اور اسکول اسمبلی میں یا کلاس میں سرپرائز دیتے ہوئے عزّت و احترام کے ساتھ اساتذہ کرام کو ان کے نام کے کارڈ پیش کریں۔
- تصویر دیکھ کر غور وفکر کر کے ایک کہانی لکھیں۔ لکھتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کہ آپ نے اس کہانی کے جُملوں میں سلاست، فصاحت اور بلاغت کے جُملوں کا استعمال کیا ہے۔ کہانی مکمل ہونے کے بعد اس کی وضاحت کلاس کے تمام طلبہ کے سامنے کیجیے۔
- کلاس میں طلبہ کو پروجیکٹر پر سندھ کے تاریخی مقام کی ویڈیو دکھائیے اور اس پر گفتگو کیجیے۔ گفتگو ختم ہونے کے بعد ایک بار پھر مکلی کی بھی ایک معلوماتی ویڈیو تمام طلبہ کو دکھائیے۔

سندھ کے دیے گئے شہروں کے نام تلاش کیجیے۔

بدین، ٹھٹھہ، دادو، روھڑی، سکھر، کراچی، کوٹڑی، لاڑکانہ، مورو۔

ا	ﺩ	ب	ز	ﻁ	ع	ظ	ﮎ	چ	ق	ﭖ	ف	ﺙ
ﺙ	م	ي	ح	ک	ن	م	ب	ﺩ	ﮋ	ب	ء	ﺙ
ل	ا	ﮋ	ﮎ	ا	ﻁ	و	ﭖ	پ	ب	ک	ي	ﺙ
گ	م	ي	ح	ک	ن	ر	و	ء	د	ا	د	و
ع	ل	ن	ش	غ	ﮎ	و	ﺙ	ﮋ	ي	ﭖ	پ	ع
ﺙ	خ	ظ	س	ک	ر	ﮒ	ﺙ	ف	ن	ﺙ	ء	غ
چ	جه	ق	ج	ط	ا	ت	ل	ﺙ	ﺙ	چ	ﺙ	ﺙ
ظ	ض	جه	ﺙ	ت	چ	ﭺ	ظ	ف	جه	ﭽ	ف	جه
ض	ر	و	ھ	ﮋ	ي	گه	ص	ا	ﮒ	ل	ا	ﮒ
س	ک	ﺙ	خ	پ	س	ز	ﮈ	ﻕ	ع	ظ	ط	گ

OXFORD UNIVERSITY PRESS

سبق نمبر ۲۶

سونهارو وطن، منڙي ٻولي

سیکھنے کے مقاصد:

- گیت سن کر اس کی وضاحت کرسکیں۔
- نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھ سکیں۔
- کہاوتوں کے مفہوم کو سمجھ سکیں۔
- ڈراموں اور مختلف پروگراموں میں عملی طور پر شرکت کرسکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- اشعار کی تشریحات سمجھ کر لکھ سکیں۔
- نظم کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔
- مذکّر اور مؤنث الفاظ پہچان کر ان کا دُرست استعمال کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۹۱ تا ۹۳
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد

۲ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات پوچھیں، اساتذہ کرام کو ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل پیش نہ آئے۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اسے سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- نظم (پیارا وطن اور میٹھی زبان) کا اعلان کرنے کے بعد نظم کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھاتے جائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے کمزور طلبہ سے انفرادی طور پر سوالات کیجیے اور انھیں نظم کا ایک ایک مصرع پڑھنے کی ہدایت دیجیے، غلطی کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

- نظم کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے بھی نظم کی بلند خوانی کروایئے۔ الفاظ کی دُرست ادائیگی پر ان طلبہ کی تعریف کیجیے جو طلبہ پڑھنے کے دوران الفاظ کے تلفّظ کی ادائیگی غلط کریں، ان کی نصیحت کے انداز میں رہنمائی کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر مختلف طلبہ سے پڑھوایئے، بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

نظم کے متعلق چند سوالات:

۱۔ اس نظم کا کون سا شعر آپ کو پسند ہے اور کیوں؟ ۲۔ اس نظم میں شاعرہ نے کیا پیغام دیا ہے؟
۳۔ اس نظم کی شاعرہ محترمہ خالدہ منیر کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟

شاعرہ کا تعارف

اس نظم کی شاعرہ کا نام خالدہ منیر ہے۔ ان کا ادبی نام بھی خالدہ منیر ہی ہے۔ خالدہ منیر نے ۱۹۶۸ء میں گاؤں راجو نظامانی جھرک ضلع ٹھٹھہ میں محترم محمد عمر سموں کے گھر میں جنم لیا۔ خالدہ منیر نے پرائمری کی تعلیم گاؤں راجو نظامانی اور سیکنڈری کی تعلیم ہائی اسکول جھرک اور ہائر سیکنڈری کی تعلیم گرلز کالج ٹھٹھہ سے حاصل کی۔ مختلف میگزین اور اخبارات میں ان کی شاعری ، کالم، پروفائل، تجزیے، اور مضامین شائع ہو چکے ہیں۔ جب کہ شاعری کی ایک کتاب ''تمھاری شاعرہ'' کے نام سے شائع ہو کر مقبولیت پا چکی ہے۔ وہ اس وقت سندھی ادبی سنگت کی منتخب مرکزی جوائنٹ سیکریٹری بھی ہیں۔ خالدہ منیر کا یہ پیغام ہے کہ بیٹیوں کو تعلیم دلوانے کے لیے عملی طور پر کوششیں کرنی چاہییں کیونکہ ہمارے پاس دیہاتوں میں بیٹیوں کی تعلیم پرائمری کے بعد جاری نہیں رکھی جاتی ہے، اس وجہ سے دیہات میں عورت کے معاشی استحصال کے ساتھ ساتھ اور بھی بہت ساری مشکلات پیش آتی ہیں۔

حل شدہ مشق:

(الف) مندرجہ ذیل مصرعے مکمل کیجیے۔

۱۔ اس ۲۔ جھلائے ۳۔ تربیت ۴۔ اگائیں گے ۵۔ منانا

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ اس نظم کی شاعرہ کا نام خالدہ منیر ہے۔
۲۔ اس نظم کے پہلے بند میں شاعرہ کا مقصد یہ ہے کہ میری زبان میٹھی اور پیاری زبان ہے۔ اس لیے کہ مجھے اسی زبان میں بڑے پیار کے ساتھ لوری دی گئی ہے۔ میں اپنی اس زبان پر زندگی کے ہر موڑ پر قربان جاؤں۔ میری میٹھی اور پیاری زبان ہمیشہ قائم اور دائم رہے۔
۳۔ اس نظم کے آخری بند میں شاعرہ کا یہ مقصد ہے کہ میری میٹھی زبان بولنے والے میرے عزیز و اقارب ہمیشہ اور ہر موڑ پر خوشیاں اور عیدیں، ہولی اور زندگی کے مختلف دنوں پر خوشیاں مناتے رہیں۔ کاش میری میٹھی زبان ہمیشہ قائم و دائم رہے۔
۴۔ اس نظم کا پہلا بند مجھے پسند ہے، اس لیے کہ اس بند میں شاعرہ لکھتی ہیں کہ میری میٹھی زبان ہی میرے لیے سب کچھ ہے۔ اس لیے کہ اس زبان میں ہی سب سے پہلے مجھے میری ماں نے بڑے پیار سے لوری دی تھی۔ اس لیے میری پیاری اور میٹھی زبان ہمیشہ شاد و آباد رہے۔
۵۔ اس نظم میں شاعرہ نے یہ پیغام دیا ہے کہ ہمارے لیے زبان بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ زندگی میں ہوش سنبھالنے کے بعد ہمیں سب سے پہلے جس زبان میں لوری دی گئی وہ ہماری میٹھی اور پیاری زبان ہے۔ ہمیں زبان کے لیے جان بھی قربان کرنی چاہیے اور یہ پیاری اور میٹھی زبان بولنے والے ہمارے عزیز و اقارب چاہے وہ غریب، مزدور یا کسان ہوں مگر ہمارے لیے وہ سب سے زیادہ اہم اور خاص ہیں۔ اس لیے ہماری زبان اور ہماری زبان بولنے والے عزیز و اقارب ہمیشہ خوش و آباد رہیں۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنائیے۔

الفاظ	معنی	جُملے
جيجل	ماں	میری ماں میرے لیے سب کچھ ہے۔
لولي	لوری	میری ماں نے مجھے بڑے پیار سے لوری دی ہے۔
سانگي	عزیز و اقارب	میرے عزیز و اقارب ہمیشہ آباد اور خوش حال رہیں۔
عيدون	عیدیں	مسلمان سال میں دو عیدیں مناتے ہیں۔
هولي	ہولی	ہندو ہولی مناتے ہیں ۔
ڪنارا	کنارہ کشی	جو عزّت نہ دیں، ان سے کنارہ کشی کرنی چاہیے۔

(د) الفاظ کے اشتقاق

نمبر	اشتقاق	وضاحت
١	جهانگير	جهان : دنيا + گير : ونڊ معنيٰ : دنیا پر قبضہ کرنے والا
٢	بختاور	بخت : ياڳ + آور : اچڻ معنيٰ : خوش نصیب
٣	سپوتُ	سَہ : چڱو + پوت : پُٽُ معنيٰ : سمجھدار بچّہ
۴	اٺهوند	اٺ : نہ + هوند : هُجڻ معنيٰ : کنگال پن
۵	مهراڻ	مِهہ : وڏو + راڻ : وهڪرو (ندي، درياءُ) معنيٰ: دریائے سندھ کا پرانا نام
۶	غمگين	غم : ڏک + گين : پريل معنيٰ : غم زدہ

(ھ) الفاظ کے مذکّر اور مؤنث

مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث
هرڻ	هرڻي	طوطو	طوطي
نوڪر	نوڪرياڻي	رِڇُ	رڇڻ
ڪُڪُڙ	ڪُڪِڑِ	ميڇُ	ميڇي

سرگرمی:

- نظم کی خوش خطی کلاس ورک کاپی میں لکھوائیے۔
- جماعت کے طلبہ سے نظم کی بلند خوانی کروائیے طلبہ میں بہتر انداز میں بلند خوانی کرنے کا مقابلہ کروائیے۔
- اس نظم میں کیا پیغام دیا گیا ہے؟ طلبہ کو اس بات کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرنے کا موقع دیجیے۔
- طلبہ سے ''میرا وطن اور میٹھی زبان'' پر تقریر کروائیے۔ اس سے قبل استاد اس موضوع پر خود تقریر کر کے طلبہ کی رہنمائی کریں۔

سبق نمبر ۲۷

رِلیءَ جوھنر

سیکھنے کے مقاصد:

- روزمرہ کے محاوروں کا مفہوم سمجھ کر پڑھ سکیں۔
- روزمرہ کی زندگی میں استعمال ہونے والے محاوروں اور کہاوتوں کو اپنی تحریروں میں استعمال کرسکیں۔
- محاورے سمجھ کر جُملوں میں استعمال کرسکیں۔
- انسانی حقوق اور اس کی اہمیت کے متعلق معلومات حاصل کرسکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- سبق میں شامل نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۹۴ تا ۹۷
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کریں، اساتذہ کرام ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اورحوصلہ افزائی کریں، تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتائیے۔
- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے، اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھائیے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروائیے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے اور جو طالبِ علم بہتر بلند خوانی کرے اس کی تعریف کیجیے۔

- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔
- طلبہ کو مشق کے جملوں کے لیے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جُملے بنوایئے۔ مشکل پیش آنے کی صُورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ سندھ کے کس حصّے میں خوبصورت رلی تیار کی جاتی ہے؟

۲۔ رلی کے کتنے حصّے ہوتے ہیں؟

۳۔ سندھ میں تیار ہونے والی کس بھی تین رلیوں کے نام لکھیے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ دیہاتوں میں ۲۔ رلی ۳۔ سندھ ۴۔ پرانے ۵۔ اوڑھنا

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ رلی کی تین اقسام ہوتی ہیں۔ سلیقہ مند سندھی عورتیں مختلف رنگ کے کپڑوں سے زیادہ محنت، ہنر اور کاریگری سے ٹکڑوں، گڑیاؤں اور جوڑوں والی خوبصورت رلی تیار کرتی ہیں۔

۲۔ رلی کے دو حصّے ہوتے ہیں۔

۳۔ رلی کے اوپر والے حصّے کو ''جھلری'' کہا جاتا ہے، جس پر ہنر اور کاریگری کی ہوئی ہوتی ہے۔

۴۔ رلی کی کتنی ہی اقسام ہیں۔ جس میں مکتر واري رلي، گلن واري رلي، گُڏين واري رلي، پرت واري رلي، چنڊ تارو، ڪجائو انڊ لٽ، هندورو، نٽ بولو، ڪنوار پير، ڪور رلي، گمبن واري رلي، ٽُڪ واري رلي وغیرہ شامل ہیں۔

۵۔ دیہاتوں یا خاص طور پر تھر میں شادیوں کے مواقع پر دولھا اور دلھن کی رلی تیار کرتے وقت گاؤں کی بہت ساری خواتین جمع ہوتی ہیں اور رلی بناتے وقت مہندی کے گیت، بھی گاتی رہتی ہیں، اس دوران ہنسی مذاق اور دوسری تفریح بھی ہوتی رہتی ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
سگھڑ	سلیقہ مند	سلیقہ مند عورت گھر کو جنت بنا دیتی ہے۔
پرڏيهي	غیر ملکی	سندھ میں بے شمار غیر ملکی افراد رہتے ہیں۔
ڏاج	جہیز	بیٹیوں کو جہیز حیثیت کے مطابق دینا چاہیے۔
سوکڑيون	تحائف	گاؤں والوں نے آخر میں ہمیں بہت سارے تحائف دیے۔
نياڻي	بیٹی	بیٹی اپنے والد کے لیے آنکھوں کی ٹھنڈک ہوتی ہے۔

(د) حالت جری کے جُملے۔

۱۔ کتاب میز پر رکھو۔

۲۔ ٹائر گاڑی میں رکھو۔

۳۔ مہمان کمرے میں بیٹھا ہے۔

(ھ) ''رلی'' پرمضمون

رلی سندھ کے ثقافتی ہنر میں خاص اہمیت رکھتی ہے۔سلیقہ مند سندھی عورتیں مختلف رنگ کے کپڑوں سے انتہائی محنت ، ہنراور کاریگری سے ٹکڑوں، گڑیاؤں اور جوڑوں والی خوب صورت رلی تیار کرتی ہیں، جو پورے سندھ میں عورتوں کے ہنراورفن کی پہچان ہے۔ رلی کے دو حصّے ہوتے ہیں، جس میں ایک نیچے والا حصّہ جو سادہ ہوتا ہے۔ اس کو نیچے والا حصّہ یا ''پڑ'' بھی کہا جاتا ہے۔ دوسرا اوپر والا حصّہ جس پر ہنراور کاریگری کی ہوئی ہوتی ہے۔ رلی کے اوپر والے حصّے کو ''جھلری'' کہا جاتا ہے۔ رلی ۷ فٹ لمبی اور ۴ فٹ چوڑی ہوتی ہے۔ رلی آدمی کے قد سے ایک فٹ بڑی بنائی جاتی ہے۔ رلی کے ڈیزائن پر نماز پڑھنے کے لیے جائے نماز بھی بنائی جاتی ہے۔ اس طرح کی خوب صورت جائے نماز مسجدوں میں بزرگوں کو تحائف کے طور بھی دی جاتی ہیں۔

سندھ میں خوب صورت رلی تحفے کے طور پر دینا سندھ کی ایک رسم ہے۔ خاص طور پر تھر کی رلی دنیا کے بے شمار ممالک میں ثقافتی تحفے کے طور پر بھیجی جاتی ہیں، جو سندھ کے دوسرے علاقوں کی رلیوں کے مقابلے میں بہت زیادہ خوب صورت ہوتی ہیں۔ رلی سندھ کے ہر چھوٹے بڑے گاؤں میں عام طور پر بنائی جاتی ہے۔غریب عورتیں پرانے کپڑوں کے ٹکڑے جوڑ کر ان کی رلی تیار کرتی ہیں۔ اس طرح کچھ عورتیں اپنی حیثیت کے مطابق نئے کپڑوں میں سے بھی رلی بناتی ہیں۔تھر کی رلی پورے سندھ اور دنیا میں مقبول ہے۔ سندھ کی رلیاں دنیا میں ہونے والی ثقافتی نمائشوں میں بھی رکھی جاتی ہیں۔ اکثر غیر ملکی سیاح تحائف کے طور پر رلی اور اجرک لے کر جاتے ہیں۔

عبارت پڑھ کر سوالات کے جوابات دیجیے۔

رلی کے دو حصّے ہوتے ہیں۔ رلی ۷ فٹ لمبی اور ۴ فٹ چوڑی ہوتی ہے۔ رلی آدمی کے قد سے ایک فٹ بڑی بنائی جاتی ہے۔ گاؤں میں رہائش پذیر خواتین اپنی بزرگ عورتوں سے بچپن میں ہی کوئی نہ کوئی ہنر سیکھ لیتی ہیں۔تھر کی رلی بہت مہنگی ہوتی ہے۔

۱۔ رلی کے کتنے حصّے ہوتے ہیں؟

جواب: رلی کے دو حصّے ہوتے ہیں۔

۲۔ رلی کی لمبائی اور چوڑائی کتنی ہوتی ہے؟

جواب: رلی ۷ فٹ لمبی اور ۴ فٹ چوڑی ہوتی ہے۔ رلی آدمی کے قد سے ایک فٹ بڑی بنائی جاتی ہے۔

۳۔ گاؤں میں رہائش پذیر عورتیں یہ ہنر کس سے سیکھتی ہیں؟

جواب: گاؤں میں رہائش پذیر خواتین اپنی بزرگ عورتوں سے بچپن میں ہی کوئی نہ کوئی ہنر سیکھ لیتی ہیں۔

۴۔ سندھ کے کس حصّے کی رلی مہنگی ہوتی ہے؟

جواب: تھر کی رلی بہت مہنگی ہوتی ہے۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- کلاس کے تمام طلبہ مل کر اپنے تمام تر اساتذہ کرام کے لیے بہترین کارڈ بنا کر مقرر دن پر لے کر آئیں گے اور اسکول اسمبلی میں یا کلاس میں سرپرائز دیتے ہوئے عزّت و احترام کے ساتھ اساتذہ کرام کو ان کے نام کے کارڈ پیش کریں گے۔
- اسکول میں ایک تقریب منعقد کر کے تمام طلبہ کو رلی لے کر آنے کے لیے کہیے۔ ان رلیوں کی نمائش کر کے ، اسکول کے تمام طلبہ کو ان کے متعلق معلومات دیجیے۔ اس تقریب کی رپورٹ تیار کر کے کسی اخبار یا میگزین میں شائع کروایئے۔
- طلبہ گوگل ویب سائٹ سے رلی کی مختلف اقسام کے ڈیزائنز ڈاؤن لوڈ کر کے ان کا پرنٹ آؤٹ نکلوائیں اور ایک چارٹ پر چسپاں کر کے کلاس کے سوفٹ بورڈ پر آویزاں کریں۔

سبق نمبر ۲۸

تندرست رھڑ جا کارگر اصول

سیکھنے کے مقاصد:

- روزمرہ کے محاوروں کا مفہوم سمجھ کر پڑھ سکیں۔
- روزمرہ زندگی میں استعمال ہونے والے محاوروں اور کہاوتوں کو اپنی تحریروں میں استعمال کرسکیں۔
- محاورے سمجھ کر جُملوں میں استعمال کرسکیں۔

خاص مقاصد:

- نئے الفاظ کی معلومات حاصل کرسکیں۔
- سبق میں شامل نئے الفاظ کے جُملے خود بنا سکیں۔
- سبق کا مرکزی خیال لکھنے کی صلاحیت حاصل کرسکیں۔

امدادی سامان:

- سندھی کتاب ۶، صفحہ ۹۸ تا ۱۰۱
- بلیک بورڈ/وائٹ بورڈ
- سندھی ڈکشنری
- فلیش کارڈ

پیریڈز کی تعداد:

۳ عدد

طریقۂ تدریس:

- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے سوالات کیجیے۔
- طلبہ سے ذہنی آمادگی کے جو بھی سوالات کریں، اساتذہ کرام ان سوالات کے جوابات دینے میں طلبہ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کریں تاکہ طلبہ کو دُرست جواب دینے میں مشکل درپیش نہ ہو۔ اگر کوئی طالب علم غلط جواب دے تو اس کی رہنمائی کرتے ہوئے اس کو سوال کا دُرست جواب بتایئے۔
- سبق کا اعلان کرنے کے بعد سبق کی بلند خوانی کیجیے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک عبارت کی آسان اور واضح الفاظ میں وضاحت کیجیے اور مشکل الفاظ کے معنی بھی سمجھایئے۔ بلند خوانی کے دوران طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لیے ان سے مختلف سوالات کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے ایک ایک عبارت کی بلند خوانی کروایئے۔غلطیوں کی صورت میں ان کی رہنمائی کیجیے۔ اور جو طالبِ علم بہتر بلند خوانی کر کے اس کی تعریف کیجیے۔
- سبق کی بلند خوانی کے بعد جماعت کے مختلف طلبہ سے مشکل الفاظ کے معنی بھی معلوم کیجیے۔
- تختۂ سیاہ پر مشق کا کام لکھ کر طلبہ سے پڑھوایئے۔ بعد میں انھیں کاپی میں لکھنے کی ہدایت دیجیے۔

- طلبہ کو مشق کے جملوں کے لیے الفاظ کے معنی بتا کر ان سے بورڈ پر جملے بنوایئے۔ مشکل پیش آنے پر ان کی رہنمائی کیجیے۔

سبق کے متعلق چند سوالات:

۱۔ کھانا کھانے سے قبل اور بعد میں کیا کرنا چاہیے؟
۲۔ ایک دن میں دانت کتنی مرتبہ صاف کرنے چاہییں؟
۳۔ تندُرستی کے متعلق کسی بھی ایک دانا کا قول لکھیے؟

حل شدہ مشق:

(الف) کثیر الانتخابی سوالات کے جوابات۔

۱۔ تازہ ۲۔ نور ۳۔ تراوت ۴۔ روٹی ۵۔ اناج

(ب) سوالات کے جوابات:

۱۔ آنکھیں بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے انسان کے لیے نعمت سے کم نہیں۔ انسان دنیا میں خوب صورتی کے مزے آنکھوں کی وجہ سے لیتا ہے۔ کھانے کا مزہ منھ سے لیتا ہے، صحیح طرح تب ہی دیکھا جا سکتا ہے جب آنکھوں میں نور ہوگا۔ نور ہوگا تو دنیا بھی دیکھ سکیں گے۔

۲۔ ہمیں تندُرست رہنے کے لیے اپنے اندر اچّھی عادتیں پیدا کرنی چاہییں۔ جیسا کہ کھانا کھانے سے قبل اور بعد میں اپنے ہاتھ اچّھی طرح سے دھونا لازمی ہے۔ کھانا ہمیشہ تازہ ہونا چاہیے۔ کھانے کو خراب ہونے سے بچانا چاہیے اور دھول سے بچانے کے لیے ڈھانپ کر رکھنا چاہیے۔ روٹی کے چھوٹے چھوٹے نوالے بنا کر کھانا چاہیے۔ جتنا بھی کھانا کھائیں مگر زیادہ چبائیں۔ پانی تازہ اور صاف پینا چاہیے۔ صبح کو اٹھنے کے بعد سب سے پہلے ایک یا دو گلاس پانی پینا صحت کے لیے بے حد فائدہ مند ہے۔ جلدی، اٹھنے اور جلدی سونے کی عادت بھی تندُرست رہنے کے لیے لازمی ہے۔

۳۔ ایک تندُرستی ہزار نعمتوں کے برابر ہے۔ بیمار انسان دولت کھاتا ہے۔ تندُرستی ہزار نعمت ہے۔

۴۔ بیمار انسان کے لیے نعمت جیسے بے ثمر ہو جاتی ہے۔ وہ تو اپنے جسم سے بھی تنگ اور بیزار ہوجاتا ہے۔

۵۔ اس سبق سے ہمیں یہ نصیحت ملتی ہے کہ انسان کو زندگی میں لطف اندوز ہونا ہو یا زندگی میں خوش رہنا ہو ، کامیابی حاصل کرنی ہو یا کوئی بھی کارنامہ سر انجام دینا ہو تو اپنی صحت کا ہر صورت میں خیال رکھنا چاہیے، صحت ہے تو سب کچھ ہے۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جُملے بنایئے۔

الفاظ	معنی	جُملے
منحصر	منحصر	کامیابی حاصل کرنے کے لیے جدوجہد کرنا انسان کے اوپر منحصر ہے۔
خوراک	خوراک	بچّوں کی اچّھی خوراک ہونی چاہیے۔
ورزش	ورزش	صبح کو صحت کے لیے ورزش لازمی ہے
ڈاھا	دانا	دانا انسان آج بھی دنیا میں موجود ہیں۔
چوٹي	کہاوت	تندُرستی کے متعلق سندھی زبان میں بے شمار کہاوتیں ہیں۔
هُڳاءُ	خوشبو	مجھے گلاب کے پھولوں سی خوشبو محسوس ہوتی ہے۔

(د) فعل لازم کے جُملے۔

۱۔ مُرک پڑھ رہی ہے۔

۲۔ طیبہ آ رہی ہے۔

۳۔ مہمان چلا گیا۔

۴۔ بارش برس رہی ہے۔

۵۔ گھر خالی ہے۔

فعل متعدی۔

۱۔ سیما خط لکھوا رہی ہے۔

۲۔ استاد! بچّوں کو دوڑا رہا ہے۔

۳۔ خط پڑھوایا جا رہا ہے۔

۴۔ روٹی پکوائی جارہی ہے۔

۵۔ اماں ! بچّوں کو سُلا رہی ہے۔

(ھ) الفاظ کے مؤنث۔

مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث
مالک	مالکیاٹي	فرزندُ	فرزندیاٹي	استادُ	استادیاٹي
فقیر	فقیریاٹي	چاچو	چاچي	ڈاڈو	ڈاڈي

”تندُرستی ہزار نعمت ہے“ عنوان پر مضمون لکھیں۔

بزرگوں نے دُرست کہا ہے کہ تندُرستی ہزار نعمت ہے۔غور کریں تو یہ بالکل حقیقت ہے ۔ زندگی کا اصل مزہ تندُرست رہنے سے ہے یعنی اگر کوئی انسان صحت مند اور تندُرست ہے تو وہ ہر کام دل چسپی سے کرے گا۔ اچّھی صحت اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا کی ہوئی نعمت ہے۔

صحت ہے تو انسان دنیا کی ہر چیز سے لطف اندوز ہوسکتا ہے۔صحت مند انسان اپنے ملک، قوم اور خاندان کا نام روشن کرتا ہے۔ وہ دنیا کے ہر منظر سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کرتا ہے۔صحت مند انسان دنیا میں تعلیم حاصل کرسکتا ہے۔ترقی حاصل کرسکتا ہے۔ بڑے بڑے کارنامے سرانجام دے سکتا ہے۔ اس حد تک کہ صحت مند انسان میں دنیا کا ہر دکھ اور تکلیف برداشت کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔صحت مند انسان دوسروں کے کام آسکتا ہے۔ وہ اپنی زندگی میں ایسا نام روشن کرسکتا ہے کہ وہ خود تو اس دنیائے فانی سے چلا جائے گا مگر اس کا نام ہمیشہ روشن رہے۔

جب کہ بیمار انسان ملک اور قوم پر بوجھ بن جاتا ہے۔ اس کو دنیا کی کسی بھی چیز سے لطف نہیں ملتا ہے۔ اس حد تک کہ بیمار انسان اپنے جسم سے بھی تنگ ہوجاتا ہے۔ زندگی میں لاپروائی، سستی، کاہلی، صفائی کے معاملات میں غیر سنجیدگی، جیسے مسائل کی وجہ انسان کی صحت متاثر ہوتی ہے۔ زندگی کے کسی بھی کام میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے اور خوشحال زندگی گزارنے کے لیے اچّھی صحت کا ہونا لازمی ہے۔ اس لیے انسان کو اپنی صحت کا خیال رکھنا چاہیے۔

سرگرمی:

- سبق کی مشق کا کام کلاس ورک کاپی میں لکھوایئے۔
- کلاس کے تمام طلبہ مل کر اپنے تمام تر اساتذہ کرام کے لیے بہترین کارڈ بنا کر مقرر دن پر لے کر آئیں اور اسکول اسمبلی میں یا کلاس میں سرپرائز دیتے ہوئے عزّت و احترام کے ساتھ اساتذہ کرام کو ان کے نام کے کارڈ پیش کریں۔
- طلبہ والدین کے ساتھ مل کر محلے کے کسی ڈاکٹر سے ملاقات کریں۔ ان سے تندُرست رہنے کے اصول اور مختلف وباؤں سے بچنے کے حفاظتی اقدامات معلوم کر کے اپنی کاپی میں نوٹ کریں۔ اسکول میں ایک تقریب منعقد کر کے تمام طلبہ کو آگاہ کریں۔
- طلبہ سے صحت کے کارگر اصولوں پر مشتمل ایک چارٹ بنوایئے۔ اور مضمون کے متعلق ان کی رہنمائی کیجیے۔